



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

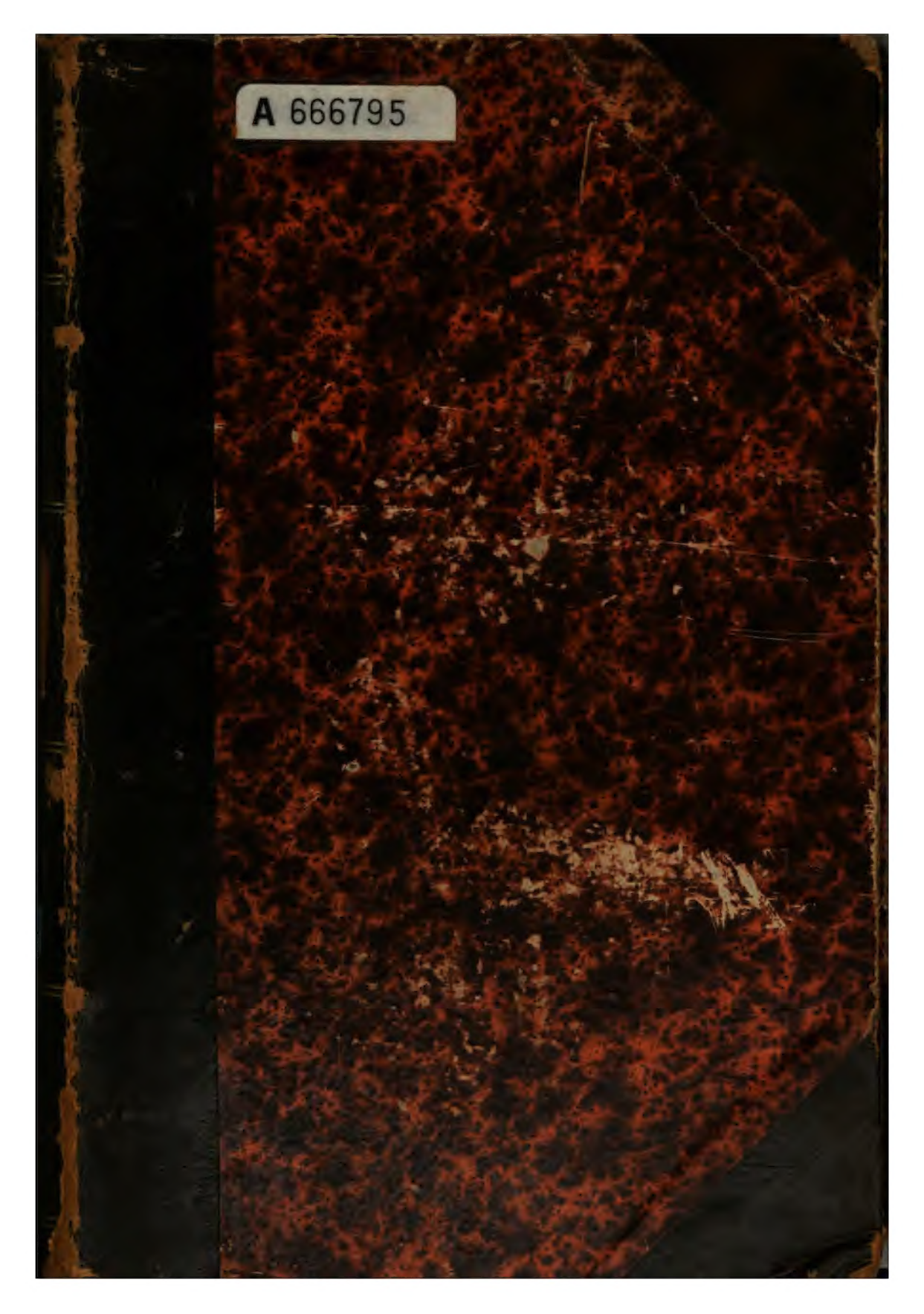
We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

A 666795





FROM THE LIBRARY  
OF  
PROFESSOR HENRY S. FRIEZE.

Presented to the University of Michigan by Mrs. Frieze  
and her daughters, July, 1890.

~~3.5.1.6~~

878

H5-

R53ca





1



1

*W. S. Fiebig.*

( HORATII  
CARMINA ET EPODI.)

AD CODICES SAECVLI NONI DECIMIQUE EXACTA

COMMENTARIO CRITICO ET EXEGETICO

ILLVSTRATA

EDIDIT

FRANCISCVS RITTER.

---

MDCCCLVI.

LIPSIAE: W. ENGELMANN.





# PROLEGOMENA.

---

## I.

### DE VITA HORATHII A SVETONIO NARRATA.

Vitam Horatii qui est traditurus egregium operis adiumentum habet libellum a Suetonio conscriptum. Nam Suetonius cum in libro quem de uiris in litteris illustribus edidit, etiam Horatium cura sua dignum existimasset, huius laboris bona pars in nonnullis Horatii codicibus ad nostram memoriam perlata est. Quam uitam a Suetonio scriptam esse quamuis non proditum sit ab illo qui negotium excerpenti suscepit, tamen de uero fonte nulla dubitatio iusta relinquitur. Primum enim ingenium eius opusculi plane conuenit illi, quod in uitis imperatorum, grammaticorum, rhetorum, quorum facta moresque Suetonius posteris tradidit, magni facere soleamus, quo pertinet quod fidei fontibus et saepe reconditis diligenter utitur, quod in magna breuitate de praecipuis rebus plane refert, sano iudicio uera segregat a falsis, leuia a solidis, uirtutem merita laude celebrat, quod uitia seuerius notare, interdum supra modum accumulare solet. Haec scribendi uirtus in uita Horatiana cum agnoscitur, tum manum Suetonii indicauit testis non leuis, ad cuius uerba ante tria saecula animum primus aduertit PETRVS NANNIUS (Miscellan. III 2 extr.) ac ueram rei rationem prompte perspexit. Nam Porphyrius scholiasta Horatii ad epistulam Augusto Caesari



inscriptam (Epl. II 1) haec annotauit: *apparet hunc librum, ut supra diximus, hortatu Caesaris scriptum esse, cuius rei etiam Suetonius auctor est. Nam apud eum epistola inuenitur Augusti increpantis Horatium, quod non ad se quoque plurima scribat.* Atqui epistula quam significauit Porphyrius tota legitur in uita Horatiana. Accedit alter testis. Commentator Cruquianus ad Carm. III 1 haec scribit: *statuerat Horatius ad tertium usque librum complere opus carminum: uerum tribus libris iam editis ex maximo interuallo hunc quartum scribere compulsus est ab Augusto, ut refert Suetonius in uita Horatii, in laudem priuigni sui Drusi Neronis, qui uictor de Raetis Vindelicis fuerat reuersus.* Idem hoc refertur in uita Horatii, nisi quod scholiasta pro longo interuallo 'maximum' non bene substituit. Etiam Hieronymus, quem in suis ad chronicon Eusebianum additamenti Suetonio usum esse constat, non ex alio fonte ad Olymp. 178 4 sic rettulit: *Horatius Flaccus satiricus et lyricus poeta libertino patre Venusi(no) nascitur.* Hoc Hieronymus ex principio et fine libelli Suetoniani transcripsit. Suetonii uita tamen non commiscenda est cum illa, quam Porphyrius concinnauit, quod ab eo proditum legimus ad Serm. I 6 41: *patre libertino natum esse Horatium et in narratione, quam de uita ipsius habui, ostendi.* Haec Porphyrius 'narratio' si Suetonii opusculum fuisset, Suetonium pro fide sua ac more bonus scholiasta, non propriam scriptionem, memoraturus erat. Immo Porphyrius narratio talis fere uidetur fuisse, quales in principio codicum Horatianorum circumferuntur, breues ac steriles et prae Suetonianis opibus plane contemnendae, quarum una opusculo meliori a me (p. XII) subiecta est.

Suetonii uita Horatiana ex uetere codice Blandinio primum edita, mox etiam in aliis nonnullis libris manu scriptis reperta est. Ipsius Blandinii nunc perditum tria exempla typis expressa ad nostra tempora delata sunt. Primum eorum a PETRO NANNIO Alcmariano descriptum et in Miscellaneorum libro III c. 2 editum est. Nannius hoc descripsit Gandaui, cum ob caedem fratri obiectam illuc profectus adijt 'bibliothecam S. Petri in monte Blandinio' inuenitque 'antiquissimum Horatium'. Ipse de reperto suo (III c. 1) narrat: *in ea bibliotheca inueni uitas Horatii plurifariam conscriptas,*

*sed indoctissime, inter quas tamen una eximia fuit, quae tametsi nullo titulo auctorem suum praeferebat, styli tamen genio satis declarabat, se unum ex libris Suetonii esse.* Nannii Miscellaneorum libri decem editi sunt Lugduni Batauorum apud Beringos fr. a. 1548, recepti in Lampadem Gruteri t. I p. 1223—1386. Septem annis post ANTONIVS MVAETVS in Horatio Venetiis a. 1555 edito eandem uitam publicauit atque a se primum euulgari credidit. Mureto dederat Bernardinus Lauredanus, ad hunc transmissam 'e Flandria usque ab Antonio Morillono, antiquorum monumentorum homine studioso, qui eam descripserat *ex antiquissimo uolumine, quod Gandavi asseruatur*'. Tertium exemplum in lucem prompsit IACOBVS CAUVIVS in postremis paginis Horatii a se Antverpiae a. 1579 editi cum hac inscriptione: *Q. Horatii Flacci uita e uetusto codice Bland. descripta.* Haec tria exemplaria in notis criticis *edd* significauit, dissensum sub nomine auctorum indicaui. Dissentiunt enim in nonnullis, non tantum tamen ut uariis fontibus usi esse dicantur, sed quantum accidit illis qui suum exemplum intentiore cura non descripserunt. Ad eandem uitam Ianus Rutgersius in lectionibus Venusinis (Traiecti Batau. 1699) ex codice Puteani filii et ex Regio Parisiensi nonnullas scripturae discrepantias notauit p. 407—413, paucas protulit Carolus Fea ex libro Vaticano reginae Christinae, quem ipse *H*, ego *R* nominaui, alias communicauit C. Vanderbourg ex libris Parisinis t. I p. XLVIII sqq., quos litteris ab illo positis (*E*, *q*, *P*), omnes signo  $\varsigma$  indicaui. Duobus in locis quartum addidit Vanderbourg (*I*). Ad haec subsidia accedit *H*, h. e. Hispaniensis siue Heinianus noster, qui uitam Suetonii in ultima pagina, sed non sine lacunis, ascriptam habet. In principio idem breuem uitam exhibuit, tum post insertam disputationem de metris Horatianis tertiam suppeditat, illam quam Cruquius tertio loco ex tribus Blandiniis posuit.

## II.

SVETONII TRANQVILLI  
VITA  
HORATHII FLACCI.

Horatius Flaccus Venusinus, patre, ut ipse tradit, libertino et  
exactionum coactore, ut uero creditum est, salsamentario, cum  
illi quidam in altercatione exprobrasset *quotiens ego uidi patrem*  
*tuum brachio se emungentem!* bello Philippensi excitus a Marco  
5 Bruto imperatore tribunus militum meruit; uictisque partibus,  
uenia impetrata scriptum quaestorium comparauit. ac primo

1. Horatius *H Nannius Muretus*, etiam *Hieronymus*: Quintus Horatius  
*Cruquius*, quae ipsius est interpolatio. ipse *H Nannius Muretus*: ipse  
quidem *Cruquius*. tradidit *HR.* 2. exactionum] exactionum *Ges-*  
*nerus*, auctionum *R.* uero *Cruquius et Muretus*: uero *H Nannius* 'legi-  
tur et uere' *Rutgersius*, fere *Casaubonus*. est om *H.* 3. in alter-  
catione exprobrasset *H Nannius Muretus*: exprobrasset in alterc. *Cruquius*.  
quotiens *Nannius et Muretus*, quociens *H*: quoties *Cruquius*.  
4. brachio] cubito *Nannius per errorem*. se emungentem *H Muretus*  
*Cruquius*: emungentem *Nannius*; 'et pro eo, brachio se immungentem'  
(emungentem?), 'legitur emungentem' *Rutgersius*. philipense *H.* exi-  
tus *H*, exercitus *Puteaneus*. 5. tribunatus *HR.* partibus bruti *H.*  
6. quaestorium *H.*

1. *patre, ut ipse tradit, libertino*: Serm. I 6 6 et 45 et 46, Epl. I 20 20. Particulam quidem *Cruquius* ab interpolando non alienus uidetur inseruisse: si tenetur, Suetonius contrario uanoque rumori aliquid tribuit.

2. *exactionum*: h. e. pecuniarum exigendarum. Rerum significationem (concretam, ut dicunt nostrates) numerus multitudinis praebet. *Asinius Pollio* ad *Ciceronem* (ad *Famil. X* 32): *Bulbus quaestor* — maiore argenti (pondere) coacto de publicis exactionibus, quae uerba *Forcellinus* laudauit. *Horatius* patrem breuiter coactorem (*Einnehmer*) nominat Serm. I 6 86, *Suetonius exactionum* addidit, ut magistratibus officia praestitisse patrem *Horatii* indicaret. Ego quaestoribus operam dedisse illum existimauerim, et hoc ipsum effecisse conicio, cur *Horatius* scriptum quaestorium compararet. *Gesneri* coniectura *exactionum* profert uocabulum aliunde non cognitum nec praesenti nota commendatum. *Gesnerus* ad fir-

mandum repertum suum nihil proferre potest praeter nomen *exaedificatio*: uerum adest uerbum *exaedificare*, non adest *exaugere*.

2—4. *salsamentario* — se emungentem: cf. auctor ad *Herennium* III 54: ut si *salsamentarii* filio dicas: quiesce tu (halte du den Rand), cuius pater cubito se emungere solebat. *Diogenis Laert.* III § 46, ubi *Bion Borystheuita* ad *Antigonum* dicit: ἐμοῦ ὁ πατήρ μὲν ἦν ἀπελεύθερος, τῷ ἀγκῶνι ἀπομυσσόμενος — διεδήλου δὲ τὸν ταριχέμπορον —, γένος Βορυσθενίτης. *Salsamentarius* pisces sale conditos uendit.

4—5. *excitus a Marco Bruto imperatore*: uerbum *excitus* (aufgeboten) et nomen *imperator* indicant potestate imperatoria *Brutum* egisse, quod *Horatius* quoque significauit Epl. II 2 46.

5. *tribunus militum meruit*: cf. Serm. I 6 48.

6. *scriptum quaestorium*: officium scribae quaestorii, quod obeun-

Maecenati; mox Augusto insinuatus non mediocrem in amborum amicitia locum tenuit. Maecenas quantopere eum dilexerit, satis demonstratur illo epigrammate:

*ni te uisceribus meis, Horati,  
plus iam diligo, tu tuum sodalem  
Ninnio uideas strigosiorem.*

5

sed multo magis extremis iudiciis tali ad Augustum elogio: *Horati Flacci, ut mei, esto memor.* Augustus epistularum quoque ei officium obtulit, ut hoc ad Maecenatem scripto significat: *ante ipse sufficebam scribendis epistulis amicorum: nunc occupatissimus* 10 *et infirmus Horatium nostrum a te cupio abducere. ueniet igitur ab ista parasitica mensa ad hanc regiam, et nos in epistulis scribendis adiuuabit.* ac ne recusanti quidem aut succensuit quicquam aut amicitiam suam ingerere desiit. extant epistolae, e quibus

1. mecenati *H ut solet.* mox *H Muretus Cruquius*: deinde *Nannius*. insinuatus *HR Nannius Muretus*: in gratiam insinuatus *Cruquius*. 1—2. in amborum amicitia (amicicia *H*) locum *H Muretus Cruquius*: locum in amb. amic. *Nannius*. 3. demonstratur *Cruquius*, monstratur *Nannius et Muretus*: testatur *H Puteaneus*. epigramate. Vbi inquit *Nannius*. 5—7. plus — Horati *om H, oculis ab uno Horati ad alterum aberrantibus*. 5. tu tuum] tutum  $\zeta$ , Titum *Nannius*. 6. Ninnio *G. J. Vossius*: Ninnio *q*, Ninnio *P*, Ninnio *E Muretus*, Minio *Parisinus I et Nannius*: Ninnio me *Cruquius*. 7. extremis iudiciis *R Rutgersii Regius*: extremis Esquilii *Cruquius*, extremis *Nannius Muretus*. Augustam *codex Puteani*. Horati *H Nannius Muretus*: Horatii *Cruquius*. 8. esto memor *H Muretus Cruquius*: memor esto *Nannius*. 8—p. x 22. Augustus — Caesar *om H*. 8. epistularum, mox epistolis *edd.* epistularum quoque ei *Muretus Cruquius*: ei epistularum *Nannius*. 9. ut *om Nannius Muretus*. 10. sufficebam scribendis ep. am. *Muretus Cruquius*: scribendis ep. am. sufficebam *Nannius*. 11. a te cupio abducere *q Nannius*: te cupio adducere *Muretus Cruquius*. ueniat *Parisinus P*. igitur] ergo *Nannius*. 12—13. epistolis scrib. *Muretus Cruquius*: scribendis ep. *Nannius*. 14. ingerere *R Regius Rutgersii Nannius Muretus*: suggerere *Cruquius*. e *Muretus Cruquius*: ex *Nannius*.

tes scriptum facere dicuntur (u. Liuii VIII 46, Gellii VI 9). Conf. Liuii XXXX 29: *scribam eum quaestor Q. Petillius in decuriam legerat*. Primus casus in hac potestate nominis est scriptus, non scriptum, ut ostendit Gellianum (VI 9) *scriptu sese abdicasse*, et hoc Frontonis ad Amicos II 11: *fuertuntne omnes et sunt ad hoc locorum, quibus umquam scriptus publicus Concordiae latus est (corrige collatus est), decuriones?* Horatius scriptum fecit ab anno urbis 713 (41 a. Chr.) usque ad initium anni 717. Conf. cap. III.

6. Ninnio: cogita hominem macie tunc insignem.

8—9. Augustus — obtulit: cf. Prooem. Carm. III 16.

12. ab ista parasitica mensa ad hanc regiam: coram amico iocatur Augustus et ueram animi sententiam non celat, quod non intellexit Rutgersius scribens: *qui id Augustum scripsisse credat (credit), et diuinum eius principis moderationem ignorat, et quantopere Romani inuidiam Regii nominis refugerint.*

argumenti gratia pauca subieci. *sume tibi aliquid iuris apud me, tamquam si conuictor mihi fueris: recte enim et non temere feceris, quoniam id usus mihi tecum esse uolui, si per ualetudinem tuam fieri possit.* et rursus: *tui qualem habeam memoriam, poteris ex Septimio quoque nostro audire: nam incidit ut illo coram fieret a me tui mentio.* neque enim si tu superbus amicitiam nostram spreuisti, ideo nos quoque ἀνθυπερχομένουμην. praelerea saepe eum inter alios iocos *putissimum penem* et *homuncionem lepidissimum* appellat, unaque et altera liberalitate locupletauit. scripta quidem eius usque adeo probauit mansuraque perpetuo opinatus est, ut non modo saeculare carmen componendum iniunxerit, sed et Vindelicam uictoriam Tiberii Drusique priuignorum suorum, eumque coegerit propter hoc tribus carminum libris ex longo intervallo quartum addere, post sermones uero lectos quosdam nullam sui mentionem habitam ita sit questus: *irasci me tibi scito, quod non in plerisque eiusmodi scriptis tecum potissimum loquaris. an uereris, ne apud posteros infame tibi sit quod uidearis familiaris nobis esse?* expressitque eclogam cuius initium est:

20

*cum tot sustineas et tanta negotia solus,  
res Italas armis tuteris, moribus ornes,  
legibus emendes, in publica commoda peccem,  
si longo sermone morer tua tempora, Caesar.*

2. uictor Nannius. 3. uoluit q Nannius. 4. habeam] habeo Cruquius. 5. Septimo Nannius. 6. enim om Nannius. 7. ἀνθυπερχομένουμην Muretus Cruquius: ἀντιγράφουμην Nannius, ἀνθυπερχομένουμην 5. 8. eum om Nannius. putissimum Cruquius: purissimum 5 Nannius Muretus. poenae Nannius. 10—11. opinatus est Rutgersii Regius: om Cruquius, credidit Muretus. 12. suorum Muretus Cruquius: om Nannius. 14. uero Muretus Cruquius: quoque Nannius. quosdam om Nannius Muretus. 15. scio Nannius. 17. infame tibi Muretus Cruquius: tibi inf. Nannius. 18. eclogam cuius initium est] quasi Epinicion Codex Puteani. 19. negotia] pericula Muretus.

3—4. *si — fieri possit*: forma temporis praesentis (*possit*) argumento est, hanc epistolam paulo post recusationem Horatii subsecutam esse, quod moneo, ut benignus animus optimi principis in Horatium magis appareat. Proximum uolui positum est pro consuetudine epistularum.

5. *ex Septimio*: conf. Carm. II 6, Epl. I 9.

8. *putissimum penem* (*das sauerste Kerlchen*): *penem* appellauit ob breuem staturam, *putissimum*

propter carminum castitatem, mox *homuncionem lepidissimum* (*das artigste Wichtlein*) ob facetias satirarum et epistularum.

9. *unaque et altera liberalitate locupletauit*: conf. Prooem. Epl. I 15.

14. *post sermones uero lectos* cet.: de his dictum ad Epl. I 4 et 13.

18. *expressitque — initium est*: Suetonium opinio fefellit; cf. Prooem. Epl. I 13.



habitu corporis brevis fuit atque obesus: qualis et a semet ipso in satiris describitur, et ab Augusto hac epistula: *pertulit ad me Dionysius libellum tuum, quem ego, ut ne accusem breuitatem, quantuluscumque est, boni consulo. uereri autem mihi uideris, ne maiores libelli tui sint quam ipse es. sed si tibi statura deest, corpusculum non deest. itaque licebit in sextariolo scribas, ut circuitus uoluminis tui sit ὀγκωδέστατος, sicut est uentriculi tui.* uixit plurimum in secessu ruris sui Sabini aut Tiburtini; domusque

1. habitu *H Cruquius*: habitus *Muretus*, Horatius habitu *Nannius*. et a semet ipso *H Muretus Cruquius*: a se ipso et *Nannius*. 2. ab om *H*. epla *H*, epistola edd, perinde paulo post. Protulit *Nannius*. 3. *Dionysius Muretus Cruquius*: onisius *H Parisinus E*, Onysius *Nannius et tres Parisini*. ut ne accusem breuitatem] ut accusantem *H quattuor Parisini Nannius Muretus*, accusantem *H*, ne accusem breuitatem *Cruquius per tacitam coniecturam*, ut non accusem breuitatem coniecit *Nannius*. 4. quantulusque *Muretus*. est] es q. boni consilio *H*, boni consilii *R*. 5. si om *Parisini*, non *H*. 6. corpusculum non deest *H Muretus Cruquius*: . . . unde est *Nannius*. ut *HR Parisinus I*: cum edd et ceteri *Parisini*. 7. ὀγκωδέστατος] ΟΤΚΩΔΗCΤΑΤΟ *H*, ὀγκωάντατος *Nannius*, ολκώ-  
τατος *Muretus*: ὀγκωδέστατος coniectura restituit *Nannius*, unde facite recipit et in contextu uerborum posuit *Cruquius*. 8. addunt libri ante uixit: ad res uenereas intemperantior traditur: nam speculato cubiculo scorta dicitur habuisse disposita (seortū — dispositū *H*), ut quocumque respexisset, ibi (ibi om *H*) ei imago coitus referretur (obuiaret *H*). Tiburtini] reliqua in libro *H* erasa sunt.

1. habitu corporis: ante haec nonnulla uidetur omisisse qui primus Suetonii librum transcripsit. In codice Blandinio interuallum quoddam fuisse produunt uerba Nannii qui sic pergit:

Item.

*Horatius habitu corporis cet. obesus*: pinguescere coepit per huiusmodi anni 733—734. Conf. Prooem. Epl. I 4 et ad u. 15 eiusdem epistulae.

1—2. in satiris: Serm. II 3 sub finem.

6. in sextariolo: sextarioli longitudo parua est, ambitus maior. Membrana aut cera sextariolo circumdata multas litteras potest recipere.

7. uentriculi tui: uerba in codicibus post haec sequentia a nobis in annotationem crit. relegata non ex Suetonio sed alio fonte infido et mendace ascita sunt. Suetonii non esse uel hoc prodit: *ad res uenereas intemperantior traditur*; nam diligentis uiri est

in tam atroci fama auctorem nominare, quod Suetonius in ultis suis religiose obseruauit. Neque dicendi genus Suetonium sapit; cf. eius lul. Caesar. 45: *fuisse traditur excelsa statura*; Tiber. 3: *traditur — retulisse aurum*. Lessingius (Oper. t. IIII p. 9 sqq. ed. Lachmann.) haec ex Senecae Natur. Quaest. I 16 hausta et pro *Hostio*, cuius libidinem Seneca descripsit, imprudenter *Horatii* nomen suppositum esse eleganti coniectura demonstrare conatus est. Verum Horatius his uerbis, siquid uideo, non ultra oculos dicitur peccasse: in Hostio inmanis libido et maculosum nefas notatur.

8. ruris sui Sabini aut Tiburtini: Sabinum Maecenas dedit a. 722 uel 723 (conf. ad Epod. I 31), Tiburtinum senior Horatius accepit anno 737; lege notata ad Carm. IIII 3 10—11, et IIII 2 30—31. Plures editores et interpretes de praedio *Tiburtino* perperam dubitant.

eius ostenditur circa Tiburni luculum. uenerunt in manus meas et  
elegi sub eius titulo, et epistula prosa oratione, quasi commen-  
dantis se Maecenati: sed utraque falsa puto. nam elegi vulgares,  
epistula etiam obscura; quo uitio minime tenebatur. natus est  
5 sexto idus Decembres Lucio Cotta et Lucio Torquato consulibus.  
decessit quinto kalendas Decembres Gaio Marcio Censorino et Gaio  
Asinio Gallo consulibus, post nonum et quinquagesimum annum,  
herede Augusto palam nuncupato, cum urgente ui uoletudinis non  
sufficeret ad obsignandas testamenti tabulas. humatus et conditus  
10 est extremis Esquilii iuxta Maecenatis tumulum.

## HORATII FLACCI

## VITA

EX LIBRIS *AH* ET VETERE BLANDINIO DESCRIPTA.

Q. Horatius Flaccus libertino patre natus in Apulia cum pa-  
rente in Sabinos commigravit. Quem cum pater puerum Romam  
misisset in ludum litterarum, parcissimis eruditus impensis angu-  
stias patris uicit ingenio; coluitque adolescens Brutum, sub quo  
15 tribunus militum ciuili bello militauit. Captusque est a Caesare.  
Post multum tempus beneficio Maecenatis non solum seruatus sed

1. Tiburni *Muretus Cruquius*: Tiburtini *Nannius*. meas *Muretus Cruquius*: om *Nannius*. 2. sub eius titulo *Muretus Cruquius*: sub titulo eius *Nannius*. 2—3. commendans *Nannius*. 4. etiam *Nannius Muretus*: om *Cruquius*. 5. sexto] III. *Puteaneus*. 6. Mario edd. 7. nonum] septimum *Wolffius*. 10. aesquiliis *Nannius*.

In *A* praepositum est VITA HORATII  $\bar{P}\bar{Q}$ , ubi  $\bar{Q}$  uidetur esse pro Q. (*Quintus*).

11. Q. om *H*. 11—12. parente *A Cruquius*: patre *H*.  
12. puerum om *H*. 13. litterarum *AH*: litterarium *Cruquius*.  
14. adolescens *A Cruquius*: adulescens *H*. 15. est *AH*: om *Cruquius*.  
acesare *H*. 16. multum] magnum *A*. mecenatis *H*, mox mecenati.

5. *L. Torquato*: hinc Torquatum suum consulem dicit Epod. 13 3; cf. Carm. III 21 1.

7. *post nonum et quinquagesimum annum*: ratio non recte subducta est: colliguntur ab anno urbis 689 usque ad 746 quinquaginta septem anni.

8. *herede Augusto palam nuncupato*: cf. ad Serm. II 3 308.

10. *iuxta Maecenatis tumulum*: Maecenas eodem anno decesserat (cf. Dionis LV 7) ante uatem suum, ut haec uerba ostendunt.

etiam in amicitiam receptus est. Quapropter Maecenati et Augusto in omnibus scriptis suis uenerabiliter assurgit. Scripsit autem Carminum libros III, Epodon I, Carmen saeculare, de Arte poetica librum I, Sermonum libros II, Epistularum libros II. Commentati sunt in illum Porphyrio Modestus et Helenius Acron, melius 5 Acron omnibus.

## III.

## DE HORATHI PVERITIA ET DOCTORIBVS ROMANIS.

Praecipua uitae Horatianae tempora ac rerum momenta persecutus est Suetonius. Nos complere nonnulla conabimur quae sint idonea ad noscendos uiri mores et ingenium recte aestimandum. Infantiae annos Venusiae degit. Matrem pridem ibi mortuam esse ex silentio pii filii de patre multa narrantis colligere licet. Infantis audaciam et promptum animum Venusiae ciues eorumque locorum coloni saepe mirati sunt, ut rari ingenii scintillae quaedam per primam aetatem in magnis hominibus solent emicare. Hoc ipse iucunde narrauit (Carm. III 4 9 — 20). Idem infantiae in oppido Venusino actae breuem mentionem iniecit in Sermonibus (II 2 112): *puer hunc ego paruus Ofellum integris opibus noui non latius usum quam nunc accisis*. Recte scribit *puer paruus*, non *puer*. Nam simulatque ad eos annos prouectus est, quibus puerorum animi artibus honestis erudiri et ad humanitatem informari solent, pater bonis praeceptoribus, quos in oppido patrio frustra requirebat, filium traditurus Romam transmigravit. In urbe pater paruas mercedes coactor secutus est, ut sibi uictum et filio necessaria pararet. Lege dulcem narrationem in Sermon. I 6 65—88. In scholis Romanis puer poetas Latinos et Graecos rite legere et prae ceteris Homerum admirari didicit; Epl. II 2 42—43,

1. amicitiam *H*. 3. Epodon I, Carmen saeculare] Epodon carmen saeculare *H*, Carmen . Saeculare . Epodon *A*, Epodon I. Carmen saeculare *Cruquius*. 3 — 4. de Arte poetica I. *Cruquius*, qui transtulit in locum postremum, de arte poetica libri (uoluit lib I.) *A*, de arte poetica *H*. 4. Epistularum lib. II Sermonum lib. II. *A*, Sermonum libros . IIII. Epistularum quoque libros . II. *H*, Sermonum lib. II. Epistularum II. *Cruquius*. 5. in om *H*. Porphyrio Modestus] Porphyrio Modestus *A*, porphyrio . Modestus *H*, Porphyrio, Modestus *Cruquius*. 5—6. et Hel. — omnibus] > (= et) Helenius . acron . omnibus melius *A*, helen' . et acron . melius acron . omnibus *H*, Helenius Acron, omnium autem optime Acron *Cruquius*.

II 1 70—71. Maius quid et melius patris diligentia praestitit. Ille circa magistros erat, pudicum puerum seruauit, ille uiua recti prauique exempla monstrabat, reuerentiam erga deos patrios animo cereo indidit (cf. Prooem. Carm. I 34). Adeo sapientiae praecepta a doctioribus magistris olim discenda patrem filio promittentem accepimus (Serm. I 4 115): *sapiens uitatu quidque petitu sit melius causas reddet tibi*. Nimium igitur non erit, si his uerbis freti colligamus, iam patrem Horatii destinasse ut filius a grammaticis urbis Romanae satis institutus et in Graeciam translatus sapientiae professores Athenis audiret. Sed quoniam Horatius de sua cum patre consuetudine Romana satis multa, de eiusdem Attico quodam commercio nihil nobiscum communicauit, credere licet patrem in urbe mortuum esse, filium tanto praesidio orbatum Athenas solum sese contulisse.

### III.

#### DE HORATII STVDII ATTICIS ET GRAECIS VERSICVLIS.

Quid agitans animo Athenas philosophorum sedem adierit Horatius, ipse professus est (Epl. II 2 43): *adiocere bonae paulo plus artis Athenae, scilicet ut possem curuo dinoscere rectum atque inter siluas Academi quaerere uerum*. Frequentauit igitur *Academicorum* scholas in illis spatiis, quibus Platonis uestigia primum impressa sunt, dein successores auctoris sui placita uarie immutata docuerunt. Legit Platonis, doctoris in moribus hominum recte notandis ingeniosissimi, sermones (*διαλόγους*), ad cuius exemplum ipse olim *sermones* scripturus erat; hausit suauas illas chartas Socraticas (AP. 310), unde uerum disceret, mores hominum nosceret; adfuit disputationibus sapientium de causis rerum (*φυσικοῖς*), de uero et falso (*διαλεκτικοῖς*), de finibus bonorum et malorum (*ἠθικοῖς*). Vnum tantum non bene instillauerunt bonae Athenae. Nam dum aut Academicorum subtilibus dubitationibus nimium se constringi et in artum protrudi patitur, aut Epicuri aemulis et sectatoribus iusto plus se concedit, de Iouis optimi maximi summo imperio et sapientia persuasionem a patre pie traditam poetaeque fructuosissimam perdidit ac sero demum et post

lerabant, atque illi opinioni fortiter aduersatur descriptio uitae suae, quam primi libri satirae sextae insertam legimus (111—128). Vnum eius coniecturae fundamentum, quod uisum est inesse Serm. II 6 36—39, a nobis destructum est. Semel quidem occasio uidebatur offerri, ut sibi paulo benignius facere posset. Nam mulier et nobilis et diues consuetudinem eius cupiebat. Quam cum aliquotiens adisset, continuo reliquit, simulatque comperit in hac amicitia munia parum honesta sibi ferenda expectari (Epod. 8 et 12). Per hoc quadriennium Horatius neque carmen ullum neque epodum conscripsit, ut constat ipsius testimonio ante memorato, sed uictum quaerens parce et duriter agebat. Neque tamen proprium illud scribendi genus sibi a prima aetate propositum, sermones dico, omnino neglexit, sed satiram *secundam et septimam* libri primi per hoc tempus composuit (cf. Prooem. Serm. I 2 et 7). Siquis parum hoc esse crediderit pro tam diuturni temporis spatio, is haec uelim consideret. Primum publici muneris quotidiani labores otium faciendis satiris necessarium plerumque subtraxerunt. Porro tanta uir prudentia nihil inchoare et perscribere sustinuit, antequam quod sibi scribendum et cum aliis communicandum proposuerat, ab omni parte ponderasset et pertractasset. Sic factum est ut ad sermones suos non ante accederet, quam aliquot satirarum argumenta disposuisset iam et intra se ipse formasset. Hoc ipsum longius considerandi et meditandi tempus postulauit.

## VI.

## DE SERMONVM LIBRO PRIMO ET EPODIS, TVM DE PRIMIS CARMINVM CONAMINIBVS.

Iam paulo maiora canamus. Receptus in amicitiam atque fauorem Maecenatis et conuictor fuit uiri diuitis et ab eodem accipiebat quae ad usus uitae requirebantur, ueluti domicilium conductum, seruos, nummos. Lege Serm. II 6 27—58. Breui uerbo et ioco non inliberali Augustus huiuscemodi amicitiae naturam complexus est: *Horatium nostrum a te cupio abducere. Veniet igitur ab ista parasitica mensa ad hanc regiam* cet. Iam poeta molesti laboris uinulis plane solutus liberiore ingenii cursu ferri coepit et ad sermones

scribendos alacriter incubuit. In sermonibus siue satiris hac propositi ratione usus est. Moralem Platonis doctrinam populares docturus ab exagitandis et irridendis uitiis flagitiisque principium sumpsit, quo quasi uiam sibi muniret ad uirtutem in priore libro epistularum mox commendandam et officium in altero rite explicandum. In hoc curriculo quominus celeriter procederet, duobus aliis officiis sibi a Maecenate iniunctis impediabatur. Primum amico *iambos* cupienti eiusmodi librum se scripturum esse pollicitus est (Epod. 14 7—8). Illud uero ab huiusmodi initio profectum esse crediderim. Maecenati cum ostendisset quos epodos (= iambos) in Graecia olim fecisset, ille continuo adhortatus est, ut pro Graecis uersiculis Latinos suppeditaret, tum alios epodos adiungeret. Post Graecos uersus Latine redditos primi successerunt quos in mulierem uetulam et libidinosam lusit licentius, dein usque ad annum urbis 726 uariis interuallis ceteri additi sunt. Moram his quoque inciebat quod uaria simul aggressus est. Nimirum tertia cura iam interuenerat. Dum Brundisium et Tarentum comitatur Maecenatem (717 = 37), qui Antonium a Caesare Octauiano tunc auersum reconciliare uolebat, Horatius ante foederis Tarentini societatem a Maecenate iunctam funesti belli tempestatem, nouas clades et ciuium proscriptiones animo praeuidebat. Quapropter utrisque partibus bellum dissuasit, pacem sapientissimis uersibus commendauit. Sic natum est carmen primi libri quartum decimum; secutum est eodem itinere excitatum eiusdem libri uicesimum octauum, secundi libri sextum. Alios lusus lyrae sociandos amoris militia, alios amicorum desideria excitauerunt. Haec temptamina tempore et occasione expressa Maecenas magna cum laetitia excepit atque, ut in coepta uia pergeret, haud dubie adhortatus est. Maiorem impetum nouus uates cepit temporibus Actiacis, sed haec antequam persequamur, ad sermones interim redire decet. Iam enim causa patefacta est, cur in hoc suo genere scribendi ab anno urbis 717 usque ad a. 723, quo pugnatum apud Actium est, non plus quam octo satiras sufficeret. Quas cum absoluisset, tam hasce quam duas illas ante Maecenatis amicitiam factas uno libro complexus est, quas quidem nondum cum populo aut quibusuis lectoribus, sed solum cum amicis suis communicauit. Conf. annot. ad Serm. I 10 92.

Ad hunc quaestionis locum deuectus lectores meos, ut animum aduertant ad aliquem huius disputationis fructum meo iure rogare potero. Nam ante nondum explicatum est unde acciderit, ut poeta et modi studiosus et iusto ordini praecipue deditus eodem tempore tam diuersa, tam et numeris discreta et argumento diuersa poematum genera temptauerit, sed alii rem miram securo silentio transmiserunt, alii diuersos labores eodem tempore susceptos non admissuri grauibz erroribus seque et alios tradiderunt\*). Nunc facilis et simplex responsio parata est. Scilicet *sermones* proprio instinctu et Platonem quadamtenus aemulatus fecit, *epodos* Maecenati roganti promisit, *carmina* primum Maecenas, mox etiam Augustus postulauit, alia amoris studium et amicitia excitauit; *sermones* suo impulsu inchoauit, *epodos* et *carmina* aliorum gratia cecinit.

## VII.

## DE NOVIS CARMINIBVS, EPODIS, SERMONIBVS. DE EDITIS TRIBVS CARMINVM LIBRIS ET LIBRO EPODORVM, ITEM DE EDITIS DVOBVS SERMONVM LIBRIS.

In disputatione praegressa Horatium ad tempora proelii Actiaci comitati sumus: iam proxima continuabimus. Pugnam Actiacam non sine sollicita et diuturna cura ciues in urbe cum expectassent, euentu felicissimo Romam nuntiato ingens populi laetitia et effusa exultatio Caesaris amicorum prorupit. Idem proximo anno (724 = 30) euenit, cum Alexandria uictorem Caesarem apertis oppidi portis recepisset, hostes et aemuli uita concessissent. Haec gaudia Horatius suis uersibus concelebrauit (I 29 et 30, III 25, Epod. 9),

\*) Non alio fonte detorta est haec falsa ratio a Bentleio de natalibus operum Horatianorum in praefatione (edit. Lips. p. X) sic prodita: 'primum Horatii opus statuo *Sermonum* librum *primum*, quem triennio perfecit intra annos aetatis XXXVI, XXVII, XXVIII; postea *secundum* triennio itidem, annis XXXI, XXXII, XXXIII; deinde *Epodos* biennio, XXXIII et XXXV; tum *Carminum* librum *primum* triennio XXXVI, XXXVII, XXXVIII; *secundum* biennio XL, XLI; *tertiumque* pariter biennio, XLII, XLIII: inde *Epistolarum* *primum* biennio, XLVI, XLVII; tum *Carminum* lib. *quartum* et *Saeculare* triennio, XLVIII, L, LI. Postremo *Artem Poeticam* et *Epistolarum* librum *alterum*, annis incertis. Intra hos cancellos omnium poematum natales esse ponendos, et ex argumentis singulorum et ex Annalium fide constabit'. Bentlei decreta primum bono cum successu refutauit C. Kirchner in *Quaestionibus Horatianis* (Lipsiae 1834) p. 1—41.



quae carmina ab ipso Caesare Octauiano laudata et approbata sunt (lege *Serm. II 1 84* cum annotatione mea), siue in transmarinas prouincias ad se missa legit siue reuersus in urbem cognouit. Alios uersiculos ad lyram cantandos elieuit Caesaris reditionis expectatio (*I 6, III 29*), nouos (*II 18*) tres triumphus imperatoris regressi (a. 725 = 29), alios Maecenatis et Augusti uota, ut Horatius Romanorum animos ab ipsis emendandos moribus latisque legibus a rebus inhonestis reducentes editis carminibus praeceptisque amicis formaret (cf. *Prooem. Carm. I 32, III 1*), alios Augusti coepta in Galliam et Britanniam profecturi (a. 727 = 27), ut externis uictoriis ciuiliu bellorum memoria aboleretur (*I 35*); nouos (*III 14*) cecinit, ubi Caesar Augustus rediit (730 = 24) et morbo, in quem mox inciderat, liberatus omne imperium a patribus delatum accepit (*I 2 et 12*). Inter hos quasi publicos labores etiam amoris sui et amicorum causa barbiton tendere non oblitus est, de quibus lusibus ad singulas eclogas diximus. Sub finem anni 733, ubi uim amoris defecisse sensit, carmina resignauit (*III 26*), neque proximis temporibus a consilio capto destitit aut Maecenati antiquo ludo includere uatem optanti concessit (lege *Prooem. Epl. I 1*), nisi quod singularis amicitiae gratia anno urbis 734 (a. Chr. 20) unum (*I 7*), anno 735 duo carmina (*I 3, II 9*) suffecit.

Ad Epodos Actiaci belli diebus et proximis annis quattuor noui additi sunt, quorum primum (1) belli gerendi expectatio, alterum et tertium amoris sui conditio (14 et 15), quartum (3) amici caritas prouocauit. Post annum 726 (28) Epodos nullos fecit.

Ad proprium scribendi genus Horatianum accedimus. Post sermones libri primi a. 723 absolutos continuo nouam curam exordiri Flaccus cupiebat. Sed per annum 724 (30) otium subtilibus rebus idoneum nancisci non potuit. Nam dum ex prouinciis transmarinis de rebus Caesaris in dies noua nuntiantur ad Maecenatem et Agrippam urbi et Italiae praepositos, ipse et sua curarum sollicitudine et aliorum noua sciscitantium inportuna cupidine uarie uexatus et mille negotiis fere oppressus est. Quibus molestiis ut sese subtraheret et satiris faciendis iterum se traderet, sub finem Decembris urbis strepitum fugit, in praedium Sabinum se contulit, ipsoque primo die anni 725 primam secundi libri satiram (*II 6*) in-

choauit. Haec omnia narratione amoena nobiscum communicauit l. c. uersibus 1—58, unde pauca subieci, ut nostris oculis aspicere possimus quam alacriter et libenter in hoc campo tamquam suo decurrerit: *ergo ubi me in montes et in arcem ex urbe remoui, quid prius illustrem satiris Musaque pedestri?* Secuta est eodem anno ampla satira tertia (conf. Prooem. Serm. II 3 et 6); anno proximo 726 inchoauit illam, quae nunc primo loco legitur (Prooem. Serm. II 1), ubi Trebatio a satiris dehortanti respondet (u. 57—60) sese a scribendis satiris nullo timore deterreri posse, sed in omni fortuna scribere uelle. Quintam eiusdem libri satiram anno 727 (27) composuit. In ceteris (2, 4, 7, 8) quamuis desint liquidae temporum notae, tamen ex illis quae adhuc exposita sunt, colligere licet alterum sermonum uolumen anno fere 728 (26) absolutum esse. Ad nouum genus sermonum, *epistulas* dico, anno urbis 733 (21 a. Chr.), ut suo loco uidimus, peruenit. Per temporis spatium quod intercessit ab anno 729 usque ad 732, nouas satiras iam non fecisse, sed eo usus uidetur esse, ut adhuc factas perpoliret, nouos sermones animo meditaretur et intra se ipse conformaret.

Iam de libris sermonum et carminum in uulgus editis dispi-  
ciemus. Incipiamus a sermonibus siue satiris. In his tria tempora discernenda sunt, primum ubi singulas satiras, ut perfecerat singulas, amicis Horatius recitauit (I 4 73), alterum ubi pro singulis sermonibus totum uolumen cum familiaribus communicauit, tertium ubi duos libros omni populo tradidit. Primum satirarum uolumen addita decima non diu ante pugnam Actiacam compleuit et absolueri uoluit, id quod ipse indicauit postremo uersu: *i, puer, atque meo citus haec subscribe libello*. Hoc tamen non de tertio publicandi modo, sed de secundo accipiendum esse suo loco mon-  
strauimus (lege Comment. ad Serm. I 10 92). Perinde temporibus anno urbis 728 (26 a. Chr.) proximis etiam alterum librum in manus amicorum cecidisse credere licet, quamuis eius rei testis certus produci non possit. Toti legentium generi et tabernis Sosio-  
rum hos libros tum demum commisit, cum ad unguem usque castigatos et omnibus partibus perpolitos exegerat. Hanc tertiam ac postremam Sermonum editionem euenisse anno 733, id ego in commentario ad Epl. I 4 commonstrauimus. Nimirum illo anno no-

uum sermonum genus (epistulas) aggressurus ueteres ante ordinavit, ordinatos omnibus lectoribus tradidit.

Iam tempus est ut carminum ab Horatio publicatorum annus definiatur. Carmina cum certa occasione et re sic ferente excitata sint, singula cum amicis illis aut puellis amatis communicata sunt, quorum gratia stilum poeta apprehenderat. Libros qui pro se quemque editos, quique duos iunctim editos esse, mox tertium successisse credunt, falluntur. Hoc tu sic intellexeris. Narrat Suetonius ab Augusto coactum esse Horatium, *ut tribus carminum libris ex longo intervallo quartum adderet*. Haec uerba per se spectata sola duplicem admittunt intellectum, unum hunc, diu ante librum quartum libros tres priores, unum post alterum, editos esse, alterum hunc, eosdem libros diu ante quartum iunctim editos esse. Verum ut alteram explicationem admittamus, priorem remoueamus, luculente et aperte ostendit ipsa compositio et partium iunctura, qua libri tres priores continentur. Nam toto corpore comprehensum est quicquid per undeuiginti annos (717—735) uariis occasionibus Flaccus cecinerat. Atqui paene in principio libri primi (I 3) collocatum est carmen de itinere Attico Vergilii anno 735 scriptum, ac septimo eiusdem libri loco compareret quod exeunte anno 734 in Orientem ad Plancum filium missum est, libri secundi nonum locum occupauit quod factum est anno 735. Porro non procul ab initio (I 2 et 12) admissa sunt duo carmina post morbum Augusti feliciter curatum anno 732 edita. Quapropter liber primus et secundus non ante tertium editi esse possunt, sed omnes eodem anno in librariorum tabernas emissos esse liquet. Quae cum ita sint, simul hoc patet, illam editionem non ante annum urbis 735 (19 a. Chr.) paratam esse. At illa fortasse post annum 735 euenit. Non est ita. Nam in eo corpore nullum carmen inest, quod post annum 735 natum sit. Quo tamen cum res in quaestione posita uerisimilis potius quam certa reddatur, alterum argumentum ex libri primi epistula tertiadecima petendum omnem dubitationem praecidit. Nam in hac epistula, quae principio anni 736 ad Augustum missa est (cf. Prooem. Epl. I 13), Horatius de *uoluminibus carminum* (u. 2 et 17) ad Augustum delatis loquitur. Ex his patet carmina ab Horatio in tres libros collecta neque ante annum 735 neque post edita esse.

Hos carminum libros Maecenati dedicauit poemate olim composito (cf. Prooem. I 1); in fine tertii libri epilogum dedit in hunc usum recens a se factum. In ipso illo corpore concinnando uarietatem potissimum spectauit; aliquotiens tamen cognata argumenta secutus est (cf. I 5 et 6, 14 et 15, 36 et 37 et 38, II 2 et 3, III 1—6). Suam cum potentibus familiaritatem legentium oculis paulum subtraxit. Hinc explicandum reor, quod carmen tricesimum secundum libri primi ab illis carminibus (III 1—6), quorum prooemium hoc esse repperi, longo interuallo separatum est.

Eodem anno epodos impulsu Maecenatis amici factos in publicum emisit uno libro comprehensos. Hoc ita euenisse prodit epistula primi libri undeuicesima, in qua inde a u. 35 causas reddit Maecenati, cur carmina sua et epodos domi laudent lectores et ament, extra limen iniqui deprimant. Tam haec quam quae antecedunt de falsa imitatione monita, ad carmina et epodos nuper edita spectant; cf. Prooem. Epl. I 19.

## VIII.

## DE EPISTVLARVM LIBRO PRIMO.

Ad scribendas epistulas, h. e. ad eos sermones, in quibus de uirtute et officio deque fine bonorum praecepit, statim post satiras absolutas et in uulgus editas alacri studio transiit. Maecenas quidem antiquo ludo uatem suum iterum includere et ad uersus lyrae sonum moturos reuocare anno 734 conatus est (lege Prooem. Epl. I 1): uerum consilii certus et propositi tenax illi adhortationi non concessit, sed in curriculo sibi delecto sine mora pergere uoluit. Nouum hunc decurrendi campum sollerter ingressus est epistula, quae secundo loco libri primi reposita est. Nam ipse cum docere uellet uersibus quid sit bonum et malum, quid reddat beatum, quid deceat, quid non, eleganter in ea epistula, qua nouum scribendi genus exorsus est, declarauit Homerum philosophis melius et planius dicere, quid sit pulchrum et turpe, utile et damnosum. Sic enim oblique et nobili exemplo docet quantum bonus poeta etiam in hac scribendi materia praestare possit, dein continuo saluberrima praecepta et adolescentibus prae ceteris idonea aspersit.

Haec prima libri ecloga altera parte anni 733 scripta est. Conf. Prooem. Epl. I 2 et 4. Ceterae subsecutae sunt usque ad initium anni 736; quas cum absoluisset, hunc librum publicavit ac lepido epilogo (20) prosecutus est. Editionem anno 736 (18) paratam esse hinc ego colligo, quod duae epistolulae (tertiadecima et undevicesima), quae praeter epilogum iure suo pro postremis habentur, spectant ad Carmina sub finem anni 735 edita. Accedit quod anno proximo (737) diversae curae et labores Horatium exceperunt et ab epistulis per quinquennium (737—742) detinuerunt. Itaque primus epistularum liber proxime post tres carminum libros et epodos emissus est. Etenim epistulas sale nigro non repletas cur tam diu domi contineret, ut olim satiras in publicum prodire humane prohibuerat, nihil causae adfuit.

## VIII.

## DE CARMINVM LIBRO QVARTO.

Ad carmina, olim omissa et ipsi Maecenati denegata, post longum intervallum ut rediret, voluntas fecit eius qui cogere posset. Augustus enim saeculares ludos editurus anno 737 (17 a. Chr.) saeculare carmen Horatio faciendum iniunxit, publico documento testatus cui Latinorum poetarum primas tribueret. Horatius onus impositum suscepit ac felicissimo successu ad finem duxit. Eadem occasio duo alia carmina excitavit, illud quod sexto loco libri quarti locatum est et quod tertium locum obtinet. Priore poemate carmen saeculare a se factum et mox cantandum nuntiauit ac praeparavit. In altero, quod post eos ludos cecinit, admirabili temperantia gloriam nouo carmine partam ad Melpomenen rettulit, simul praedii Tiburtini nuper accepti (cf. ad III 3 10 sqq.) gratam mentionem iniecit. Sic in ueterem ludum praeter spem relapsus etiam ceteris amicis iterum indulgere et magis commodus esse coepit. Itaque nonnulla carmina cecinit a nobilibus adolescentibus cupide expectata, nonnulla addidit in honorem Augusti et ad temporum felicitatem meritis laudibus decorandam. Adeo iocorum aliquid aspergere non dedignatus est. Eodem tramite ut procederet, iterum Augusti mandata fecerunt. Augustus enim post

longiorem absentiam ex longinquis prouinciis in urbem regressus medio anno 741 (13) Vindelicam uictoriam Tiberii Drusique canendam iniunxit eumque coegit tribus carminum libris quartum addere (u. Prooem. Carm. III 4). Hisce Augusti mandatis Horatius reliqua parte anni 741 et anno 742 sic obsecutus est, ut utrumque uictorem et ipsum Augustum uictoriae auctorem duobus longis carminibus praedicaret (4 et 14) et in tertio carmine (15) Augusti merita et uirtutem separatis laudibus caneret. Aliquam hac in re inconstantiam suam, sed imperantibus nobilibusque admodum gratam, ipse lepide confessus est Epl. II 1 111: *ipse ego, qui nullos me affirmo scribere uersus* (lyrae sociandos), *inuenior Parthis mendacior et prius orto sole uigil calamum et chartas et scrinia posco*. Haec cum scripta sint anno 743 (cf. Prooem. Epl. II 1), et cum postrema quarti libri carmina adulto anno 741 coepta sint, ipsum librum quartum anno 742 editum esse patet.

## X.

## DE EPISTVLARVM LIBRO SECVNDO.

Peruenimus ad ultima opera ab Horatio postremis uitae annis condita. Post carminum librum quartum anno 742 editum Flacco nihil iam ab imperatore iniunctum est, sed etiam Augustus tamquam rude donatum et satis spectatum dimisit, ipse ceteris qui lyrae uersus postulabant, ueluti Iulio Floro (lege Prooem. Epl. II 2), fortiter hoc denegauit. Itaque rediit ad suum scribendi genus, ac laeto animo et constanti consilio hoc amplexus est, non autem scribendi aliquando pertaesus tamen ad uersus faciendos usque recurrit, id quod ingeniosius quam uerius ab aliis dictum est. Per quadriennium, quod post annum 742 uixit, longas illas et aureolas secundi libri epistulas composuit, ad Augustum anno 743 (11), ad Florum a. 744 (10), ad Pisones a. 745—746 (9—8), ut in prooemiis singularum ostensum est. In primo epistularum libro cum explicuisset, quid bonum esset et malum, utile et damnosum, quid beatum aut miserum redderet, in secundo *officii* (τοῦ καθήκοντος) praeceptor extitit. Verum non omnis officii rationem exposuit, sed illam partem delegit quam optime scire sibi uisus est, quid sit offi-

cium eorum qui poematis faciendis studium et ingenii uires conferre uelint. Hanc telam sic pertexuit, ut incertum relinquatur, utrum maiore laude digna sit subtilis et uaria docentis scientia, an admirabilis in serendo explicandoque quaestionis argumento uarietas, an facetiae et ioci suauissimi singulis epistulis modo parcius modo largius inspersi. Haec opera quamuis ampla auctori tamen non uidentur suffecisse ut librum alterum inde componeret, sed alia uidetur addere uoluisse. Mors superuenit. Amici ex postumis epistulis alterum librum fecerunt. Hoc ita accidisce et prodit magnum Artis poeticae nomen epistulae postremae inditum (cf. Prooem. AP.), et hinc agnoscitur quod librum emissum nihil praefactionis aut clausulae secutum est.

## XI.

DE HORATIANIS SAECVLI NONI CODICIBVS.  
DE CODICE BLANDINIO, BERNENSI, GOTHANO.

Edita Horatii poemata tanto studio homines et lectitauerunt et descripserunt, ut neque uersus ullus periret neque falsus ab interpolatore sufficeretur. Nam in tanta elegantia et breuitate, clauam Herculi extorquere facilius est quam interponere uersiculum qui ceteros fallere possit. Nobile exemplum a Suetonio traditum est his uerbis: *uenerunt in manus meas et elegi sub eius titulo, et epistula prosa oratione, quasi commendantis se Maecenati.* Verum idem Suetonius continuo addit: *sed utraque falsa puto. nam elegi uulgares, epistula etiam obscura; quo uitio minime tenebatur.* Nimirum quicquid elegantia carebat, quicquid obscurum erat aut alioqui uitiosum, hoc ab Horatio proficisci non potuisse uel parum sagaces ueri falsique iudices prompte perspiciebant. Hinc ex istis elegis et epistula uerbum nullum ad tempora nostra proditum est. Alterum exemplum habemus octo uersus decimae satirae libri primi praemissos, ab ingenio et stilo Horatiano plane diuersos. Pannus ille non ab interpolatore profectus, sed ab aequali quodam poeta compositus ueteres non fefellit. Non scholia illum habent, etiam codices plerique et optimi omittunt,

pauci tolerant. Sed aliud incommodum in frequenti usu et exemplorum descriptione non uitatum est, dico farraginem lectionum discrepantium per multa saecula natam et progressu temporis auctam. Prima ac uetustissima uariantis scripturae uestigia in duobus Sermonum libris hinc orta uidentur esse, quod horum uolumina primum paucis tradita, mox ab auctore hic et illic polita palam emissa sunt. Inde proximis temporibus alios codices ex uetere editione, alios ex noua descriptos in hominum manibus fuisse, hoc uidetur probari argumentis quibusdam ad Serm. I 6 126, II 3 303 protractis. Quod ne cupidius etiam ad cetera Horatii scripta accommodetur, in his idem usu non uenisse moneo. Nam etiamsi singulorum carminum codicilli fuerunt, hos post editos carminum libros nemo sectari uoluerit, cui noui exempli faciendi otium fuit. Similis ratio etiam in epistulis obtinuit: nam una editio libri primi ab auctore, una libri secundi ab eius amicis facta est. Hinc causa apparet cur in carminibus epodisque et in epistulis libri manu scripti tantum differant, quantum inprudencia et negligentia describentium fieri solet, in sermonibus autem etiam grauiore discrepantiae nonnullae reperiantur. Nam quod Serm. I 6 126 ex omni codicum numero duo tantum offerunt *fugio campum lusumque trigonem*, dum ceteri habent *fugio rabiosi tempora signi*, hanc differentiam non scribentium errore, sed alia uia natam esse liquet. Hoc mihi signum fuit, quo in Sermonum libris codices ultimam Horatii manum et *δευτέρας φροντίδας* referentes a multitudine ceterorum librorum, qui ducti sunt ex priore Sermonum editione, segregarem. Verum qui codices in una parte scriptorum Horatii maiorem curam testantur, eosdem etiam in reliquis maximi faciendos esse patet, nisi forte contrarium certis ac firmis argumentis demonstrari potuerit.

Quod adhuc dictum est de fide codicum ceteris praestantium potissimum conuenit in librum saeculi noni, quem priores editores *uetustissimum* et *antiquissimum Blandinium* appellauerunt, ego *ueterem* prae tribus aliis Blandiniis nominaui. Codicem illum, olim in bibliotheca Benedictinorum fratrum s. Petri in monte Blandinio (*Blankenberg*) Gandavi repositum et Roma ad s. Benedicti alumnos missum, primus protraxit PETRVS NANNIVS, accuratius uersauit et contulit IACOBVS CRVQVIVS; tum anno 1566 ab



iconoclastis inpio bello furentibus laceratus est\*). A Nannio de hoc libro sic relatum legimus in *Miscellaneorum* l. III c. 1: *cum Gandavi haererem ob causam fratris, grauem illam quidem non culpa, sed casu, — adeo bibliothecam S. Petri in monte Blandinio, ubi inueni antiquissimum Horatium, uoluo ac reuoluo omnia. Annoto diligenter quicquid operae pretii mihi uidebatur.* Nannium tunc non latuisse etiam ceteros eiusdem bibliothecae codices Horatii, indicant quae paulo post scripta sunt: *in ea bibliotheca inueni uitas Horatii plurifariam conscriptas, sed indoctissime, inter quas tamen una eximia fuit.* Nam uitas *indoctissime conscriptas* significauit illam, quam Cruquius ex tribus reliquis Blandiniis tertio loco in appendice editionis suae et quam secundo loco ex uetere Blandinio descripsit. Nannius proximo capite (2) uitam Horatii ex uetere Blandinio ascripsit, tum (c. 3—18) exemplis nonnullis ostendit quomodo scholia Acronis (huius editionem ille parabat) Blandinii codicis auxilio suppleri emendarique possent, deinde eadem uia ad epodos et artem poeticam perrexit (19—24). Ad satiras progressus (c. 25) annotauit: *uetus codex nihil nos in Sermonibus adiuuat: nam praeter ipsa carmina Horatii nihil habet.* Quae uerba ne praue, lector, intellegas, hoc debes meminisse, Nannium id egisse ut Acronis commentarium ex ueteris Blandinii scholiis compleret et corrigeret eoque lucem nonnullis Horatii locis accenderet, tum ipsum non laeue scripsisse ‘*praeter ipsa carmina*’, neque imprudenter in nomine *Sermonum* littera maiuscula, in *carminum* uocabulo minuscula usum esse. Dicit igitur in *Sermonum* libris scholia ueteri Blandinio non ascripta fuisse, eamque causam esse cur iam suo periculo in Horatium commentari pergat\*\*). Hoc a Nannio proditum memores teneant qui Commentatoré illo Cruquiano in *Sermonum* libris uti uolent.

\*) Conf. *Famiani Stradae* de bello Belgico decades II libro V p. 142—150 ed. Francof. 1651. Perisse bibliothecam Blandiniam a. 1568 narrat Mitscherlichius et alii hunc incauti sequuntur.

\*\*) In errorem non leuem incidit FRANCISCUS PAVLY scribens in dissertatione inaugurali (*Quaestiones Horatianae criticae*) Bonnae edita a. 1851 pag. 4: ‘multo autem grauior est quem nunc corrigam Ianii, Braunhardi, aliorumque errorem eodem codice Nanniano ortum. Etenim cum Nannius codicem suum, ut quem inuenerit in bibliotheca Blandiniana’ (immo suum codicem Horatii Nannius in bibliotheca Blandinia non inuenit, neque ille cum Blandinio commisceri debet), ‘eodem nomine saepius insigniat, quo Cruquius suos Blandinianos’ (sic), ‘et praeterea plus semel, *uetustum aut peruetustum*

Plenius tam uetustum codicem Blandinium quam tres alios eiusdem bibliothecae libros manu scriptos cognouimus opera et diligentia IACOBI CRVQVII. Qui cum Carminum Horatii librum quartum a. 1565, Epodos 1567, Sermones 1573 Antuerpiae cum uetere et suo commentario edidisset, anno 1579 totum Horatium publicauit sic inscriptum:

Q. HORATIVS FLACCVS, EX ANTIQVISSIMIS VNDECIM LIB. M. S. ET SCHEDIS aliquot emendatus, et plurimis locis cum Commentariis antiquis expurgatus et editus, opera IACOBI CRVQVII Messenij apud Bruganos politioris litteraturae professoris publici. *Eiusdem in eundem enarrationes, observationes, et uariae lectiones, cum aliis quibusdam et indice locupletissimo.* ANTVERPIAE, Ex officina Christophori Plantini, Architypographi Regij. M. D. LXXIX.

Opus forma quadrata digestum Cruquius dedicauit 'clarissimis burgimagistris amplissimoque senatui Brugano', subscribens 'Kalend. August. Anno CIO. IO. LXXVIII. Brugis Flandrorum'.

Ceteris Cruquii codicibus interim omissis de uetere Blandinio loqui pergam. Nannius librum a se inuentum breuiter *antiquissimum* uocauit, aetatem certius non definiuit. Hoc suppleuit Cruquius, sed idem sine cura de omnibus Blandiniis Horatii libris sic rettulit in appendice *ad lectorem beneuolum*: 'quos' (numeros et modos odarum) 'in Blandiniis iam ante annos septingentos aut circiter scriptis' (h. e. saeculo VIII), 'Romaque Gandauum perlatis'. Idem ad Sermon. I 1 pag. 308 A: 'in codicibus manuscriptis ante annos septingentos (quod argumentis indubitatis aliquando testamur) nihil est tanti' cet. Hoc a Cruquio de quattuor Blandiniis dictum sane nimium uideatur; nam in illa bibliotheca quattuor

*Blandinianum* nomet; hunc codicem non diuersum fuisse sibi persuaserunt a Cruquii Bland. uetustissimo. Quod tamen falsissimum esse primum ex eo apparet, quod supra dixi codicem Nannii nihil nisi Carmina continuisse, nam in Cruquii Blandiniano omnia fuisse Horatii poemata. Omnia Horatii poemata etiam in codice uetustissimo fuerunt, quem Nannius in bibliotheca Blandinia repperit, sed scholia deerant Sermonibus. Nannius *carminum* uocabulum pro *poematis* posuit, ut fecit Horatius Serm. II 1 63. Quae licet perspicua sint ad intellegendum, tamen Pauly sua ruina etiam Kirchnerum traxit, qui falsam opinionem nominis auctoris non indicato recepit in praefationem Sermonum Horatii Lipsiae a. 1854 editorum pag. XXVII. Eundem errorem tertium emersisse in Horatio Pauliano Lipsiae publicato a. 1855 (praefat. p. VIII), uix est cur moneam: nam monitum iam est a Mützellio in diario ipsius a. 1855.

libros fuisse eius aetatis, cuius toto terrarum orbe unus nunc superest, omnem fidem excedit, sed de uno uetere Blandinio uere narratum est, cum manifesta antiquitatis argumenta et Nannius et Cruquius agnouerint et consentiente testimonio significauerint. Ceteros Blandinios cum uetustos adeoque 'uetustissimos' praedicat Cruquius, hoc fecit ut praesidium sibi pararet, quotiens aduersus maximam LAMBINI auctoritatem nititur aut in uerborum contextu uulgato ipse aliquid ausus est. Nam Cruquius, id quod bene tenendum est, neque uetere Blandinio neque ceteris tribus sic usus est, ut qui nostris diebus codices cum puluisculo dicuntur exhaurire. Immo libros suos tunc tantum inspexit, cum aut ipse a lectione priorum editionum recessit aut suo iudicio diffusus lectores suos inde abire posse credidit; inspexit etiam, cum scripturam a Lambino probatam suis opibus aut confirmare aut refellere uoluit. In ceteris omnibus contextum uerborum Horatii ab Aldo aut Lambino secure Cruquius accepit; Lambinus ipse Aldinum exemplar secutus est, quotiens codices sui nihil noui ac melius suggerere uisi sunt aut ipse a coniectura critica abstinendum esse putauit, Aldus priores editiones expressit aut propriis repertis interpolauit. Hoc quid sit duobus exemplis ex bona parte delectis explicabimus. In uersu nono epodi undecimi (*in quis amantem languor et silentium*) pro *languor* Aldus interpolauit et *languor*, quod in nullo libro repertum est. Aldi interpolationem Cruquius accepit libris suis neque inspectis neque memoratis. Idem Cruquius Carm. III 13 28 *dilapsam*, quam formam Lambinus ex aliquot codicibus suis pro tradita *delapsam* ascieuerat, ab hoc auctore recepit, libros suos neque consuluit neque memorauit. In uetere Blandinio *dilapsam* fuisse Nannii testimonio accepimus. Perinde Cruquius, et iudicio parum firmus et scientia, sublimis inter Aldum et Lambinum semper pendet, quotiens suorum librorum praesidio non usus est, ut aut bonam lectionem inde reponeret aut futilem coniecturam suam tueri conaretur. Quapropter inperite agunt qui Cruquio ultra codicum testimonia esse credendum opinantur, item inuiti labore perfunguntur qui editionis Cruquianae lectiones codicibus non firmatas sedulo colligunt\*). Porro Blandinio uetere Cruquius Nannii

\*) In utramque partem peccauit qui nuper Horatium edidit hoc titulo: *Q. Horatius Flaccus. Recensuit, codicum selectorum uarias scripturas*

exemplo excitatus ad hoc usus est, ut Commentatorem suum, exceptis Sermonum libris ad quos nulla scholia uetus Blandinius prae-buit, inde potissimum conscriberet. In quo negotio neque scite neque constanter uersatus est, sed spissum Commentatorem dare cupiens ex uariis libris, bonis ac malis, frustra sublegit, ad Sermorum libros ne annotauit quidem scholia defuisse ueteri Blandinio, ut nisi Nannii testimonio contrarium constaret, opinari debemus etiam horum commentatorem praecipue ex uetere Blandinio sumptum esse.

Successio scriptorum Horatii in Blandinio haec fuit: *Carmina*, *Ars poetica*, *Epodi cum carmine Saeculari*, *Epistulae*, *Sermones*. Hoc ita fuisse liquet ex iunctis duabus Cruquii mentionibus, quarum altera legitur ad Serm. I 1 p. 308 A: 'antiquissimus autem ex bibliotheca Blandinia (quae nunc, pro dolor, una cum Dunensi a barbaris, nec unquam satis execrandis *εἰκονοκλαστῶν* prorsus lacera, distracta, deperdita, exusta est, non sine incomparabili rei litterariae, et omnium disciplinarum immedicabili uulnere), is inquam habet, Q. H. F. Carmen seculare explicit: incipit Eclogarum' (!) 'liber primus, maiusculis quibusdam (ita tamen ut aliquo modo legi possent) characteribus erasis, atque in earum locis depictis aliis, qui lectori τὸ Sermonum exhibent'. His conferre debemus quae pag. 309 A sequuntur: 'nemini enim uel propriis unguibus non est notius, quanta iniuria ad Pisones epistola a suis coëpistolis (ut sic loquar) tamquam cohaeredibus auulsa sit, reiectaque in locum non suum. — Nam in codicibus Blandiniis duobus, Tonsano et Diuaei, ante libros Eclogarum' (!): 'in aliis duobus Blandiniis' (horum alter uetus Blandinius fuit) — 'ante libros *ἐπιδῶν*' (locum habet). Quae uerba ut recte intellegi possint, moneo Cruquium 'maiusculos characteres non penitus erasos' falso interpretatum esse *Eclogarum*, ac fuisse sine dubio *EPĒLARVM*, h. e. *Epistularum*. Nam Eclogarum nomine in nullo codice Horatiano aliquod genus scriptorum, ueluti Sermones aut Epistulae, uocatur, sed ecloge perinde ut *εἰδύλλιον* carmen singulare non longum nominatur. Iam ex iis quae dixit Cruquius hoc consequitur, post carmen saeculare in uetere Blan-

addidit Franciscus Pauly phil. Dr. Lipsiae sumptibus librariae Hahnianae. A. MDCCCLV.

dinio secutas esse Epistulas, tum Satiras, atque hinc amplius liquet Artem poeticam ante librum *ἐπωδῶν* ac post Carmina in eodem codice scriptam fuisse: nam in uetustis libris carmen saeculare non ante sed post *ἐπωδοῦς* sequitur. Eundem ordinem inueni in duobus codicibus saeculi decimi, qui ueteri Blandinio multis in rebus similes sunt, de quibus mox dicendi locus erit. Iam etiam hoc quodammodo patebit, cur Satirae sine scholiis scriptae fuerint: nimirum qui codicem fecit, *ultimam* longi operis partem, scholia satiris quoque addenda, primo distulit, mox addere oblitus est.

Cruquius ueterem Blandinium aut suo nomine (*antiquissimum, uetustissimum*) testem laudauit, aut cum ceteris Blandiniis simul, aut cum omni numero undecim codicum a se inspectorum complexus est. Maximam fidem illa testimonia merentur, in quibus de uetere separatim relatum est. Nannius pro suo instituto scripturas Blandinii non enotauit, nonnullas tamen occasione ferente memorauit. In his semel a Cruquio dissentit, dum ipse Carm. III 14 11 *Bremosque* ex uetere Blandinio affert, Cruquius *Breunosque* ex Blandiniis tribus (h. e. ex uetere et duobus aliis Blandiniis ad illum locum inspectis) producit. Sed fortasse *Bremosque* Gruteriani exempli (cf. Proleg. c. I), quo solo uti mihi licuit, uitium est; quod cum non constaret, rem in notatione critica silentio praeterire malui.

Vetus Blandinius si foret superstes, hunc ducem et auctorem fere ubique sequi possemus: nunc in arto res est, cum eius codicis scripturas plurimis locis nesciamus et Cruquii silentio numquam satis credere possimus. Sed ecce non deest supplementum gratissimum, quod suppeditatur ab eiusdem saeculi noni codice Bernensi, cui numerus est 363, plagulae membranae, forma quadrata, litterarum figura Saxonica minor, uetus patria monasterium Gallicum *Floriacense* ad flumen Ligerem (Loire) et non procul ab Aurelia (Orleans) olim conditum, noua sedes ab anno 1632 bibliotheca ciuitatis Bernensis\*).

\*) De origine librorum ueterum bibliothecae Bernensis haec notari. Abbatia Benedictiuorum S. Floriani (*St. Flery*) tanta copia bonorum librorum abundabat, ut praesidii causa firmis murorum munimentis cingeretur. Verum moenia a militibus Protestantium expugnata sunt anno 1562, bibliotheca in praedam cecit. Partim aere dato a militibus, partim gratia regis Gallici magnam partem librorum reparauit *Petrus Daniel* aduocatus Aurelianensis. A Danielis haeredibus partem librorum a. 1603 emit *Paulus Petauius* (haec

Volumine satis spisso uaria continentur. Primum locum occupauit *Sergii* (Seruii) *Mauri commentarius* in Vergilii Bucolica, Georgica, Aeneidem, qui foliis 138 scriptus pertinet usque ad septimum librum Aeneidos, editus a Petro Daniele Parisiis 1600 fol., sextum *Bedae historia*, quartum *Horatius*, quem pars Metamorphoseon *Ouidii* subsequitur. Horatius incipit fol. 163 A, desinit 182 B, ut plagulae uiginti impleantur, quarum nouem priores binis ordinibus (columnis), sex proximae tribus, reliquae duobus descriptae sunt. Scriptura primo dilucida est, mox tenuis euadit et aliquando difficilis ad legendum: nimirum libri scriptor membranae parcens multa in artum spatium cogere studet. Qui librum Bernensem sibi fecit, ille non hoc secutus est ut exemplar suum integrum describeret, sed carminum ac metrorum exempla discen- tibus praebere uoluit. Hinc successio carminum siue odorum genera metrorum sequitur, cuius ordinis exemplum infra scriptum est ita, ut uersus in singulis carminibus omissi et suo loco notati non indicentur\*). Saepius enim partes carminum consulto omisit, ubi uersus ascripti exemplum idoneum suppeditasse uisi sunt. Archetypum libri Bernensis litteris quadratis siue uncialibus scri-

portio Petauiana ad filium *Alexandrum Petauium*, ab hoc ad *Christinam* Sueviae reginam, dehinc in bibliothecam Vaticanam deuenit), alteram partem *Iacobus Bongarsius*. Bongarsius, uir doctus et nobilis, Aureliae natus a. 1559, Protestantium partibus addictus, et uarias legationes a rege Henrico VIII mandatas per Germaniae ciuitates obiit et edito Iustino nomen in litteris adeptus est. Vita decessit Parisiis a. 1612. Bibliothecam eius libris Cuiacianis ab ipso a. 1604 emptis auctam testamento accepit *Renatus de Graviset*, gemmarum rerumque nitentium mercator Argentoratensis, quem Bongarsius, ubi studiorum causa Argentorati uixit, illic cognitum dilexerat. Hic anno 1612 ciuitatem Bernensem adeptus mox praedium herile (*Herrschaft*) *Liebegg* aere parauit, quod tunc ad Bernensem rem publicam pertinebat, nunc Argouiensi agro adiunctum est. Renati filius *Iacobus de Graviset* anno 1632 in senatum (*grossen Rath*) Bernensem receptus est, mox iuri dicundo praefectus per annos 1646—1652 in oppido *Oron* (*Waadt*) munus publicum administrauit. Bernensium fauorem et honorem nactus est grato munere bibliothecae, quam ciuitati Bernensi donauit. Donator hoc praecepit ut libri a se donati a ceteris bibliothecae opibus discreti seruarentur. Haec ego comperi ex Baylii Dictionario s. n. *Bongars* (t. I p. 598—601 ed. Rotterd. 1720), catalogo bibliothecae Bernensis a Sinnero edito, notatis manu scriptis Gruneri olim decani Bernensis.

\*) Carm. I 2 10 12 20 22 32 38, II 2 4 6 10 16, III 11 14 18 20 27, IIII 2 6 7 8 11 12 14; Epod. 1 2 3 9 10 11 12 13 14 15 16 17; Carmen saeculare; Carm. I 18 24 25 8 13 14 15 16 17 19 21 23 26 27 28 29 30 31 35 36 37, II 1 3 5 7 8 9 11 12 13 14 15 17 18 19 20, III 1 2 4 5 6 7 8 9 10 12 13 15 16 17 19 21 22 23 24 25 26 28 29 30, IIII 1 2 (iterum) 4 5 9 10 13; Epod. 1 (iterum) 4 5 6 7 8 12 17 (iterum); Afs poetica; Sermon. I 1 2 3.

ptum fuisse ex signis *r* et *p* (P R), *c* et *g* (C G) saepe mutatis colligitur. Membranae parvus compendia scripturae permulta scriptor adhibuit.

Codex Bernensis in bonis lectionibus cum uetere Blandinio ita consentit, ut utrumque librum eodem fonte ductum esse appareat. Quapropter dubitari nequit, quin in Bernensi, si productus esset usque ad Serm. I 6 126, inuentum foret rarum illud *fugio campum lusumque trigonem*. Nec quicquam bonitati ac fidei codicis derogatur quod scriptor eius, cum artis scribendi non tam imperitus quam in eo negotio parum exercitus esset, multa calami uitia admisit\*). Quae propria describentis peccata eiusmodi sunt, ut hospitem fallere, peritos in errorem ducere non possint. Itaque operae pretium facturus mihi uisus sum, si illum librum post Orellium et Müllerum denuo excuterem, antecessorum errores aut tace aut, si res postulare uidebatur, addita breui admonitione (*sic*) corrigerem; quam operam a. 1850 executus sum.

Sed quoniam uetus Bernensis in sermonibus Horatii post tres satiras deficit, ex epistulis praeter artem poeticam in exempla sua nihil ascit, in hac parte scriptorum Horatii aliquod uetustissimorum codicum supplementum desideramus. Id nostris diebus emerit eiusmodi, ut gratius uix expectari potuerit. Scilicet non *membrana* quaedam noni saeculi ad ueteres opes accessit, sed reperta est *charta* saeculi quintidecimi, quae membranas antiquas non quidem omnibus partibus, sed tamen in locis sat multis possit compensare, dico codicem *Gothanum alterum*, notatum in ducali bibliotheca Gothana Ch. B. 61, descriptum a *Iacobsio* et *Vkerto* (*Beiträge zur ältern Litteratur*. Lipsiae 1835, uol. I p. 235), a *C. Kirchnero* (in *Nouis Quaest. Horat.*, Lips. 1847 p. 22 sqq.). Cuius libri uirtus et pretium cum ob alias lectiones bonas magni aestimatur, tunc hoc documento agnoscitur, quod Serm. I 6 126 praeter Blandinium ueterem solus habet ueram loci formam (*fugio campum lusumque trigonem*), quodque Serm. II 3 303 *manibus* pro interpolata *demens* cum uetere Blandinio et paucis aliis seruauit. Quam ob causam libro Gothano post C. Kirchnerum et

\*) Maior tamen errorum numerus uitio datur quam re uera inest, cuius rei nobile exemplum posui ad Carm. II 20 1. Aliis in locis compendia rite completa ueram Horatii manum referunt.

Franciscum Pauly in sermonibus et epistulis (ad Pisones epistula deest) praecipuam curam dicendam esse existimaui\*), praefectumque bibliothecae ducalis rogavi, ut librum illum ad me transmitteret. Quibus precibus cum uir bonus et diligens libenter obsecutus esset, cognoui supplementum non spernendum accedere ex codice Gothano, sed fonti olim limpidi sordes non paucas in longa peregrinatione adhaesisse. Quippe bonas lectiones ueteris Blandinii et Bernensis modo sequitur et confirmat, modo ad deteriora et interpolata deuertit. Qui scripsit codicem Latini sermonis ignarus fuit: nam ad Serm. II 1 48 admonitionem exemplari suo ad *Canidia* nomen ascriptam uide supra in oda penultima seu in epodon tamquam uersiculum hexametrum in ordinem recepit et numerauit, dum prauo instituto uersus singularum satirarum eodem numero comprehendit. Qui ante me libro Gothano usi sunt, Kirchner et Pauly, horum ille non sine cura egit, plura tamen omisit, alter, ut iuuenis in his rebus parum exercitus, saepius errauit et pro suo antiquarum formarum studio huiuscemodi scripturas *conpositus*, *compensare*, *uoltus*, *uolgus* et his similes perperam inde rettulit, cuius erroris fonticulos in annotatione critica huius editionis indicatos reperient quibus etiam tenues res consecrari otiosum est.

## XII.

## DE SAECVLI DECIMI CODICIBVS. DE LIBRO BERNENSI, SANGALLENSI VTROQUE, HISPANIENSI, GOTHANI PARTE SECVNDA.

Saeculi decimi codices manu scripti quamquam ad fidem et bonitatem eorum, quos proximo capite percensuimus, non possunt aspirare, a grauibz tamen mendis et interpolationibus liberi manserunt. Horum codicum in *Carminum* libris duae classes sunt; altera manum emendatricem non experta est, altera emendantis uestigia prodit. Prioris classis duo codices a me primum, duo post antecessorem collati sunt. Primo loco procedat *Bernensis*, in libris

\*) In eodem uolumine Gothano etiam *carmina* separatim scripta sunt, de quibus proximo capite dicetur.



Bongarsianis n. 21 notatus, ex uetere sede monasterii Floriatensis Bernam longo itinere translatus, forma maxima, nitide scriptus et optime asservatus. Habet ordinem scriptorum Horatii qui est uetustissimorum librorum: *Carmina*, *Ars poetica*, *Epodi cum carmine saeculari*, *Epistulae*, *Sermones*. Scholia offert usque ad Carm. I 8, tum sequuntur breuiores notationes in principio carminum, ueteres et diligenter scriptae usque ad Carm. II 17, altera manu ad marginem positae in cetera libri parte, quarum nonnullae euanidae et ad legendum difficiles sunt. Quod Sinner in catalogo narrauit, 'hi' (Sermones) 'mutili sunt a medio Satirae VIII', nimium est. Cur *sex uersus* desiderentur, suo loco explicatum est. Contulit Orellius, sed ut solebat, parum diligenter: ego excussi a. 1850.

Sequitur codex monasterii *Sangallensis*, saeculo decimo in membrana scriptus, forma oblonga, in Catalogo bibliothecae numero 864 inscriptus et falso in saeculum *undecimum* reiectus, qui continet carmina usque ad III 11 34; a me collatus est a. 1850.

De huius libri uetere sede satis memorabilia relata accepi in *Casuum S. Galli Continuatione I*, quam scripsit Ekkehardus III, natus circa a. 980, mortuus circa 1036, edidit *Ildefonsus ab Arx* in *Monumentis Germaniae historicis* Pertzii t. II p. 125. Narrat Ekkehardus ad ducissam *Hadwig*, quae fuit neptis Henrici regis Aucupis, quaeque duci Sueuorum olim nupta, mox uidua Duellii (*Hohentwiel*) in Sueuia habitauit, Ekkehardum II, monachum Sangallensem, magistrum ab ipsa sibi petitem, in Sueuiam uenisse. Comitem magistri sui, puerum *Burchardum*, cum uidisset Hadwig, *ad quid puer ille uenerit, ipso astante inter caetera quaesiuit. 'Propter Graecismum', ille ait, 'domina mi, ut ab ore uestro aliquid raperet, aliis sciotum uobis illum attuli'. Puer autem ipse pulcher aspectu, metro cum esset paratissimus, sic intulit:*

*Esse uelim Graecus, cum uix sim, domina, Latinus.*

*In quo illa sicut nouarum rerum cupida adeo est delectata, ut ad se tractum osculata scabello pedum proximus locaret; a quo, ut repentinos sibi adhuc uersus faceret, curiosa exegerat. Puer uero magistros ambos intuitus, quasi talis osculi insuetus haec intulit:*

*Non possum prorsus dignos componere uersus :  
Nam nimis expaui duce me libante suau.*

Paulo post idem pergit: *crebroque* (Hadwig) *illum postea, cum uacasset, ad se uocatum, repentinis ab eo uersibus exactis graecissare docuit et unice dilexit. Tandem quoque abeuntem* ORATIO *et quibusdam aliis, QVOS HODIE ARMARIVM NOSTRVM HABET, donauit libris.* Burchardus ille puer posthac abbas ecclesiae S. Galli a. 1001 factus est et a. 1022 mortem obiit; lege eadem *Monumenta* II p. 154 et 155. Codex ille ex Sueuia a Burchardo puero decimo saeculo in armarium Sangallense translatus, quem annalium scriptor Ekkehardus in bibliotheca Sangallensi uidit, nostris quoque diebus illic asseruatur et omnes saeculi decimi notas refert. Praeterea hoc etiam conuenit et sententiam meam confirmat, quod ducissa Burchardum *Oratio* donauit, ac titulus primo carmini praescriptus est *Oratii liber carminum*. Hoc sine dubio ante me uidissent docti uiri, qui catalogos bibliothecae Sangallensis fecerunt, *Pius Kolb* et *Ildefonsus ab Arx*, si hoc illi considerassent, Horatii codicem olim pro se constitisse et cum ceteris Lucani et Sallustii et Ouidii saeculi undecimi libris male iunctum esse, cum ipse fratres suos minores et nitore et diligentia scripturae multum antecellat. Nunc illi maiore parte uoluminis decepti Horatium cum ceteris ad idem saeculum XI amandarunt\*).

Alter *Sangallensis* decimi saeculi codex *oppidanus* est, forma oblongus, n. 10, bene scriptus, plerumque bonus, aliquando interpolatus. Operum successio haec est: *Carmina*, *Epodi* (saeculare carmen abest, item epodus postremus), *Ars poetica*, *Sermones*, *Epistulae*. Habet notas breuiiores ad marginem aut inter uersus positas. Praefationis nihil adest. Incipit uerbis: *Horatii Flacci liber Carminum incipit*. Hunc ab Orellio neglegenter collatum ego in carminibus quattuor postremis (IIII 12—15), quae desunt codici monasteriensi, tum in *Epodis*, *Sermonibus*, *Epistulis* denuo excussi.

\*) A uero non procul aberat *Pius Kolb* in Catalogo suo scribens p. 397: *et haec ipsisima fuisse* (carmina Horatii Burchardo donata) *minimo dubitarem, ni character aliquantulum iunior appareret illa aetate, qua Burchardum eum a ducissa accepisse lego.* In aliis libris huic adianctis iunior scriptura apparet, in Horatii codice secus est.

Ad haec subsidia accedit saeculi decimi\*) liber egregius, *Hispaniensis* siue *Heinianus*, plagulis 66 membranceis forma maxima nitide scriptus, larga scholiorum copia ad marginem posita instructus\*\*). Hunc *Gottholdus Heine*, theologiae euangelicae studiosus, aere sibi parauit Barcellonae, dum insignis amore litterarum iuuenis Hispaniae terras permeat (a. 1844—1846), egregios thesauros librorum a blattis lineisque uindicat. Bona cum copia librorum manu scriptorum in patriam reuersus et ad doctoris philosophiae gradum promotus cum rebus ad uotum fluentibus libris a se protractis uti uix aggressus esset, anno 1848 occasione tumultus Berolinensis innocens adolescens et a furore ciuili quam maxime alienus a milite occisus est. Codices *Gottholdi* in manus fratris *Eduardi Heine*, philosophiae doctoris et in uniuersitate Bonnensi matheseos professoris, peruenerunt; qui pro suo in me amore codicem Horatii mihi, ceteros aliis professoribus Bonnensibus commodauit, pretiosum *Cidi* chronicon, precibus cedens Academiae Matritensis, gratis in patriam ueterem remisit.

Ordinem scriptorum Horatii eundem habet *H*, qui est in uetustissimis libris, nominatim in uetere Blandinio: *Carmina*, *Ars poetica*\*\*\*), *Epodi cum carmine saeculari*, *Epistulae*, *Sermones*. Vt Blandinius ille sic etiam *H* et breuem uitam Horatii dedit et

\*) Mihi codex ille omnes notas saeculi decimi uidetur referre: *Ferd. Hauthalius* (*Ueber die älteste spanische Handschrift des Horaz und des Acron*. Bonn, 1847) argumentis parum luculentis ad undecimum delegauit. Idem retulit uiros doctos Berolinenses existimasse decimi saeculi codicem esse.

\*\*) Ampla scholia habet a Carm. I 1 usque ad IIII 7, breue argumentum ad IIII 8, nulla ad IIII 9—12 et 15, parca ad IIII 13 et 14. Ad Artem poeticam scholia pertinent ad u. 145, in cetera parte glossae inter uersus sunt, quae per omnes libri paginas interpositae sunt. Ad Epodos et carmen saeculare scholiorum nihil ascriptum est, nisi quod ad Epod. I 1 nominis *Epodos* explicatio addita est, tum annotatio ad uocabulum *Iapathi* 2 57, alia ad 3 17, 5 1 et 41, 17 50 (de nomine *Pactumeius*). Sermones scholiis carent, excepto principio satirae 7 libri II. Epistularum libris scholia non desunt, exceptis libri primi 12 et 13 et 15 et 16; in secundo libro scholia desinunt ad uersum 163 epistolae secundae in explicatione uocabuli *temeti*, glossae interlineares in u. 182. Haec scholia editis aliquando largiora examinabit qui Acronis et Porphyriionis reliquias Fabricio diligentius edere uolet: a meo proposito hoc alienum erat.

\*\*\*) Hunc ordinem qui primus instituit, hoc, opinor, secutus est, post libros carminum subsequi debere illum, quo faciendorum carminum ars contineatur. Hinc intellegas quo tendat scholion quod ad principium artis poeticae in codice Hispaniensi scriptum est: *terminatis IIII carminum libris composuit istum quintum (!) de arte poetica ad quandam Pisonem poetam, in quo uicia supersticiosorum poetarum cauenda esse docet*.

longiorem adiecit a Suetonio profectam\*), hanc in ultima pagina, quod idem sic fuisse in Blandinio colligere liceat, quod Cruquius uitam Suetonianam cum aliis uitis Horatii demum in fine operis prompsit. Etiam hoc cum uetere Blandinio commune est Hispaniensi, quod nulla scholia ad utrumque Sermonum librum habet. In duabus grauibz lectionibus supra memoratis *H* a uetere Blandinio discedit (Serm. I 6 126, II 3 303), in multis bonis consentit, etiam in uitio notabili *cum* — *salire* pro *quem* — *atuere* Carm. III 2 6. Quod suos nonnullos et proprios errores habet, hinc bonitati et auctoritati codicis nihil detrahitur: nam idem fere in omnibus libris antiquis usu uenit.

Codices saeculi decimi, quos adhuc enumeraui, item alii nonnulli eidem aetati ascribendi, qui in bibliotheca Vaticana Romae, in imperatoria Parisiensi et aliis oppidis Galliae et Britanniae, Helvetiae et Germaniae reperiuntur, emendatoris manum non subierunt. Contra emendatorem in *Carminibus* et *Epodis* sexto saeculo experti sunt duo codices ueteres a Bentleio inspecti (*Leidensis* et *Reginensis*), unus saeculi decimi (*Mentelianus* siue *Parisinus E*), quartus saeculo XIII (*Colbertinus*), quintus s. XV scriptus (*Gothanus*). Conf. annot. crit. ad Epod. 17 extr. Horum exemplar emendauit *Vettius* (siue *Vectius*) *Agorius Basilus Mauortius conferente magistro Felice oratore urbis Romae*. Mauortius in parte Occidentis consul fuit a Christo n. anno 527. Ipse suum codicem dum legit, ex alio recitantem Felicem audiuit et menda quae sibi uidebantur in suo correxit. Sic duorum librorum siue bona siue mala in unum collata sunt. Nam illis temporibus emendatorem Horatii saepius errasse ueri simillimum est. Hinc factum uidetur ut illi libri bona malis mixta praebeant et inaequalitate quadam contextus peccent, dum modo scripturas sinceras, modo suspectas et interpolatas exhibent.

Horum librorum sectam codex *Gothanus* in altera parte sua (fol. 147 — 206) secutus est. Quam libri partem ego non totam conferre sed potiores lectiones et differentias inde apponere uolui\*\*).

\*) In media uita plura omisit, quod ultima codicis pagina totam non capiebat.

\*\*) *Initium feci a Carm. I 16, quod ante codex in manus meas non peruenerat. Itaque supplementum ex prioribus odis hoc accedat; in prima habet u. 7. mobilium, 12. conditionibus (sic), 13. dimoueas, 26. imemor,*

Inscriptiones in sermonibus et epistulis prior pars nullas praebet: altera habet similes illis quas ex uetustis codicibus meis descripsi.

## XIII.

DE HORATIO AD CODICES ANTIQVOS ET SCHOLIA  
VETERA EXIGENDO.

Ex eis quae dixi de codicibus saeculi noni decimique sponte patet hos in contextu uerborum Horatii rite conformando duces esse debere, nouos libros et interpolatos non audiendos esse. Reperiuntur tamen loci nonnulli, in quibus ueteres nos deserant, noui operam praestent non contemnendam. Sic in uersu quinquagesimo postremi epodi ueteres *Pactumeius* legunt, noui nonnulli *partumeius*; quorum prius cum neque sententiam aptam neque tutam Latini sermonis structuram praebeat, alterum illud in utramque partem idoneum uel a testibus parum firmis accipere decet. Item Epod. 16 14 codices Blandinii pro *uidere* cum maiore ueterum librorum parte *uideri* scriptum habent, quod falsum esse uersus iambici puri lex declarat, quamquam hoc nouus aliquis editor Horatii non intellexit.

35. inseris; *in secunda* 12. dame *pr. m.*, 14. Litore, 23. uicioque, 29. par-tis, 31. cudentis; *in tertia* 3. pater regat, 6. uirgilium, 8. Et serues dimi-dium anime, 11. Cōmisit (= Commisit), 14. nothi, 16. uult (*non uolt*), 19. turgidum (*duorum librorum uide iunctam lectionem*), 21. Nequi quam, 23. impie, 37. arduū est; *in quarta* 5. imminente, 8. Vulcanus (*sic*), 9. ipe-  
calet

dire, 11. imolare, 12. agnā — hedo, 15. inchoare, 19. licida — canet; *in quinta* 2. urget, 5. quotiens; *in sexta* 7. duplicis, 16. Tydiden] Itidem; *in septima* 1. rodon aut mitilenē, 2. ephesum, 3. bacho, 9. dicit, 13. ac tiburtini lucus et praeceps anio et uda, 15. noui carminis signum, 16—17. nec — perpetuos, 22. ter uda, 24. affatus, 27. auspice teucro; *in octaua* 1—2. per om̄s O. deos oro sibarim, 6—7. equitat — temperat, 13. Quod; *in nona* 2. nec iam] etiam, 23. direptum; *in decima* 1. adlantis, 15. Thesalosque; *in undecima* 5. Que; *in duodecima* 1. eroa, 2. sumes, 3. recinit, 10. celerisque, 13. parentum, 15. aut terram, 23. certe, 27. No-biles, 31. q̄ sic uoluere, 46. inter om̄s, 51. data fatis, 53. iminentis, 57. latum reget; *in teritiadecima* 6. manent, 8. om̄ penitus, 10. imodice, 13. audies, 18. irupta, 19. diuulsus; *in quartadecima* 16. ludibria; *in quintadecima* 2. helenam, 9. heu heu] heu, 13 et 16. Nequiquam, 16. gra-uis, 17. gnosii, 21. iam lertiaden excidium, 22. gentis, 24. Teucer et, 27. Noscis.

In huiusmodi locis uerum aliquando conseruauerunt interpretes ueteres ACRON et PORPHYRION, qui in primis atque interdum instar omnium audiendi forent, si commentarii eorum integri et inlibati ad nos peruenissent. At integros non habemus, nihil nisi locos ex utroque decerptos legimus; hinc ipsorum nomina in plerisque libris manu scriptis deleta sunt, in paucis comparent. Multa omissa esse cum aliis indiciis intellegitur, tum his duobus agnoscitur. Ad Persii Satir. II 56 a scholiasta uetere hoc relatum legimus: *Acron tradit quod in porticu quondam Apollinis Palatini fuerint quinquaginta Danaïdum effigies et contra eas sub diuo totidem equestres filiorum Aegypti*. Haec ab interprete Persii in Acronis commentario Horatiano reperta hodie nusquam legimus et ad Carm. III 11, ubi tradendi locus fuit, frustra quaerimus. Nimirum qui scholia conguessit, hoc ex Acrone non excerpsit. Ipse Porphyryon ad Serm. I 8 25 ex altero commentatore haec rettulit: *memini me legere apud Helenium Acronem, Saganam fuisse libertam Pomponii senatoris qui a triumuiris est proscriptus*. Horum nihil in hodierno commentario Acronis adest. Ille enim, qui suscepit excerptendi curam, satis esse credidit semel hoc de Saganæ statu uetere tradi, ideoque in altero commentario deleuit. Verum qui scholia conscripsit non contentus fuit multa omisisse, sed idem de suis aut aliorum opibus uaria, saepius inepta et ridicula admiscuit. In hoc rerum statu non mirabimur si inter annotationes sanas et Latine non male scriptas subito interueniunt absurda aut barbaro sermone composita, ueluti ad Carm. III 5 42, non mirabimur, si ex SERVII commentario Vergiliano, adeo ex PRISCIANO (ad Epl. II 1 228) nonnulla superueniunt, quamuis Acron et Porphyryon Prisciano longe, Seruio aliquanto priores uixerint<sup>\*)</sup>.

Qui commentatores Horatiani quomodo prodesse possint ad

<sup>\*)</sup> De aetate Acronis et Porphyryonis quaestionem explicare et debet et poterit qui utriusque commentarios Fabricio melius ex libris iuste collatis editurus est, quod ut mox fiat sane optandum est. Nunc hoc significasse satis sit, Acronem sub finem saeculi a Christo tertii, non multo post Porphyryonem uixisse, utrumque Graeca origine Graecis potissimum hominibus Latinas litteras discere cupientibus commentarium suum destinasse. Hinc et alia intelleguntur, et cur in ordine uerborum indicando diligentes fuerint. Ipsi usi sunt libro de personis Horatianis scripto a uiro docto et rerum Romanarum non imperito. Hunc laudauit Porphyryon ad Serm. I 3 21 et 91.

ueram Horatii formam, ut decet, restituendam tribus exemplis ostendam. In Carm. III 4 36 optimi et plurimi codices, etiam alii testes non contemnendi *Dedecorant* scriptum offerunt, minus probati et pauci *Indecorant*; hoc quamuis per se commendabile tamen aduersum tantas auctoritates adoptare non auderemus, nisi calceulus Acronis et Porphyriionis iustam haesitationem superasset. Carm. III 2 49 libri et uetustissimi et fere omnes scribunt *Teque dum procedis*, cuius erroris originem suo loco explicauimus. Vnus neque nobilis codex habet *Tuque dum procedis*, quod uel coniectura reponendum esset. Verum grauis auctor non deest: Porphyriion hanc pronomini formam secutus est. Epod. 15 22 scribae codicum *Nirea* sibi non cognitum in deum marinum mutauerunt *Nerea*: Porphyriion uerum seruauit; idem in eodem nomine Carm. III 20 15 accidit. Aliis in locis grammatici Latini ueteres huiusmodi praesidium suppeditauerunt. Itaque horum testimonia, quantum potui, plurima in annotatione critica collocaui. Haec res et alia commoda habet, quae periti satis sciunt, inperitis exponere longum est.

Ad codices ueteres reuertor. Hos etiam in orthographia fere semper secutus sum, grammaticorum ueterum hac in re praeceptis neque contemptis neque cupide aut credula cum fide acceptis. Aliquam orthographiae inconstantiam addicentibus libris uetustis putauimus tolerandam esse et ipsi Horatio aliquando non inepte imputari posse. Aurium enim iudicium modo accusatiuum *omnis* uel *humilis*, modo *omnes* uel *humiles* uidetur probasse; interdum dilucidi sermonis ratio hoc aut illud praetulit. Vnum monere non superuacaneum erit, illas Lambini et Cruquii delicias, *molleis*, *oueis*, *omneis* a bonis Horatii libris plane abesse, abesse quoque, paucis exceptis locis, recentiorum illa lenocinia, *uolgus*, *uoltus*, *uolnus*, *Volcanus*. Ex constante ueterum librorum consuetudine scripsi *quamquam*, non *quauquam*, et quae sunt alia eiusdem generis, porro *temptare*, *obicere*, *conicere*, *milia*, *mille*, *obprobrium*, *Apulus*, *paelex* (*pelex*), *quicquid*; *pinnam* et *epistulam* uetus Blandinius suasit; de aliis si sunt paulo grauiora, in commentario monitum est. In assimilationem ueteres Horatii codices in uniuersum inclinant: plerumque uitarunt eam in particula negatiua *in*. Itaque in hac rationem etymologicam adoptauimus, quam

constantiae causa etiam in uoce *inpius* tenui, licet haec in libris antiquis multo saepius *inpius* quam *inpius* scripta sit.

## XIII.

DE CONIECTVRA CRITICA IN HORATII SCRIPTIS  
ADHIBENDA.

Coniecturis in contextu uerborum Horatiano prorsus carere non possumus. Nam licet plurima subsidia congeramus, licet quicquid testimoniorum et scholiorum anquiramus, nihilo minus supersunt loci, non multi quidem sed tamen nonnulli, quibus coniectando medela parari debet. Hoc uerbi causa de uersu 10 Carm. III 4 nemo dubitat, cui salus iam restituta est non inuenta noua coniectura sed uetere (*Dauniae* pro *Apuliae*), qua inuentores ipsi non recte usi sunt, iuste uindicta. Idem dicere licebit de uersu 27 Serm. I 10, ubi coniecturam Bentley (*oblitos* pro *oblitus*) ab ipso in ordinem uerborum non receptam plane necessariam esse demonstraui, item de Epl. I 6 50, ubi Britannici *seruum* undecumque haustum, non *saeuum* aut *laeuum*, unice aptum esse ostendi. Ne cautissimi quidem reprehendent quod Carm. III 16 41 *Alyattei* pro *Alyattici* a Bentley emendatum asciui, ac peritis lectoribus eiusdem *damnatam* pro *damnatum* (Carm. III 3 23), item pronomen *tu* auctore Meinekio additum Serm. II 3 1 non minus certum uidebitur. Neque iusta dubitatio aduersus Glareani correctionem *labore* pro *laborem* (Epod. 1 9), aut Mureti *Bibule* pro *Bibuli* (Serm. I 10 86), aut Barthii *trium* pro *ter* (Epod. 4 8) adhuc proferri potuit. Ipse mihi paene nihil in hoc campo relictum esse uidi: nam minimum est quod Epod. 1 5 *est* intercidissee, Serm. I 3 25 *peruideas* diuidendum et I 10 50 *dixi* pro uulgato *dixi* legendum esse commonstraui. Alias aliorum coniecturas, quibus Flacci facies praeter necessitatem mutatur, aut aliena persona et turpis imponitur, studiose remoui. Quae si futes essent, quarum ingens multitudo circumfertur, silentio praetermisi, si speciosae, refutare conatus sum.



## XV.

## DE HORATII POEMATIS RITE EXPLICANDIS.

Si quae capite septimo de *carminibus* et *epodis* tempore expressis uel in gratiam aliorum compositis, tum de *sermonibus* et *epistulis* ipsius poetae impulsu et certa cum ratione scriptis dixi, haec si recte disputata sunt, facile cognoscitur, quid sit officium eius, qui iusti interpretis munere in Horatii poematis defungi uolet. Nimirum in carminibus et epodis occasio scribendi ante omnia inuestiganda est et explicanda. Hanc ubi inueneris, quos sensus uates pectore uolutauerit, quas cogitationes eloqui et quo ordine ponere intenderit, facilius dilucidare poteris. Illi commentatores miserrime per humum repunt ac nihil extricabunt, qui Horatii imitationem Graecam sic intellegunt, ut modo hoc, modo illud poema Graecum in Latium traduxisse uideatur. Immo Latinam materiam et Latina argumenta uersibus lyricis Graecorum aptauit, numquam nisi cum res ipsa tulit, ut ipse significauit Serm. II 1 18, barbiton mouit. Sic nata sunt carmina per omne aeuum duratura, semper noua, semper iucunda. Equidem uel ab uno Horatio hoc satis didicisse mihi uideor, uerissime pronuntiatum esse quod dictum est a *Goethio* nostro, bonum poema lyricum occasionis fetum esse. Itaque per se iam ueri simillimum hoc est, Horatium qui dulcissima carmina fecit, nonnisi occasione postulante et impellente ad lyrae sonum cecinisse. Atqui idem hoc in carminibus longe plurimis ipsorum indoles et monumenta rerum gestarum produnt et comprobant. Hoc ut iuste declarari posset, quaestiones illae de temporibus et occasionibus carminum suscipiendae mihi fuerunt. Quod quo ualeat et ad quid utile sit, qui paucis exemplis discere uelint, his ego Carm. I 7 et 12, Epod. 13 cum meo commentario legenda commendo. Eadem uia equidem certis argumentis comperi Horatium non solum maximo poetam ingenio, sed simul ciuem optimum et multis magnisque rebus exercitum, uirum sincera uirtute beatum et sapientiae studiis non mediocriter imbutum fuisse. Nimirum haec concurrere debent omnia ut prodeat poeta, cuius carmina et uariis hominum generibus et omnibus saeculis placere possint. Nihil agunt qui ludentis poetae specie decepti et suis erro-

ribus obstricti leuem hominem et inconstantem fuisse criminantur, qui eodem temporis momento quo uersus fecerit, se non facere uelle professus sit. Hi suam ignorantiam potius incusabunt quam uirum incomparabilem iniustis criminibus onerare pergant.

In satiris et epistulis aliter res se habet. In his uitiorum insectator, uirtutis et officii doctor suo munere fungitur, uia et ratione saluberrimas disputationes instituit. Itaque ad has explicandas circumspeciemus quid fuerit uitiosum et medicandum in moribus ciuium Romanorum, in uotis potentium et nobilium uirorum, quid praefum in studiis poetarum, quid reprehensione dignum in sapientiae professoribus. Virtutis enim satelles luxuriae et auaritiae uitia late suis temporibus disseminata, nimiam gloriae cupidinem et miseram honoris ambitionem, etiam impudicorum flagitia multa libertate notauit. Tum in philosophis sectam et placita Stoicorum probantibus superbiae uanitatem et iniustae arrogantiae molimina, in Epicureis inprobam et ridendam mollis et iucundae uitae cupiditatem acerbo sale perfricuit. Mox in epistulis uirtutis praemia, uitae beatae conditionem, poetarum officia uarie significauit; qua in re et mores ciuium Romanorum et studia eorum, ad quos epistulas misit, iuxta respexit. Itaque duo enucleanda sunt, primum qua ratione ad argumenta sua deductus sit, tum quomodo materiam sibi delectam pertractauerit et ciuibus suis utilem reddiderit.

Hanc interpretandi uiam in utroque operum genere qui recte persequitur, facile et liquido intellexerit uanas esse suspensiones illas interpolatorem in Horatii poematis odorantium. Tam in se ipso totus est Horatius uel, ut ipse loquitur, *teres ac rotundus*, ut interpolanti omnem rimam ocluserit, tam proprie loquitur, ut idem siquis ausus esset, multum sudasset frustra laborasset, ut tamquam cornicula risum aequalibus mouisset falsis suis coloribus a ueris longe discrepantibus.

Ad formam commentarii mei quod attinet, unum multa cum diligentia secutus sum, si modo consequi potuero, ut difficiles quaestiones non quidem mihi sed lectoribus facillimas redderem. Libentius rarae et reconditae doctrinae speciem exuere et uariae scientiae gloriam abicere uolui quam trahere legentem per salebras et fossas, agere per spinas et traduces longae disputationis: nam

hac uia omnis fructus ex optimo poeta percipiendus perit et uera commoda, dum abdita et a proposito aliena consecramur, elaborantur. Quapropter hoc uno contentus fui ut interpretarer Horatium: non aliorum interpretum exemplo simul ad alias disciplinas, ueluti ad artium et litterarum historiam euagari aut multiplices quaestiones uirorum doctorum obiter laudare sustinui, nisi ubi credebam his ipsis Horatii uerba illustrari posse. Discrepantes commentatorum sententias parce et tantummodo in rebus grauioribus aut difficilibus commemoravi. Quid quisque antecessorum in singulis aut peccauerit aut bene obseruauerit, sedulo persequi non fuit animus. Prospexi tamen ut ueris meritis laus sua ne deesset: uerum Cruquio ineptius me facturum fuisse existimarem, si huius errores et eorum peccata qui huic similes extitere, multis uerbis refutassem. Interpolatos locos rimantium temptamenta explicatione diluere quam late persequi aptius uisum est, exceptis eiusmodi locis, ubi grauium uirorum auctoritas et argumenta speciosa ab his prolata aliud suadebant. Hoc et alibi usu uenit et Carm. III 11·17—20, III 4 18—22, 8 15—19 et 28 et 33, Serm. II 2 29, Epl. II 2 199.

## XVI.

## NOTAE CODICVM IN ANNOTATIONE CRITICA POSITAE.

*u. Blandinius* est uetus siue uetustissimus Blandinius.

(*u. Blandinius*) indicat lectionem libri non testimonio constare, sed ratione colligi.

*A* est uetus Bernensis n. 363.

*B* — Bernensis n. 21.

*G* — Sangallensis monasteriensis n. 864.

*S* — Sangallensis oppidanus n. 10.

*H* — Hispaniensis siue Heinianus.

*g* — Gothanus alter B 61.

*E* — Parisinus 7972, saeculi decimi codex, olim Mentelianus, in usum meum in Arte poetica nuper Parisiis collatus a *Carolo van Noorden*, philosophiae doctore Bonnensi.

ω sunt codices plurimi ab aliis collati.

ς — plures ab aliis collati\*).

Σ indicat lectionem Acronis et Porphyronis.

ς ubi post diuersas lectionis formas utroque loco positum est, indicium adest codicum ab aliis collatorum numerum in utraque parte fere aequalem esse.

Rasura interdum hac nota \* indicata est.

Numeri absolute positi ad Carminum libros referuntur.

Qui specie et numero gaudent in lectionis discrepantis fontibus enumerandis neque contenti sunt hoc delectu librorum a me non sine ratione instituto, hos ego ad Kirchnerum, uirum laboris patientia et colligendi sollertia admirabilem, et ad similes libros amandabo.

\*) Signis supra collocatis duo codices Blandinii a Cruquio in Carminum libro tertio et quarto, tres in ceteris operibus praeter *ueterem* inspecti quamquam comprehendi poterant, tamen ob magnum horum librorum nomen etiam ceteros Blandinios nostris codicibus non meliores separatim memorauimus. Quod Cruquius ad tertium quartumque librum Carminum tres tantum codices Blandinios inspexit, inde non collegerim unum ex quattuor Blandiniis hic manum fuisse: nam codices ueteres Horatii, qui unum alterumue Carminum librum omiserint, nullibi, quod sciam, reperiuntur. Causa cur quartum illum in hac parte neglexerit Cruquius, nobis incognita est. Ipsi apud Bruganos professori magnum illis temporibus iter ad Gandauum permeandum erat, quod nunc duabus horis in uia ferrea absoluitur.

## CORRIGENDA ET ADDENDA.

*In contextu carminum p. 448 u. 17 corrige inlitterati. In annotatione critica pag. XIII omnibus melius. C. Aemiliū. A pone pro omnibus melius A; pag. 3 pro G pone S (in G, h. e. Sangallensi monasteriensi, est: Oratii liber Carminum), ibidem adde p. 57: 20. otius H; p. 201: 15. leuis H; p. 331: 35. labentis H; p. 349: sonitū H; p. 394: 8. dicere H; p. 336 ad u. 26 post Nannii nomen insere: et ceteri Blandinii; p. 420: 18. extulit agris H; p. 450: 3. gratum ioui H. In commentario p. 84 col. 1 ξν τε pro ἐν τῇ.*

---

# **Q. HORATIVS FLACCVS.**

---



Q. HORATII FLACCI  
C A R M I N V M  
LIBER PRIMVS.

I.

Maecenas atavis edite regibus,

Ad Maecenatem. Vario hominum scribit officio. Pragmaticae monocoles. Metrum asclepiadium, quod constat ex spondeo, duobus choriambis et pirichio Ra ... siue aliter ex spondeo, dactylo, cesura et duobus dactylis ita ..., quae scaensio dicitur ex penthemere (*penthemimere*) heroica et duobus dactylis A.

Carminum liber primus B. Horatii Flacci liber Carminum incipit L. G. Q. Horatii F. liber primus Carminum qui et lyricus incipit H.

1. *Diomedes* III 35 l. p. 517, *Marius Victorinus* III 3 p. 2609, 1—2. *Attilius Fortunatianus* I 4 5, *Terentianus Maurus* u. 2656 p. 2442, 2. *Seruius ad Verg. Georg.* II 40. 1. Maecenas A: Meccenas BGH. atavis H.

Carmen I. Prooemium annotationis. *Aliis alii studiis delectantur, hi uictoriis ludicris, illi honoribus a populo delatis, nonnulli provincialis agri frumento, multi arando aut nauigando, alii uitam securam probant et iucundam, alii bellorum discrimina, alii uenandi laborem: equidem ex carminibus pangendis unicum gaudium percipio longeque felicissimus esse mihi uideor, si tu, Maecenas, lyricis uatibus me inseris.* (Metrum 1)

Virtus egregii carminis agnoscitur partim in magna uarietate studiorum sollerter expressa, partim in eximio lyriacae poesis amore, qui uerbis extremis depingitur. Omnis irrisationis sine ironiae significatio, a nouis interpretibus nonnullis perperam illata, ab auctoris consilio alienissima fuit. Consimiles sententias apud Graecos poetas legi, ueluti apud Pindarum a Sexto Empirico Hypotyp. Pyrrh. I p. 23 laudatum (u. 242 in Boeckhii frag-

mentis Pindari, n. 206 ap. Bergkium), in eiusmodi argumento non mirum est: Flaccus tamen a seruilii imitatione ubique abhorrens et fecunda ingenii sui uena adiutus poema uere Romanum et omnibus partibus nouum fecit. Ipsam poemata scripsit eo tempore, quo sentire coepit sese lyricis carminibus praeter ceteros aptum paremque esse, h. e. anno urbis 725 = 29 ante Chr., cum Caesaris res aduersus Cleopatram et Antonium gestas praecellere iam cecinisset (cf. ad Carm. I 37, III 25; Epod. 9) et magno animo Alcaei numeris aliquotiens usus esset, cuius rei initium factum esse a. 724 ad carmen huius libri 26 uidebimus. Id ego colligo ex uerbis (a. 32): *si neque tibi Euterpe cohibet, nec Polyhymnia Lesboum refugit tendere barbiton*. Nam haec argumento sunt magno cum studio tam iocosae Musae deditum poetam fuisse quam grauiore Alcaei plectro tunc usum esse. Hinc amplius liquet hoc prooemium non scriptum esse demum urbis anno 735 (a. Chr. 19), cum tres carminum libros edere parauit Horatius, ut nunc opinantur plerique, sed ex omni numero delectam



o et praesidium et dulce decus meum,  
sunt quos curriculo puluerem Olympicum  
collegisse iuuat, metaque feruidis  
euitata rotis palmaque nobilis

5

2. praesidium GH. 3—4. sunt — iuuat *scholiasta Statii Theb.* IIII 261. 3. olympicum A: olimpicum GH, olimpi cum B. 4—5. meta-  
que — rotis *Seruius ad Vergilii Aen.* XI 195. 5. et uitata A.

esse, quod aptius ceteris primum locum tenere posse uisum est: nam anno 734 lyrae studium exuere Flaccus decreuerat ac Maecenate quamuis postulante resumere non uoluit (u. ad Epist. I 1): cum hoc carmen scripsit, magna cum laetitia ad lyram sese incumbere professus est. Hactenus res certa est; quae sequuntur, ex coniectura de origine huius poematis addere placuit: Maecenas enim, postquam splendidum illud carmen libri tertii (III 29), quod per menses aestiuos anni 725 in Sabino praedio factum esse suo loco demonstratum est, admiratione et laetitia plenus acceperat, et uatem suum summis Graecorum poetis parem existimauit, Horatius bono successu permotus et erectus hoc poema ad amicum ex uilla in urbem uidetur misisse.

1. *Maecenas — regibus*: idem Maecenas in principio carminis me iudice sub idem tempus scripti (III 29) audit *Tyrrhena regum progenies*. Adde Serm. I 6 1—4 et quod ibi monitum est. Scilicet uirum ob interiorum potentiam et raram fortunam expositum inuidiae nobilium Romanorum, qui gentile decus in eo requirerent, non, quod illustri genere careret, sed modestiae causa intra dignitatem equestrem subsistere Horatius profiteri uoluit. *Linus X 3: Etruriam rebellare, ab Arretinorum seditionibus motu orto, nuntiabatur, ubi Cilnium genus praepotens diuitiarum inuidia palli armis coeptum*; *Propertius III 9 1: Maecenas eques Etrusco de sanguine regum*. Horatii uerba respexit Martialis XII 4 2: *Maecenas, atavis regibus ortus eques*. Tam in Horatii uersu quam apud Martialem *atavis* substantiuum nomen est, *regibus* adiectiuum nicem

sustinet, qua in re ne quis erret, ab ipso Horatio collocatione uerborum prouisum est.

2. *praesidium — meum*: praesidium aduersum inuidos et obtrectatores, et quaecumque pericula, *dulce decus* ornamentum poetae gratum ob claritudinem insignis uiri et uirtutem. II 17 4: *o mearum grande decus columenque rerum*. Aliud est Epl. I 1 103: *rerum tutela mearum cum sis*. Vergil. Georg. II 40: *o decus, o famae merito pars maxima nostrae, Maecenas*.

3. *sunt quos — iuuat*: nonnulli laetantur, cum in aurigis Olympicis uehi possunt; nihil amplius his uerbis inest. *Curriculo*: curriculum duos habet passui generis significatus, quorum prior denotat locum ubi curritur (*Rennbahn*), alter id quo curritur (*Rennwagen*), et sic curriculum ipse currus est. Hunc alterum recte accipit Orellius. Curriculum pro *curru* habet Cicero de Harusp. resp. 10, de quo conf. Ernestii clauis Ciceronis, tum Tacitus Ann. XIII 14: *curriculo quadrigarum insistere*; XV 44: *habitu aurigae permixtus plebi uel curriculo insistens*. Conf. annot. mea ad Tacit. XIII 14. De structura *sunt quos iuuat* hoc tenendum, subsequi modum indicatiuum apud Horatium, quotiens duo enuntiatia in unum coalescant, ut hoc loco *sunt quos iuuat* idem ualet quod *nonnullos iuuat*, u. 19 est *qui — spernit*, h. e. *nemo spernit*, I 7 5: *sunt quibus* (= nonnullis) *unum opus est*. Eadem lex obtinet Serm. I 4 24, II 4 47. Subiunctius est, ubi utrumque enuntiatum per se constat, ut Serm. I 2 28: *sunt qui nolint tetigiisse*; I 4 75: *in*

terrarum dominos euehit ad deos;  
hunc, si mobilium turba Quiritium  
certat tergeminis tollere honoribus;  
illum, si proprio condidit horreo  
quicquid de Libycis uerritur areis.

10

7. mobilium  $\varsigma$  quattuor Blandinii Porphyriion, mobiliū superposito l (= uel) n super m A: nobilium BGH pr Sæ. quiritium BG, quiritium H: quiritum A. 8. certet G $\varsigma$ . i. geminis A. 10. Quicquid ABGH, non Quidquid. delybicus G. libycis B: libicis AH.

medio qui scripta foro recitent, sunt multi; II 1 1: sunt quibus in satira uidear nimis acer. Epl. I 1 77: sunt qui — uenentur; I 6 4: sunt qui — spectent; I 18 53: speciosius arma non est qui tractet. Vtrumque dicendi genus mixtum est Epl. II 2 182: sunt qui non habeant, est, qui non curat habere.

4—6. *metaque — ad deos*: his ipsa uictoria in ludicro certamine parta, et parta quidem a regibus per aurigas, indicatur; *seruidis rotis*, h. e. concitato cursu feruentibus, proxime accedere et tamen uitare metam artis summae signum est, et qui hoc poterit, facile ceteros anteuerit. Homeri II. 4<sup>o</sup> 306 sqq. *metam* poeta a circensibus Romanorum ad certamina Olympica prudens transtulit, quo res Romanis esset et dilucidior et gratior; *terrarum dominos euehit ad deos* cum aliquo acumine dictum est. Terrarum domini, quales Thero, Gelo, Hiero, Philippus, quamquam fortuna prae ceteris gaudent, tamen et ipsi uictoriam ludicram adepti quasi caelesti gloria aucti sibi uidentur. Carm. III 2 17: quos Elea domum reducit palma caelestes, h. e. caelesti gloria et laetitia fortunatos. Simile est n. 30: *me — dis miscent superis*.

*palmaque nobilis*: nobilis est  $\chi\lambda\epsilon\iota\nu\eta$ , h. e. quae ab hominibus multum celebrata est. Olympionicis quamquam oleagina corona dabatur, non palma, Flaccus tamen palmam et hic et III 2 17 substituit a circensibus sumptam, Romanis nimirum scribens, non Graecis. Sic etiam Propertius III 9 17: *est quibus Eleae concurrat palma quadrigae*. Neque hoc, puto, alteruter spectauit, quod Pausanias refert VIII 48 2,  $\xi\varsigma\ \delta\epsilon\ \tau\eta\nu\ \delta\epsilon\chi\iota\acute{\alpha}\nu\ \epsilon\sigma\tau\iota\ \kappa\alpha\iota\ \pi\alpha\nu-$

$\tau\alpha\chi\omega\upsilon\ \tau\eta\ \nu\iota\kappa\omega\nu\tau\iota\ \epsilon\sigma\tau\iota\ \delta\epsilon\mu\epsilon\nu\omicron\varsigma\ \varphi\omicron\iota-\nu\iota\varsigma$ , h. e. palmae ramum dextrae additum praeter coronam oleaginam capiti impositam.

7—8. *hunc — honoribus*: a Graecorum studiis ad Romanos iam uenit, quibus honores a populo delati praecipue cordi sunt; *tollere* est efferre, ad magnum dignitatis gradum euehere, *honoribus* ablatiuus, non datiuus, quae structura uerborum aduersus Latinitatem peccaret. Comparant interpretes Sallustii Iug. 49, Tacit. Ann. I 3. Seneca Herc. fur. 169: *illum populi fauor attoluit — aura tumidum tollit inani*. Licet de ueritate scripturae *mobiliū*, h. e. inconstantium et huic modo, modo illi fauentium, minime dubitandum sit, uel ob nomen *turba*, *nobilibus* nequaquam, *mobilibus* egregie aptum, corruptionem tamen *nobilium* satis antiquam esse boni libri ueteres probant; profectam puto a scribis Italis, quibus *Nobili* urbium Italicarum nominari uiderentur. Tergemini honores sunt aedilitas curulis, praetura, consulatus, qui *tergemini* pro *triplicibus* noue uocantur.

9—10. A magistratibus urbanis et ordinis senatorii uiris ad beatos possessores in prouinciis et equestris ordinis homines uenit. *Libycae areae* sunt in prouincia Africa, quae frumento abundabat; uerritur frumentum in area agri solidata, postquam tritura ex aristas et calamis expressum est. Serm. II 3 87: *frumentum quantum metit Africa*. Tacit. Ann. XII 43: *sed Africam potius* (quam Italiae solum) *et Aegyptum exercemus, nauibusque et casibus uita populi Romani permissa est*.

gaudentem patrios findere sarculo  
 agros Attalicis conditionibus  
 numquam dimoueas, ut trabe Cypria  
 Myrtoum pauidus nauta secet mare.  
 15 luctantem Icaritis fluctibus Africum

12. attalicis *GH*: à talacis *A*, ataliciis *B*. conditionibus *G*: condicio-  
 nibus *ABH*. 13—14. *Donatus ad Terentii Adolph.* II 2 22.  
 13. Numquam *BGH*: nunq *A*, qui alibi fere semper numquam. dimoueas  
*BGHS Donatus*: demoueas *Ag.* cīpa *H*. 14. myrtorum trabibus nauta *A*.  
 15. icareis *Hg.* affricum *H*.

11 — 14. *gaudentem* — *secet mare*: a possessoribus latifundiorum prouincialium deuenit ad aratores, qui suos agros colunt.

11. *patrios* — *agros*: patrios dicit in patria sitos, qui non in prouinciis exercentur. Ita ut *patrios* capiamus, opposita de *Libycis areis* postulant. Conf. II 7 4: *quis te redonauit qui-ritem dis patriis Italoque caelo*. Serm. I 10 29: *patriis intermiscere petita uerba foris*; II 3 196: *patrio caruere sepulcro*. AP. 57: *cum lingua Catonis et Enni sermonem patrium ditauerit*. Alibi idem quod *paterneus* est *patrius*, ueluti III 27 49, III 4 5; Serm. I 2 56, I 4 110, II 5 4; AP. 471. *Sarculum* est instrumentum ad sarriendum, quo glebae agri post sulcos aratro ductos franguntur. Vergil. G. I 94: *rastris glebas qui frangit inertes*. Hoc memorauit, non arationem, quod in arando praecipuus labor est armentorum, in sarriendo rusticus suo tantum opere fungitur.

12. *Attalici conditionibus*: conditionibus quas Attalus diues Pergami rex potuit offerre, h. e. opulentissimis.

13. *numquam dimoueas*: dimouentur quae autem connexa uel iuncta erant (I 23 7, III 5 51, III 8 10), *demouentur* quae separata in alium locum cedunt. Illud nunc aptius et a libris magis commendatum, perinde ac III 5 14, hoc Serm. I 1 39: *cum te neque feruidus aestus demoueant luro*. *Demoueat* praeplicet Vagero de *Valgii Rufi poematis* p. 397. *trabe Cypria*: nauigio in insula Cyprio parto uel facto. I 14 11: *pinus Pontica*. Aliter III 1 20: *ponet marmoream sub trabe Cypria*.

14. *Myrtoum* — *mare*: Plinius NH. III 18 (11): *Aegaei pars Myrtoo datur; appellatur ab insula parua* (Myrtus), *quae cernitur Macedoniam a Geraesto petentibus, haud procul Euboeae Carysto*. Idem III 9 extr.: *a Megarico incipiens sinu totam Atticam adluit*. Pausanias VIII 14 8: *τὸ Μυρτώων — ἀρχόμενόν τ' ἀπὸ Εὐβοίας καὶ παρ' Ἑλλήνων ξημον νῆσον καὶ ἤχον ἐς τὸ Αἰγαίον*. Strabo VIII 2 3. Illa loca tempestatibus famosa. *pauidus nauta*: ex bono rustico *pauidus* nauta fiet; *secet mare*: secatur maris aequor, cum carina nauis imprimitur. Homeri Od. γ 175: *πῆλα-γος μέσον τέμνειν*.

15 — 18. Contrarium studium non magis ualidum eadem uerborum uersuumque copia describit, quod quo efficacius facere posset, paenitentiam soliti laboris graui periculo motam, sed statim post discrimen omissam memorat.

15. *Icaritis*: Plin. NH. III 18: *Icarium quod est inter Samum et Myconum*. Strabo X 5 13 p. 488. *Africum*: Seneca NQ. V 16: *ab occidente hiberno Africus furibundus et ruens, apud Graecos λίγ δicitur*. Carm. III 14 5 *celer*; I 3 12 *praeceps*; III 23 5 *pestilens*; Epod. 16 23 *proteruus*. III 29 57: *si mugiat Africus malus procellis*. Vergil. Aen. I 85: *creberque procellis Africus*. Cf. ad I 3 4.

16. *et oppidi* — *rura sui*: est epexegesis nominis *otium*, ut rusticum *otium* intellegi significetur. Non *oppidum* suum laudat, sed rura prope oppidum sita: nam suburbana praedia gratissima sunt. Alii iungunt, *otium*

mercator metuens otium et oppidi  
laudat rura sui; mox reficit rates  
quassas, indocilis pauperiem pati.  
est qui nec ueteris pocula Massici  
nec partem solido demere de die  
spernit, nunc uiridi membra sub arbuto  
stratus, nunc ad aquae lene caput sacrae.

20

16. ocium BH.

17. reficit H.

ratia G.

20. dedie AB.

et rura oppidi sui, sed non omnes oppidi ciues otio et rure gaudent.

18. quassas: primaria notio solerter in principio uersus posita est. Mercator ne manifestis quidem casus sui signis deterreri a nouo maris itinere potest.

Indocilis pauperiem pati: ex more Graeci sermonis addito infinitiuo uerbi uis et natura nominis adiectiui certius definitur. Sic etiam I 3 25: audax omnia perpoti; 10 7: callidum — condere furto; 12 11: blandum — ducere; 27: superare pugnis nobilem; 19 8: lubricus aspici; 24 17: lenis recludere; 35 2: praesens — tollere; 28: ferre iugum dolosi; 37 10: quidlibet inpotens sperare; 26: fortis tractare; II 6 2: indoctum iuga ferre nostra; III 3 50: spernere fortior; 11 4: resonare calida; 12 10: catus — iaculari et celer — excipere; 19 2: non timidus mori; 21 6: moueri digna (cf. Serm. I 3 24, 4 3 et 25, 10 72, Epl. I 10 48, AP. 183 et 283), 22: segnesque nodum soluere; III 9 52: non — timidus perire; 12 19: donare largus, — eluere efficax; 14 22: inpiger uixare; Carm. Saec. 14: aperire paratus lenis, 25: ueraces cecinisse; Serm. 4 12: piger scribendi ferre laborem; II 8 24: ridiculus — absorbere; Epl. I 15 30: fingere saeuus; 16 12: dare nomen idoneus; 17 47: nec pascere firmus; AP. 163: cereus — flecti. Idem infinitiuus sequitur participium, uelut Carm. I 15 7: coniurata rumpere; 29 9: doctus sagittas tendere; III 6 38: docta — uersare; Epl. I 14 30: docendus — parcere; Epod. 1 3: paratus subire; adde Carm. II 17 12, Epod. 17 38,

Epl. II 1 184. pauperiem: est uita angusta et copiis minus munita, Graecis πένια, non πτωχεία (mendicitas).

19—22. Sunt qui iucundam uitam et otiosam laudent.

19. ueteris pocula Massici: Massicum e nobilibus Italiae uinis nascitur prope Sinuessam in Campania. Plin. XIII 8 (6): certant Massica aequae, ex monte Gauro Puteolos Baiasque prospectantia. Martialis XII 111: de Sinuessanis uenerunt Massica proles. Cf. Carm. II 7 21, III 21 5; Serm. II 4 51.

20. nec partem — spernit: ad haec, non etiam ad uersum 19, pertinent quae sequuntur, nunc uiridi — caput sacrae. Hinc facile intellegitur, quid dixerit partem solido demere de die, h. e. meridiano somno siue meridiando solidum diem frangere ex eoque aliquot horas demere. De cenis tempestiuus non cogitandum.

21. membra sub arbuto stratus: membra stratus est structura Graeca, ut Serm. I 1 5: fractus membra labore; Carm. I 2 31: nube humeros amictus; II 11 15: canos odorati capillos, 24: comas religata; Epod. 4 3: peruste funibus latus; AP. 302: purgor bilem. Arbutus (Erdbeerbaum) in Italia uiridi foliorum colore ac multa umbra praecellit.

22. aquae lene caput sacrae: fons Nymphis uel alicui numini dicatus; lene caput aquae est aqua leniter ex fonte profluens: talem enim meridianentes eligunt, non cadentis fontis strepitum.

multos castra iuuant et lituo tubae  
 permixtus sonitus bellaque matribus  
 25 detestata. manet sub Ioue frigido  
 uenator tenerae coniugis inmemor,  
 seu uisa est catulis cerua fidelibus,  
 seu rupit teretes Marsus aper plagas.  
 me doctarum hederæ præmia frontium.

24. bellaque matribus detestata *Priscianus* VIII 4 19. 25. de-  
 testanda  $\zeta$  *scholiasta Statii Thebaid.* III 377. 25—26. manet — uena-  
*tor scholiasta Statii Theb.* II 204; *Seruius ad Verg. Georg.* I 418, *Aen.* IX  
 670, manet — inmemor *idem ad* III 116. 26. inmemor *BG*, inmemor  
*A*: inmemor *H.* 28. rūpit *G.* 29. aederae *H.* 29. fron-  
 cium *B.*

23—28. Bona pars hominum bellis  
 aut uenandi labore gaudet.

23—25. *multos* — *detestata*: post  
 castra et litui tubaeque in principio  
 pugnae concentum minus poetice sub-  
 sequitur hoc *bellaque matribus de-*  
*testata*, sed poeticae uirtutis penuria  
 illato contrario compensatur.

23—24. *lituo tubae permixtus*  
*sonitus*: concentus liticinum (= cor-  
 nicinium) et tubicinium; 'litui acutus  
 est sonus, tubae grauis; inter lituum  
 et tubam hoc distare inueni: lituus  
 equitum est et incuruus, tuba uero  
 peditem est et directa.' *ACRON.* Conf.  
*Iuuenalis* II 118: *dedit Gracchus —*  
*dotem cornicini* (= liticini), siue hic  
*recto cantauerat aere*, h. e. siue hic  
*tubicen* fuit. *detestata*: *detestatus*  
 est in eo participiorum perfecti nu-  
 mero, quae a uerbis deponentibus facta  
 passiuam uim retinent iuxta actiuam;  
 cf. III 5 24: *Marte — populata*  
*nostro*; *Epod.* 16 8: *parentibusque*  
*abominatus Hannibal*.

25. *sub Ioue frigido*: sub caelo  
 frigido ferae facilius capiuntur ob  
 uestigia niui impressa. Eodem tempore  
 uenatores alacrius agunt propter exi-  
 mium ferinae carnis saporem. De *Iouis*  
 nomine cf. I 22 20, III 10 8; *Epod.*  
 13 2.

26. *tenerae coniugis inmemor*:  
 recens duxit uxorem, sed hanc obli-  
 uiscitur studio suo abreptus.

27—28. *seu uisa est — plagas*:  
 duos in uenando casus iungit, qui in-  
 tentos uenatores postulant et moram

faciunt: cerua a canibus uisa ab his  
 et a uenatore equestri cursu petitur;  
 aper ruptis plagis bene tortis in re-  
 mota euasit et per longinquos saltus  
 quaeritur. Cf. *Epod.* 2 31 sq. Teretes  
 plagae sunt cuius fila ex magna copia  
 singulorum florum in rotundam for-  
 mam apta et connexa sunt, quode cf.  
 Plinii NH. XIX 2 (1). Marsum aprum  
 uocauit tamquam siluarum, quarum  
 magna apud Marsos copia est, alum-  
 num; cf. *Serm.* II 4 40.

28. *Marsus* pro more poetarum,  
 qui ἐρυνά in locum τῶν κρητικῶν  
 admittunt. II 20 18: *Marsae ehor-*  
*tis*; III 14 18: *Marsi — duelli*; *Epod.*  
 5 76: *Marsis uocibus*; 17 29: *Marsa*  
*— nenia*; *Carm.* I 10 15: *Thessalos-*  
*que ignes*; 14 10: *Dardanae genti*  
 (cf. *carm. Saec.* 47: *Romulae genti*);  
 23 10: *Gaetulusus leo*; 27 5: *Medus*  
*acinaces*; II 9 21: *Medumque flumen*;  
 III 5<sup>9</sup>: *sub rege Medo*; II 16 35:  
*Afro murice* (cf. *Epod.* 2 53, *Serm.*  
 II 4 58, 8 95); *Epl.* I 18 46: *Aetolis*  
*— plagis*. *Carm.* I 29 15: *loricis*  
*Hiberis*; *Serm.* II 8 46: *piscis Hiberi*;  
*Carm.* II 12 3: *Poeni sanguine*.

29—30. *me — miscet superis*:  
 ubi genera hominum uariis rebus in-  
 seruientium enumerauit, ad se ipsum  
 uenit, seque lyricorum studiis duci  
 delectarique proficitur. *Te* qui con-  
 iecerunt pro *me* (Harius, Brouckhu-  
 sius, Wolfius), non reputauerunt,  
 Maecenatem lyricae poesis gloriam sibi  
 non arrogasse, licet non esset alienus  
 a lusibus poeticis, et Horatium in

dis miscent superis, me gelidum nemus 30  
 Nympharumque leues cum Satyris chori  
 secernunt populo, si neque tibias  
 Euterpe cohibet, nec Polyhymnia  
 Lesboum refugit tendere barbiton.  
 quod si me lyricis uatibus inseris, 35  
 sublimi feriam sidera uertice.

30. dis *A*: Diis *BGH*. 31. Nympharumque — satiris *H*.  
 32. sacer ñc populo *A*. 33. Evtpe *A*. 33—34. nec — barbiton  
*Charisius* IIII 1 § 4 p. 238. 33 polyymnia *A*, polyymnia *B*, polimnia *G*,  
 pollimnia *H*, polyhumnia *codex Neapol. Charisii. Cruquius ex Blandiniis*  
 Polyhymnia rettulit. 35. quod si *ABGHS*, non quodsi. lyricis *B*.  
 inseris *BGSw*: inseres *AH*; duo *Blandinii*. 36. sublimis *G*. sydera *G*.

Maecenate doctrinam agnouisse, poeticae artis laudem nusquam concessisse; accedit quod non singulos homines, sed genera hominum poeta sibi comparauit. *doctarum hederas praemia frontium*: qui hederas *doctarum* praemia frontium adipiscitur, is carminibus grauius, quae *docti* poetae componunt, eminet et celebratur. His statim adiunguntur *leuioris* plectri carmina. De ornamento hederæ poetarum cf. Ouidii *AA*. III 41f, *Trist.* I 7 2. In artis operibus hederæ comasincti uisuntur poetae et poetriae.

30 — 32. *me gelidum nemus* — *secernunt populo*: ut proxime *doctam* Camenam suam, sic nunc *iocosam* et amatoriam poetice descripsit. Ad illam cum incumbit, cum dis superis conuersari, hanc dum sequitur, a populo secretus in nemoribus sacris cum Satyris et Nymphis ludere sibi uidetur.

32. *si neque tibias Euterpe cohibet*: chiasmo usus haec ad proxima *me gelidum* — *secernunt populo* rettulit, ad Musam suam iocosam, quae cum *delectare* uelit, non docere, *Euterpen* eius esse praesidem eleganter finxit. Conf. ad I 7 19.

33. *nec Polyhymnia Lesboum refugit tendere barbiton*: haec respiciunt superiora *me doctarum* — *miscent superis*. Nam barbiton Lesboum carmina grauiora ad morem Alcaei Lesbii facta quaeque *doctum* poetam decent, notantur; cf. I 26 11: *hunc Lesbio* (= Alcaico) *sacrare plectro*. Adde I 32 4—5, *Epl.* I 19 32sq. De

Sapphus carminibus nunc non cogitauit, neque hanc sibi exemplum fuisse umquam pronuntiauit. De forma nominis *Polyhymnia* *Charisius* IIII 1: *barbarismus fit — adiectione, cum una pluresue litterae iniiciuntur non necessariae, ut nec Polyhumnia — barbiton*.

35—36. *quod si — uertice*: Maecenate cogitat tam elegantem quam aequum et iustum artis lyricae iudicem: qui si Horatium accenset *lyricis uatibus*, h. e. poetis lyricis diuino spiritu affatis, quales fuerunt nouem Graecorum lyrici (cf. *Lachmann ad Lucret.* VI 145), is re uera in carminibus pangendis egregius erit. Hinc *quod si* particula conclusiua, quamquam alibi non frequens lyricis poetis, apte nunc adhibetur. Horatio eadem recurrit in Carminibus III 1 41, in *Epodis* 2 39, 10 21, 11 15, etiam in *Sermonibus* (II 4 6) et *Epistulis* (I 2 70, 3 25, 7 10). Ceterum ipsum nomen *uatibus* Maecenas Horatio indidit, simul atque carmina feliciter ab hoc temptata sunt, ut licet comperire ex *Epl.* I 7 11. Itaque rectius in maiore librorum copia *inseris* legitur quam in aliis *inseres*. Illud est: 'si me inseris, id quod facere soles'.

36. *sublimi — uertice*: *Meinekius* in *diario Antiquitat.* a. 1851 p. 233: 'illud quod in fine primi carminis posuit, *sublimi feriam sidera uertice*, non dubito quin graeco poetae sublegerit, quem expressit *Synesius τῇ κεφαλῇ τὸν οὐρανὸν ἀράσσειν* *Epist.* 57

## II.

Iam satis terris niuis atque dirae  
grandinis misit pater et rubente

Ad diuum Augustum. Saphicum metrum quod constat ex trocheo spondeo dactylo et duobus trocheis ita . . . siue ex epitrito secundo coriambo et bacchio *A*. Proseutike. Tetracolos. Ad Augustum *B*. Ad Augustum proseutice tetracolos *H*.

1 — 4. *Mar. Victorinus* III 3 7, *Atilius Fortunatianus* I 9 1.  
1 et 4. *Diomedes* III 35 2. 2. rubente *ABGHw*: rubenti editores nonnulli.

p. 198 et 79 p. 224. Doctrinam agnosco, de veritate dubito, *sublegendi* uerbum deprecor. Noui editores tam huius carminis quam similium, quae monocola ueteres critici recte dicunt, quaternos uersus in strophas conscribunt, de quo nouandi studio mihi non probato dictum est ad III 8.

Carm. II. Prooemium. *Nefarii sceleris, quo ciues Romani caeso Iulio Caesare tamquam foeda macula aspersi sunt, id quod et tempestati- bus et belli cladibus immissis caelestes monstraauerunt, iustum expiatorum unde tandem nanciscemur? Num quis deorum immortalium nos piambit? Num mutata figura Mercurius iuuenem Caesarem in terris imitatur? Hoc si fit, adiutor diuinus diu intersit populo Romano, salutis auctor et hostium uictor diu a ciuibus celebretur.* (Metrum Sapphicum)

Duo temporum spatia poetae hoc carmen scribenti obuersata sunt, alterum in uersibus 41—52, alterum in cetera parte (1—40), quod sic ostendatur, ut initium fiat a parte secunda. Ibi uersus 50, *hic ames dici pater atque princeps*, neque ante pugnam Actiacam (723) neque ante annum 726 scribi potuit, siquidem Octavianus Caesar unus imperii moderator agnoscitur, qui non fuit ante annum u. c. 723, idemque *principis* nomine honoratur, quod illi delatum est a patribus a. 726. Dio Cassius LIII 1. Tacitus Ann. I 1 et 9. Conf. Carm. I 21 14: *pestemque a populo et principe Caesare in Persas agit*; III 14 6: *maxime principum*; Epl. II 1 256: *for-*

*midatam Parthis te principe Romam*. Altera nota temporis impressa est uerbis (u. 47): *neue te nostris uitiiis iniquum ocior aura tollat*, quae referri contendo ad graue morbi mortisque periculum, unde praeter spem Augustus a. 731 euasit incolumis, de quo dicitur ad Carm. I 12. Haec ad annum urbis 732 = 22 ante Chr. nos ducunt, cui temporis bene conueniunt cetera ibidem prolata de sero principis in caelum redita, de triumphis agendis, de domandis Parthis: anno enim 732 expeditionem in Orientem et Parthos Augustus parabat.

Accedimus ad partem priorem, in qua biennium a fine anni 710 usque ad exitum anni 712, id est tempus a caede Iulii Caesaris proximum usque ad proelium Philippense ac dies eodem anno reliquos animo complexus est. Nam quae posuit u. 25, *quem uocet diuum populus ruentis imperi rebus*, haec diebus a Philippensi pugna non longe distantibus conueniunt. Idem dicendum est de uersibus 21—24, qui quasi recentem ciuiliis cladis memoriam exhibent. Etiam ultra regressus est. Nam quae canuntur in uersibus 1—20, ea referuntur ad tempestates et fulminum iactus, quae extremis anni 710 (a. Chr. 44) diebus post caedem Iulii Caesaris euenerant, quibus magnus metus et patres et plebem incessit. Lege Dionem XLV 17, Tibullum II 5 71—78. Ouidius haec, quae post caedem Caesaris secuta sunt, pro suo consilio ante accidisse finxit Metam. XV 782—798. In illis a Dione narratis sunt cella louis fulmine tacta et fulgura per urbem sparsa, procellae rapientes tabulas de templo Saturni et Fidei, latae Padi inundationes, taurus disiecto sacrificali apparatu prorumpens ex aede Vestae. Quibus apud

dextera sacras iaculatus arces  
terrui urbem,

terrui gentis, graue ne rediret  
saeculum Pyrrhae noua monstra questae,

5

3. Dextra <sup>o</sup>H. 4. terrui urbes *Sergius in Donati artem primam*  
§ 36. 5. gentis *A*: gentes *BGH*. 6. saeculum phirrae *A*, Seculum  
pyrrae *GH*, Seclm pyrrae *B*.

Horatium cum alia conueniunt, tum cur Vesta sanctas preces minus audiat (u. 26), inde cognoscitur. In una re Dio discedit ab Horatio, inundationem Padi memorando, non Tiberis. Tiberim super ripas tunc effusum esse Acrem tradidit: 'Gai Caesaris mortem significat, quo in senatu occiso, plurimae tempestates, niues et grandines fuerunt, quo tempore et inundatione Tiberis dicitur Roma laborasse, quod propter Caesarem in honorem Augusti Caesaris ultoris eius uult factum uideri. Nam de ipso et Vergilius' (Eclog. 5 20) '*extinctum Nymphae crudeli funere Daphnim flebant, et alibi*' (Georg. I 466) '*ille etiam extincto miseratus Caesare Romam*'. Haec enim omnia, i. e. fulmina, grandinem, diluuii metum, intellegi uult uindictam Caesaris fuisse'. Quae cum acciderent, homines mala rei publicae, caedes ciuium et bella intestina timere coeperunt, ut a Dione relatam est. Horatius uero noua usus interpretatione, fortasse a Vergilio in quinta ecloga monstrata, haec esse caelestis irae signa ob Caesarem recens occisum edita finxit. Item alteram eiusdem facinoris poenam subsecutam esse, cum ciues infestis armis sese peterent, exequitur (u. 21—24), atque de his rebus tamquam recentibus loquitur. Verum edita magna ciuium strage deorum ira nondum placata est. Itaque anquir, quis caelestium imperiuentis rebus subuenire possit, qua uia postremum poeta ad Caesarem Augustum rei Romanae sospitatorem deducitur. Quomodo haec rerum diuersarum iunctura explicabitur? Sic, opinor. Horatius imaginem Caesaris Augusti, qualem hunc anno urbis 732 cognitum habuit, rara audacia ad ea tempora transtulit, quae caedem Iulii

Caesaris a. 710 patratam proxime secuta sunt. Hinc apparet, cur *iuuenem* (u. 41) uocauerit, cur Iulii Caesaris *ultorem* (44) celebrauerit, quamquam cum haec scribebantur, ultioni diu satisfactum iam erat et Caesar iuuenis esse desierat. Splendidum poema factum anno 732 = 22 a. Chr. et ad Augustum e morbo restitutum missum esse ex iis quae diximus, liquet.

1. *dirae grandinis*: dira erat, quod insolita uis et copia grandinis prodigii loco accepta est. Cf. Tacit. Ann. XII 43: *incaesum diris* (= dira prodentibus) *auibus Capitolium*. Vergil. Georg. I 488: *nec diri totiens arsere cometas*. Sigmatismus, N. Heinso molestus in uerbis *satis terris niuis* (ipse *tetrae* pro *terris* mederi uoluit) mollitur, quod *terris* in longam syllabam exit, cetera in breuem; cf. I 12 5, III 7 8.

2. *pater*: est *πατήρ ἀνδρῶν τε θεῶν τε*. III 29 44: *nube polum pater occupato*; I 12 13: *solitis parentis laudibus*. Minor audacia Serm. II 1 42: *o pater et rex Iuppiter*. Rubet Iouis dextera, dum sacrum ignem de caelo iaculatur.

3. *sacras arces*: arx urbis Romanae in altero Capitolini montis uertice, in altero templum Iouis; hoc templum cum fulmine tactum esset (u. Prooem.), poeta sacras arces fulmine arsisse dicit rem in maius augendo.

5. *terrui gentis*: mala urbis Romanae tamquam sua imperii Romani gentes acceperunt: Capitolium enim pignus imperii habebatur. Tacit. Hist. III 72, III 54. Ac tristia signa non solum in urbe sed etiam in prouinciis uisa sunt. Conf. Vergil. Georg. I 474—483.



omne cum Proteus pecus egit altos  
uisere montis,

piscium et summa genus haesit ulmo,

10 nota quae sedes fuerat columbis,  
et superiecto pauidae natarunt  
aequore dammae.

7—8. *Eutychieus* I 1 2. 7. *ptheus* ABGH. 8. montis AB: mon-  
tes GH. 9. *hesit* H. 10. *nota*q, A, *Notaque* H. 11—12. *Ser-*  
*uius ad Vergil. Ecl.* 8 28, *Georg.* III 539, *Aen.* I 435, V 127. 11. *sup*  
*lecto* A. 12. *Equore* H. dammae ABGH (H damme) S: damae S.

7. *omne cum Proteus pecus egit altos uisere montis*: omne pecus non dicit omnis generis pecus, ut Serm. I 5 2 *omne holus*, sed omne pecus Proteo ad pascendum traditum (*sein sämtliches Vieh*), h. e. phocas marinas. Conf. Odyss. A 404 sqq. Quia Proteus cum phocis litus requirit in eoque requiescere solet, cum ingens diluuius plana et minus edita loca occupasset, pecus suum egit in altos montes, ut ibi meridiari possent. *egit uisere* est Graeca structura (*ἦγαιε δεδασσάου*).

9—10. *piscium — columbis*: post phocas in altos montes ductas nouum signum intulit, quo fluctus accrescentes piugeret: hi enim etiam ad summas ulmos insurgunt; *summa ulmo* est in summo fastigio ulmi; *haesit* contrarium sequenti *nota quae sedes fuerat columbis*: nam pisces ibi iam haerent et periclitantur, ubi columbae notam sibi sedem (nidum) ante adire solitae sunt. Cogita *palumbes*, in arboribus siluarum nidificantes, quae generis nomine *columbae* nunc uocatae sunt.

11—12. *et superiecto — dammae*: hac tertia imagine undas etiam in summis montium uertices prorupisse notauit. Scilicet *dammae* (*δορκαδες, Gensen*) siue caprae montanae (*αἰγες ὀρεινὰς*) summa montium incolunt actamen fluctu superurgente hauriuntur; *superiecto* intellegas *ipsis superiecto*, unde *pauidae* sunt. Vergilius (Ecl. 8 28, G. III 539) masculino genere *timidos dammas* dixit. Conf. Martialis XIII 94: *dente timetur aper, defendunt*

*cornua ceruum: inbelles dammae quid nisi praeda sumus?* Eximie nomen *aequore* compositum est cum uoce *dammae*: quippe plana uis aquarum iam est in arduis dammarum sedibus. Tres primae strophae totum efficiunt, quo irae caelestis signa et hominum timores inde excitati per imperii Romani fines describuntur. Quae de saeculo Pyrrhae u. 7—12 afferuntur, est excursus audacior, sed poeta lyrico non indignus. Eo minus probandum est quod Buttmannus, uir acumine praeclarus, u. 9—12 delendos censuit (Mythol. II p. 364).

13—20. Malis ante propositis adiungitur nouum, quod urbis Romae proprium erat, insolita Tiberis inundatio.

13. *uidimus flauum Tiberim*: de Tiberis inundatione Dio Cassius in prodigiis anni 710 a se memoratis nihil habet, nisi quod memorat piscium multitudinem ad ostia Tiberis e mari in terram proiectam esse, sed habet Acron in uerbis supra allatis, item Porphyrius qui scribit: 'Tiberis etiam creuit, ut prodigii loco haberetur'. Eiusdem Tiberis inundationes a Dione Cassio LIII 20 et LIII 1 sub annis 727 et 732 relatae hac non pertinent. *Flauus* κατ' ἐξοχήν nunc nominatur Tiberis, quod niuis et pluviae copia auctus limum et arenam secum trahebat. Serm. I 10 37: *dumque defingit Rhēni luteum caput*; quippe Rhēnus deus luteus uocatus est a turgido Alpino (Bibaculo), quia flumen auctum et effusum descripsit. Alibi Tiberis,

uidimus flauum Tiberim retortis  
litore Etrusco uiolenter undis  
ire delectum monumenta regis  
templaue Vestae,

15

Iliae dum se nimium querenti  
iactat ultorem, uagus et sinistra  
labitur ripa Ioue non probante u-  
xorius amnis.

20

13. tyberim GH. 13. retortas G in rasura. 14. Litore  
ABG: Littore H. 16. neste H. 18. sinistra A. 20. Ser-  
uius ad Verg. Aen. III 266. annis H.

qui ob limum flauescit, etiam sine inundatione *flauus* appellatur, ueluti I 8 8, II 3 18. Vergilius Aen. VII 31: *fluuij Tiberinus amoen, uorticibus rapidis et multa flauus arena*. Statius Silu. III 4 5: *continuo dexteras flauj pete Tibridis oras*.

13. *retortis litore Etrusco uiolenter undis*: ad dextram partem siue litus Etruscum uiolentius decurrens ripa ibi altiore retorquebatur in sinistram, ubi urbs Roma. Carm. III 7 27: *nec quisquam citus aequae Tusco denatat alueo*.

15. *monumenta regis templaue Vestae*: monumenta regis regia est (idem *atrium Vestae, atrium regium*), aedificata a Numa rege prope templum Vestae. Seruius ad Vergil. Aen. VIII 363: *domus enim, in qua pontifex habitabat, regia dicitur*. Idem ibid.: *quis enim ignorat, regiam ubi Numa habitauerit, in radicibus Palatii Anibusque Romani fori esse*. Plutarch. Num. 14. Ouidius Fast. VI 267, Trist. III 1 29. Beckeri Enchirid. antiquit. Rom. I p. 223—242. Regiam non confundendam esse cum regis sacrificuli domo recte monuit Becker.

17—20. *Iliae dum se — uxorius amnis*: causa Tiberis effusi refertur. Est *γὰρ ἡ Ἰλιάς* poetica libere et ingeniose conficta. Scilicet Iliam, Romuli matrem (Carm. III 3 32), Tiberino flumini nuptam atque Iuliae gentis originem Horatius exhibuit. Fluii coniugem, Anieni tamen, non Tiberi iunctam, Iliam Horatio monstrauerat Ennius. Porphyrio ad h. l.: 'Iliam auctore

Ennio in amnem Tiberim iussu Amulij regis praecipitata est, antea Anieni matrimonio iuncta: atque hic' (Horatius) 'loquitur, quasi Tiberi potius nupserit' (uulgo enim post antea male additur). Ennius secutus est Ouidius Amor. III 6 45. Seruius ad Vergilii Aen. I 273: *tum* (cum Iliam in Tiberim praecipitata est), *ut quidam dicunt* (Ennius respicit), *Ilia sibi Anien fecit uxorem, ut alij, inter quos Horatius, Tiberis, unde ait uxorius amnis*. Sed Iliam cum originem gentis Iuliae et quasi matrem auitam Iulij Caesaris Horatius perhibuerit, etiam in eo antiquam famam a Naevio et Ennio celebratam uidetur secutus esse, quod hanc pro filia Aeneae accepit. Seruius ad Vergil. Aen. I 273: *Naevius et Ennius Aeneas ex filia* (Iliam) *nepotem Romulum conditorem urbis tradunt*. Idem ad VI 778: *dicit namque* (Ennius) *Ilia fuisse filiam Aeneae, quod si est, Aeneas auus est Romuli*. Iuliae gentis matrem fuisse Horatius significauit querellis, quibus Iliam coram marito Iulium Caesarem defleuit. Conf. annot. ad III 3 32.

18. *uagus et sinistra labitur ripa*: late effusus per urbem Romam. Vitiolum a se iactatam hoc modo Tiberis executus est.

19—20. *uxorius*: uxori deuinctus; ab Horatio sumpsit Vergilius Aen. III 266: *pulchramque uxorius* (*Didoni tamquam uxori deditus*) *urbem extruis*, ubi Seruius: *uxorius, nimirum uxori deditus uel seruatus, ut Horatius 'uxorius amnis'*. Vox

audiet ciues acuisse ferrum,  
quo graues Persae melius perirent,  
audiet pugnas uitio parentum  
rara iuuentus.

25 quem uocet diuum populus ruentis  
Imperi rebus? prece qua fatigent  
uirgines sanctae minus audientem  
carmina Vestam?

cui dabit partis scelus expiandi  
30 Iuppiter? tandem uenias precamur

21. ciues BGH: ciuis A. 22. perse H. 23. uicio BGH.  
26. imperii B, imperii AGH. 26—28. preceque (sic) fat. — Vestam  
scholiasta Statii Theb. II 244, III 633, idem ad VIII 723 qua prece fati-  
gent. 29. partis A: partes BGH. 30. iuppiter AH: Iupiter G,  
Iupiter B.

inter duo uersus diuisa u-xorius am-  
nis non offendit, quod Adonius tam-  
quam clausula uersus praecedentis  
continuato numero potest efferri. I 25  
11: inter - lunia uento; II 16 7:  
uenale nec auro.

21—24. Eiusdem sceleris altera  
et acerbior poena a dis in Romanos  
irrogata est, bellum ciuile graue et  
cruentum.

21. ciues acuisse ferrum: lyrica  
locutio pro: ciues acuisse ferrum ad  
se trucidandos. Vbi nonnisi ciues  
accunt ferrum pugnamque committunt,  
ciuile bellum esse et ciuium sanguinem  
effundi liquet; uis sententiae igitur in  
ciues cadit.

22. quo graues — perirent: Per-  
sae, ut in fine carminis Medi, est no-  
men antiquum pro Parthis: nam ex  
partibus Persici imperii et Medico  
regno Parthorum res composita erat.  
Cf. I 21 15, III 5 4, III 15 23 et loci  
in Indice sub u. Medus.

23. audiet pugnas — rara iuuen-  
tus: pugnas detestabiles dici proxima  
inducunt; rara pendet ex uitio paren-  
tum. Noua suboles rara est, quod  
parentes plurimi ceciderunt.

25. Ad tertiam carminis partem

poeta processit: nam primum irae cae-  
lestis signa posuit (1—20), tum belli  
ciuilis mala breuiter complexus est  
(21—24), iam quo modo deorum ira  
placari et populi Romani macula piari  
possit, quaerit.

26. prece qua fatigent: quid pre-  
centur, quo fatigata Vesta tandem  
concedat quod rogant? carmina sunt  
carmina sacra, preces numeris in-  
clusae.

27—28. minus audientem carmina  
Vestam: Vestae ira ob caedem Cae-  
saris consecuta est, quod ille pontifex  
maximus in regia, h. e. in atrio Vestae,  
habitauit. Sueton. Caes. 46. Cicero  
ad Att. X 3: uisum te aiunt in regia  
(in domo Iulii Caesaris), nec repre-  
hendo, quippe cum ipse istam repre-  
hensionem non fugerim. Vide Beckeri  
Enchirid. antiq. Rom. I p. 288 sqq.  
Hinc apud Ouidium (Fast. III 699)  
Vesta dicit: ne dubita, meus ille fuit,  
meus ille sacerdos; sacrilegae telis  
me petiere manus.

29. partis scelus expiandi: tri-  
tum fugiens non sceleris ponit, sed  
scelus; hoc ipsum est ayos siue ma-  
cula, qua populus Romanus caede  
Caesaris se infect. Vergil. Ecl. 4 13:  
sceleris uestigia nostri.

nube candentis humeros amictus,  
augur Apollo;

siue tu mauis, Erycina ridens,  
quam locus circum uolat et Cupido;  
siue neglectum genus et nepotes  
respicis, auctor

35

heu nimis longo satiata ludo,  
quem iuuat clamor galeaeque leues,  
acer et Mauri peditis cruentum  
uultus in hostem;

40

31. candentis *A*, candentis (*et e et punctum ab al. m.*) *B*: candentes  
GH. 33. tū auis (= tu mauis) *A*. erycina *B*: ericina *AH*, ericyna  
G. 34. cirē. uolat *A*. ac cupido corr *G*. 35. sū (*h. e. siue*  
*nota satis frequente in A*) neglectū *A* (*g superscriptum est ab al. manu*).

31. *nube candentis humeros amictus*: numen purgatorium prae ceteris Apollo primum inuocatur; *candentes humeri* tribuuntur tamquam solis aurigae. II. O 308: *ἐμμένος ὄμουρ νερφέην*. Nube amicti sunt humeri dei, dum inter mortales uersatur, ut aspectum possint tolerare. De accusatio *humeros* cf. ad I 1 21.

32. *augur Apollo*: augurandi scientia docere potest Romanos, quas procuraciones facturi quidque precantes caelestem iram effugiant. Apollinis nomen cum nota uoce *augur* sociatum nouam dignitatem asciscit. Imitatus est Vergil. Aen. III 376: *nunc augur Apollo, nunc Lycias sortes*. Famam illam, qua Apollinis filius a nonnullis habebatur Augustus (Sueton. Aug. 70 et 94), Horatius non respexit.

33. *Erycina ridens*: ut *augurem* Apollinem Latine consignauit, sic Venerem dum *Erycinam* a Siciliae monte et templo cognominatam eoque nomine non solum apud Siculos sed in ipsa urbe Roma cultam inuocat, numen Romanis praesentius et magis proprium producit. Venus, mater Aeneae, Romanis prae ceteris fauere credebatur. Eadem pro origine gentis Iuliae habebatur: Strabo XIII 2 19. Tacitus Ann.

III 43 de Tiberio in gentem Iuliam recepto: *suscepit euram* (templi Erycini restaurandi) *libens ut consanguineus. ridens*: φιλομειδής, μειδιῶσα, γελῶσα.

34. *quam locus circum uolat et Cupido*: loci et Cupidinis (*ἱμέρον*) geniorum dulcissimorum mentionem inicit, ut contrarium de Marte relatam fortius efferatur.

37. *heu nimis longo satiata ludo*: pugnae anno 711 et 712 in bellis ciuium commissae et multum effusi sanguinis ludus Martis uocatur nimis longus.

38—40. *quem iuuat — in hostem*: haec adduntur, ut illustrentur uerba *nimis longo satiata ludo*. Nam ipse belli praeses iam satiatus est, quamquam bellico et cruento ludo magnopere delectatur.

38. *clamor galeaeque leues*: clamor aures inuadit, leues galeae splendorem oculis offundunt.

39—40. *acer et Mauri — in hostem*: respicit poeta equestris pugnae genus a se in bellis ciuilibus uisum, nobis in *Mauris* non plane incognitum, sed aliunde melius compertum: quippe Germanorum haec erat consuetudo,

siue mutata iuuenem figura  
ales in terris imitaris, almae  
filius Maiae, patiens uocari  
Caesaris ultor:

45 serus in caelum redeas diuque  
laetus intersis populo Quirini,  
neue te nostris uitiis iniquum  
ocior aura

43. magae H.      paciens BH.      46. int̄.sis *superscripto al. man.*  
Iris A:      47. ne ue A.      uiciis BGH.      48. otior G.      auro A.

ut equestrem militiam uelocissimi peditum comitarentur et mixti proeliarentur. Lege Caesaris BG. I 48, III 12, VIII 13; BC. III 84. Taciti Germ. 6. Postquam hunc pugnandi morem in proelio Pharsalico Caesar ascuit faustumque euentum expertus est, idem in cetero equitatu mox uidetur obtinuisse, nominatim in Mauris, qui equestribus copiis eminebant. Nimirum Mauri hoc non tam a Germanis discendum quam usu populari exercendum habebant. Lege Sallustii Iugurth. c. 59: *neque diutius Numidae resistere quiuissent, ni pedites cum equestribus permixti magnam cladem in congressu facerent; quibus illi freti — implicare ac perturbare aciem* (Romanorum); *ita expeditis peditibus suis hostes paene uictos dare*. Idem hoc obsessi Campani equites, a Punico ut uidetur Capuae praesidio edocti, usurpauerant et Romani imitati erant bello Punico secundo, ut relatum est a Lioio XXVI 4. Illius pugnae certum exemplum hoc loco habemus; nimirum hostis uulneratus est (*cruentus*); statim accurrit Maurus pedes equestres uires comitatus, qui saeuo uultu ac nullo misericordiae affectu aduersarium uulnere inualidum gladio transfigit. Conuerte: *und der stehende Blick eines Mauren zu Fuss gegen den blutenden Feind*. Hoc saeuitiae exemplar Marti numini inimiti placet; cf. I 25 17. Bentleius coniectu-

ram Tanag. Fabri *Marsi* pro *Mauri* fortiter ac disertis uerbis commendauit, falsa deceptus opinione *fortitudinem* laudari, non *saeuitiam* describi; alii Maurum equo confosso *peditem* factum esse credunt, raram dicendi infantiam Horatio assignantes.

41—43. *siue mutata — filius Maiae*: haec et quae sequuntur, ei demum tempori conueniunt, quo Caesar Octavianus maximis rebus gestis ad caelestium honorem aspirare coepit. Conf. Prooemium, ubi etiam de *iuuenis* nomine dictum est. Nominatiuus pro uocatio sermoni elato aptus est. Mercurius, interpres et nuntius diuinus, peridoneus est reconciliandis hominibus cum superis. Tota *περὶ τὰς* conditionali particula *siue imitaris* dextre et eaute inducta est. Strophæ 41—44 efficit *πρότασιν*, proxima *ἀπόδοσιν*. Ita quitatur adulationis crimen.

47—49. *neue — tollat*: haec non ante grauem Augusti morbum, quo laborauit a. 731 (cf. ad I 12) scripta sunt. Tunc tota ciuitas cupide Augusti salutem expectabat magnopere metuens, ne morbi ui carissimus princeps tolleretur. *iniquum*: non aequè ferentem, b. e. succensentem et animo commoto spectantem.

49. *hic magnos — triumphos*: uerbum ex proximo uersu *anes* repetendum, non intellegendum *agas*. Haec scribi non potuerunt ante triplicem

tollat. hic magnos potius triumphos,  
hic ames dici pater atque princeps,  
neu sinas Medos equitare inultos  
te duce, Caesar.

50

III.

Sic te diua potens Cypri,  
sic fratres Helenae, lucida sidera,

49. *pocius H.*

50. *hic A.*

Propentice. Dicolos Vergilii *B.*  
Virgilius Athenas nauigauit *H.*

Prosphonetice dicolos ad nauim qua

1. *Mallius Theodorus* 4 19, *Donatus ad Terentii Adolph.* II 2 22.

1—2. *Terentianus Maurus* u. 2683 p. 2443, *Marius Victorinus* III 3 17,  
*Diomedes* III 35 3. 2. *sydera GH.*

triumphum anni 725, quem quinto  
consulatu egit Caesar Octavianus.

50. *hic ames dici pater atque  
princeps*: pater ciuium, princeps se-  
natus. Pater patriae proprio nomine  
Augustus demum post Horatii mortem  
uocatus est anno 752 = 2.

51. *neu sinas — inultos*: quo  
tempore haec ab Horatio scripta esse  
statui, pax cum Parthorum rege Pra-  
hate facta nondum erat: immo expe-  
ditionem Augustus anno 732 parauit  
in Parthos, quam obuiio obsequio a.  
734 Prahates praecuenit. Conf. ad  
II 9.

52. *Caesar*: quod Augusti nomen  
non ponitur, inde nihil consequitur  
ad tempus carminis definiendum: nam  
*Caesaris* nomen non exiit, postquam  
Augustus uocari coepit. Ceterum uni-  
cum exemplum est nominis demum in  
fine carminis positi.

Carm. III. Prooemium. *Vtinam  
Vergilius caelo tam sereno uentoque  
tam secundo, quam quo uela nunc  
implentur, Athenas adueniat! Ve-  
rum nauigare qui primus sustinuit,  
eo audaciae genere peccauit, quo  
mortales immortalium inuidiam et  
poenas subierunt.* (Metrum 5)

In audaciam hominum dum inuehi-  
tur, suscepit sententiam ab Aeschilo

in Prometheis praemonstratam. Ad  
Vergilium haec reprehensio non per-  
tinet: immo faustum iter amici peri-  
culorum maris poetam admonet. Tem-  
poris nota satis certa impressa est:  
Vergilius enim a. 735 = 19 a. Chr.  
in terram Atticam profectus est et mox  
in Italiam regressus eodem anno Brun-  
disii uita decessit. Donatus in uita  
Vergil. c. 13. Hieronymus in Eusebii  
Chron. Ol. 190 2. Plinius NH. XIII  
3 (1) § 18. Qui Vergilii nomen mutare  
conantur, qui de alio Vergilio aut alio  
itinere Vergilii poetae hariolantur,  
ad incerta ac minime necessaria de-  
lapsi sunt.

1—2. *sic te diua potens Cypri*,  
*sic*: 'sic, ut nunc ipsum fieri uideo',  
quam sententiam partim illud *sic* non  
sine ui repetitum, partim proxima  
uerba (*lucida sidera atque obstrictis  
aliis praeter Iapyga*) suppeditant.  
Scilicet poeta Vergilium tranquillo  
mari, sereno caelo, secundo uento  
discedentem animo intuetur. Ita ex-  
plicuit P. Hoss in *Spicilegio annota-  
tionum in Horatii Carm.* p. 2. Alia uis  
elliptico *sic* subest apud Catullum 17  
5: *sic tibi bonus ex tua pons libidine  
flat*; Tibullum I 4 1: *sic umbrosa  
tibi contingant tecta, Priape*; II 5  
121: *annue: sic tibi sint intonsi,  
Phoebe, capilli*. Inuocatur Venus ma-  
rina (III 25 5), quam Cnidii *Εὐπλοῖαν*  
appellauerunt teste Pausania I 1 3;  
idem II 34 11: *Ἀρροδότης νεὸς ἔστιν*

uentorumque regat pater  
obstrictis allis praeter lapyga,

5 nauis, quae tibi creditum  
debes Vergilium, finibus Atticis

reddas incolumem precor  
et serues animae dimidium meae.

illi robur et aes triplex  
10 circa pectus erat, qui fragilem truci

5—7. *Seruius ad Verg. Aen. II 260, VI 18.*

6. uirgilium BGH.

8. Et HwΣ: Vt pr BGΣ.

(apud Hermionenses) ἐπὶ κλησὶν Ἰον-  
τίας καὶ Λιμενίας τῆς αὐτῆς.

2. *fratres Helenae, lucida sidera:*  
Hyginus Poeticon astron. 22: *hos*  
(sidus Geminorum) *complures astro-*  
*logi Castorem et Pollucem esse dixe-*  
*runt.* De sidere Geminorum nautis  
fauente nunc loquitur, non de flam-  
mulis ignis electrici, quae in tempe-  
state aliquando residunt in uelis uel  
malis nauium, de quibus dictum ad  
I 12 27: nam *sidera* uocauit, ac sine  
omni periculo Vergilium Athenas ue-  
nire cupit, non postquam tempestatem  
tolerauerit et euaserit.

3. *uentorumque regat pater:*  
Aeolum dicit, qualem descripsit Ho-  
merus Od. x 1 sqq.

4. *praeter lapyga:* lapyx siue  
faunius ex Apulia (lapygia) Graeciam  
uersus spirans utilis est ex Brundisio  
Dyrrachium nauigantibus. Vegetius  
RM. IIII 38: *occidentalem uero car-*  
*dinem tenet ζέφυρος; huic a dextra*  
*iungitur λίψ siue Afrius, a sinistra*  
*Ἰάνυξ siue faunius.*

5—6. *quae tibi creditum debes*  
*Vergilium:* *debes* absolute positum;  
debitum consequitur ex credito. Debet  
Vergilium nauis illis, unde accepit,  
Horatio et ceteris amicis. Sic etiam  
codices BH et Seruius ad Vergilii Aen.  
VI 18 distinguunt, et conuenit diaere-  
sis uersus choriambici. Non bene Por-  
phyrio: 'ambiguum utrum *debes fini-*  
*bis Atticis*, an *finibus Atticis red-*  
*das*'. Formam nominis *Vergili* liber A  
in hac oda deficiens praebet I 24 10,

III 12 13, et sic in uetustissimis qui-  
busque monumentis scribitur. In titu-  
lis regni Neapolitani Mommseni septem  
*Vergilii* sunt, duodecim *Vergiliae*,  
una *Virgilia*, nullus *Virgilius*.

6. *finibus Atticis:* in terra Attica.

8. *et serues — meae:* est ἐπεξή-  
γησις proximi *reddas incolumem*.  
Correctorem sapit *ut serues. ani-*  
*mae dimidium meae:* cf. Serm. I 540,  
6 55.

9. *illi robur:* carum caput in al-  
tum maris animo et cogitatione dum  
prosequitur, obuersantur pericula na-  
uigantium, quo deducitur ad inuentor-  
em nauium. Cui roboris (δρὺς  
ἀγυίας) durum lignum et aes triplex  
pectus circumdat, metu curisque tangi  
nequit, est durus et ferreus, nullo  
humano affectu penetrabilis (σιδηροῦς,  
ἀδαμάντινος).

10—11. *qui fragilem truci com-*  
*misit pelago ratem:* sollerter socia-  
uit *fragilem ratem* cum truce pelago;  
pelagus est mare apertum et uastum  
(aequor); *trux* (grausig) dicitur unde  
aures aut oculi abhorrent. Epod. 2 5:  
*classico truci;* 5 4: *uultus — truces;*  
Epl. I 19 49: *truces inimicitias*.  
*ratem:* ratem carinae superpositam;  
cf. I 1 17.

12. *praecepitem Africum:* cf. I  
1 15.

13. *decertantem aquilonibus:*  
praepositio *de* certandi et superandi  
studium notat. I 9 11: *uentos depro-*  
*liantes;* I 18 9: *rixa super mero*

commisit pelago ratem  
 primus, nec timuit praecipitem Africum  
 decertantem aquilonibus,  
 nec tristes hyadas, nec rabiem noti,  
 quo non arbiter Hadriae  
 maior, tollere seu ponere uult freta.  
 quem mortis timuit gradum,  
 qui siccis oculis monstra natantia,

15

12. affricum II.

14. nothi BGHw.

15. adriae BG.

*dobellata*; Epl. I 1 44: *quanto deuit labore*; I 3 14: *an tragica desauit* (sacuitiam describens superaturus alios) *arte*, II 1 184: *depugnare parati*. Notionem intendit praepositio III 3 55: *debacchantur*, AP. 94: *delitigat*, Serm. II 3 315: *denarrat*.

14. *nec tristes hyadas, nec rabiem noti*: tristes ob pluuiae copiam. Vegetius RM. III 39: *octauo kalendas Octobris aequinoctialis euenit acerba tempestas*; circa nonas uero Octobris haedi pluiales (= hyades), quinto idus eiusdem taurus. Columella XI 2. Aratus Phaenomena 171. Veteri Homero nondum cognitae sunt, sed memorat aliquanto recentior conditor scuti Achillei (II. Σ 486) et hunc fortasse secutus Hesiodus E. 612. Ouidius Fast. V 165: *ora micant tauri septem radiantia flammis, nauita quas hyadas Graecus ab imbre uocat. Pluiales* haedos Vergilius (Aen. IX 668), *nimbosus* Ouidius (Trist. I 11 13) nominat.

15 — 16. *quo non arbiter — ponere uult freta*: uerba *quo non maior* (est) *arbiter Hadriae* quasi regnum noti siue austri memorant, qui cum et uehementer et leniter spirare possit, fluctus modo tollit, modo ponit uel sternit. Conf. III 3 5: *auster, dux inquieti turbidus Hadriae*. Contra Serm. II 8 6: *leni fuit austro captus*. Vegetius III 38: *meridianum autem cardinem possidet uóτος, id est auster; huic a dextra iungitur λευκόνοτος, id est albus notus, a sinistra λιπόννοτος, id est corus. tollere seu ponere*: exquisitum facit sermo-

nem particula *seu* ante *tollere* suppressa. I 6 19: *nos — cantamus*, (siue) *uacui siue quid urimur*; adde I 15 25, 32 7.

17 — 20. Praecipuos nauigantium terrores componit, quos tamquam uarios ad mortem gradus recenset.

17. *quem mortis timuit gradum*: h. e. quem gradum siue aditum ad mortem timuit? qui *gradum* interpretantur *grossum* et mortem deum minaciter incedentem cogitant, non recte faciunt: nam haec species demum uersu 32 infertur, *semotique — leti corripuit gradum*; repetere eadem in eodem carmine non est Horatianum.

18. *siccis oculis*: h. e. sine lacrimis. Sequitur poeta morem antiquitatis: nam promptum est hominibus sine culta agentibus in quouis periculo lacrimas effundere. Sic Achilles a flumine Scamandri uexatus et in discrimen adductus apud Homerum (II. Φ 272): *Ἠλέδης δ' ὤμωξεν ἰδὼν εἰς οὐρανὸν εὐρύν*. Conf. Odys. ε 297: *καὶ τὸν Ὀδυσσεὺς λύτο γούνατα καὶ φέρον ἦτορ*. Vergilii Aen. I 92. Ouidii Metam. XI 539: *non tenet hic lacrimas, stupet hic*. Coniectura Bentlei *rectis*, Cunninghami *fixis* redarguitur uel Augustini uerbis a me in Adnalibus Vindobonensibus a. 1842 allatis ex Confess. I 13 (20): *cum interea me ipsum in his a te morientem, deus, uita mea, siccis oculis ferrem miserrimus*. Peerlkampius attulit Hieronymi Epist. 26: *uxoris interitum siccis oculis uidet*.



20 qui uidit mare turgidum et  
 infamis scopulos Acroceraunia?  
 nequiquam deus abscidit  
 prudens Oceano dissociabili  
 terras, si tamen inplae  
 non tangenda rates transiliunt uada.  
 25 audax omnia perpeti  
 gens humana ruit per uetitum nefas.  
 audax Iapeti genus

19. turgidum BG: Aeron: turbidum H: Blandinii. 20. scholiasta  
 Statii Theb. I 333, III 121, VI 155. Infamis pr B: Infames GH. 20. acro-  
 ceraunia Gw Aeron: acro ceraunia B, acro cerauniae H. 21. Nequi-  
 quam BG: Nequicquam H. 23—24. si tamen — uada Seruius ad  
 Verg. Aen. I 603. 23. impie H.

19. *mare turgidum*: Hesiodi Theog. 109: πόντος ἀπείριτος οἰδματι θύων. ibid. 131: πέλαγος οἰδματι θύων. Adde Homericum οἶσμα θαλάσσης. *Turgidum* cogita uentis et imbribus. Carm. III 12 4: *nec fluuii strepunt hiberna niue turgidi*. Hoc legit Aeron, ut ostendit interpretatio 'tumens fluctibus suis'. Altera scriptura (*turbidum*), per se non incepta et a Bentleio aliorum poetarum exemplis (cf. II 19 6, III 3 5) defensa, nunc imaginem minus speciosam refert.

20. *infamis scopulos Acroceraunia*: infames (δυσώνυμοι) sunt naufragiis. Ovidius Remed. Am. 739: *has tibi sint Syrtes, haec Acroceraunia uita*. Latine uertit Vergilius G. I 332: *ille flagranti aut Atho aut Rhodopen aut alta Ceraunia telo deicit*. Idem Aen. III 506: *prouehimur pelago uicina Ceraunia iuxta*, ubi Seruius: *Ceraunia sunt montes Epiri a crebris fulminibus (et) propter altitudinem nominati, unde Horatius expressius dixit Acroceraunia, propter altitudinem et assiduos fulminum tactus*. Scholiasta ad Statii uerba Theb. I 333 *infames Scyrone petras: dixit infames ut est infames scopulos Acroceraunia*. Idem repetit ad III 121, ubi Statius habet *infames scopulos*, item ad VI 155, ubi est *siluaeque infamis tramite*, sed ita ut

hoc postremo loco in aliquot codicibus aut per errorem scholiastae aut librarii scriptoris *alta Ceraunia* pro *Acroceraunia* sint. Horatius atroces scopulos longo et raro nomine depinxit.

21 — 24. Proxime hominum audacia descripta est: iam transit ad temeritatem inunctam cum impietate.

22. *dissociabili*: interpretantur multi, in quibus Orellius, actiuo significato *qui terras dissociaret*, ut apud Lucretium I 11 est *genitabilis aura fauoni*, Ouidium Met. XIII 857: *penetrabile fulmen*. Sed quod illi ausi sunt, inde nihil consequitur pro hoc loco et uoce *dissociabilis*, cuius natura non est eadem atque *genitabilis* et *penetrabilis*. Hoc alibi nonnisi passiuè positum reperitur, ueluti apud Tacitum Agr. 3, Claudianum in Rufina. II 238. Itaque *Oceanum dissociabilem* interpretor, 'cum quo societatem inire non licet'. Est Graecum ἄξερος uel interprete Reiskio ἄμικτος. Nimirum *Oceanus* iam opponitur cetero mari: hoc pericula multa habet, Oceani autem natura dissociabilis est, ideoque uada eius non tangenda sunt. Tacit. Ann. II 24: *quo uiolentior cetero mari Oceanus*. Coniecturis non opus est, ueluti *dissociabilis* Bentlei, *dissociabile* Cuninghami.

23 — 24. *inplae* — *rates transiliunt uada*: inplae sunt, quod nihil

ignem fraude mala gentibus intulit:

post ignem aetheria domo

subductum macies et noua febrium

30

terris incubuit cohors,

semotique prius tarda necessitas

leti corripuit gradum.

expertus uacuum Daedalus aera

pinnis non homini datis;

35

perrupit Acheronta Hercules labor.

- 29—32. *Seruius ad Vergil. Ecl. 6 42.* 31. cohors om H, rc. m.  
*superp. co ors.* 33. Laeti G, Loeti H. 34. dedalus GH.  
 35. Pennis BGH. 36. Perrupit BGH; Blandini: Perrupitque correcti  
 BG. acheronta B.

curant Oceani naturam a deo inditam. In uerbo egregie delecto (*transiliunt*) inest significatio leuitatis et impudentiae aduersus iussa diuina.

25—26. *audax* — *nefas*: colligit generali sententia ante dicta et simul praeparat proxima; de structura *audax perpeti* cf. ad I 1 18.

26. *ruit per uestitum nefas*: hominum uita quasi longa series est facinorum uetitorum.

27—36. Sententiam modo dictam nouis exemplis instruit.

27. *Iapetigenus*: Iapeto generatus Prometheus. Hesiod. E. 50. Aeschyl. Prometh. 7.

28. *fraude mala*: *malam* nominat, quod Ioue inuito et ignaro haec patrauit Prometheus.

29. *post ignem* — *subductum*: subductum furto Lemnio; cf. Cic. Tusc. II 11: *unde ignis eluet mortalibus clam diuisus; eum dictus Prometheus clesisse dolo, poenasque Ioui fato expendisse supremo.*

30—31. *macies* — *cohors*: haec non ad philosophorum disciplinam exigenda sunt, tamquam igne reperto homines culti, sed simul mollii et fracti morbisque subiecti sint, sed accipiendum ex opinione antiquitatis, qua deus et fraudis auctorem et fraudatae rei possessores immissis morbis puniuit. Hesiodus E. 90—105. Ser-

nus ad uerba Vergilii Ecl. 6 42 *Caucasiasque refert uolucres furtumque Promethei: Prometheus Iapeti et Clymenes filius post factos a se homines dicitur auxilio Mineruae caelum ascendisse et adhibita ferula ad rotam solis ignem furatus, quem hominibus indicauit; ob quam causam irati di duo mala immiserunt terris, febres et morbos, sicut et Sappho et Hesiodus memorant. Quod tangit et Horatius dicens 'post ignem — cohors'.*

32—33. *semotique* — *gradum*: necessitas leti pro leto; prius iunge cum *semotique*, non cum *tarda*. Semotum erat letum, h. e. longe remotum ab hominibus, quia post magnum aei spatium demum aduenit. Hesiodus E. 129 sqq.

34—35. *expertus* — *dati*: alterum inopiae temeritatis exemplum est Daedalus, alis homini non concessis per mare fugiens in Siciliam, dum Icarus filius altius enisus in mare praecipitatur. Apollodorus III 15 8. Pausanias VII 4 5. Seruius ad Vergil. Aen. VI 14. Ouid. Metam. VIII 183.

36. *perrupit* — *Herculeus labor*: Hercules labore indefessus; *perrupit* producta ultima positum est libertate ex uetere poesi, ubi haec terminatio uocalem producere solebat, in caesura

nil mortalibus arduist:  
caelum ipsum petimus stultitia, neque

per nostrum patimur scelus

40

iracunda Iouem ponere fulmina.

37. ardui est BGW Blandinii: arduum est H<sub>5</sub> Acron. cf. ad III 10 6.

38. stulticia H.

40. Iracundia pr B.

retenta. Serm. II 1 82: *si mala condiderit in quem quis carmina, ius est*. Eodem tamen referre non licet Serm. I 9 21, ubi est *cum grauius dorso subiit onus*: nam uerba *iit* et *petiit* cum compositis i altera extenta proferri docuit Lachmannus ad Lucret. III 1042 p. 207. Porro Flaccus ante litteram *t* in caesura aliquoties produxit syllabam origine longam, sed acuta natura litterae *t* correptam, ueluti II 6 14: *angulus ridet, ubi non Hymetto*; 13 16: *casca timet aliunde fata*; III 16 26: *quam si quicquid arat inpiger Apulus*; Serm. I 5 90: *callidus ut soleat humeris portare uiator*; II 2 47: *Galloni praeconis erat acipensere mensa*; 3 185: *ne quis humasse uelit Aiacem*. Maior est licentia, qua semel usus est Horatius, cum idem in thesi

post finem ordinis admittitur, ut III 5 17: *si non periret in miserabilis*, aut cum syllaba natura sua brevis ante *t* in caesura producit, ut ter factum, III 24 5: *si agit adamantinos*; Serm. I 4 82: *qui non defendit alio culpante*; II 3 260: *exclusus qui distat, agit ubi secum eat an non?* Maturior annis et arte perfectior ab hac uenia abstinuit, cuius nullum uestigium est in Epistulis, in Arte poetica, in carminibus libri quarti.

37—40. Collectione comprehendit quae ex ante dictis consequi uidentur.

37. *nil mortalibus arduist: est* h. l. ualet uidetur esse.

38. *caelum — stultitia*: cf. III 4 50 sqq.

40. *ponere fulmina*: cf. I 12 59: *tu parum castis inimica mittes fulmina lucis*.

III.

Soluitur acris hiems grata uice ueris et fauoni,

Paranetice dicolos ad Sestium Quirinum B, Par. dic. ad Quirinum Sest. de uerno tempore H.

1—2. Terentianus Maurus u. 2929 p. 2448, Diomedes III 35 4, Marius Victorinus III 8 15, Probus II 1 27, Atilius Fortunatianus II 28 19, Marius Plotius 11 7.

1. Charisius I 17 54 p. 63: melius communiter hic et haec acris dicemus, ut Horatius soluitur acris hiems. hiemps BG Probus. fauonii H.

Carm. III. Prooemium. Ecce sub ueris aduentum terrae calore perfunduntur, quicquid uiuit, nouo uigore incitatur. Nos quoque gaudia sequi genioque indulgere decet, eo magis quod uita brevis est et cita mors laetitiam abruptet. (Metrum 15)

Carmen missum est ad L. Sestium, nobilem uirum ac diuitem (u. 14), qui Bruti partes secutus mox Augusto reconciliatus est et a. 731 consulatum gessit. Dio LIII 32: καὶ ἐπὶ τε τούτῳ ἐπαῖνον ἔσχε (Ἀγρουστός) καὶ ὅτι Λούκιον ἀνδρ' ἐαυτοῦ Σήστιον ἀνδρὲς-λετο, αἰεὶ τε τῷ Βρούτῳ συσπουνδά-σαντα καὶ ἐν πᾶσι τοῖς πολέμοις συστρατεύσαντα, καὶ ἔτι καὶ τότε καὶ μνημονεύοντα αὐτοῦ καὶ εἰκόνας ἔχοντα καὶ ἐπαίνους ποιοῦμενον. Virum in Bruti partibus agentem Sestium Horatius tribunus militaris cognouerit an post in urbe ad eius amicitiam accesserit, incertum est: uersus tamen 18—20 atque ipse locus carminis artius caritatis uinculum ostendunt. De tempore scripti poematis hoc unum potest definiri, diutius ante annum 731 = 23 a. Chr., quo consul fuit Sestius, factum esse. Nam regna uini sortiri talis tenerumque Lycidan mirari (u. 18—19) uiro consulari non satis aptum foret. Errauit igitur Porphyryon aut parum diligenter scripsit: 'haec ode ad P.' (corrige L.) 'Sestium consulem scribitur'. Versus sextus decimus ad id tempus nos ducit, quo Flaccus scientiam Epicuri secutus est, quem a. 727 reliquit. Cf. ad I 34. Idem argumentum aliter

tractatum est in septimo carmine libri quarti.

Prior uersus est ἀσυνάρητος, i. e. uersus ex duobus diuersis ordinibus compositus, ex tetrametro dactylico et tripodia trochaica qui uocatur ithyphallicus. Tetrameter hanc legem sequitur: — — — — —, ithyphallicus ad hanc factus est: — — — — —. Sumpsit hoc ab Archilochi uersuum asynartetorum inuente. Hephaestion de Metris c. 15 β, ubi affert hunc asynartetum Archilochi: οὐκ ἔσθ' ὁμῶς θάλλεις ἀπαλὸν χροῶ· κάρφεται γὰρ ἤδη, et alterum in quo anceps longa in fine tetrametri admissa est: καὶ βήσσας ὁρέων δυσ-παιπάλους, οἷός ἦν ἐπ' ἥβης. Adde Mar. Victorinum III 3 § 21, Diomedem III 35, Boeckhium de Metris Pindari I c. 14. Syllabam ancipitem et hiatum, etiam elisionem in fine tetrametri uitauit Horatius; idem ithyphallicum in longam exire uoluit aut in breuem littera consona sic terminatam, ut positionis species fieret. Fortasse hoc praecinit Archilochus, certe pauci uersus, qui supersunt, in longas exeunt; cf. fragm. 101 et 113 ed. Bergk. Alter uersus constat ex tripodia iambica catalectica, quae in longam syllabam desinit (— — — —), tum ex tripodia trochaica, cuius ultima semper intenditur (— — —): sic enim ithyphallici leuitatem declinari uoluit.

1. soluitur acris hiems: remittente hieme soluitur solum terrae et superficies fluminum glacie astricta: hoc ad ipsam hiemem translatus est.

fauoni: ueris comites et nuntii; III 7 2: quem tibi candidi primo resti-

trahuntque siccas machinae carinas,

ac neque iam stabulis gaudet pecus aut arator igni,  
nec prata canis albicant pruinis.

5 iam Cytherea choros ducit Venus imminente luna,  
iunctaeque Nymphis Gratiae decentes

alterno terram quatiant pede, dum grauis Cyclopum  
Vulcanus ardens urit officinas.

2. *Diomedes* III 34 10. 3. iam *supra* uersum *BH*. 4. *Euty-  
chius* II 2, *Priscianus* VIII 6 30, 14 77. *Scholiasta Statii Theb.* I 512: canis  
albicat ora pruinis. 5. *citherea* *G*. imminente *BG*: imminente *H*.  
6. *nymphis* *BH*. *graciae* *B*. 7—8. *Marius Plotius* 11 7.  
7. quaciunt *BH*. *grauis* *BH Plotius*: *grauis* *G*. 8. urit *BG* (*G in  
rasura*) *Hw*: uisit *g*, ussit *Plotius*, iussit *Plotii cod. Leidensis*.

tuent uere fauonit. De fauonio cf. ad  
I 3 4, de initio ueris ad III 7 2.

2. *trahuntque siccas machinae  
carinas*: naues ob hiemis tempestates  
in siccum retractae iam machinis in  
mare trahuntur. In mare trahi con-  
trarium *siccas* indicat. Veget. de RM.  
III 39 (V 9): *ex die tertio iduum  
Nouembris usque in diem sextum  
iduum Martiarum maria claudun-  
tur*. Idem sextum idus Martias paulo  
post natalem nauigationis appellat.

3—4. A litore maris ad rura per-  
git et studia ueris aduentu ibi mota.

3. *ac neque — igni*: pecus in sta-  
bulis adhuc contentum pastum abit,  
arator foco relicto ad agrum colendum  
festinat. Vno uersiculo comprehendit  
quae pecus agricolaeque tempore hi-  
berno fecerint et quae iam facere in-  
tendant. Forma *igni*, qua Horatius  
utitur (cf. I 34 3; Serm. I 5 72 ibique  
annotatio Bentlei), facit ut leuis uer-  
siculum in longam exeat; u. Prooe-  
mium.

4. *nec prata — pruinis*: haec  
subsequi fecit propter priora *neque  
iam stabulis gaudet pecus*: iam enim  
uirescunt prata pecori iucunda neque  
frigore et pruinis rigent.

5—8. Veris dulcedine numina  
quoque diuina mouentur, ut alacriter  
suis quodque rebus incumbat. *Cythe-  
rea — Venus*: Ouidius Heroid. 7 59:

*mater Amoris nuda Cytheriacis  
edila fertur aquis*. Rarum est *Cy-  
therea Venus*, solitum *Cytherea*, ut  
scite notauit Bentleius, sed *Veneris*  
nomen Horatius uidetur addidisse, ut  
choris gaudentem ac studentem mon-  
straret talem, qualem incolae Cythe-  
rae Laconici uidentur placauisse. Hoc  
si abesset, *Cytherea* perinde dicta  
esset ut *Paphia*, *Cypria*. Fortasse  
ex Horatio Musaeus (H. et L. 38)  
sumpsit: ἀλλ' αἰεὶ Κυθέρειαν ἱλαρο-  
μένην Ἀφροδίτην.

5. *imminente Luna*: Luna choros  
quos ducit Venus laeta aspicit et lu-  
mine suo iis innitit. Veneris chori  
noctu fieri dicuntur, quod eius studia  
tenebris plerumque obteguntur.

7. *alterno terram quatiant pede*:  
alterno pede est ad legem numeri;  
dum Gratia pedem tollit, ponit Nym-  
pha et sic porro.

7—8. *dum grauis — officinas*:  
fulmina Iouis euduntur, quae mittat  
adulto uero et per aestatem. *ardens*:  
ardore incensus (*αἰθρων*); III 4 59:  
*audivit Vulcanus*, qui auct amplecti  
et absumere; *urit* est Graecum φλέγει  
(*setzt in Feuer*). Euripides Phoeniss.  
243: Ἀρης αἶμα δάϊον φλέγει. So-  
phocles Oed. R. 192: ὃς (Ἀρης) νῦν  
— φλέγει με, de peste inuadente et  
sitis ardentem afferente; Aiace 196:  
ἄταν οὐρανίαν φλέγων.

nunc decet aut uiridi nitidum caput impedire myrto,  
aut flore, terrae quem ferunt solutae; 10

nunc et in umbrosis Fauno decet inmolare lucis,  
seu poscat agna siue malit haedo.

pallida Mors aequo pulsat pede pauperum tabernas  
regumque turres. o beate Sesti,

uitae summa breuis spem nos uetat inchoare longam. 15

9. impedire *B.* mirto *BG.*

11. inmolare *B:* imm. *GH.*

12. *Marius Victorinus* III 12 16, *Seruius ad Vergil. Ecl.* 3 77. agna

*BGw Seruius:* agnā *H Victorini cod. Parisinus,* agnam s duo *Blandinii.*

haedo *BGH,* haedo *w Seruius Victorinus:* haedum s duo *Blandinii.*

14. sexti nonnulli. inchoare *BGH.*

9—12. Sequitur altera pars carminis. Tempus ipsum et exempla inuitant ad aetatem laete agendam.

9—10. *nunc decet* — *solutae:* conuiuia suadet et potationem; II 7.24: *quis udo deproperare apio coronas curatus myrto.* Conf. Plat. Conuiu. p. 213 B et E. *uiridi myrto:* nouis foliis myrti, quae coma uirente floret uerno tempore. *nitidum caput impedire myrto:* nitidum est *λίπαρόν,* nitens unguentis; *impedire* denotat coronam multa myrto et uario flore densam, qua caput quasi implicetur. Alibi est *vincire,* ut I 7 23, III 1 32; Epl. II 1 110.

11—12. *nunc* — *haedo:* quae praecedunt, respiciunt conuiuia in urbe celebranda, quae sequuntur pertinent ad laetos dies ruri et in nemore agendos.

12. *seu poscat* — *haedo:* qui facilitatem structurae sectantur, facile agnam et mox haedum praetulerint, sed facilia et solita poetae saepe declinant; u. *Seruius ad Vergilii Ecl.* 3 77: *Figurate faciam uitula ait, ut faciam turē, ut faciam agna.* *Horatius I Carm.:* seu poscat agna, siue malit haedo. Nunc etiam alia causa fuit, cur *Horatius* ablatiuum praeferebat, scilicet ut ordo ithyphallicus in longam exiret eoque leuis natura numeri paulo fortius euaderet; conf. u. 2 *carinas,* 4 *pruinis,* 6 *decentes,*

8 *officinas,* 10 *solutae,* 14 *Sesti,* 16 *Manes,* 19 *talis,* 20 *tepebunt.* Ad eam normam h. l. *haedo,* non *haedum* postulat. Ablatiuus *agna* et *haedo* sunt instrumentales, pendentes ex intellectu ut *inmolemus* uel ut *ei inmoletur.*

13—19. Noua causa inducitur, qua impellatur *Sestius* ad uoluptates percipiendas, sumpta a uitae breuitate et morte imminente.

13. *aequo pede pulsat pauperum tabernas regumque turres:* pede pulsantur fores, ut aut aperiantur aut, si apertae fuerint, adesse aliquem indicetur. Egregie componuntur *pauperum tabernae* et *regum turres.* Turris de magifico aedificio et munito dicitur, ut *turris Maecenatiana, turris Antonia, turris Albana.*

14. o beate *Sesti:* diuitem designauit L. *Sestium* siue opibus beatum, nihil amplius. *Serm.* II 8 1: *Nasidieni qui iuuit te cena beati?* Adde *Carm.* II 4 13, III 7 3, 29 11; *Epod.* 9 4; *AP.* 425. Est uitae communis notio, quam ipsam impugnat *Horatius* III 9 46: *non possidentem multa uocaueris recte beatum: rectius occupat nomen beati, qui deorum muneribus sapienter uti — callet.*

15. *spem nos uetat inchoare longam:* noue inchoare posuit, ut spem longum in tempus concipi posse ab homine, peragi non posse significaret.

iam te premet nox, fabulaeque manes,

et domus exilis Plutonia; quo simul mearis,  
nec regna uini sortiere talis,

nec tenerum Lycidan mirabere, quo calet iuuentus  
20 nunc omnis et mox uirgines tepebunt.

16. fabulaeque et manes *H.*

16. licidan *G.*

Imitatus est Seneca Epist. 101: *o quanta dementia est spes longas inchoantium!*

16. *fabulaeque manes*: hoc fortius quam *fabulosi manes*, h. e. de quibus multa fabulantur homines. Inest risus poetae fidentis Epicuri placitis, cum haec scripsit. Sed quomodo manes Sestium prement? Nimirum simul atque splendida arbitria de ipso lata sunt a Minoe uel Rhadamantho (hi sunt *fabulae manes*), certa ei et angusta sedes, unde pedem ferre non licet, destinata erit; cf. III 7 21 sqq. Pers. V 152: *cinis et manes et fabula fies*.

17. *Plutonia* domus est Orcus, non, ut interpretantur nonnulli, *sepulcrum*, aduersante nomine proximo *manes*. Ea domus *exilis* appellatur, quod angusto spatio ingens multitudo

inanium umbrarum stipata est. Poetae obuersata est descriptio Homerica Odyss. ω 6 sqq.

18. *nec regna uini sortiere talis*: II 7 25: *quem Venus* (iactus Veneris) *arbitrum dicet bibendi?*

19. *tenerum Lycidan*: tenerum aetate (ἐφ' ἡβης ὄντα) et forma corporis.

19 — 20, *quo calet — tepebunt*: iucunda clausula tristem imaginem mortis modo propositam in fine poematis oblitterari uoluit. Vehementem amorem, quo iuuenes ardent in formoso Lycida, *calendi* uerbo, lenius et uerecundum in uirginibus desiderium *tependi* (ἐνθαλλεσθαι) uoce expressit. *mox* est 'ubi excessit ex ephebis'. Fortasse imitatus est Statius Silu. I 2 139: *ipsam iam cedere sensi inque uicem tepuisse uiro*.

## V.

Quis multa gracillis te puer in rosa  
perfusus liquidis urget odoribus  
grato, Pyrrha, sub antro?  
cui flauam religas comam,

Prosoponectice tetracolos. Ad Pirram B. Prosoponectice tetr. ad Pirram quandam amicam suam H.

1—4. *Atilius Fortunatianus* I 9 6, II 28 23, *Terentianus Maurus* u. 2799 p. 2445, *Marius Victorinus* III 3 29. 1. 3—4. *Diomedes* III 35 5. 1. inrosa G. 2. urget GH grammatici: urget B. 3. *Mallius Theodorus*. pyrre BGH, pyrre codex Theodori.

Carm. V. Prooemium. *Cui puero formoso morem nunc geris, Pyrrha? Quis est ille nunc felix, mox miser et ob perfidiam tuam desperaturus? Equidem amoris tui scopulos feliciter praeteruectus sum et saluum me esse gratus erga deos profiteor.* (Metrum 19)

Poema, ne Praxitelis quidem Venere Caidia, si rediret, redimendum, potentis formae et insolentis perfidiae exemplar proposuit. Praecipua uero carminis uirtus eminet e contrario, quo uetus amator, securus et liber a discrimine, differt a nouo, nunc beato, mox miserrimo et consilii inopia in stuporem prolapsuro. Quamobrem uera esse non concedo postrema in his uerbis Acronis: 'percontatur Pyrrham, quaecum olim consueuerat, quo amatore nunc fruatur iuene, et munditias eius uel blanditias laudat, sed cum quadam adhuc amantis inuidia'. Carmen hoc loco insertum est ab auctore, ut tamquam illustri documento probaret, uerum esse illud in proximo carmine dictum, ipsum ualidum esse in lusiis amantium decantandis. Verum alia etiam cognatio utrique intercedit: nam in hoc narrauit (13—16) elapsus se esse e periculoso Pyrrhae amore: in illo (u. 19) fatetur uacuum se esse

uel saltem non praeter solitum uri. Hinc collige mecum eundem faisse utriusque annum natalem; qui cum proximo poemati septingentesimus uicesimus quintus (29 ante Chr.) repertus sit, eidem hoc assignandum erit.

1—2. *quis — urget*: caste dictum in re non nimis honesta: nam uerbum *urgere* (zusetzen, zu Leibe gehen) impotentis amatoris cupidinem et trepidationem erga delicias pingit. Pyrrham inducit fastidiosam in admittendis amatoribus: quippe non nisi puerum (h. e. admodum iuuenem), et gracilem quidem liquidisque odoribus perfusum, patitur; eadem multam rosam in antro amoeno requirit. Haec qui praestare potest, Pyrrhae gratus erit. *multa in rosa* est in lecto, qui multo rosarum flore stratus est. Ephippus Athenaei II p. 48 C: ὥς ἐγὼ σικριτῶ πάλαι ὅπου ῥοδοῦνοα στρώματ' ἐστὶ καὶ μύροις λούμαι ψαχαστοῖς.

4. *cui flauam religas comam*: religare comam est comam in nodum collectam retro uincire; *flaua* coma pertinet ad uenustatem formae. Ab ea Phyllis ipsa *flaua* appellatur II 4 14, item Chloe III 9 19, *flauus* Ganymedes III 4 4. Nunc a coma flaua ad rubram accedente (*hockblond*) huic puellae nomen Pyrrhae inditum est.



- 5 simplex munditiis? heu quotiens fidem  
mutatosque deos flebit et aspera  
nigris aequora uentis  
emirabitur insolens,  
qui nunc te fruitur credulus aurea,  
10 qui semper uacuam, semper amabilem  
sperat, nescius aurae  
fallacis. miseri, quibus  
intemptata nites. me tabula sacer

5—9. *Donatus ad Terentii Andr.* V 9 8. 5. munditiis *BGH*.  
quotiens *BGH* ut solent. 8. mirabitur *pr H*. 9. fructur *corr G*.  
13—16. me — deo *Euty chius* II 2.

5. *simplex munditiis*: ipsa simplicitas ornatus et uera natura gratiorem reddit Pyrrham. Eius simplices munditiae componuntur cum multa rosa in autro grato et cum liquidis odoribus, quibus puer perfusus est.

5—8. *heu quotiens — emirabitur insolens*: formae praestantiam describere cum molestum sit, ex euentu insignem eius potentiam Horatius significauit. Est hoc *παρά προσδοκίαν*. Cum summa praesente felicitate iungit propinquam desperationem amantis spe sua uotisque deiecti, et tantam quidem, ut etiam ueterem Pyrrhae amatorem miseratione capiat eius qui ipsum excussit. *fidem mutatosque deos*: ex *mutatosque* notio *laesam* assumenda et iungenda cum uoce *fidem*; *di* qui adhuc faustum amorem incauto iuueni praebent, mox mutati puellam auersam reddent. Tanta scilicet erit mutatio, ut ad ipsos deos referri debeat.

6—8. *aspera — insolens*: incrementem desperationem infelicis iuuenis depingit, qui neque oculis neque auribus satis competens nihil nisi undas uentis asperas in cursu amoris aspicere sibi uidetur. Orellius non recte de *contentionibus* puellae cogitauit. Nigri sunt uenti, qui nigris nubibus et atra tempestate ingraunt. *Epod.* 10 5: *niger rudentes Eurys — differat*. Vergil. *Georg.* II 278: *nigerrimus Auster*. *aspera*: ob turbatam tranquillitatem maris.

8. *emirabitur insolens*: duabus nouis uocibus expressit rem inexpectatam et raram: nam *emirari* est omnes mirandi uias percurrere; cf. II 14 11: *enauiganda — unda*; *Epl.* II 1 201: *peruincere eualuere*; *insolens* pro *insolitus* siue *inexpertus*. Comparant Sallustii *Cat.* 3: *insolens malarum artium*, Cic. de *Or.* I 7: *quorum non ignarus et insolens*; quae tamen exempla felice Horatii audacia, qui genetium suppressit, superantur.

9—12. *qui nunc — fallacis*; quo magis frustrata spes appareat, pergit exequi confidentiam nihil mali suspicantis et imperitiam fallaci aurae credentis.

9. *te — aurea*: tam cara quam est aurum. *Epl.* I 12 28: *aurea fruges — defundit Copia*. *Carm.* III 1 23: *moresque aureos educit in astra*.

10. *semper uacuam, semper amabilem*: uacuam ab aliis amatoribus ideoque sibi uacantem. *Carm.* I 6 19: *uacui* (ab amoribus) *siue quid urimur*. Ante *amabilem* grauius repetit *semper*: nimirum odiosa inconstantia ipsam puellam odiosam reddit priori amatori.

11. *nescius aurae fallacis*: auram cogita *οὐρανός* bene spirantem et amatori in itinere secundum: sed illa fallax est et mox *nigri uenti* et *aspera aequora* ipsam excipient.

12—13. *miseri — nites*: generali sententia elaudit ante dicta; *quibus nites*: quibus nitorem formae et cor-

uotlua paries indicat uuida  
suspendisse potenti  
uestimenta maris deo.

15

## VI.

## Scriberis Vario fortis et hostium

14. uuida BGHw Blandinti: humida 5.

Hyppothetice tetracolos ad Agrippam B. Prosphonetice tetr. ad Hiscap-  
nium (*Vipsanium*) Agrippam H.

1—4. *Terentianus Maurus* u. 2701, *Marius Victorinus* III 3 32.

1—2. scriberis — uictor *Seruius ad Vergil. Ecl.* 9 35, *Georg.* III 6.

1 et 4. *Diomedes* III 35 6. 1. scriberis Vario fortis *Probus* I 8.1.  
uario GHw: uaro B (in loco deraso) 5.

poris concedis. *intemptata*: quod temptatur, quale sit cognoscitur; inde *intemptata* quae nondum usu com-  
perta est.

13—16. *me — maris deo*: Horatius post spei in Pyrrha naufragium id se fecisse dicit, quod solent qui naufragio superstites fuerunt. Pro comparatione allegoriam ponere solet. De more illo Cicero ND. III 37, Vergilius Aen. XII 766—769, Horat. Sermon. II 1 33, AP. 20. Porphyrio: 'uidemus autem quosdam hodie quoque pingere in tabulis suos casus, quos in mari passi sunt, atque in fanis marinorum deorum ponere. Sunt etiam qui uestem quoque ibi suspendant dis eam consecrantes'. *uuida — uestimenta*: uuida sunt aqua manantia, quo uocabulo proficitur non leni naufragio se elapsus esse. '*Madidus* autem extrinsecus, *uididus* intrinsecus'. Acaon.

Carm. VI. Prooemium. *Res tuas, Agrippa, fortiter gestas Varius laudabit: ipse non pugnas uirorum sed proelia uirginum cantare possum.* (Metrum 18)

Carmen grauibz locis ac facetis mire mixtum, ut modo uerum simplicemque amicum, modo callidum risorem audiamus, scriptum esse a. 725 (29 a. Chr.) paulo ante Caesaris ex Asia reditum haec tibi, lector,

monstrabunt. L. Varius Rufus, postquam bellatum ad Actium est (2. die Septembris a. 723) et omnis potentia in Caesarem Octavianum cedere coepit, duo poemata, Panegyricum Caesaris (*Panegyricum Augusti* uulgo, sed parum accurate grammatici uocant) uersibus heroicis compositum et Thyesten tragoediam scribere aggressus est et magna cum cura absoluit, illum, ut reduci Caesari traderet, hanc, ut ludis triumphalibus Caesaris VIII. VII. VI. idus sextiles a. 725 ederetur. Testatur id scholium in mediis Originibus Isidori positum et ex codice Parisino n. 7530 editum (cf. Welckeri Tragodumena III p. 1429. Museum Rhen. nou. 1841 p. 106), ubi est: INCIPIT THVESTES VARI. L. Varius, cognomento Rufus, Thyesten tragoediam, magna cura absoluto post Actiacam Victoriam Augusto (h. e. Panegyrico Caesaris), ludis eius in scena edidit. Pro qua fabula sestertium deciens accepit. Quorum operum Varii prius ab Horatio nunc annuntiatur (u. 1—4), alterum respicitur (u. 8), quae uestigia ad annum 725 nos ducunt. Certis hisce coniecturam addere licebit, quae sequitur: M. Agrippa, qui paulo post pugnam Actiacam ab Augusto in urbem missus est, ut Italiae et rebus urbanis cum Maecenate consularet (Dio LI 3), in huius domo Horatium cognouit; cuius carmina de uictoria Actiaca et Alexandrina facta (Carm. I 37, III 25,

uictor, Maeonii carminis alite,  
quam rem cumque ferox nauibus aut equis  
miles te duce gesserit.

5 nos, Agrippa, neque haec dicere, nec grauem  
Pelidae stomachum cedere nescii,  
nec cursus duplicis per mare Vlizei,  
nec saeuam Pelopis domum

2. meonii *BGH.* 6. *Charisius* IIII 3 8 p. 242, *Seruius ad Aen.* XII 527, *Diomedes* II p. 445, *Claudius Sacerdos* I 114. 7. *Priscianus* I 9 53, VI 18 92. duplicis *Gw Acron:* duplices *H corr B5 Priscianus,* 'duplicis omnes cod.' *Cavqvivs.* ulyxei *H.* 8. seuam *BH.*

Epod. 9) cum admiratus esset, ipsum rogauit, ut maiore et perpetuo opere res illas persequeretur; cui Flaccus excusauit ingenii tantis rebus haud sufficientis inopiam; eandem paulo post (a. 726) excusare perrexit in Sermon. II 1 12—15.

1. *scriberis Vario:* Vario tertius casus est ualetque a *Vario.* Conf. annot. ad Serm. I 6 116. Hoc promittens respicit Horatius epopoeiam, quam de rebus Octauiani Caesaris L. Varius tunc scribens ante reditum illius ex Asia a. 725 absoluit, quam *Panegyricum Augusti* grammatici uocant, auctor ipse *Caesaris Panegyricum* uidetur inscripsisse. In eo simul Agrippae res gestae memorandae erant. Conf. ad Epl. I 16 27, II 1 247.

2. *Maeonii carminis alite:* qui ut cygnus carmen Homericum cantat; *alitem* cygnum dicit, auem canoram et multa aura in alta se efferentem; IIII 2 25: *multa Dircaeum leuat aura cygnum;* II 20 10: *album muttor in alitem* (= cygnum). Pro ablatiuo *alite* datiuum editores non pauci maluerant, ut responderet antegresso *Vario.* Sed illud *Vario* cum ualeat a *Vario*, poeta *alite* scribens sensum uocabuli praegressi potius quam formam secutus est.

3—4. *quam rem — gesserit:* in pugna Actiaca; hanc enim et quae proxime secuta sunt, non etiam res ante gestas, in *Panegyrico* celebrasse Varius est cur credamus.

3. *quam rem cumque facilis est* *τυῆσις* etiam a pedestris orationis auctoribus non spreta. Horatio recurrit I 7 25: *quo nos cumque feret melior fortuna;* 9 14: *quem fors diorum cumque dabit;* 16 2: *quem criminosis cumque uoles modum pones iambis;* 27 14: *quae te cumque domat Venus;* Serm. I 9 33: *garrulus hunc quando consumet cumque;* II 5 51: *qui testamentum tradet tibi cumque legendum.* Epl. I 1 15: *quo me cumque rapit tempestas.* Conf. ad Carm. I 32 15.

5—16. Sequitur media ac praecipua carminis particula, in qua profertur epici poematis grauitatem suas uires excedere (5—12), nonnullosque epicorum locos tam difficiles esse; ut uix ab ullo poeta sustineri possint (13—16).

5—9. *nos, Agrippa, neque haec dicere — conamur:* neque haec a te tuoque milite nuper gesta neque uiros Homeri poematis nobiles ego scribere conor. Ipsa professio aperta est et aduersus Agrippam minime acerba: immo hunc, ubi res ipsa tulit, eximie laudauit; cf. Serm. II 3 185; Epl. I 12 26. Etiam post mortem illum celebravit AP. 63—65.

6. *stomachum:* dicit *μῆνιν* Homeri, sed consulto pro *ira* humilem uocem posuit, irridens scilicet inprobam Achillis iracundiam atque obiter ostendens, quantum sua natura ab eiusmodi argumentis abhorreat. Res non latuit ueteres magistros; *Charisius* IIII 3 9 p. 242: *ταπείνωσις est*

conamur, tenues grandia, dum pudor  
inbellisque lyrae Musa potens uetat  
laudes egregii Caesaris et tuas  
culpa deterere ingeni.

10

quis Martem tunica tectum adamantina  
digne scripserit, aut puluere Troico

10. Inbellisque BG: Imb. H. lirae BG. 12. deterere pr H.  
ingenii BGH. 13—14. quis — scripserit Priscianus XVIII 10 98.  
14. troico Gw: troycō B, trahico H.

rei magnae humilis expositio, ut apud Horatium Flaccum 'Pelidae stomachum cedere nescii'. Diomedes II p. 445: ταπεινῶσις est contra dignitatem rei magnae humilis expositio, ut est apud Flaccum 'Pelidae stomachum' pro ira. cedere nescii: Epod. 17 14: peruicacis ad pedes Achillei; AP. 121: iracundus, inexorabilis, acer.

7. duplicis Vlixiei: etiam haec ταπεινῶσις est eodem consilio ut ante adhibita. Honorificum Vlixis ἐπιθετον, ueluti patiens (Epl. I 7 40), laboriosus (Epod. 17 16), nunc prudens uitauit. duplex est qui duplicem personam induit, aliud clausum in pectore, aliud in ore promptum habet, quem Graeci διπλοῦν uocant; cf. Ruhnken. ad Timaei lexicon p. 63. Respexit fortasse Homeri uerba Odys. v 291—295. Ceterum uera scriptura iam pridem interpolata est, ut docent Acronis et Porphyriionis scholia, quae uerum duplicis et falsum duplices interpretantur. Haec sunt Porphyriionis: ἀμφιβόλον, nam et duplicis Vlixiei potest accipi, quod significat callidi, potest et duplices cursus per accusationum pluralem accipi, i. e. itus ac reditus. Vlixiei: hac forma, quae stirpem nominis Aeolici Οὐλῆης et exitum Ionici Ὀδυσσεύς libere miscuit, in lyricis tantummodo usus est (Epod. 16 60, 17 16): in Sermonibus et Epistulis uulgatam apud Latinos formam (Vlixes) habet. Perinde Epod. 17 14 est Achillei, Carm. III 16 41 Atyattei.

8. nec saeuam Pelopis domum: cur haec addidit? primum ut suum ingenium non tantum ab epicis sed etiam a tragicis poematis faciendis alienum esse fateretur, tum ut Thyesten fabulam ab amico Vario coeptam et propediem edendam honorifice respiceret, quod u. Prooem. Quintilianus X 1 98: Varii Thyestes cuiuslibet Graecarum comparari potest.

9. tenues grandia: duobus uerbis causam abstinentiae suae addit. tenues: uiribus et pondere carentes. Hinc tenuare pro deterere Carm. III 3 72.

10. inbellisque lyrae Musa potens: est etiam bellicae lyrae potens Musa, qua Stesichorus grauitatem epici carminis sustinuit, sed sibi tantum inbellis et iocosae facultatem datam esse Flaccus fatetur. Conf. I 15 15: inbelli cithara carmina diuides.

11. laudes egregii Caesaris et tuas: his fretus statuo Panegyricum Caesaris simul pertinuisse ad Agrippam, et hoc ipsum esse opus Varii ab Horatio primo uersu nuntiatum.

13—16. Difficultatem epopoeiae monstraturus grauiiores aliquot epicorum locos recenset. Cum ponit quis — digne scripserit, non iniuriose loquitur aduersus Varium, qui HomERICA non tractauit, sed nonnullos Homeri locos ad imitandum difficillimos esse fatetur.

13. tunica — adamantina: ex adamante, h. e. ex chalybe facta;

15 nigrum Merlonen, aut ope Palladis  
Tydiden superis parem?

nos conuulua, nos proelia uirginum  
sectis in iuuenes unguibus acrium  
cantamus, uacui siue quid urimur,  
20 non praeter solitum leues.

15. nerio nē H. 16. Tididen B, Titiden GH. 17—18. non  
(sic) proelia — acrium *schol. Iuuenatis* VI 366. 17. plia BG, prelia  
H. 19. qđ (= quod) pr H, corr H quid. 20. preter H.

uocabulum de Graeco fonte cadit  
(χαλκοίτραν), sed parce detortum est  
(AP. 52 sq.).

14—15. *pulvere — Merionen*:  
Meriones Idomenei auriga, uir fortis,  
unus ex nouem uiris post Achillem  
excellentibus; Il. N 328 est *Ἰδομένης Ἀχιλλεύου ἀτάλατος ἄρσην*. Vt prae aliis Graecorum uiris fortibus nunc memoraretur, effecit nomen idoneum metro choriambico.

15—16. *ope Palladis — parem*:  
respexit *Διομήδους ἀριστεύων*, h. e.  
Diomedis facinora in quinto libro Iliadis celebrata, nominatim u. 330—343,  
793—863.

17—20. In clausula Flaccus exponit quibus rebus scribendis par sit. Vt in prima strophā Varii uirtutem, sic in extrema quo ualeat ipse significauit.

17—18. *nos proelia uirginum — acrium*: est *παρρηδία* pugnarum ab

epicis narrandarum. Quemadmodum proeliatōres acutis gladiis sese inuadunt, sic puellae sectos unguēs in iuuenes quibus irascuntur, dirigunt.

18. *sectis in iuuenes unguibus acrium*: iunge *acrium in iuuenes sectis unguibus*. Qui sint *secti unguēs* ex his, praecipue ex uocabulo *acrium* liquet, scilicet ita secti (*gespitzt*), ut acriter radere possint. Conf. annot. ad AP. 294, ubi est *praeseectum — ad unguem*. Nunc ad morem poetarum simplicia pro compositis diligentium *sectis* idem ualet ac *praeseectis*.

19—20. *uacui siue quid urimur, — leues*: h. e. *siue uacui siue si quid urimur, non praeter solitum leues*. Amoris uinculis se non nimis teneri praedicat, ne delicias cito transiuras amare et celebrare, sed ueram animi sententiam protulisse uideretur, dum profitetur se iocosae Musae tantum aptum esse. Sic decebat coram uiro moris antiqui.

VII.

Laudabunt alii claram Rhodon, aut Mitylenen,

Paranetice dicolos (Munatio add. H) Planco BH.

1—2. *Atilius Fortunatianus* I 9 11 et 13, *Diomedes* III 35 7.

1—4. *Mar. Victorinus* III 8 11 (cf. *idem* III 3 34), *Terentianus Maurus* u. 2100 p. 2430. l. rodon BH. mitylenen B, mitylenē H, mitylenē G.

Carm. VII. Prooemium. *Alii grata Achaiae et Asiae loca laudabunt: mihi Tibur et ripae Anienis praeceteris placent. Tu, Plance, tristitiam finire memento, uitaeque labores mero mollire uelis. Discordem patris animum fortiter tolerabis Teucri Salaminii exemplum imitando.* (Metrum 8)

Plancus, quem Horatius alloquitur, est *Munatius Plancus*, filius eius Planci, qui a. 712 consulatum gessit, a. 722 ad Octavianum ab Antonio defecit, a. 732 censor factus est. Filium Plancum cum laude memorauit et *consulatu functum* nominauit Tacitus *Annal.* I 39 in rebus anni a Christo decimi quarti Hunc a. 734 (a. Chr. 20) in cohorte Tiberii Neronis in Armeniam expeditionem fecisse et acres inimicitias aduersus Iulium Florum ibi exercuisse docent uersus 30—36 in *Epl.* I 3. De hoc itinere Flaccus cogitat, dum enumerat iucundas Asiae urbes, de hac militia locutus est, ubi *uitaeque labores* in hoc carmine (u. 18) atque *fulgentia signis — castra* posuit. Verum unde Planci *tristitiam* u. 18 relata explicabimus? Possis suspicari Flori odium Planco acerbum fuisse. Sed qui odia exercent, possunt quidem ex ea re *tristitiam* colligere, sed plerumque acrius animantur, neque quicquam huiusmodi significatum est. Certiorem tristis animi causam poeta, qui *nil molitur inepte*, ipse luculente indicauit uersibus 21—32. Hinc edocemur Plancum patrem discordi aduersus filium animo egisse eamque praecipuam huic causam fuisse, cur urbem relinqueret ac Tiberium in Armenios proficiscentem comitaretur.

Horatius ed. Ritter. I.

Discordiae causam non comperi, suspicari quodammodo possum. Nimirum Plancus filius amicitiam Tiberii Neronis coluit, ut epistula ante nominata demonstrat, eundem pater summis honoribus perfunctus infra se putabat, quod ego collegi ex adulatore Tiberii Velleio Paterculo: is enim certus amicitiarum aut inimicitiarum Tiberii testis (cf. ad Carm. III 9) de Planco patre tum alibi acerbius scripsit, ueluti II 63 et 64 et 67 et 74 et 83 et 91, tum de censura eius haec prodidit II 95: *ante quae tempora censura Planci et Pauli, acta inter discordiam, neque ipsis honori neque rei publicae usui fuerat, cum alteri uis censoria, alteri uita deesset, Paulus uix posset implere censorem, Plancus timere deberet, nec quicquam obicere posset adolescentibus aut obicientis audire, quod non agnosceret senex.* Iam carminis ad unguem facti, sed quod adhuc difficilimum esse creditum est et uarios interpretum errores pronoucauit, iusta explicatio, opinor, parata est. Anno 734 (a. Chr. 20) exeunte compositum est.

1—14. Prima pars carminis est, in qua Tiburtini agri amoenitatem non cedere clari Achaiae aut Asiae urbibus monuit, ne adolescentulorum more Plancus loca in Achaia et Asia nuper a sese uisa uel audita patriis anteferet neue amorem paterni soli exueret. Tibure uilla Planci uidetur fuisse; cf. ad u. 21. Eandem sententiam aliter tractatam leges in *Epl.* I 11. Imitatus est Martialis III 55.

1. *claram Rhodon*: *claram* dicit lumine solis, qui omni die ibi conspicitur. Plinius NH. II 62: *Rhodi et Syracusis numquam tanta nubila obduci, ut non aliqua hora sol cer-*

aut Ephesum, bimarissue Corinthi

moenia, uel Baccho Thebas uel Apolline Delphos  
insignis, aut Thessala Tempe;

5 sunt quibus unum opus est intactae Palladis urbem  
carmine perpetuo celebrare et

undique decerptam fronti praeponere oliuam;  
plurimus in Iunonis honorem

2. ephesum BGHw Fortunatianus Terentianus Diomedes Mallius  
Theodorus 4 14: epheson nonnulli. bimarissue Cor. moen. scholiasta  
Statii Theb. VII 420. choriinthi G, chorinti B. 3. baccho BGH.  
delphos BG. 4. insignis pr H Victorinus: insignes BG. 5. urbem]  
arces pauci. 6. caelebrare G. 8. honore Oudendorpius.

natur. Martialis III 55 5: *Argiuas generatus inter urbes Thebas carmine cantet et Mycenae, aut claram Rhodon*. Interpretes plerique de fama Rhodiorum non uere, atque de exilio, quod Planus senex animo agitauerit, non recte cogitant. Conf. De C. Valgii Rufi poematis comment. Scripsit R. Vnger; p. 362 sqq.

2. *bimarissue*: a Graeco διθάλασσος hoc fecit Horatius. Ovidius Heroid. 12 27: *hic Ephyren bimarum-tenet*; Metam. VII 405: *bimarum pacauerat Isthmon*. Statius Theb. VII 420: *gemini maris incolae*. Strabo VIII 6 20: *δυσὶν λιμένων κύριος, ὃν ὁ μὲν τῆς Ἀσίας, ὁ δὲ τῆς Ἰταλίας ἑγγύς ἐστι*.

3. *Baccho Thebas uel Apolline Delphos insignis*: sunt urbes festis deorum, sacrificiis, choris et carminibus insignes, magnorum numinum dilecta sedes.

4. *Thessala Tempe*: puri fluminis (Penei) aqua, pratis amoenis, recessu dulci iuunda, zephyris agitata (Carm. III 1 24).

5. *intactae Palladis urbem*: intacta (ἀθικτος) Pallas est ut uirgo. Athenarum dignitatem duabus rebus significauit, quod Minerua uirgo eas tuetur quodque sunt qui nihil nisi hanc urbem perpetuis laudibus praedicent.

6. *carmine perpetuo*: quod origines urbis, incrementa uirium, res praeclare gestas amplectitur, ut fiat

carmen perpetuum. Ovidius M. 1 4: *ad mea perpetuum deducite tempora carmen*.

7. *undique decerptam — oliuam*: oliua nunc est ramus oliuae. Scilicet praeter urbem canunt deam, cui sacra est oliua et cuius praesidio gaudent Athenae, idque produnt oliua undique (ὅθεν δὴ ποτὲ) decerpta et circa caput redimita, qua profitentur se Palladis esse laudatores. Aliter interpretatus est Bentleius: 'ex eo argumento undiquaque exhausto coronam sibi poeticam quaerere'. Sed alteram explicandi rationem commendant uerba Epl. II 1 109: *puerique patresque seueri fronde comas uincti cenant et carmina dicant*.

8. *plurimus in Iunonis honorem*: effusus in Iunonis honorem, h. e. qui laborem plurimum honori Iunonis impendit. Sunt quibus *plurimus* h. l. idem ualeat ac *plurimi*. Sed alius generis loci sunt quos afferunt, ueluti Vergilii Georg. II 182: *tractu surgens oleaster eodem plurimus*, item Iuuenalis (III 232) *plurimus aeger*, Gratii (29) *si quisquam est plurimus*.

in Iunonis honorem: h. e. ut Iuno honoretur. Epod. 1 24: *in tuae spem gratiae*; Carm. II 3 27. *in aeternum exilium*. Mineruae mentio aliam deam huic familiarem in mentem poetae reuocat Argis cultam et in urbe olim contermina Mycenarum, quae quamquam tunc diruta iacebat

aptum dicet equis Argos ditesque Mycenae:

me nec tam patiens Lacedaemon

10

nec tam Larissae percussit campus opimae

quam domus Albunae resonantis

et praeceps Anio ac Tiburni lucus et uda

mobilibus pomaria riuus.

9. *Seruius ad Verg. Aen. I 24, XI 246. scholiasta Statii Theb. IIII 672*: Horatius in neutro genere posuit aptum equis Argos. dicit BGW *Seruius*: dicit  $\zeta$  cod. Cassel. *Seruii*, diē H. micenas BGH. 10: *schol. Statii Theb. VIII 432. nec me scholiasta Statii. neque Bentleius. paciens BH. lacedaemon BGH, Lacedaemon agon scholiasta Statii.* 11. *laryssae G. 13. et praeceps — lucus Priscianus VI 3 16. ac BGHw Priscianus: et nonnulli. tiburni  $\zeta$  Blandinii Priscianus: tiburti BGHwS.*

(Diodorus XI 65. Strabo VIII 6 10 p. 372: κατεσκάψαν ὑπ' Ἀργείων, ὥστε νῦν μηδ' ἴγνος εὐλοχεσθαι τῆς Μυκηναίων πόλεως), id non obstabat, quin diceretur, cum lunonis laudes canendi occasionem praebeant, cuius templum olim celebre et utrique ciuitati commune prope Mycenae erat: Strabo l. c. καὶ τὸ Ἡραῖον εἶναι κοινὸν ἱερὸν τὸ πρὸς ταῖς Μυκήναις ἀμφοῖν. *Equis aptum est* Homericum ἔππιον, ἐππόβοτον, dites πολλόχρυσον.

10. *patiens Lacedaemon*: Lacedaemonii Lyncurgi disciplina assueti dura et aspera perferunt. Epl. I 7 40: *patientis Phixi*. Haec urbis fama etiamtum durabat. Dio LIII 27, enumerans opera ab Agrippa a. 729 facta, h. e. quinque annis ante scriptos hos uersus, τὸ πυριαιτήριον τὸ Λακωνικὸν κατεσκεύασε. Λακωνικὸν γὰρ τὸ γυμνάσιον, ἐπειδὴ περ οἱ Λακεδαιμόνιοι γυμνοῦσθαι τε ἐν τῷ τότε χρόνῳ καὶ ἄλλα ἀσκεῖν μᾶλλον ἐδόκουν, ἐπεκάλεσε. Statius Theb. VIII 432: *hic et mento Lacon, erudi torrentis alumnus.*

11. *Larissae — campus opimae*: prata Thessalicae urbis, quae fecundo sole et amplius pascuis excellit. Est contrarium *patientis* Lacedaemonis.

12 — 13. *quam domus Albunae resonantis et praeceps Anio*: haec, puto, e regione posuit Lacedaemoni ad Eurotam amoenum fluium sitae,

Tiburti autem lucum et pomaria riuus uda Larissae pascuis opimis. *Albunea* nympa est a spumis aquae cadentis uocata. Vergilius VII 82: *lucosque sub alta consulit Albunea, nemorum quae maxima sacro fonte sonat*. Seruius ibi: *Albunea dicta est ab aquae qualitate, quae in illo fonte est, unde etiam nonnulli Leucqtheam uolunt*. Sciendum sane unum nomen esse fontis et siluae. Acron: *delectabile nemus est consecratum Albunae nymphae, a qua nomen accepit*. Statius Silu. I 3 75: *illic sulfureos cupit Albulam mergere crines*. *resonantis*: nemus Albunae resonat suo fonte et Aniene fluuiio per deuexa cadente, unde *praeceps* uocatur. Conf. Statii Silu. I 5 25: *praeceps Anien*, Ouidii Amor. III 6 45: *qui per caua saxa uolutans Tiburis Argei spumifer arua rigas*. Copiose haec loca describit Statius Silu. I 3.

13. *Tiburni lucus*: 'silua iuxta ciuitatem eiusdem nominis' (h. e. iuxta Tibur). Acron. Tiburnus uel Tiburtus heros Tiburis conditor. Vergilius Aen. VII 670: *tum gemini fratres Tiburtia moenia lingunt, fratris Tiburti dictam cognomine gentem*. Tiburtum etiam Seruius ad l. c. uocauit (cf. ad I 18 2), item Acron et Porphyrio; apud Statium Silu. I 3 74 est: *illa recubat Tiburnus in umbra*.

14. *mobilibus — riuus*: celeri motu currentibus.



- 15     albus ut obscuro deterget nubila caelo  
        saepe notus neque parturit imbres
- perpetuo, sic tu sapiens finire memento  
        tristitiam, uitaeque labores
- molli, Plancē, mero, seu te fulgentia signis
- 20     castra tenent, seu densa tenebit
- Tiburis umbra tui. Teucer Salamina patremque  
        cum fugeret, tamen uda Lyaeo

15. *nouum carmen inchoant BGH*. Ad Plancum hortatio ad bene uiuendum *B*, Ad Pl. Numantium oratio bene uiuendi *H*. 15—17. albus — perpetuos *Seruius ad Vergil. Georg.* I 460. 15. coelo *B*.  
 16. Sepe *BH*. nothus *BGH*. ymbres *B*. 17. Perpetuo *GH pr Bo tres Blandinii*: perpetuos corr *B* *Seruius*. 18. Tristiciam *BGH*.  
 22. lyaeo *BH*, lieo *G*.

15 — 21. Postquam iuueni Planco patrem et patriam tunc uitanti paterni patrimonii iucunditatem laudauit, propius accedens ad propositum illi suadet, ut tristem animum exuat, praesentis militiae labores mero molliat. Nexus carminis plane latuit illos, qui nouam hinc oden inchoauerunt, quod iam pridem temptatum esse et boni libri et haec Porphyrius ad u. 15 uerba testantur: hanc oden putant aliam esse, sed eadem est: nam et hic Plancum alloquitur, in cuius honorem et superiore parte Tibur laudauit. Plancus enim Tiburi fuit oriundus.

15 — 16. *albus — notus*: notus cum est *albus* (*λευκόνοτος*), serenum caelum facit; cf. ad I 3 15. *Candidi fauonii* sunt III 7 1.

17. *sapiens*: si es sapiens.

18. *tristitiam*: tristem animum, quae patri displicuit, Tiberio fortasse placuit; cf. Prooem.

18 — 19. *uitaeque labores molli — mero*: qui sunt *uitae labores*? sunt labores, in quibus uitae periculum aditur (*Mühsal auf Leben und Tod*), i. e. militiae labores, qui Planco tolerandi tunc erant in expeditione Armeniaca. Eodem significato sunt *uitae labores* Sermon. II 6 21, ut suo loco expositum est. Non hoc suadet Planco quod uulgo creditur, ut quouis

tempore merum bibat, quod sane malum foret praeceptum et damnosum, sed ut grauem militiam mero molliat, ut ipse olim fecerat (II 7 6, Epod. 13 6).

19 — 21. *seu te — umbra tui*: simili chiasmo usus ut I 1 32 uerba *seu te fulgentia signis castra tenent* proximis (*uitaeque labores molli — mero*) accommodauit, quae sequuntur *seu densa tenebit Tiburis umbra tui* ad proxime superiora (*finire memento tristitiam*) referri uoluit; eo spectat diligentia in uerbis *tenent* atque *tenebit*: nunc enim Plancum castra Tiberii tenent in Oriente; si quando lassus uiarum militiaeque in patriam redibit, ipsum umbra uillae paternae Tibure *tenebit*; quod cum fiet, ut tristis esse desinat aduersus patrem, Horatius monet.

21. *Tiburis — tui*: Plancum patrem Tibure oriundum refert Porphyrio uerbis ante ascriptis. Aut hoc uerum est, aut certe uillam ibi habuit Plancus filius.

21—32. Sequitur tertia pars carminis siue clausula mire iucunda, qua et causa significatur cur tristis esset Plancus filius, et solatium datur, quo dulcius et aptius cogitari nequit. Conf. Prooem. Perinde finitur Epodus tertius decimus.

21 — 22. *Teucer Salamina patremque cum fugeret*: Teucrum Troia

tempora populea fertur uinxisse corona,  
sic tristes adfatus amicos:

'quo nos cumque feret mellor fortuna parente,  
ibimus, o socii comitesque.

nil desperandum Teucro duce et auspice Teucro:  
certus enim promisit Apollo

ambiguam tellure noua Salamina futuram.  
o fortes peioraque passi

30

24. tristis H. 24. affatus BGH. 27—28. Mar. Victorinus  
III 8 4. 27. teuchro G. duce Teucro et auspice Teucri codex Pari-  
sinus Victorini. auspice teucri G, auspice Phoebō Bentleius.

reuertentem a patre Telamone male acceptum et exilio multatum Sophocles tragoedia nobilitauerat, Pacuuius Latine conuerterat; ex ea fabula locum singularem Horatius delegit ac pro suo consilio exornauit. Velleius I 1: *Teucer, non receptus a patre Telamone ob segnitiam non uindictae fratris (Aiace Telamonii) iniuriarum, Cyprum adpulsus cognominem patriae suae Salamina constituit.* Strabo XIII 6 3 p. 682: *εἰς Ἀχαιῶν ἀρχήν, ὅπου Τεύκρος προσωμελίσθη πρῶτον ὁ κτείσας Σαλαμῖνα τὴν ἐν Κύπρῳ, ἐκβληθείς, ὥς φασιν, ὑπὸ τοῦ πατρὸς Τελαμώνος.* Adde Pindari Nem. III 46 (76), Aeschylī Pers. 895, Euripidis Helen. 86 sqq.

22—23. *uda Lyaeo tempora*: Lyaei nomen reddit III 21 16, Epod. 9 38. Ennius in Athamante ap. Charisium II p. 214 (144 Lindem.): *his erat in ore Bromius, his Bacchus pater, illis Lyaeus uitis inuentor sacrae.*

23. *populea — corona*: Teucer uagus ab insula Salamine, qua interdicebatur a patre, in longinqua abiturus, Herculi perinde olim erranti sacra fecit, imposita corona ex arbore Herculi sacra. Conf. Vergilii Eclog. 6 61, Aen. VIII 276 cum Seruii annotationibus, Theocriti II 121 cum scholiis. Plinius XII 2 (1): *arborum genera numinibus suis dicata perpetuo*

*seruantur, ut Ioui esculus, Apollini laurus, Mineruae olea, Veneri myrtus, Herculi populus.* Adde Aristophanis Nub. 1006, Ouidii Heroid. 9 64, Phaedri III 17.

24. *tristes adfatus amicos*: ipse laetus est in rebus asperis, amici comitesque Salaminii tristes. Teucrum exemplar Planco filio imitandum proposuit poeta sapientissimus.

25. *quo nos cumque*: cf. ad I 6 3.

27. *Teucro duce et auspice Teucro*: dum Teucer et itineris ducem se praebet et summo imperio fungitur. Conf. ad III 14 33: *te copias, te consilium et tuos praebente diuos.*

28. *certus enim promisit Apollo*: fortasse Teucer a Troia rediens Delum adiit Apollinemque consuluit. Numine diuino pie confidit.

29. *ambiguam — Salamina*: subnata altera eiusdem nominis urbe in Cypro insula Salamina dubiam fore, cum audito nomine nesciant homines, utrum uetus an noua Salamis dicatur. Prudens uitauit in hoc alloquio dictum Teucri (Cic. Tuscul. V 37, Aristophanes Plutō 1151) satis celebre: *patria est, ubicumque est bene, πατρίς γάρ ἐστι πᾶσι τῷ ἄν πρῶτῃ τις ἐν.* Nimirum hoc ab Horatii consilio alienissimum fuit, qui paterni soli amorem in Planco augere potius quam minuere uoluit.

mecum saepe uiri, nunc uino pellite curas:  
cras ingens iterabimus aequor<sup>3</sup>.

## VIII.

Lydia, dic, per omnes  
te deos oro, Sybarin cur properes amando

31. sepe BH.

32. Probus I 9 2 p. 1419.

Ad Lidiā meretricem. Metrum coriambicum quod constat ex coriambo et bacchio: lidia dic per om̄s. secundus ex epitrito secundo et duobus coriambis et bacchio (*nunc* bacchio): hoc deos uere sybari cur properes amando A. Prostice dicolos ad Lydiā B. Alloquitur Lydiā meretricem H.

1. Priscianus VII 2 5. 1—2. Atilius Fortunatianus I 9 16, Marius Victorinus II 6 10, III 3 35, Diomedes III 34 15, 35 8. 1. Lidia B. p. om̄s A (p. hic ascriptum ead. m. ut uidetur, clare adest in expositione metrica). 2. Te deos oro GHw Acron: Hoc (A habet H = hoc) deos uere A5 Victorinus Diomedes. sybari AG, sibarin pr B, sibarim H corr B. properas nonnulli et Victorinus.

32. iterabimus aequor: cf. I 34 4: iterare cursus cogor relictos.

Carm. VIII. Prooemium. Dic, Lydia, cur amando Sybarin adeo perdere properes, ut ille campo abstineat, Tiberim tangere timeat, armorum usum uitet, sicut olim uitauit in insula Scyro Achilles. (Metrum 6).

Sybaris amori Lydiae deditus idem uidetur esse atque ille, qui Telepht nomine Lydiae carus in huius libri carmine tertio decimo describitur, quamquam prima syllaba in illo corripitur, in hoc intenditur. Quod si re uera sic se habuit, tam hoc carmen quam tertium decimum iocosam irrisionem ac minime malitiosam Heliodori rhetoris et grammatici admodum docti et Horatio cari continet: nam Telephum esse Heliodorum ad III 19 ostensum est. Lydia puella redit I 25, III 9, neque alia uidetur esse Lyde illa, quae II 11 22, III 11 et 28 celebratur. De scripti poematii tempore nihil certi definiri potest. Quod ad metrum attinet, Mar. Victorinus III 3

35 scripsit: hoc quoque carminis genus dicolon ab Alcaco lyricus noster accepit; mox: nec usus hac metri specis nisi semel inuenitur. Diomedes III 35 8: metrum habet Anacreonteum et Alcaicum. Atilius Fortunatianus I 9 16: quod metrum et ipse Horatius, ignorando quale esset, laboriosa observatione semel omnino facere conatus est; cet. Ignoratio uitio data ab Atilio et Victorino non est Horatii sed grammaticorum.

1—2. Lydia — oro: graui asseueratione tamquam in re maxima Lydiā alloquitur, Sybari metuens, ne amoris ui subactus ille prorsus pereat.

3—4. cur apricum oderit campum — solis: abstinet adulescentulus ab exercitatione campi Martii: Lydiā enim curam suam unice sectatur. Hoc magis mirum in illo, quod puluerem et solem, qui in campo ferendi sunt, natura ualidis perbene potest tolerare.

5—6. cur neque — equitet: in libris nonnullis legitur equitat, mox temperat, sed pergit quaerere de neglecta exercitatione campestri: ad

perdere, cur apricum  
oderit campum, patiens pulueris atque solis,

cur neque militaris 5  
inter aequales equitet, Gallica nec lupatis

temperet ora frenis?  
cur timet flauum Tiberim tangere? cur oliuum

sanguine uiperino  
cautius uitat, neque iam liuida gestat armis 10

brachia, saepe disco,  
saepe trans finem iaculo nobilis expedito?

quid latet ut marinae  
fillum dicunt Thetidis sub lacrimosa Troiae

3—4. cur — campum *Priscianus* XVII 7 49, *Seruius ad Aen.* II 202.  
4. canpum *B.* paciens *BH.* 6. equitet *ABGHw*: equitat *g.* gallicane *A.*  
galica nec *H.* 7. temperet *ABGHw*: temperat *g.* 8. tyberim *G.*  
10. arm (= armis) *A.* 11. baccha (= bacchia) *A.* 11. 12. sepe  
— Sepe *AH.* 14. tetydis *G.* [lacrimosa Troiae] lacrimosatrans *A.*

nouam rem u. 8 transit ibique modus  
dicendi (*uitat*, *gestat*) iure mutatur.  
*militaris*: aetate militari; cogitat  
de equitatione in campo Martis. Conf.  
Epl. I 18 53 sq. *Plutarchus* Mario  
c. 34: *Μάριος — κατέβαινεν εἰς τὸ  
πεδῶν* (in campum *M.*) *καὶ μετὰ τῶν  
νεανίσκων γυμναζόμενος ἐπεδείκνυε  
τὸ σῶμα κοῦρον μὲν ἐν ὄπλοις,  
ἐποχον δὲ ταῖς ἑπτασίσταις.* Statii  
*Silu.* V 2 113 sqq.

6—7. *Gallica* — *frenis*: quod in  
equitandi arte grauissimum est, uti  
frenis, singulatim effert; *frena lupata*  
sunt frena *διατόρα*, ferreis dentibus  
lupinis ora equorum prementia. He-  
sychius: *λύκος τὸ ἐν τοῖς χαλινοῖς  
συνήριον.* Ouidius *Trist.* III 6 3:  
*paret equus tentis animosus habenis  
et placido duros accipit ore lupos*  
(dentes lupinos). *Claudianus* in *Pro-  
bini* Consul. 81: *hic sub iuga ferrea  
necit cornipedes rigidisque docet  
seruire lupatis.* *Gallica ora*:  
ora equorum Gallicorum, qui feroces  
sunt eoque lupis domandi.

8. *cur timet* — *tangere*: cur ab  
natandi studio abstinet? de hoc III 7

26—28, 12 6, de *flauo Tiberi* ad I 2  
13.

8—10. *cur oliuum* — *uitat*: cur  
luctam fugit? *oliuum* noue pro *oleo*,  
*sanguis uiperinus* pro *ueneno uip.*

10—11. *liuida* — *brachia*: liuida  
caestu aut lorica: arma enim intellege,  
quibus corpus compressum *liuores*  
ducit suffuso sanguine.

11—12. *saepe disco* — *expedito*:  
ut robur lacertorum ostendatur, disci  
iactandi et iaculi torquendi uirtus in  
lasso nunc amatore laudatur. Simile  
hoc est illis (u. 5), *patiens pulueris  
atque solis.* *nobilis*: cognitus iis  
qui spectant in campo Martis. *ex-  
pedito*: nouum hoc pro *iacto* uel  
*misso*.

13—16. Lepide componitur ex hac  
parte militaris amator, in amicae sinu  
delitescens et ab omni bellica exer-  
citatione propter cupidinem abhorrens,  
ex illa Achilles, apud *Lycomedem* in-  
sulae *Scyri* regem puellari habitu in-  
dutus et celatus, ne *Troiam* profectus  
fatum impleret.

14—15. *sub lacrimosa Troiae*  
*funera*: paulo ante quam caedes *Tro-*  
*ianorum* continuauit Achilles eoque

15 funera, ne uirilis  
cultus in caedem et Lycias proriperet cateruas?

## VIII.

Vides ut alta stet niue candidum

16. cedem BGH. licias BH. prorumperet pr H.

Paranetice tetracosos ad taliarcum puerum speciosum B. Paran.  
tetr. Ad Thaliarchum libertum puerum H.

1—4. Mar. Victorinus III 338, Atilius Fortunatianus 197.

1. 3—4. Diomedes III 359. 1—2. uides — Soracte Seruius ad Vergil.  
Aen. VII 696, Priscianus VI 211. 1. candidus Mullius Theodorus 49.

parentibus et cognatis caesorum plurimas lacrimas exciuit.

15—16. ne uirilis — cateruas: ferox Achilles natura puellari cultu coerceretur: uirili ueste amictus sponte in arma proripisset; quod cum parentes praecidissent, puellarum habitum tamquam frenum indiderant.

16. in caedem: hoc est in caedem Troianorum, quod ex prioribus (*lacrimosa Troiae funera*) suppletur.

Lycias cateruas: in caedendas cateruas Lyciorum. Lyciae cateruae pro sociis Troianorum dicuntur, usu dicendi ab Homero petito, apud quem iunguntur Τρωες καὶ Λύκιοι Iliad. A 197, Z 78, A 285 sq., O 424 et 485 sq. Non recte explicat Orellius: in caedem quam facturae sunt Lyciae cateruae.

Carm. VIII. Prooemium. Dum siluae niuis onere laborant, flumina gelu consistunt, tu, conuiuii magister, super foco large ligna repones, uinum benignius depromes. Cetera diuis permittit omnium rerum arbitris, de tempore futuro non sollicitus, immo amores et choreas, cum sis admodum iuuenis (puer), spernere noli. (Metrum Alcaicum).

Thaliarchum, quem alloquitur Flaccus, esse C. Proculeium, fratrem Terentiae Maecenatis uxoris ab Horatio obiter laudatum II 25, hinc ego colligendum arbitror, quod et syllabarum ratio utriusque nominis concinit, et cetera optime conueniunt. Eo praec-

cipue pertinet in uersu 20 positum lenesque — susurri composita repantantur hora, quo Thaliarchus ad lusus amatorios a se omissos redire monetur. Proculeius amores intermiserat per tempus expeditionis in Aegyptum susceptae (723—725), ubi comes Caesaris Octauiani ac grauius rebus adhibitus arte sua Cleopatram intercept. Narrauit Dio Cassius LI 11. Cum Caesare in urbem reuersus (725) non minore cura quam Maecenas affinitate iunctus (cf. ad III 29) futurum ciuitatis statum, qualem princeps daturus esset, expectauit, quam sollicitudinem dissuasit amicus Horatius (u. 13—14) ac reditum ad omissas delicias commendauit (15—24). Puerum uocauit (16), qui pueritiae annos egressus erat, sed rem prudenter exaggerauit, quo magis iuuentutis gaudia approbaret. Ac sane Proculeius etiam anno 742 iuuenis esse nondum desierat, cum Augustus Iuliam filiam ei in matrimonium dare nonnihil consultauit (Tacit. Annal. III 39 et 40). Cetera de uiro eximio lege ad II 25. Proculeius igitur redux ex Aegypto et Asia in uilla quadam Sabina (u. 7) Horatium et alios amicos largis epulis hiberno tempore excepit, in cuius rei memoriam hoc poema scriptum est anno 725 exeunte aut ineunte 726 (a. Chr. 29 aut 28). Goettlingius (in indice scholarum Ienens. hibern. a 1851) Horatium et alios amicos a Maecenate in uillam Tiburtinam inuitatos esse putat, quae coniectura mihi omittenda fuit: Maecenas enim maritus fuit, quo tempore Flaccus Alcae strophis uti coepit (cf. ad I 26, II 12, Epod. 3), neque huic suaderi apte

Soracte, nec iam sustineant onus  
siluae laborantes, geluque  
flumina constiterint acuto.

dissolue frigus ligna super foco  
large reponens, atque benignius  
deprome quadrimum Sabina,  
o Thaliarche, merum diota.

5

2. Soracthe G. bonus GH.  
sibus Aen. 1 5. 6. benignus G.

3. Priscianus de duodecim pr. uer-  
8. taliarche G.

potuerunt quae Thaliarcho u. 18 sqq.  
commendantur.

1—4. *Vides ut alta — acuto*: tria memorat in rerum natura turbida, altam niuem in monte Soracte, ex loco ubi conuiuium celebratur conspicuum, eandem siluis Sabinis grauiter incumbentem, tum glaciem qua flumina constiterant. Soracte mons est in terra Faliscorum non longe a dextra ripa Tiberis, duo milia pedum altus, a Roma septentrionem uersus ultra XXIII milia passuum remotus, qui 'seiuunctus' (Goettlingii l. c. uerba) 'ab aliis et quasi solitarius ex planitie Romana admirabili forma se erigit.' A Vergilio sacer Phoebo perhibetur Aen. VII 696, XI 785. Nunc monte di Sant Oreste uocatur. Conf. Mittelitalien v. W. Abeken p. 16. G. Dennis, The cities and cemeteries of Etruria, u. I p. 177—180. *stet — candidum*: ex loco ubi haec scripta sunt clare conspicitur Soracte. Stat mons ille quasi statua et niue coopertus (*wie er da steht leuchtend von Schnee*).

2. *Soracte, nec iam*: de hac caesura uersus Alcaici cf. ad I 22 7.

3. *siluae laborantes*: siluae sunt in terra Sabinorum haud procul a conuiuii loco; *onus* intellege molem niuis.

3—4. *geluque flumina constiterint acuto*: fluminum uolubilis natura constitit gelu constricta; acutum gelu nominatur, quod tamquam ferrum laedit. Pindaro Aetna audit πάντες χιόνος ὄξελος τιθῆνα Pyth. I 20 (36). Ceterum Horatius ipsum Alcaeam, cuius simile carmen uel potius simile carminis initium fuit, superauit. Ille in scoliis apud Athen. X 35 p. 430 A:

ὑεὶ μὲν ὁ Ζεὺς, ἐκ δ' ὀράνω  
μέγας  
χείμων, πεπάγασιν δ' ὑδάτων  
ῥόαι.

5—6. *dissolue frigus — reponens*: in atrio uis frigoris soluitur lignis super foco repositis et accensis, in conuiuiis, dum uinum benignius depromptum bibunt. Alcaeus l. c.:

κάββαλλε τὸν χεῖμῶν, ἐπὶ  
μὲν τίθεις  
πῦρ, ἐν δὲ κίρναις ὄνον  
ἀφειδέως  
μέλιχρον, αὐτὰρ ἀμφὶ  
κόρησσι  
μάλθακον ἀμφιτίθῃ γνό-  
φῳλλον.

7—8. *quadrimum Sabina — diota*: Sabina diota (διώτης) est amphora duabus ansis instructa, in Sabinis uino repleta. Perinde III 16 34: *Laestrygonia — in amphora*, h. e. *Formiana*. Sabinum uinum, non aliud quod de nobilibus Campaniae uinis quod nominat, hinc explicandum uidetur, quod Thaliarchus in Sabinis praedium et uites possedit et in uilla Sabina hospites exceperit suo uino. *Quadrimum* satis maturum est neque tamen ui sua orbatum. Nimirum uina minus nobilia aetatem longam non patiuntur. Nimum uidetur postulare Athenaeus scribens I 48 p. 27 B: ὁ Σαβίνος κονφότερος, ἀπὸ ἐτῶν ἑπτὰ ἐπιτήδειος πίνεσθαι μέχρι πεντεκαίδεκα. *Vile Sabinum* I 20 1 memoratum non est argumento omne uinum Sabinum uile fuisse, sed Horatio non nisi uile Sabinum tunc praesto fuit.

8. *Thaliarche*: cur pro uero Proculi nomine (cf. Prooem.) fictum po-

- 10       permitte diuis cetera: qui simul  
          strauere uentos aequore feruido  
          deproeliantes, nec cupressi  
          nec ueteres agitantur orni.  
  
          quid sit futurum cras fuge quaerere, et  
          quem fors dierum cumque dabit, lucro.  
15       appone, nec dulces amores  
          sperne puer neque tu choreas,

9. caetera *G.*       10. equore *H.*       11. Deproeliantes *G.*, depreliantes *BH.*  
12. horni *GH.*       13. scholiasta Statii Theb. III 562.  
quaerere *BH.*

suit? Nimirum quae de iocis amoris u. 19—24 canuntur, haec diuulgare a dignitate Proclei, uiri domui principali admoti, alienum uidebatur.

9—12. Animi securitatem in turbata caeli temperie commendat, tranquillum naturae statum mox a dis restitutum iri promittens. Hac strophā paratur aditus ad alteram partem carminis (13—24): nam ut in rerum natura post turbas ordo a caelesti numine restituitur, sic quoque res mortalium potentia diuina reguntur.

9. *cetera*: Epod. 13 7: *cetera mitte loqui*, sed illa scripsit trepidis in rebus, ut suo loco demonstratum est: nunc tempestatis saeuitiam cogitauit et uiam ad hilaritatem animi commendandam praemuniuit.

10—11. *strauere uentos* — *deproeliantes*: sternere uentos est facere ut uenti strati iaceant neque elati proelia inire possint. Acre uentorum certamen in alto mari tamquam in suo regno solet esse, ubi aequor uentis impulsus feruescit aestu superante. Ibi cum sedati sunt, etiam in terris desinunt saeuire (*nec cupressi nec ueteres agitantur orni*). *Deproeliari* est certamen ab aemulis initum et ita commissum, ut alteri ab alteris euerantur; cf. annot. ad I 3 13.

11—12. *nec cupressi* — *orni*: arbores lentae et procerae memorantur, quae uentorum uim et tolerare prae ceteris et propter altitudinem

sentire possunt; ornus est fraxinus montana (Plin. NH. XVI 30).

13—24. Misso conuiuio altius ascendens Thaliarcho suadet, ut securus de rebus futuris uitae gaudia capiat, quamdiu aetas sufficiat fructui rerum. Haec altera pars carminis totidem strophis quot prior absoluitur.

13. *fuge quaerere*: noli anquirere tecum. De astrologis consulendis non cogitandum: immo animum futura secure expectantem commendat. Cf. III 29 29 sqq. Statius Theb. III 562: *quid orastina uolueret aetas scire nefas homini*.

14. *quem* — *cumque*: de tmesi uide ad Carm. I 6 3. *dabit*: datur quod iure poscere non licet; hinc *lucro appone*.

15—16. *nec dulces* — *puer*: cum sis puer, h. e. admodum iuuenis (cf. I 5 1, 27 26, Epl. I 2 68), dulces amores spernere noli.

16. *neque tu choreas*: tu pronomen beneuolam admonitionem continet; cf. I 11 1: *tu ne quaesieris*; Serm. II 2 20: *tu pulmentaria quaere*. Epl. I 16 53: *tu nihil admittes*; I 18 37: *arcanum neque tu scrutaberis illius umquam*; ibid. u. 44: *tu cede potentis amici lenibus imperiis*; 87: *tu — hoc age*. AP. 385: *tu nihil inuita dices* — *Minerua*.

*choreas*: eiusmodi intellege choreas uirginum aut uirginum et puerorum, quibus soror Thaliarchi Terentia (cf.

donec uirenti canities abest  
morosa. nunc et campus et areae  
lenesque sub noctem susurri  
composita repetantur hora,

20

nunc et latentis proditor intimo  
gratus puellae risus ab angulo  
pignusque dereptum lacertis  
aut digito male pertinaci.

- 17—18. donec — morosa *Donatus ad Terentii Hec.* III 5 28.  
17. canities *H.* 20. composita *B.* 21—22. *Seruius ad Vergil.*  
*Ecl.* 3 65. 23. dereptum *pr B5 duo Blandinii: direptum GH corr B5.*  
a lacertis *B,* lacertis *G.*

Prooem.), nunc uxor Maecenatis, olim  
interfuerat; lege II 12 17: *quam* (Te-  
rentiam) *nec ferre pedem dedecuit*  
*choris nec certare ioco nec dare*  
*brachia ludentem nitidis uirginibus*  
*sacro Dianae celebris die.*

17. *donec uirenti:* Epod. 13 4:  
*dumque-uirent genua.* Tacit. Agr.  
29: *omnis iuuentus et quibus cruda*  
*et uiridis senectus.*

18—24. Etiam urbis delicias Tha-  
liarcho non contemnendas esse dicit.  
Hinc igitur rure in urbem se uertit  
oratio poetae.

18. *campus et areae:* campus  
Martis et areae templorum. Catullus  
55 3: *te in campo quaeuiimus mi-*  
*nore, te in circo —, te in templo*  
*summi Iouis sacrato, te in Magni*  
*ambulatione.*

19. *lenesque — susurri:* quos  
susurros intellegat, epitheton *lenes*  
indicat; Graecis sunt *ῥαῖοι.* *com-*  
*posita — hora:* tempore ante pacto

cum puella. Iuuenalis III 16 (12):  
*ubi nocturnae Numa constituebat*  
*amicae.*

20. *repetantur:* repetuntur quae  
aliquamdiu omissa iterum exercentur.  
Conf. Prooem. Cogitare licet hunc  
amicum olim cum Horatio laetam  
aetatem egisse, mox post uarios casus  
de futuro ciuitatis statu anxium fuisse.

21. *nunc et:* noua scena amatoria  
praebetur. Nam quae praecedunt,  
spectant susurros in loco puellae de-  
stinato: nunc amator puellam in ipsius  
domo deprehendit, dum primo frustra  
quaerit, mox risu proditam reperit.  
Constructio est: *nunc et* (repetatur)  
*gratus intimo ab angulo risus, pro-*  
*ditor latentis puellae.* Latet puella  
et in angulum recessit ad ludifican-  
dum amatorem.

24. *male pertinaci:* pertinaci cum  
dolo (*schalkhaft*), non ex animi sen-  
tentia. Alii interpretantur 'non mul-  
tum pertinaci'.



## X.

Mercuri, facunde nepos Atlantis,  
qui feros cultus hominum recentum  
uoce formasti catus et decorae  
more palaestrae,

5

te canam, magni Iouis et deorum

Ad Mercurium. Sapphicum endecasyllabum *A*. Hymnus Mercurio  
tetracolos *B*. Ymnus ad Mercurium tetracolos *H*.

1. *Mar. Victorinus* III 3, *Diomedes* III 35, *Priscianus* VII 5 18.  
Atlantis] at *A*, athlantis *BGH*. 2. recentium *H*. 3—4. catus  
— palaestrae *Seruius ad Vergil. Aen.* III 559. et decorae — palaestrae  
*scholiasta Statii Theb.* VI 830. 4. *Diomedes l. c.* palaestrae *ABGH*.

Carm. X. Prooemium. *Te canam, Mercuri, qui homines recens natos cantu formasti et palaestra, Iouis et deorum nuntium lyraeque repertorem, iocoso furto nobilem, latendi arte callidum, qui pias animas in laetas sedes, leuam turbam in loca destinata deducis.* (Metrum Sapphicum).

Hoc carmen Horatius uidetur fecisse, cum primum ad lyram animum appulit: Alcaeus enim pressius sequitur, quam alias ferax ingenii uena passa est. Pausanias VII 20 2: *βουσί γὰρ χαίρειν μάλιστα Ἀπόλλωνα Ἀλκαῖος τε ἐδήλωσεν ἐν ὕμνῳ τῷ εἰς Ἑρμῆν, γράφας ὡς ὁ Ἑρμῆς βοῦς ὑφέλοιτο τοῦ Ἀπόλλωνος*. Porphyrio ad u. 1: 'hymnus in Mercurium ab Alcaeo lyrico poeta'. Hephaestion c. 14 α (p. 79): *ἔστι δὲ καὶ παρ' Ἀλκαῖω ... χαίρει Κυλλάνας ὁ μέδεις, σὲ γὰρ μοι*, unde accepimus etiam Alcaei hymnum uersibus Sapphicis scriptum fuisse. Nonnulla tamen ab auctore suo memorata Horatius taceri uoluit, uelut illud cuius meminit Athenaeus X p. 425 C: *Ἀλκαῖος δὲ καὶ τὸν Ἑρμῆν εἰσάγει αὐτῶν (deorum) οἰνοχόον*.

1. *facunde nepos Atlantis*: filius Maiae, quae ipsa patre Atlante genita

est. *Facundus (λόγιος)* est ut praeco et interpres.

2. *feros cultus — recentum*: homines nullo cultu ac ferarum more uiuentes; *cultus* noue pro *moribus*; *recentum*, recens natorum; cf. *Serm.* I 3 99—110.

3—4. *uoce et decorae more palaestrae*: arte musica et gymnastica, quibus corpora et animi puerorum apud Graecos informabantur. Plato *Ciuitat.* II 17 p. 376 E: *τίς οὖν ἡ παιδεία; ἡ χαλεπὸν εὐρεῖν βελτίω τῆς ὑπὸ τοῦ πολλοῦ χρόνου εὐρημένης; ἔστι δὲ που ἡ μὲν ἐπὶ σώμασι γυμναστική, ἡ δ' ἐπὶ ψυχῇ μουσική*. Itaque *uoce* refertur ad lyram a Mercurio repertam, cetera ad agones gymnasticos. Errant qui auctore Porphyrio *uoce* interpretantur *sermone*: nam Mercurius *λόγιος* quidem est, h. e. sermonis potens et facundus, sed inuentorem sermonis et linguae nemo ueterum scriptorum perhibuit Mercurium. Immo *uerba et nomina* homines ipsi inuenerunt; *Serm.* I 3 103: *uerba, quibus uoces sensusque notarent, nominaque inuenere*. *Catus* est nox Sabina pro *acuto*; Varro de LL. VII § 46. Acute et sapienter intellexit Mercurius humani generis cultum cantu et arte gymnastica multum iuari. *Palaestra* uocatur *decora*, quod facit *decoros* (*ἀπαρῶς καὶ εὐανθεῖς*, Aristoph. *Nub.* 1002 sqq.).

nuntium curvaeque lyrae parentem,  
callidum quicquid placuit iocoso  
condere furto.

te, boues olim nisi reddidisses  
per dolum amotas, puerum minaci 10  
uoce dum terret, uiduus pharetra  
risit Apollo.

quin et Atridas duce te superbos  
Ilio diues Priamus relicto

6. Nuncium BG. lirae BH. 9. boes A. 10—12. puerum  
— Apollo Priscianus XVIII 2 31. 11—12. uiduus — Apollo Seruius  
ad Vergil. Aen. VIII 571. 11. pharetra BG. 14. deest A.

more: lege siue norma. Pind.  
Olymp. VI 79 (135): ὅς (Ἐκμῆς)  
ἀγῶνας ἔχει μοῖραν τ' ἀέθλων. Hinc  
est ἐναγώνιος apud Pindarum Pyth. II  
10 et Aristophanem in Pluto 1161,  
ἀγώνιος Pindar. Isthm. I 60. Adde  
Pausaniae V 14 7, VIII 17 4.

5—6. Iouis et deorum nuntium:  
διάκτορος deorum est in Odyssea Ho-  
meri: in Iliade easdem partes Iris  
sustinet.

6. curvaeque lyrae parentem:  
ingenii fetum Mercurius edidit lyram  
testudineam, unde parens lyrae, frater  
Apollo citharam protulit; de inventa  
lyra hymn. Homer. u. 24 sqq. Curua  
est a forma testudinis, super cuius  
scutum nervos inuentor tetendit. Conf.  
Pausan. V 14 6: μετὰ δὲ τοῦτον  
Ἀπόλλωνος καὶ Ἑρμοῦ βωμός ἐστιν  
(Olympiae), ἐν κοινῷ, διότι Ἑρμῆν  
λύρας, Ἀπόλλωνα δὲ εὐρέτην εἶναι  
κεθάρας Ἑλλήνων ἐστὶν ἐς αὐτοὺς  
λόγος. Isidorus Orig. III 21 8: lyram  
primum a Mercurio inventam fuisse  
dicunt cet. Idem ibid. § 2: citharae  
usus reperi fuisse creditur ab  
Apolline.

7—8. callidum — iocoso condere  
furto: de structura cf. ad. I 1 18.  
Prudens addidit iocoso, ut omne pro-  
brosium et infame a deo arceret.

9—12. Haec accedunt, ut exemplo

nobili probetur, quid sit iocosum  
furtum.

10. per dolum amotas: uerum  
furtum narrat hymnus Homericus  
u. 68 sqq. Horatius totam rem ioci  
causa coeptam fugit. Ideo non dicit  
surreptas, sed per dolum amotas.

10—12. puerum minaci — risit  
Apollo: hoc Alcaeus addidit; cf.  
Prooem. In hymno Homérico nihil est  
nisi hoc 514: δαίδια, Μαιῆδος υἱέ,  
διάκτορε, ποικιλομήτα, μή μοι ἅμα  
κλέψης κίθαριν καὶ χαμπύλα τόξα.  
Alcaeus igitur hoc fundamento usus  
id re uera accidisse narravit, quod  
Apollo apud auctorem hymni Homericum  
se timere fatetur. Inuentum Alcaei  
testatur Porphyryon scribens ad u. 9—  
12: 'fabula haec autem ab Alcaeo  
facta'.

13—16. Artis furandi quasi ex-  
plementum est fallendi uirtus, cuius  
exemplum apte succedit. Res sumpta  
ex Homeri II. Ω 333 sqq.

14. Ilio — relicto: est ablativus  
Latini nominis Ilium, ut III 19 4:  
sacro bella sub Ilio; III 4 53: cre-  
mato fortis ab Ilio. Epod. 10 13:  
usto — ab Ilio. In his locis codices  
constanter o tuentur in epithetis Ilio  
sociatis, a excludunt. Nominativum  
et accusativum ad exemplum Homeri  
genere feminino extulit III 9 18: non

15

Thessalosque ignes et iniqua Troiae  
castra fefellit.

tu pias laetis animas reponis  
sedibus uirgaque leuem coerces  
aurea turbam, superis deorum  
gratus et imis.

20

15. Thessalosq; *H*, in *A* alterum s superscriptum.  
18. uirgāq, *A*. coerces *A*: coherces *BGH*.

17. letis *B*.

*semel Ilios uexata*; Epod. 14 14: *obsessam Ilion*. Hinc etiam III 3 18 et 37, ubi est *Ilion*, Graeci uocabuli *Ἴλιος* accusatiuum habemus, et priore loco (III 3 23) *damnatam* auctore Bentleio pro *damnatum* scribendum erit. *diues Priamus*: diues est ut opulentae ciuitatis rex, qui ἀπερτσία ἀποινα secum tulit, corpus Hectoris redempturus.

15. *Thessalosque ignes*: excubias Myrmidonum in castris. II. Ω 443 et 565. De forma *Thessalosque* cf. ad I 1 28. *iniqua*: h. e. inimica, hostilia.

17—19. *tu pias* — *turbam*: postremo celebrat ψυχοπομπόν, de quo conf. hymn. Hom. 572, Sophocles

Aiace 832 (817), ubi dicit Ajax καλῶ δ' ἄμα πομπαῖον Ἑρμῆν χθόνιον, Aeschylus Choephor. 727. Horatius autem duas Mercurii ψυχοπομποῦ partes discreuit, primum eius munus qui *pias animas laetis reponit sedibus*, tum eius qui *leuem turbam*, h. e. animas nullius numeri et pretii, in tenebricosa loca deducit, in hoc altero secutus Homerum Odys. ω 1—14.

*uirga aurea* est Homeri ῥάβδος χρυσεῖη (ω 3).

18. *coerces*: ne disiectae palentur animae, sed ordinem seruent.

19—20. *superis deorum gratus et imis*: illis mandata fert, his animas suas adducit.

## XI.

Tu ne quaesieris (scire nefas) quem mihi, quem tibi  
finem di dederint, Leuconoe, nec Babylonios  
temptaris numeros. ut melius, quicquid erit, pati!  
seu plures hiemes seu tribuit Iuppiter ultimam,  
quae nunc oppositis debilitat pumicibus mare  
Tyrrhenum. sapias, uina liques et spatlo breui

5

Pacmatice monocolos ad leuconoem B.

Pragmatice monocolos ad

Leuconoem suadens genesim omittendum esse inquirere per mathematicaen H.

1. Mar. Victorinus et Diomedes l. c. Atilius Fortunat. l. 4 7, Teren-  
tianus Maurus u. 2716. 1. quesieris H. 2. dii

BGH. babilonios BGH. 4. iupiter BGH. 5. qui Blandinii.

6. Tyrrenum G, Tirrenum H. sapias, uina liques Priscianus XVIII 10

89. spacio BGH.

Carm. XI. Prooemium. *Noli, Leuconoe, magos percontari aut numeros Chaldaeorum temptare, ut meum tuumque finem resciscas. Melius est, quicquid erit, pati ac frui aetate ante quam fugerit.* (Metrum 2)

Leuconoem puellam Baianam fuisse credo, Chaldaeis, quorum in locis illis amoenis et frequentibus magna copia erat, temere credentem. Haec enim hiberno tempore et in litore maris scripta sunt (u. 4—5). Bais autem Horatius aetate proeclior per hiemem solebat esse ante quam Antonius Musa gelidam undam ei suasit, id quod circa annum 731, ubi Augustum ille sanauit, factum puto (lege Epl. I 15 2—12); Bais et uicinis Puteolis moles pumiceae in litore maris spectantur, de quibus locutus est Flaccus u. 5. Vnde colligo hoc poema non ante annum 725 (a. Chr. 29), quo Augustus triplicem triumphum duxit, et non post annum 732 editum esse, quo Baiae superuacuae factae sunt Horatio arte Antonii Musae. *Leuconoe* puella uocatur, quod candida anima fuit aut futura subtili mente perspicere conata est.

1. *Tu ne quaesieris*: de tu cf. ad I 9 16. Paulo fortius *quaesieris, temptaris* quam *quaeras, temptes*. Tam-

quam magister instruit puellam imprudentem et nefas commissuram; causa breuiter interponitur addito *scire nefas*. Scilicet ipsa deorum uoluntas hanc scientiam homini dene-  
gavit.

2—3. *nec Babylonios temptaris numeros*: hoc tamquam alterum priori *tu ne quaesieris* adiunctum est: nam Leuconoe aut ad Chaldaeos siue Mathematicos ire eosque percontari potuit aut ipsa aggredi numeros et rationes Chaldaeorum. Numeri Babylonii uocantur, quod ars Chaldaeorum olim in urbe Babylonia nata atque inde profecta est. Particula *nec* est pro *ac ne*.

3. *ut melius — pati*: ut est facilius post *melius* suppleatur, facit proximum *quicquid erit*. Graecum est *ὡς ἀμεινον, ὅσῳ πλέον* (Hesiodi E. 40).

4—6. *seu plures hiemes — Tyrrhenum*: est *πρότασις*, cuius *ἀντίδοσις* incipit ab *sapias*; *hiemes* nominat, non *annos*, quod haec hiberno tempore composuit. Conf. Prooem. ad I 15.

5. *quae nunc — mare*: est maris Tyrrheni pars quae Baiae alluit; u. Prooem.; cf. II 18 20: *marisque Bais obstrepentis — litora*.

6. *sapias*: sapienter agas, quod quomodo fiat, proxima docent. Fallitur Priscianus l. c. scribens: *Hora-*

spem longam reseces. dum loquimur, fugerit inuida  
aetas: carpe diem, quam minimum credula postero.

## XII.

Quem uirum aut heroa lyra uel acri  
tibia sumis celebrare, Clio?

Sapphicum de laudib; deorum atq, hominum *A.* Prosp(*h*)onetice tetracolos Ymnus *B.* (p)sphonetice tetracols Ymnus de laudibus deoꝝ atque hominum *H.*

1. *Mar. Victorinus et Diomedes l. c.* lira *G.* 2. tibia *A.*  
sumes  $\varsigma$  u. *Blandinius.* celebrare *G.* clo *B.* chlio *G.*

*tius in primo Carminum: sapias, uina liques, pro si sapias. uina liques:* liquantur uina per saccum niuarium aut per colum niuarium, ut clara fiant; cf. Serm. II 4 51. Martialis XIII 103 et 104. Athenaei XI 60 p. 480 B. Beckeri Gallus III p. 235 — 237. *spatio breui:* breui uitae spatium a te sperando, cui opponitur *spes longa*, i. e. longae uitae spes. AP. 172 senex *spe longus* uocatur.

7—8. *inuida aetas:* aetas est iuuentutis (ὦψα), ut Epl. I 20 10: *donec te deseret aetas*; Carm. II 5 13: *currit enim ferox aetas*. Haec inuida est, quod cito absoluitur neque longum usum sui concedit.

8. *carpe diem:* ut dies qui adest cogitetur, facit contrarium *postero*. Hunc carpe, ne fugiat te aut lateat, ut possis uti tamquam flore qui carpitur.

Carm. XII. Prooemium. *Quem uirum aut heroa canam, quem deum? Deorum laudabo Iouem, Pallada, Liberum, Dianam et Apollinem, heroum dicetur Hercules, Castor et Pollux, hominum memora buntur qui rem Romanam inlustrem reddiderunt a regibus usque ad Iulium Caesarem et Marcum Marcellum* (1—50). *Verum inter homines maximus omnium Caesar Augustus, cuius salus ab ipso Ioue custoditur: nam ad huius uoluntatem*

*imperium laeti orbis ab illo administratur.* (Metrum Sapphicum)

Verba splendidi carminis (u. 48), *gentis humanae pater atque custos, — tibi cura magni Caesaris fatis data*, Augustum celebrant graui morbo a. 731 in extremum discrimen adductum, sed arte Antonii Musae remedium frigidae aquae adhibentis praeter spem sanatum. Dio LIII 30, Suetonius Aug. c. 81 et 59, Plinius NH. XIX 38 (8), XXIX 5 (1). Quae sequuntur de Ioue dicta, *tu secundo Caesare regnes*, tum de Augusto, *te minor laetum reget aequus orbem*, in quibus summum imperium Augusti principis agnoscitur, recens scripta sunt, postquam patres imperatori conualescenti omnem potentiam detulerant: decreuerant enim, ut Augustus tribunicia potestate perpetuo fungeretur, ut quamuis consul non esset, de quouis re posset referre, ut proconsulare imperium perpetuum haberet, ut eius in prouinciis potestas maior esset quam qui proconsules siue praetores in eas mitterentur. De his accurate relatum est a Cassio Dione LIII 32. Sub finem anni 732 in Siciliam, mox in Achaia et Asiam Augustus abiit et ex longinquo itinere anno 735 in urbem rediit (Dio LIII 6). Huius expeditionis paratum spectant uersus 53 sqq.: *seu Parthos Latio imminentes egerit iusto domitos triumpho siue subiectos Orientis orae Seras et Indos*. Accedit aliud. Eodem anno, quo mortis periculum Augustus effugit, M. Marcellus sororis filius morbo

quem deum? culus recinet iocosa  
nomen imago

aut in umbrosis Heliconis oris,  
aut super Pindo, gelidoue in Haemo,  
unde uocalem temere insecutae  
Orpheae siluae

5

3. recinet *ABw* u. *Blandinius*: recinit *correcti BG*. 4. *Nūmen B.*  
5. horis *G*, iris *A*. 6. gelido ue *A*. hemo *ABGH*.

corruptus et extinctus est. Dio LIII 30, Velleius II 93, Suetonius ad Vergil. Aen. VI 862. Haec mors non ante kalendas Augusti mensis a. 731 accidit, quod docent Plinii uerba NH. XIX 6 (1): *Marcellus Octaviae sorore Augusti genitus in aedilitate sua, auunculo XI. consule, a. d. kalendas Augusti uelis forum innumbrauit, ut salubrius litigantes consisterent. Ad mortuum hunc Marcellum referenda sunt uerba (45): crescit occulto uelut arbor aeuo fama Marcelli*. Quae argumenta satis ostendunt hoc carmen a. 732 (ante Chr. 22) scriptum esse. Scriptum autem est eo consilio, ut non tantum uitam principi seruata gratularetur Horatius, sed etiam quod patres decretis firmauerant, dico summum imperium in Augustum collatum, suis uersibus celebraret. Quod tamen eo temperamento fecit, ut louem, humani generis parentem et custodem, pie colendum esse potentem principem admoneret.

1—2. *quem uirum — Clio?*: in uerso ordine Pindarus Olymp. II 1: ἀναξυφόρμυγες ὕμνοι, τίνα θεόν, τίς ἦρωα, τίνα δ' ἄνδρα κελαδῆσαιμεν; acris tibia est quae acris siue acuta uoce aures stringit. Quintilianus VIII 2 9: *at illud tam non modocriter probandum, quod hoc etiam laudari modo solet, ut proprie dictum, id est, quo nihil inueniri possit significantius, ut Cato dixit, C. Caesarem ad euertendam rem publicam sobrium accessisse, ut Vergilius deductum carmen, et Horatius acrem tibiam, Hannibalem-*

*que dirum. sumis celebrare*: suscipis celebrandum, structura Graeca.

*Clio*: haec historiae Musa etiam *κλέα ἀνδρῶν* prosequitur.

3—4. *culus recinet iocosa nomen imago*: cf. I 20 8: *iocosa Vaticanis montis imago*, h. e. echo montis Vaticanus; *iocosa imago (der neckende Nachhall)* ἥχῳ uocatur, quod audientem fallit ac ludit. In locis montosis et saltibus si tibia canitur lyrae, uoces editae soni percussu referuntur, quo tamquam imago uocis exprimitur. Vergil. Georg. III 50: *ubi concaua pulsus saxa sonant uocisque offensa resultat imago*. Cicero Quaes. Tusc. III 2: *ea (incorrupta uox bene iudicantium) uirtuti resonat tamquam imago*. Montes qui statim nominantur, Helicon Boeotiae ac Pindus Thessaliae Musis, Haemus Thraciae Orpheo et uatibus Thracum sacri, tamquam propriae lyrae sedes celebrantur. Quicquid boni carminis ubicumque nascetur, illic cantum iri sperat.

7—12. *unde — quercus*: lyrae potentiam describit; *unde* refertur ad montem Haemum. Nam recentioribus temporibus Orpheus et Musaeus et Linus illis regionibus assignabantur, quam famam Horatius et Latini poetae secuti sunt: ueteres Graeci *Θράκη* ad Parnassum in terra Phocensium positam cogitauerunt (Thucyd. II 29).

7. *uocalis*: lyrae uoce ualidus (tonreich), *φωνήεις, λυγρός*. *temere*: causam instinctus et impetus ignorantes.

8. *siluae*: arbores; cf. ad Epod. 11 6.

- arte materna rapidos morantem  
 10 fluminum lapsus celerisque uentos,  
 blandum et auritas fidibus canoris  
 ducere quercus.
- quid prius dicam solitis parentis  
 laudibus, qui res hominum ac deorum,  
 15 qui mare ac terras uariisque mundum  
 temperat horis?
- unde nil maius generatur ipso  
 nec uiget quicquam simile aut secundum:  
 proximos illi tamen occupauit  
 20 Pallas honores,  
 proeliis audax. neque te stilebo,

10. lapsos celerisque *A*, lapsus celerisq; *H*. 11—12. *Seruius ad Verg. Georg.* I 308. 11. blandum] doctum *Seruius*. 13. parentis *A* s. u. *Blandinius*: parentū *GH*, parentum corr *Bw*, parentem *Σ*.  
 14. ac *GHw*, super u. ead. manu *A*: et *B* s. 17. nichil *G*.  
 20. *Probus* I 4 13. 20—21. honores. *Proeliis audax*; *H*. 21. *pliiis A*, *preliis BG*.

9—12. Haec amplius uim artis musicae declarant, cuius ope Orpheus impetrauit, ut uolubilis fluuiorum uentorumque natura sisteretur, rigidae quercus loco mouerentur.

9. *materna arte*: arte musica a matre Calliope accepta. *fluminum lapsus*: flumina per alueum decliuem labentia.

11. *blandum* — *ducere quercus*: de structura uide ad I 1 18, de collocatione uerborum *blandum et* ad *Epod.* 9 13; quercus rigidas ita commouit, ut auribus instructae (*auritae*) esse uiderentur; easdem de loco mouit, sequentes quo ipse tendit. *Seruius ad Verg. Georg.* I 308 ad uerba *auritos lepores*: 'maiores aures habentes. Horatius aliter... i. e. sensum audiendi habentes'. Siluae Orpheum insecutae generatim u. 7 iam memoratae sunt: nunc ars describitur, qua illud miraculum euenierit.

13—16. Deos dicere incipit. *laudes solitae* louis referuntur u. 14—16, quibus breuiter complexus est quae copiose exequitur *Aratus Phaenomen.* 1—18.

15. *mundum*: caelum cum sideribus; *Catullus* 64 206: *concussitque micantia sidera mundus*. *Polum* hic noster uocauit I 28 6, III 29 44; *Epod.* 17 77. *uariisque* — *horis*: anni temporibus, quae uaria sunt caloris et frigoris, humoris aestusque temperie. *unde*: ex quo. Ipse maximus se maius non generat.

18. *nec uiget*: ex unde notio cui uel cuius suppletur.

19—21. *proximos* — *proeliis audax*: Pallas, quamquam ipsi patri neque similis neque secunda, tamen ex ceteris superis una honores Ioui proximos occupauit.

21. *proeliis audax*: uirtus maxime conspicua in uirgine lyrice memoratur. Alii haec uerba non recte cum sequentibus iungunt, ut *Liber proeliis audax* dicatur: nam *neque* praepositum pronomini (*neque te*) satis indicat inchoari nouum enuntiatum. Quod *Liber* nulla laude celebratur, consulto factum uidetur tam uarietatis causa quam symmetriae in proxima strophæ conciliandae gratia: sic enim in hac primus deus, in illa

Liber, et saevis inimica uirgo  
beluis, nec te, metuende certa  
Phoebe sagitta.

dicam et Alciden, puerosque Ledaë, 25  
hunc equis, illum superare pugnis  
nobilem; quorum simul alba nautis  
stella refulsit,

defluit saxis agitatus humor,  
concidunt uenti fugiuntque nubes, 30  
et minax, quod sic uoluere, ponto  
unda recumbit.

Romulum post hos prius, an quietum

22. seuis GH. 23. Beluis ABGH. metuendae B.  
24. Phebe BG. 25. Donatus ad Terentii Andr. II 3 26. alchy-  
den G. puerosque Ledaë Seruius ad Aen. II 598, IIII 94. lēdaë G.  
26. hunc] nē A. 29. defluit A, Refluit G. 31. quod V (Va-  
ticanus olim 3260) Turicensis codex Diuaci per lituram: quia BGHW, di  
Chisianus B, nam s, qui. A. sic] sic A. 33. prius] pētus (h. e.  
prius correctum ex petus. puncta illa et superp. hoc; ab ead. manu sunt) A.

primus heros simpliciter nominatur,  
ac duo subsequuntur, in quibus paulo  
diutius poeta immoratur.

22. et saevis inimica uirgo be-  
luis: supple et te non silebo.

25—32. Venit ad heroas, ex quo-  
rum numero refert Herculem, Alcaei  
nepotem, Castorem et Pollucem. Ne  
desit uarium, de Hercule nihil, de  
geminis fratribus copiose canit, trans-  
itum ita praeparans ad mortales.

27. quorum — refulsit: cogita  
faeculas ignis electrici in malis uelisque  
nauium inter tempestates aliquando  
conspicuas et nauigantibus exoptatas.  
De his Seneca NQ. I 1: in magna  
tempestate adparent quasi stellae  
uelo insidentes. Adiuuari se tunc  
periclitantes existimant Pollucis et  
Castoris numine. Causa autem me-  
lioris spei est, quod iam adparet  
frangi tempestatem et desinere uen-  
tos. Aliquando feruntur ignes, non  
sedent. Gylippo Syracusae petenti  
uisa est stella super ipsam lanceam  
constitisse. Plinius NH. II 37: gemi-  
nae autem salutares et prosperi  
cursus praenuntiae; — ob id Polluci

et Castori id numen assignant eosque  
in mari deos inuocant. Adde Horat.  
Carm. IIII 8 31—32. alba stella:

refulget alba et splendida in atra tem-  
pestate. Theocrit. 22 17: ἀλλ' ἔμπας  
ἡμεῖς τε καὶ ἐκ βοῦδ' ἔλκετε νῆας  
αὐτοῖσιν ναῦταισιν διομένοισι θα-  
νέσθαι. αἶψα δ' ἀπολήγοντ' ἄνεμοι,  
λεπὰ δὲ γαλᾶνα ἄμ πελάγος· νε-  
φέλαι δὲ διέδρομον ἄλλυδις ἄλλαι.

31. quod sic uoluere: librorum  
tantum non omnium scriptura (quia  
pro quod) aut sic nata est, ut arche-  
typi librarius cognatae significationis  
particulam uerae substitueret, dum  
cogitatione potius quam oculis con-  
fidit, aut hinc emersit, quod idem a  
forma. qd ad similem qa aberrauit.  
Ex coniecturis quom et quam prope  
ad traditam lectionem accedunt, nam  
longius abest. Falsum est di sic, item  
sic di: nam heroas iam laudat poeta,  
non deos.

33—48. Ad homines delatus in  
iis qui iam defuncti sunt immoratur  
usque ad u. 48, in proximo uersu (49)  
ad Augustum transgreditur.

33—36. Romulum — nobile le-



35 Pompili regnum memorem, an superbos  
Tarquini fasces, dubito, an Catonis  
nobile letum.

Regulum et Scauros animaeque magnae  
prodigum Paulum superantē Poeno  
gratus insigni referam camena  
40 Fabriciumque.

36. letum *A*: letum *G*, loetum *H*. 37—38. Regulum — Paulum  
*Priscianus* XVIII 2 19, animaeque prodigum Paulum *scholiasta Statii Theb.*  
III 603, VIII 406. 38. paulū *ABGH*. 39. stratū isigni *A*.

*tum*: seriem temporis consulto non anxie curauit uarietati studens. Primum memorat tres ex regibus eisque iungit recentem Catonis Vticensis mortem; duos reges legitime creatos componit cum Tarquinio, qui regnum male partum ui retinuit. Hinc *superbos Tarquini fasces*. Aberrant qui non de Tarquinio Superbo, sed de Prisco cogitant. Horatius gloriam uiri et bella respexit, scelera tacuit.

35. *an Catonis nobile letum*: reges ante nominati imperio aut bellis inclaruerunt, Cato Vticensis morte similem gloriam adeptus est; cf. II 1 24.

37. *Regulum et Scauros*: uirum antiquum et Punici belli primi rebus notum componit cum duobus recentioris aetatis; hi fuere M. Aemilii Scauri pater et filius, pater consulatu et triumpho honore insignis a. 639, censuram adeptus a. 645, mox princeps senatus (egregie laudat hominem Cicero in Bruto c. 29, pro Fonteio c. 7, de Off. I 30; Tacitus Annal. III 66, Agr. c. 1; Valerius Maximus V 8 4: minus honorifice de eo iudicat Sallustius Iug. 15); filius Scaurus, a Cicerone defensus, huius laudibus et commendatione tamquam uir magnus et probus posteris traditus est. Horatius haud dubie nunc et patrem et filium memorauit, non, ut alii credunt, ea dicendi consuetudine usus est, ut plurali numero genus hominum, qualis fuit Scaurus pater, denotetur. Sic est apud Iuuenalem XI 90: *cum tremen-*

*rent autem Fabios durumque Catonem et Scauros et Fabricios*. Verum Horatius non genera hominum, sed singulos prioris aevi uiros recensens utrumque Scaurum intellexit et non sine causa usque ad tempora sibi proxima descendit.

37—40. *animaeque — magnae — Fabriciumque*: antiquiorem subsequi facit, praecedere eum qui post uixit. Noua est iunctura et multum gratiae praeferebat *prodigum animae magnae* de eo, qui uitam pretiosam nihil curans profudit. Imitatus est, ut uidetur, Ouidius Amor. III 9 64: *sanguinis atque animae prodige Galle tuae*, Statius Theb. III 603: *aequi inpatiens largusque animae*, VIII 406: *uitae prodiga uirtus*. De re conf. Liu. XXII 38 sqq. *Fabricium* dicit C. Fabricium Luscinum Pyrrhi uictorem, uirum fortem et abstinentia clarum.

41—44. Quasi finem non habiturus in tanta uirorum clarorum copia denuo incipit eique, quem proxime uocauit, similes adiungit.

41. *et incompitis Curium capillis*: dicit neglegentem corporis cultum et paupertati propiorem. Male huic loco conuenit *intonsis* a Quintiliano memoriae uitio l. c. relatum: nam intonsus pueros imitatur; cf. ad I 21 2. Fabricio addit aequalem, uirum aeque abstinentem et fortem belli ducem, *M. Curium Dentatum*.

42. *utilem bello* (χρησὸν τῷ πολέμῳ): bello utilem ob scientiam et abstinentiam. Prisci temporis sim-

hunc et Incomptis Curium capillis  
utilem bello tulit et Camillum  
saeua paupertas et auitus apto  
cum lare fundus.

crescit occulto uelut arbor aeuo  
fama Marcelli; micat inter omnis  
Iulium sidus uelut inter ignes  
luna minores.

45

41. *Charisius* I 18 28 p. 81, *Seruius ad Aen.* XII 100. incomptis  
codices *Seruius Charisius*: intonsis *Quintilianus* VIII 3 18. 43. Seus *G.*  
aruitus (*h. e.* auitus) *A.* arto *Bentleius*. 44. fundis *A.* 45. uelud *G.*  
46. om̃s *BH*, om̃s *A.* 47. sydus *G.* ignes *A*, ceteri ignes.

placitatem uidetur uerbis aemulari.  
*Camillum*: retrocedit usque ad Gal-  
licum incendium, unde maxime in-  
lustris *M. Furius Camillus*, populi Ro-  
mani a Gallica seruitute liberator,  
alter fere *Romulus*.

43. *saeua paupertas*: haec saeua  
disciplina usa magnos uiros tulit;  
conf. III 6 37—44. *auitus apto*  
*cum lare fundus*: fundum ab auis  
traditum, cui parua domus conuenie-  
bat, non augere sed uitam patriae  
destinare uoluerunt.

45—48. Regressus ex antiquitate  
et ad proxima sibi tempora trahens  
celebrat *M. Marcellum*, *Octaviae* soro-  
ris *Augusti* filium, *Iuliae* *Augusto*  
genitae coniugem, qui mortuus est  
sub finem anni 731, et *Iulium* *Caesa-*  
*rem*, qui in stellam mutatus esse post  
caedem creditus est. Sed in ea re duo  
restant quaerenda, primum num an-  
tiquior *M. Claudius Marcellus*, *Hanni-*  
*balis* aequalis et concertator, quin-  
quies consul, intellegendus sit, ut cum  
aliis censet *Orellius*, dein num de  
uiuio *Marcello* haec scripta sint. An-  
tiquior *Marcellus* non dicitur, quia  
sic iterum ad *Hannibalis* tempora iam  
decursa (u. 38) delaberetur poeta,  
quia non satis apte iungeretur nir-  
uetis aevi cum *Iulio* *Caesare*, ubi  
transitus ad *Augustum* praeparatur;  
accedit quod antiquioris *Marcelli* fama  
*Augusti* temporibus coaluerat neque  
crescere poterat. Non minus ueterem  
*Marcellum* excludit uera interpretatio  
uerborum *occulto uelut arbor aeuo*,

quorum ratio nondum patefacta est.  
Tu conuerte: *wie der Baum von ver-*  
*borgener Lebensdauer*, ὥσπερ τὸ  
δένδρον ἀόηλου αἰῶνος, *h. e.* ut arbor  
illa, cuius uitae tempus nemo nouit,  
quae longum infinitumque tempus du-  
ratura est. Scilicet non incertam  
quandam arborem dixit, sed omnibus  
ciuibz urbis *Romae* bene cognitam,  
*Acum Ruminalem*, quae *Remi* *Romu-*  
*lique* infantiam texerat et *Horatii*  
temporibus in comitio fori *Romani*  
uirebat, semper, ut credebant, dura-  
tura. Conf. *Dionysii Hal.* AR. I 79.  
*Liuius* I 4. *Plinius NH.* XV 20 (18).  
*Festus s. u. Nauia*. *Tacitus Ann.* XIII  
58. Vt illa arbor numquam deficit, sic  
*Marcelli* nuper extincti fama sine fine  
crescere perget. De mortuo *Marcello*  
si haec accipiuntur, adlatio in *Flacco*  
non ferenda uitatur et apte subsequi-  
tur *Iulii* *Caesaris* item mortui mentio:  
nimirum huc carminis propositum ten-  
dit, ut post insignes uiros prioris aevi  
poeta ad *Augustum* eiusque domum  
perueniat, ut *Augustus* unus uiuorum  
ceteris fato functis succedat. *Peeri-*  
*kampi* coniectura *Marcellis*, quae pla-  
cuit Hauptio, non necessaria est neque  
apta ad *Horatii* consilium, quo singu-  
los recenset, non gentes persequitur.

47. *Iulium sidus*: *Iulius* *Caesar*  
caelesti sidere post mortem refulgens.  
De hoc cf. *Plinius NH.* II 23 (25),  
*Vergilius Eclog.* 9 47, *Aen.* VI 791 et  
ibi *Seruius*, *Quintus Metam.* XV 749,  
*Festus s. u. Stella*, *Suetonius* *Caes.*  
c. 88.

gentis humanae pater atque custos,  
 50       orte Saturno, tibi cura magni  
       Caesaris fatis data: tu secundo  
       Caesare regnes.

ille seu Parthos Latio imminentes  
       egerit iusto domitos triumpho,  
 55       siue subiectos Orientis orae  
       Seras et Indos,

      te minor laetum reget aequus orbem;  
       tu graui curru quaties Olympum,  
       tu parum castis inimica mittes  
 60       fulmina lucis.

50. sat̄ne (h. e. Saturne) A.       51. date A.       51—52. tu — re-  
 gnes *scholiasta Statii Theb.* III 841.       53. partos<sup>h</sup> B.       imminentes B,  
 imminentes A: imm. GH.       55. subiect<sup>h</sup> A.       horē A.       56. sera  
 ̄ (= set) indos A.       57. laetum A<sup>o</sup>g, loetum H: latum BGw.       reget  
 ABGHw: regat g.       aeq<sup>o</sup>s (h. e. aequos) A, equus BH.       58. quacies  
 B.       olimpum G.       59. mites G.

49—52. Egregia transgressio ad Augustum etiamnum in uiuis agentem et imperantem, postquam uiri uita praeclare functi laudati sunt.

50—51. *tibi cura — data:* Augusti post graue periculum incolumitatem refert ad fata et Iouem. Iouis cura restitutus est Caesar et seruabitur; cf. Prooem.

51—52. *tu secundo Caesare regnes:* tu ita regnes, ut secundus sit Caesar; manifesto celebrat omnem potentiam in Augustum a. 731 collatam; cf. Prooemium.

53—56. *Seras*, unde Sericae uestes, in extremis Orientis oris, ubi nunc minor Bueharia. Cum Augustus ordinandis rebus Orientis anno 732 abiturus erat, rumor hominum in ciuitate sermonum auida uidetur iactasse, illum usque ad extremas terras penetraturum esse, quamuis re uera tantum usque ad provinciam Syriam uenerit.

54. *iusto domitos triumpho:* ita domitos, ut iustus triumphus sequatur.

57. *te minor:* sic meretur Caesar ut hominibus imperare possit. III 6 5: *Romane, dis te minorem quod geris, imperas.* Vera lectio *reget* est, non *regat*: nam omnis dubitatio, quae inest in *regat*, remouenda erat. Augustus reget *laetum* orbem, h. e. principi suo cum laetitia obsequentem.

58—60. Iis rebus, quae ad tuum imperium pertinent, Caesar se non immiscebit, sed tuum numen sancte uenerabitur tuosque monitus obseruabit. *graui curru:* curru grauiter incumbente, cum fulmina iaciuntur.

59—60. *tu parum — fulmina lucis:* hoc sibi uolunt uerba ascripta, Iouis uoluntatem et ostenta principi non parco deorum cultori semper cordi fore: quippe quotiens lucos Iuppiter fulmine tetigerit, Caesar iram caelestem procurare et sacris rite oblati fauorem Iouis recuperare studebit.

## XIII.

Cum tu, Lydia, Telephi  
ceruicem roseam, cerea Telephi

laudas brachia, uae meum  
feruens difficili bile tumet iecur.

Ad Lidiā primo uersu gliconium secundo asclepiadium metr̄ *A*. Pro-  
tice (*pro Erotice*) dycolos Lidiāe *B*. Prosphonetice dicolos. Ad Lidiā de  
Telepho *H*.

1. *M. Victorinus et Diomedes l. c.* *LIDIA A* (primus uersus ibi litte-  
ris uncialibus scriptus est), lidia *H*. thelephi *H* (*idem u. 2. telephi*).  
2—3. cerea — brachia *Seruius ad Vergil. Ecl. 2 53*, lactea — brachia  
*Flavius Caper 2242; cf. Commentar.* 3. *ue BH.*

Carm. XIII. Prooemium. *Cum tu, Lydia, eximiam formam Telephi laudas, ira incendor ac sentio, quanto tui amore ardeam. Sed qui impatienter amat, ut Telephus, perpetuus esse non solet, nihil autem melius est amore qui ante diem su-  
premā non soluitur.* (Metrum 5)

Lepide liuorem amantis, cui felici-  
or aemulus et forma praestantior  
praeniteat, suo nomine describit. Qui  
cum inparem sese esse rivali sentiat,  
alia uia rem aggreditur aemulumque  
tamquam barbarum et inconstantis  
fidei iuuenem calumniatur. Sic ami-  
cum Heliodorum, quem esse Telephum  
ad III 19 docebitur, simul celebrat,  
simul facete irridet. De Lydia dictum  
ad I 8.

1—3. *Telephi ceruicem roseam, cerea Telephi — brachia*: repetito  
*Telephi* nomine imitatur sermonem  
Lydiae carum sibi nomen saepe uocan-  
tis. *Roseam* cum laudat Lydia cerui-  
cem, probat florem et decus iuuentutis  
(cf. *Vergil. Aen. I 402, II 593*), *cerea*  
brachia cum placent, tenera et mollia  
agnoscit. Hinc mollis pueri nomen  
*Κήρινθος* ductum est (*Serm. I 2 81*).  
*Seruius ad Vergil. Ecl. 2 53*:

*CEREA PRVNA*: aut cerei coloris  
aut mollia. *Horatius cerea Telephi*  
*laudat* (sic) *brachia*. Contra *Fla-  
uius Caper* perantiquus grammaticus  
p. 2242: *lactea candida sunt, ut*  
*lactea laudat* (sic) *brachia* dicit  
*Horatius*. Hoc (*lactea*) recepit Bent-  
leius, qui *cerea brachia*, si cerei co-  
loris dicantur, in nullo honore esse  
recte contendit. Verum nihil nos co-  
git, ut de colore cogitemus, sed *cerea* h. l.  
similem habet potestatem ut in *Arte*  
poet. 163: *cereus* (mollis) *in uitium*  
*fecti*. Qui de alba cera interpretan-  
tur, obliti sunt candorem naturalem  
cerae non esse, arte parari posse.

4. *feruens — iecur*: *iecur* sedes  
libidinis (inde *Ixionis iecur* ab aquila  
depascitur in poenam libidinis) atque  
irae. Cupidinem notat IIII 1 12: *si—  
torrere iecur quareis idoneum*; cf. I  
25 15: *iecur ulcerosum*; *Epl. I 18*  
72: *non ancilla tuum iecur ulceret*.  
*Iram* h. l. significat, item *Serm. I 9*  
66: *meum iecur urere bilis*. *Inuena-  
lis I 45*: *quanta sicco iecur ardeat*  
*ira*; VI 648: *rabie iecur incendente*.

*difficilis*: quae difficulter tractatur  
neque facile lenitur. *tumet*: Grae-  
cum οἰδάνεται sine οἰδάνεται. *Hom.*  
II. IX 554: *Μελέαγρον ἔδν χόλος*  
(bilis peruasit), *ὅστε καὶ ἄλλον*  
*οἰδάνει ἐν στήθεσσι γόνον*. *Ibid. 646*:  
*ἀλλὰ μοι οἰδάνεται κραδίη χέληρ*.

5 tum nec mens mihi nec color  
certa sede manent, humor et in genas

furtim labitur, arguens  
quam lentis penitus macerer ignibus.

uror, seu tibi candidos  
10 turparunt humeros inmodicae mero

rixae, siue puer furens  
inpressit memorem dente labris notam.

5. Tū BG5: tō A, Tunc H5. michi G. 6. manent BGH5:  
manet A5. 10. tpā (= turparunt) A. inmodicae BGH (hic inmo-  
dice): imodicae A. 12. inpressit B: impr. AGH.

5—8. Irae suae signa recenset  
animique inpotentiam lepide pingit.

5—6. *tum nec mens mihi nec color certa sede manent*: tum indicat quod auditis laudibus subsequatur, tunc, ut est in aliis libris, proximo nec assimilatum uidetur. mens et color (Herz und Farbe) sunt res diuersae et discretæ, ideoque pluralis numerus (manent) subsequi potest: nam Bentlei norma, 'ubi duo singularia coniunguntur, cum utriusvis numeri uerbo congruunt, seu singularis siue pluralis: ubi uero, ut hic fit, disjunguntur, et usus et ratio postulat, ut uerbum etiam sit singulare', hæc nimis angustos terminos Latinis praescribit. Vide Maduigii Gramm. Lat. § 213 b annot. 1. Maduigius laudat Ciceronis de Finib. III 21: *nec iustitia nec amicitia esse omnino potuerunt, nisi ipsae per se expetantur*. Apud Horatium numeri lex pluralem requirit: nam quod Bentleius attulit Carm. II 13. 16 *casca timet aliunde fata*, non licet raram ueniam dactyllici numeri ad alteram choriambici pedis arsin transferre, certe in hac sede nullo exemplo illa adprobari potest.

6—7. *humor et in genas furtim labitur*: non satis cauenti mihi lacrimae delabuntur; furtim pertinet ad pudorem amantis.

8. *lentis*: qui non facile extinguuntur. *macerer*: Epod. 14 16: *me libertina — macerat*.

9—12. Pergit ad aliud, ad signa unde noscit Telephum apud Lydiam fuisse; hæc ita delecta sunt, ut ferocem et indomitum Telephi animum arguant.

10—11. *inmodicae mero rixae*: rixae mero super modum accensae. Humeros turpauit iracundus, labra ob nimium amorem.

11. *puer furens*: furens amoris inpotentia et aetate. *memorem*: cuius uestigia retinentur.

13—16. Calumniatur aemulum, cuius indomitus animus inconstantiam prodat. Nam cum ferocia et impetus amantium eiusmodi puellis placere soleat, his non immoratur. sed quid inde consequatur, exponit.

13. *si me satis audias*: suauiter additum est et lepide satis, quo significetur contrarium fieri et beneuola praecepta non satis respici. *perpetuum*: qui perpetuo et constanter te amet. *dulcia — oscula*: ille oscula quamuis dulcia male remuneratur, dum impresso dente barbæ laedit puellam. Hinc ingratus animus perspicitur: ab ingrato autem et feroce nulla constantia sperari potest.

15—16. *quae Venus — imbuit*: ut causam doceat, cur Lydiae oscula praeter cetera dulcia sint, addit quae — imbuit. Vis sententiae inest in pronomine sui (*ihres eigenen*): com-

non, si me satis audias,  
speres perpetuum dulcia barbare

laedentem oscula quae Venus 15  
quinta parte sui nectaris imbuit.

felices ter et amplius  
quos inrupta tenet copula nec malis

diuolsus querimoniis  
suprema citius soluet amor die. 20

15. Ledentem *BH*. 18. inrupta *BG*: irrupta *AH*. 19. diuolsus *Blandinii*: *diuulsus ABG*, diuulsis *pr. H*. cerimoniis *A*.

ponitur enim dulcedo oris puellae et Veneris sic, ut quinta pars nectaris quod Venus habet, tribuatur osculis puellae mortalis. Sappho Athenaei XI p. 463 E. (Bergk n. 5): ἔλθε Κύπρι χρυσταίῃσιν ἐν κυλίχεσσιν ἄβροις συμμεμιγμένον θάλλαισι νέκταρ οἶνοχοεύσα. Aliter Meinekius in diario Antiquitatis 1851 p. 233: 'Verba haec de quibus multa parum apte disputata esse constat, mihi ex Hesiodi uersibus ab Apollodoro Bibl. 3 6 7 seruatis explicari posse uidentur: οἶνον μὲν μοῖραν δέκα μοιρῶν (μοιρῶν) τέρεται ἀνὴρ, τὰς δέκα δ' ἐμπλήσει γυνὴ τέρπουσα νόημα. Hesiodus igitur uenereae uoluptatis decem partes statuit, quarum unam percipere marem, omnes decem explere feminam statuit. Haec si ad Horatii locum transferas, apertum est oscula

illa duabus de decem uenereae suauitatis partibus siue quinta parte imbuta dici suauissime'. Venerea uoluptas non commiscenda uidetur cum osculis nectare Veneris imbutis. Alii de quinta essentia (τῇ πέμπτῃ οὐσίᾳ) ad mentem Pythagoreorum dicta cogitant.

17—20. Vt quantum desit amor non perpetuo magis appareat, amoris numquam diuulsi fortunam canit.

18. *inrupta*: quae rumpi nequit, ἄρρηκτος. *copulam* posuit pro *uinculis*, uitans inuidiosum quod inest in uinculorum nomine.

18—20. *nec malis — die*: sensus est: 'quosque non amor malis querimoniis diuolsus citius soluet quam suprema dies (soluet)'. Ablatiuus (*suprema die*) est comparationis, non temporis, *amor* ualet ἔρως τις.

## XIII.

O naus, referent in mare te noui  
fluctus! o quid agis? fortiter occupa  
portum. nonne uides ut  
nudum remigio latus,

Ad rem publicam tetracolos. Metr̄ duobus uersibus asclepiadeum, tertius ferecratius, quartus glyconius qui tripodia dactylica dnt' A. Parantice tetracolos allegorice. Bruto uel ad R. P. B. In nauem de Bruto reparantē bellum ciuile ad rem publicam. Parantice tetracolos H.

1. *Diomedes* III 35. 1—2. o naus — fluctus *scholiasta Statii Theb.* I 193. 1—3. o naus — portum *Quintilianus* VIII 6 44. 1. referunt 5.

Carm. XIII. Prooemium. *O naus, caue nouis fluctibus in altum mare referri, orbata scilicet quibus opus est ad tolerandas tempestates. Tibi portus debetur, uitanda tibi sunt Cycladum saxa.* (Metrum 19)

Allegoria usus rem Romanam bello ciuili nuper uexatam et in noua ciuium arma temere inclinantem nauī comparauit post damna nouis undarum iniuriis inpari. *Quintilianus* VIII 6 44: *at ἀλλήγορα quam inuersionem interpretantur, aliud uerbis, aliud sensu ostendit, etiam interim contrarium. Prius ut: 'o naus, referent in mare te noui fluctus! o quid agis? fortiter occupa portum'; totusque ille Horatii locus, quo nauem pro re publica, fluctuum tempestates pro bellis ciuilibus, portum pro pace atque concordia dicit.* Pertinet carmen ad paratus belli tum a Caesare Octauiano, tum ab Marco Antonio Sextoque Pompeio per annum urbis 716 et initium anni 717 coeptos, de quibus dicitur ad Serm. I 5. Noui belli metus foedere Tarentino (cf. Taciti Ann. I 10) paulum dimoti sunt anno 717. Ante hoc foedus, fortasse in itinere Brundisino, quod fecit comes Maecenatis ad Antonium de pace missi, aut in ciuitate Tarentina hoc poema Horatius composuit anno 717 uel ante Chr. 37, saluberrimo consilio utrisque partibus bellum dissuasurus. Actiaci belli apparatus

non spectari partim hinc clarum, quod illud bellum non pro ciuili sed pro externo iustoque in urbe habitum et ab ipso Horatio laudatum est; idem liquet ex iis quae ad u. 17 monita sunt. Vt nauis allegoria Flaccus uteretur, res ipsa impulit: nam in utrisque partibus naues classesque parabantur.

1—2. *referent* — *fluctus*: dubios nauigii ante portum fluctuantis motus prospiciens indignabundus simul et mirabundus exclamat: *o naus, referent* — *te noui fluctus!* Signum interrogationis est in Bernensi altero (B) et libro Turicensi; futuri temporis forma uice conuenit huic asseuerationi, non *referunt*, ut est in libris nonnullis interpolatis. *noui fluctus*: noui post eos quos iam tolerasti.

2. *o quid agis?*: est interrogatio magnopere improbantis quod fieri uidet. *fortiter occupa portum*: forti labore opus est, ut fluctibus in mare ferentibus obsistatur, portus occupetur.

3—9. *nonne uides* — *aequor?*: clades rei publicae apud Mutinam et sanguinem ciuium in campis Philippensibus et bello Perusino effusum sub imagine nauis iam fessae et uarie concussae demonstrat.

3—6. *nonne uides, ut* — *gemant*: tria in nauī necessaria manca esse et uitiosa docet, latus remigio nudum, h. e. remigibus magna ex parte nudatum, malum celeri Africo fractum,

et malus celeri saucius Africo  
 antennaeque gemant, ac sine funibus  
 uix durare carinae  
 possint imperiosius

5

aequor? non tibi sunt integra lintea,  
 non di quos iterum pressa uoces malo.  
 quamuis Pontica pinus,  
 siluae filia nobilis,

10

6. Antennaeque *G*, Antennaeque *H*, antennaeque *B*. gemunt non-  
 nulli. finibus *A*. 6—9. ac sine — aequor *Seruius ad Vergil. Aen.*  
 VIII 577. 8. possunt *H* *Seruius*. 10. dii *BH*. 11. Quan-  
 uis *BH*.

antennas non firmiter consistentes  
 eoque gementes.

3—4. *ut nudum remigio lotus*:  
 h. e. ut nudum sit. Alii iungunt *ut*  
*nudum latus* cum proximo uerbo *ge-*  
*mant*. Sed nudum remigio latus *ge-*  
*mere* non solet. Singularis numerus  
*latus* poetico usu utrumque naui latus  
 denotat. Incipit a penuria remigum  
 in lateribus consistendum, tum uenit  
 ad malum uulnere inualidum et an-  
 tennas infirmas, mox descendit ad  
 rates carinae atque inde reuersus  
 linteorum uitia memorat et deos amis-  
 sos. Non recte *remigium* interpre-  
 tantur *remos*: ueriores rationem  
 ostendit Claudianus Horatium imitatus  
 de sexto Consulatū Honorii 132: *qua-*  
*lis piratica puppis — uiduataque*  
*caesis remigibus* (= caeso remigio),  
*scissis uelorum debilis alis*, orba  
 gubernaculis, antennis saucia *fra-*  
*ctis*, ludibrium pelagi uento *iacta-*  
*tur et unda*. Adde ipsum Horatium  
 Epl. I 6 63: *remigium uitiosum Itha-*  
*censis Vlixi*.

6—7. *sine funibus — carinae*:  
 male se res habet, cum iuncturae ca-  
 rinarum, h. e. lignorum carinae, iam  
 biseunt ac funibus pice illitis contineri  
 debent. Carinae (*die Kielbolken*)  
 unius naui intelleguntur, ut rates I  
 1 17: nam in longa naui plures in  
 carina rates sternuntur. Funes sunt  
*ὑποζώματα* (*Hanfatreifen*). Plato  
 Ciuit. X p. 616 c: *εἶναι γὰρ τοῦτο*  
*τὸ φῶς ξύνδεσμον τοῦ οὐρανοῦ, οἷον*

*τὰ ὑποζώματα τῶν τριήρων, οὗτω*  
*πᾶσαν ξυνέχον τὴν περιφορὰν*. Acta  
 Apost. 27 17: *βοηθείαις ἐχρῶντο*  
*ὑποζωννύντες τὸ πλοῖον*. Seneca  
 Epl. 76: *naui iuncturis aquam ex-*  
*cludentibus spissa*; haec sine funibus  
 durare potest. De fune retinaculo  
 uoli cogitare; id uel numerus prohibet.  
*imperiosius aequor*: imperiosius  
 quod saeno iterum grassatur. Seru.  
 II 5 110: *imperiosa Proserpina*; II  
 7 83: *sapiens qui sibi imperiosus*.

9. *non — integra lintea*: uela  
 tempestatem iam experta ac scissuris  
 laesa.

10. *non di — malo*: tutela naui,  
 h. e. numen tutelare in puppi naui  
 positum, amissa est. Seneca Epl. 76:  
*naui bona dicitur non — cuius tu-*  
*tela ebove caelata est*. Vergilius Aen.  
 X 171: *aurato fulgebat Apolline*  
*puppis*. Ouidius Trist. I 10 1: *flauae*  
*tutela Minervae naui*. Silius XIII  
 410 et 543. Persius VI 30. Valerius  
 Flaccus VIII 203. Nomen *di* genera-  
 tim positum est pro: nemò deorum est  
 in puppi. Horatius omnes nauigii non  
 boni partes perlustrans in puppi de-  
 sinit.

11. *quamuis Pontica pinus*: ad  
 Pontum, praecipue in monte Cytorio  
 Paphlagoniae, nobiles pinus nasceban-  
 tur. Lege Catulli 4 9—17, cuius loci  
 memor haec scripsit Horatius.

12. *siluae filia nobilis*: quam  
 silua nobilis filiam tulit.



- 15 iactes et genus et nomen inutile,  
nil pictis timidus nauita puppibus  
fidit. tu nisi uentis  
debes ludibrium, caue.
- nuper sollicitum quae mihi taedium,  
nunc desiderium curaue non leuis,  
interfusa nitentes
- 20 uites aequora Cycladas.

13. nō (= *nomen*) *A.* 14. pupibꝯ *A.* 16. debes) *s ab a. m.*  
*in A.* 17. *Probus* 193. tedium *BGH.* 19. Interfusa *ABHw:*  
Interfusa *G.* nitentis *pr B.* 20. equora *G.* cicladas *BH.*

13. *genus et nomen inutile*: genus pertinet ad nobilitatem matris siluae, nomen ad *Ponticam* pinum.

14—15. *nil — fidit*: praeclara breuiloquentia dicit inania quaedam ornamenta non abfuisse ab hac navi, cui uera uirtus deerat, quo ipso significauit partium in bellum festinantium uires speciosas esse, ualidas non esse. Seneca Epist. 76: *navis bona dicitur, non quas pretiosis coloribus picta est, nec cui argenteum aut aureum rostrum est, sed stabilis et firma et iuncturis aquam excludentibus spissa, ad ferendum incursum maris solida, gubernaculo parens, uelox et non sentiens uentum.*

15—16. *nisi — ludibrium*: in oratione pedestri dicimus: *nisi forte uentis debes ludibrium. Ludibrium* debere est Graecum *ὀφλισκάνειν γέλωτα*, uelut Aristoph. Nub. 1036: *εἴπερ τὸν ἀνδρ' ὑπερβαλεῖ, καὶ μὴ γέλωτ' ὀφλήσεις.*

16. *caue* (*nimm dich in Acht*) absolute positum est, ut Epod. 6 11: *caue, caue.*

17—18. *nuper sollicitum — non leuis*: scite iungit duos uitae suae status, priorem cum bellorum ciuiliū cladibus malisque offensus desperauit et rei Romanae taedium imbiberat, cuius taedii testimonium edidit in epodo sexto decimo, alterum cum in Maecenatis amicitiam receptus nouo desiderio et cura rem publicam amplexus est. Vt *taedium* est taedii causa, sic *desiderium curaue* est desiderii et curae causa (ein Gegenstand der Sehnsucht und Besorgniss).

19—20. *interfusa — Cycladas*: uites mare naufragiis famosum: nam inter Cycladum saxa mille nauium pericula; *nitent* illae insulae ob scopulos calcis iisque ipsis periculosae sunt nauigantibus.

XV.

Pastor cum traheret per freta naulibus  
Idaeis Helenen perfidus hospitam,

Ad Alaxandrum Paridem. Metrum tribus versibus aescypiadeum, quartus glyconius *A.* Ypotetice tetracolos alexandri *B.* Ipothetice tetracolos. Sub persona Paridis exponit imminencia Illio *H.*

1. *Diomedes l. c.* 2. *Ideis BGII.* helenen *ABGw:* helenam *Hg* u. *Blandinius.*

Carm. XV. Prooemium. *Cum Paris Helenam a se raptam nauibus domum portaret, Nereus ventis otium indixit et adultero mala futura cecinit, urbis patriae excidium, caedem ipsius et contumelias post mortem ferendas.* (Metrum 18)

Allegoriam esse plura sunt quae commonstrent, praecipue insolita et quasi arcana carminis forma, dico Nerei senis marini uaticinium paucis uerbis introductum ac longe protractum, rerum tristium copiam seuerè denuntiatam. Neque Horatius de Paride sic unquam cecinisset, nisi certam propositi rationem a temporibus suppeditatam secutus esset. Quod Porphyrio notauit, 'hac ode Bacchylidem imitatur: nam ut ille Cassandram facit uaticinari futura belli Troiani, ita hic Proteum', hoc doctius quam uerius dictum est. Nam supersunt quinque uersus carminis a Porphyrione significati, sine nomine auctoris a Clemente Strom. V 731 (apud Bergk. fr. 29 p. 972) recitati, qui ab Horatianis adeo differunt, ut Horatium de Bacchylide non cogitasse fidenter contendam. Allegoriam esse ad Antonium pertinentem recte pronuntiant notationes aliquot ueterum librorum et interpretes nonnulli, quorum primus fuit Landinus, sed nemo in carminis naturam altius penetrauit; quod ut iam faciamus, nobis reliquum est. Marcus Antonius pulsa uxore Octauia (a. 719) adulter cum Cleopatra uixit, ut Paris cum Helena; idem ex pugna Actiaca fugiens ex naui sua in Cleopatrae nauem

se recepit (Plutarch. Anton. c. 67), ut Paris Menelai nim uigans in Helenae thalamum festinauit (u. 16); Antonius et Cleopatra tum celeri fuga Alexandriam petebant, ut Paris et Helena Troiam Lacedaemone profecti sunt; Alexandriam hostili exercitu Caesar Octavianus oppugnaturus appropinquabat, ut Troiam exercitus Achiuorum obsedit. Troiae expugnationem remorata est Achillis et Myrmidonum ira (u. 33—36): expeditionem Alexandrinam Caesaris retardauit seditio militum *hiberno* tempore in Italia exorta, quae causa fuit cur Octavianus a persequendo Antonio paulum desisteret, Brundisium ex Sami hibernis reuectus seditionem compeceret, mox Antonium et Cleopatram secutus Alexandriam oppugnaret. Suetonius Aug. 17. Dio LI 4. Hinc patet, cur *iracundae* classis Achilleae mentionem fecerit Horatius (u. 33 sqq.), cur moram belli memorauerit et in fine carminis haec scripserit: *post certas hiemes uret Achaicus ignis Iliacas domos.* Nam Caesar post hiemem anni 724 Alexandriam cum classe et exercitu contendit. Quae cum ita sint, hoc poema sub initium anni 724 (30 ante Chr.), cum Caesar Octavianus obsidionem Alexandriae parauit, factum esse colligo. Flaccus igitur duas *ἀλλήγορας* continuas composuit, alteram de Antonio et Octauiano bellum meditantibus, alteram de uicto Antonio conscriptam, utramque grauem et admirabili arte politam.

1—2. *Pastor* — *hospitam*: pastor Paris, qui olim in Ida monte expositus greges custodiuat, Helenam quasi praedam abduxit (traxit), non

ingrato celeris obruit otio  
uentos ut caneret fera

- 5 Nereus fata. 'mala ducis aui domum,  
quam multo repetet Graecia milite,  
coniurata tuas rumpere nuptias  
et regnum Priami uetus.

- 10 heu heu, quantus equis, quantus adest uiris  
sudor! quanta moues funera Dardanae  
genti! iam galeam Pallas et aegida  
currusque et rabiem parat.

3. celeris *A*: celeres *BGH.* ocio *GH.* 5—6. *Priscianus VII*  
13 67. 6. *gicia A*: *greicia BGH.* 9. Heu heu *AHw*: He heu *G*,  
Eheu *Bz.* 11. *egyda G.*

quidem inuitam, sed tamen amoris ui subactam ideoque libero arbitrio carentem. *Hospitam* quod traxit, rei indignitatem et flagitium auget. Eodem spectat *perfidus*, h. e. perfido consilio usus in hospitem Menelaum. *Idaeis nauibus*: nauibus ex silua montis Idae fabricatis. Numerus multitudinis magnificum paratum et prodigentiam Paridis ostendit. Ceterum ex his discite, quid sit legentem in medias res rapere.

3—4. *ingrato* — *uentos*: uenti alioqui leues et in altum tendentes ingrato otio tamquam mole ipsis odiosa obruantur.

4—5. *fera* — *fata*: ἀγρότους μόρους.

5. *mala aui*: poetarum est ac rarum *auis* pro *auibus*: perinde III 3 61: *alite lugubri*; *Epod.* 10 1: *mala alite*. Catullus 61 20: *bona alite*.

7. *coniurata* — *nuptias*: de structura *coniurata rumpere* cf. ad I 1 18: *coniurata* (συνώμωτος) est iure iurando obstricta.

8. *uetus*: quod diu stetit, donec scelere uerteretur.

9—10. *heu heu* — *sudor*: uates proelii turbas et labores animo suo prospiciens ab re luctuosa grauiter abhorret; *equis* cogitandi sunt ex more

aetatis heroicae curribus adiuncti, *uiri* de curru proeliantes.

10—11. *quanta* — *genti*: quanta et multitudinem denotat et dignitatem uirorum occisorum. *Dardanae* idem quod *Dardaniae* uel *Dardanidi*; cf. ad I 1 28. *moues*: dicitur de grauius rebus et curis, ut III 1 2: *rursus bella moues*. Tacitus Hist. I 88: *igitur mota est urbis cura*.

11—12. *iam galeam Pallas* — *parat*: capiti parat galeam, pectori lorica, nam Minervae thorax siue lorica est *aegis* apud ueteres artifices et poetas, excepto Homero cui est scutum Iouis. *rabiem*: 'pro furore belli rabiem posuit'. Acron. Alii de Palladis ipsius rabie nomen accipiunt. Equidem Horatio rabiosam Pallada non assignauerim, quamquam apud Valerium Flaccum V 627 est *rabida Pallas*.

13. *ferox*: spiritus feroces ducens; caeca mente ferociter confidit praesidio quamuis infirmo. Idem tamquam praeceptor canendi et saltandi inter feminas uersatur, unicuique diuidens carmina ab ipsa cantanda.

14. *pectes caesariem*: fortasse obuersata sunt Horatio Homeri illa in Iliade I 54: οὐκ ἄν τοι χατάμην κίθαρις τὰ τε δῶρ' Ἀφροδίτης, ἣ τε

nequiquam Veneris praesidio ferox  
pectes caesariem grataque feminis  
inbelli cithara carmina diuides, 15  
nequiquam thalamo grauis

hastas et calami spicula Gnosii  
uitabis strepitumque et celerem sequi  
Aiace: tamen, heu, serus adulteros  
crines puluere collines! 20

13. Nequiquam *AG bis*: Nequicquam *B bis*. *H* nunc Nequequam, *moz* Nequiquam. 14. caesariem *G*. 15. Inbelli *BG*: imb. *AH*.  
16. grauis *A pr G*: graues *BH*. 17. gnosis *ABGHw Acron schol. Cruqui*.  
18. et celerem sequi *A. Priscian. XVIII 4 44*. 19. seros *A. vv. 20—32 desunt A*. 20. Crines *BGH u. Blandinius*: Caltus  $\zeta$  duo *Blandinii*.

κόμη τό τε εἶδος, ὅτ' ἐν κονίῃσι  
μιγέλης.

15. *inbelli cithara*: inbelli cithara instructus; inbellis indicat indolem carminum illorum quae mollia et amatoria. Cf. I 6 10: *inbellisque lyrae Musa potens*.

16. *thalamo*: in thalamum te recipiens, thalami refugio. Recordatus est poeta Iliad. I 381: ἐκάλυψε (Venus Paridem) δ' ἄρ' ἡέρι πολλῇ; καὶ δ' εἶσε ἐν θαλάμῳ εὐώδεϊ, κηέοντι. Conf. Prooemium.

17—18. *calami spicula Gnosii—strepitumque*: calamus Gnosi uetere sede Cretensium natus praedurus fuit et fama nobilis. Plinius XVI 65 (36): *calamis Orientis populi bella conficiunt, calamis spicula addunt inreuoabili hamo noxia. Mortem accelerant pinna addita calamis. — Praecipuus hic usus in Creta bellatores suos praecipitauit. spicula proprie aciem sagittarum denotat, tum ipsas sagittas. Vergil. Eclog. 10 59: libet Partho torquere Cydonia cornu spicula. strepitumque ad praegressum calamum refer, non ad Aiace. Ceterum spiculā Gnosi in carmine anni 724 non magis debet offendere quam Serm. II 5 28 sine gnatis; cf. ad Serm. I 2 30.*

18—19. *celerem sequi Aiace*: non dicit Aiace Telamonium stabilem certatorem, cui numquam aduersus stetit Paris, sed Aiace Oilei filium, ob celeritatem pedum fugaci Paridi magnopere timendum; de hoc Homerus II. B 527: Οἴλλῃος ταχύς Αἴας. Adde K 110, N 66, et praecipue  $\xi$  442—522.

19—20. *tamen, heu, serus—collines*: quamuis thalami refugium mortis moram affert, *tamen* post diuturnum tempus (*serus*) foedum uitae finem habebis. Crines Paridis *adulteri* uocantur, quod Helena capillorum pulchritudine potissimum ad adulterium corrupta fertur. Conf. III 9 13: *non sola comptos arsit adulteri crines*.

20. *puluere collines*: ut Achilles Hectorem occisum loribus per solum traxit, sic Menelaus inimicum Paridem a Philoctete interfectum foedauit; hoc ab Horatio ad fidem Iliadis Paruae traditum. Proculus (editus a Gaisfordio post Hephæstionem p. 531): Φιλοκλήτης — μονομαχίας Ἀλεξάνδρῳ κτείνει· καὶ τὸν νεκρὸν ὑπὸ Μενελάου καταικισθέντα ἀνελόμενοι θάπτουσιν οἱ Τρῶες. Ingentem hanc Paridis contumeliam animo prouidens Nereus exclamat *heu—collines!*

non Laertiaden, exitium tuae  
gentis, non Pylum Nestora respicis?  
urgent inpauidi te Salaminus  
Teucer, te Sthenelus sciens

25 pugnae, siue opus est imperitare equis,  
non auriga piger. Merionen quoque  
nosces. ecce furit te reperire atrox  
Tydides melior patre:

21. non] An ñ *ex corr. B.* lerciaden *B.* lerthiaden (a *super e alt. m. ascriptum*) *H.* lertiadem *G.* exicium *B.* 22. Gentis *BGHw* (u. *Blandinius*): Genti ß *tres Blandinii.* pilium *BG.* nestora Pylum *scholiasta Statii Theb. VII 129.* 23. urgent *BGH.* inpauidi *BG:* *H imp.* 24. Teucer, te ß *tres Blandinii:* Teucer et *BHß,* Theucer *G.* stelenus *BH,* sthele-nusq, *G.* 26. merionen *B:* merionē *GH.* 28. Tytides *G,* Titides *H.*

21—32. Tribus his strophis insigni breuitate complectitur mala in Paridem ante mortem a praecipuis Graecorum ducibus ingruentia.

21—22. *non — respicis:* graui admonitione leuem hominem uel grauissima neglegentem urget. *exitium tuae gentis:* exitium Troianorum uocauit, quia parauit Vlixes quaecumque necessaria capiendae Troiae. Proculus l. c. Homeri *Odys. δ 240—289.* Hinc illud est in principio *Odysseae: ἐπεὶ Τροίης ἱερὸν πτολίεθρον ἐπιρσε.* Lectionem *gentis* praeter auctoritatem librorum commendat uarietatis lenocinium, cum modo praecesserit *Dardanae genti.*

24. *Teucer, te Sthenelus:* Teucer ob celeritatem persequendi hostes et sagittis consectandi memoratur: nam timido hosti et refugienti, qualis Paris, hic maxime formidolosus erat: Hom. *Iliad. Z 31, H 266—334, M 336, N 91, 313 (Τεύκρος δ', ὃς ἄριστος Ἀχαιῶν τοξοσύνη, ἀγαθὸς δὲ καὶ ἐν σταδίῃ ὕσμεν), Ψ 859—883.*

*Sthenelus:* fortis socius et auriga Diomedis: Hom. *Il. B 564, A 367—418, E 241—274* et passim. Quintilianus IX 3 10: *iunguntur interim schemata, Sthenelus sciens pugnae: est enim scitus Sthenelus pugnandi.* Quemadmodum Teucro epitheton accedit *Salaminus*, sic Sthenelo *sciens pugnae*, utriquo autem *inpauidi* commune est; hoc procreauit interpolatam

lectionis formam *Teucer et Sthenelus.*

26. *Merionen:* cf. ad Carm. I 6 15.

27. *furit te reperire:* structura Graeca est. Theocritus 30 31: *ἐμαινόμεναι φιλάσαι.* Hom. *Il. B 863: μέμασαν δ' ὕσμινι μάχεσθαι.* Diomedes furore bellico percitus te reperire cupit. Nihil de his in *Iliade* Homeri, ubi Menelaus potius reperire furit Paridem *Γ 379* et *449 sq.* Si non libere hoc finxit Horatius et uiro fortissimo assignauit id, quod de Menelao praedicandum erat, haec possunt referri ad illud momentum temporis, quo Achilles Paridis sagitta Apollinis ope caesus Diomedem furore et ulciscendi cupidine impleuerit. Proculus tamen ex Aethiopide Arctini in his rebus de Diomede nihil refert l. c. 530: *Ἀχιλλεύς — ὑπὸ Πάριδος ἀναιρεῖται καὶ Ἀπόλλωνος· καὶ μέχρι (περὶ) τοῦ πτώματος γενομένης ἰσχυρὰς μάχης Ἀίας ἀνελόμενος ἐπὶ τὰς ναὺς κομίζει, Ὀδυσσεὺς ἀπομαχομένου τοῖς Τρωσίν. melior patre:* fortior patre Tydeo: cf. Hom. *Il. A 405—418;* melior de fortitudine ut Graecum *ἀμείνων.*

29—30. *uallis in altera uisum parte:* paucor consternati cerui significatur, qui statim in fugam se iacit, quamuis lupus sit in altera siue diuersa uallis parte. Sic Paris Diomedem ex longinquo uisum fugiet.

quem tu, ceruus uti uallis in altera  
uisum parte lupum graminis inmemor, 30  
sublimi fugies mollis anhelitu,  
non hoc pollicitus tuae.

iracunda diem proferet Ilio  
matronisque Phrygum classis Achillei;  
post certas hiemes uret Achaicus 35  
ignis Iliacas domos'.

30. inmemor BG: H imm. 34. frygum A, phrygum H, frigum BG.  
36. Iliacas (H illiacas) codices: Pergameas Glareanus. domos] ri (= reliqua) ascriptum in A.

31. *sublimi anhelitu*: μετέωρον πνεύματι, cum spiritus ex pectore ductus per os prorumpit. 'Hinc grauliter anhelantes τὸ πνεῦμ' ἄνω ἔχουσιν dicuntur a Sosierate Comic. frag. IIII p. 591 et ὀρθοπνοίᾳ laborantibus πνεῦμα μετέωρον tribuitur ab Hippocrate. MEINKEIUS.

32. *non hoc pollicitus tuae*: hoc scribenti ante animum uersata est scena HomERICA Γ 428—448. Marcus Antonius, quem hoc carmine respici docui (Prooem.), Cleopatrae suae regnum populi Romani pollicitus est. Lege Dionis XLIX 41, L 5.

33—36. Extremus Ilii dies paulum quidem proferetur Achillis irati classisque ducem secutae secessionem, sed nihilo minus post tempus fati constitutum Ilium ab Achiuis uretur. Conf. Prooem. Stropham et pulchram et necessariam Peerlkampius ut spuriam resecari uoluit.

33. *diem*: in pedestri sermone diem extremum, etiam diem suum: hunc intellegi ex proximis patet. *proferet*: remorabitur, ampliabit.

34. *matronisque Phrygum*: quod

luctuosissimum est in capta urbe, trucidari aut in seruitutem duci matronas, memorari uoluit. De forma genetiu Achillei cf. ad I 6 7.

35. *post certas hiemes*: post hiemes fati ordine praefinitas. De *hiemis* uocabulo in Prooemio dictum est; cf. I 11 4: seu plures hiemes seu tribuit Iuppiter ultimam. Vates numerum annorum solito uaticinantium more reticuit, ut minus securus ageret Paris.

36. *ignis Iliacas domos*: in uersu glyconeo nunc basis est trochaica, cum alias Horatius spondeum praetulerit: trochaicum uero neque ratio excludit (nam in basi forma trochaica prima fuit ac ceteris subiecta est, X ∪), et consuetudo Graeca probauit.

Apud Horatium quamquam alibi non reperitur, nunc tamen ante Graecum uocabulum trochaicus tolerandus uidetur. *domos*: domus saepe ampla ac diues intellegitur et hoc praecipue in numero multitudinis ualet, uelut I 35 24, II 18 19, III 6 18, 15 9. Eiusmodi domos etiam nunc in uetere ac nobili urbe dici putauerim.

## XVI.

O matre pulchra filia pulchrior,  
quem crimosus cumque uoles modum

Ad Tyndaridē. Metr̄ duobus uersibus alcaicum quod constat ex spondeo, iambo, caesura iambica penthemere (*pro* penthemimere) > (= *et*) duobus dactylis; tertius dimeter iambicus Ypercatalecticis, quartus pindaricus *A*.  
Palinodia Gratidiae *B*. Ad Tindariden faciens iamborum potestatem. Palinostrophe Gratidice (*palinodia Gratidiae*) *H*.

1. *Diomedes* l. c. pulchra f. pulchrior *B*. 2. *cunq*; *H*.

Carm. XVI. Prooemium. *Animum redde mihi, matre pulchra filia pulchrior, quam ira concitatus iambis olim laedere ausus sum: iambos enim, illos contumeliosos delendos esse ipse nunc censeo, iramque cui sorte humana succubui, improbo ac tristitia mitibus mutare studeo.* (Metrum Alcaicum)

Est faceta recantatio (*παλινωδία*) iamborum aduersus Canidiam in Epodo quinto et septimodecimo scriptorum, qui non ambigue significantur u. 2—3: *quem crimosus cumque uoles modum pones iambis*. Nam iamborum nomine soli Epodi ab Horatio notantur (cf. Epod. 14 7; Epl. I 19 23, II 2 59); nec alios crimosos iambos in *pulchram* feminam ille fecit. Sermonis, qui legitur in priore Sermonum libro octauus, in Canidiae contumeliam facti in hac *παλινωδία* mentionem non fecit, ne uaria commiscerentur. Verum satiram illam post *παλινωδία* scriptam esse caue credas: nam *παλινωδία* Alcae uersibus et strophis composita ante annum 724 (a. Chr. 30) facta esse non potest (cf. ad I 26), prior autem Sermonum liber ante bellum Actiacum (723) confectus est. Ipsa recantatio animi causa, non uero consilio instituta est, ac ridendi materia sic paratur, ut res leuis grauibz uerbis et magnificis sententiis peragatur. Ad quod propositum inprimis apta erat *παλινωδία* forma a Stesichoro accepta. 'Imitatus' (est) 'Stesichorum

poetam Siculum, qui uituperationem scribens Helenae caecatus est et postea responso Apollinis laudem eius scripsit et oculorum aspectum recepit'. Acron. Reliqua de Helena Stesichori testimonia ueterum et frustula carminis legas apud Gaisfordium in Poetis min. Gr. t. III p. 339 uel in Bergkii Poetis Lyr. Gr. p. 746. Ceterum Horatius aliena uestigia premere non solitus Stesichorum non ultra imitatus est, nisi quod et ipse *παλινωδία* temptauit ac primum fortasse uersum inde petiuit, de quo mox dicetur. Pulchra puella, quam Flaccus alloquitur, *Canidia* Romana est, non *Tyndaris* quam scholiastae Horatiani ex proxima oda praeu sumpserunt, neque *Gratidia* Neapolitana, quam Interpretes noui nominant. Verum de hac re ad Epodum quintum satis disputatum est.

1. *O matre — pulchrior*: Stesichorus cum scripsit *παλινωδία*, allocutus est Helenam pulcherrimam feminam eandemque filiam Ledae, quae ipsa perpulchra fuit et Iouis desiderio expetita est. Hinc prima Horatii uerba ad exemplum Stesichori expressa existimo. A *pulchritudine* feminae iambis laesae prudenter initium fecit, ne haec recantatio referretur ad alios iambos a se in uetulam et turpem animum factos, dico epodum octauum et duodecimum.

'2—3. *quem crimosus — iambis*: crimosi qui criminibus scatent: artium enim magicarum et caedis obprobrium in Canidiam coniecerat Ho-

pones iambis, siue flamma  
siue mari libet Hadriano.

non Dindymene, non adytis quatit  
mentem sacerdotum incola Pythius,  
non Liber aequae, non acuta  
sic geminant Corybantes aera,

5

4. adriano G. 5. ñ disidimene ñ A. diadimene BG, ðidymene  
H. aditis ABGH. quatit A. 6. phithyus G. 7. eque A.  
8. sic] si Bentleyus. choribantes G, coribantes H.

ratius. Non apta sunt haec epodo  
quintodecimo, de quo nonnulli cogita-  
uerunt: nam ibi fidem a Neaera uiola-  
tam esse conqueritur Flaccus, cri-  
men quidem, sed adeo leue et in amo-  
ribus solitum, ut illi iambi *criminosi*  
uocari non possint. De tmesi *quem*  
— *cumque* cf. ad Carm. I 6 3.

4. *marj* — *Hadriano*: Hadrianum  
est mare quo Hadria urbs alluitur.  
Sic Cicero in Pisonem 38: *ultimus*  
*Hadriani maris oras petiuit* (Piso  
ex Dyrrhachio naui fugit Hadriam).  
Plinius NH. XIII 6 (8) § 67: *ab in-  
timo sinu maris Adriana* (uina).  
Horatius ipse, si uolet Canidia, iter  
facturus est ad longinquam Hadriam  
ibique *criminosis iambis* finem ponet  
in sinu maris superi, ut certissimum  
exitium paretur.

5. *Dindymene*: est Idaea mater  
(Cybele) a Dindymo monte Phrygiae  
appellata; Romam Pessinunte trans-  
lata est bello Punico altero a. 549  
(Liu. XXIX 14) in aedem Victoriae  
in Palatio, dein ipsa templum nacta  
a. 563 in Palatino monte: Liu. XXXVI  
35. Dio XLVI 43. Becker Enchirid.  
Antiq. Rom. p. 421 sq. Constructio  
est: *non Dindymene aequae quatit*  
*mentem sacerdotum, non Pythius*  
*incola, non Liber*; tria sacerdotum  
genera memorantur, quae sui cuius-  
que numinis instinctu in furorem con-  
citantur.

*adytis*: hoc liberius dictum pro  
*in adytis*, quod rarum est in nudo  
ablatiuo, sed concessum poetis; cf. II  
5 6: *fluuiis grauem solantis aestum*;

18 30: *Orci flae*; III 5 1: *caelo to-  
nantem credidimus Iouem*; II 51:  
*sepulcro scalpe querellam*; III 11  
12: *flammae trepidant rotantes uer-  
tice fumum*; Epod. 5 55: *dum latent*  
*siliis ferae*, 9 19: *portu latent pup-  
pes*; Serm. II 3 48: *uoluit siliis* —  
*ille sinistrorsum abijt*; AP. 64: *re-  
ceptus terra Neptunus*. *Adyta* sunt  
remota templi et plebis commercio  
subtracta: quippe Apollo significatur,  
cum oracula edit, cum in adytis sa-  
cerdotes suas, ueluti Pythiam Delphi-  
cam, Sibyllam Cumanam furere im-  
plet. Sacerdotes Baechi cogita Bae-  
chas thyrsum quatientes et insa-  
nientes.

6. *incola Pythius* (*Pytho's Be-  
wohner*): exquisitius hoc est quam  
*incola Delphicus*: nam Pytho uetus  
nomen est Delphorum. Varietatis  
causa secundo loco pro nomine dei  
(*Apollo*) periphrasin posuit. Nonnulli  
*incola sacerdotum* iungunt, in his  
Meinekus, qui prouocat ad uerba Plu-  
tarchi (de orac. def. p. 414 E): *τὸν*  
*θεὸν αὐτὸν — ἐνδύμενον εἰς τὰ*  
*σώματα τῶν προφητῶν ὑποφάγε-  
υσθαι*.

7 — 8. *non acuta sic geminant*  
*Corybantes aera*: non sic est non  
tanto cum impetu, quanto ira facit.  
*Corybantes siue Curetes*, sunt custodes  
Iouis infantis. Vid. Lobeckii Aglaop-  
hram. p. 515. *acuta aera*: clipei  
acutum sonum edentes; sic *acris tibia*  
I 12 1, *cum stridore acuto* I 34 15,  
*uoce acuta* III 4 3, *sonum* — *acutum*  
AP. 349.



tristes ut irae, quas neque Noricus  
 10 deterret ensis nec mare naufragum  
 nec saeuus ignis nec tremendo  
 Iuppiter ipse ruens tumultu.  
 fertur Prometheus addere principi  
 limo coactus particulam undique  
 15 desectam et insani leonis  
 uim stomacho apposuisse nostro.  
 irae Thyesten exitio graui  
 strauere et altis urbibus ultimae

10. hensis *H.* 11. seuus *GH.* 12. Iuppiter *AGH:* Iupiter *B.*  
 14. undiq, rī *A,* desunt *uu.* 12—28. 17. thyestem *H,* tybesten  
*B,* thiesten *G.* exicio *BH.* 18—20. et altis — funditus *Priscianus*  
*XVII* 7 49.

9. *tristes ut irae (wie finstere Zornes-Regungen):* notionem in hoc carmine grauissimam postquam uarie praeparauit, sollerter in principio nouae strophae posuit ac deinceps usque ad finem strophae largis coloribus ornauit. *tristes:* quae tristi animo proficiantur.

9 — 12. *quas neque — tumultu:* iras suas poeta primum sic excusat ut affirmet, hanc esse naturam irae, ut nulla ui, nullo terrore reprimi possit.

9 — 10. *Noricus — ensis:* emphasis est, in ipsis enim locis et probatum ferrum est et optimi gladii fiunt, et ideo ex prouincia ferrum laudauit. *Ακρον.* Conf. *Epod.* 17 71: *ense pectus Norico recludere.* *Plinius NH. XXXVIII* 41 (14).

11. *nec saeuus ignis:* quo res plurimae molliuntur aut absumuntur.

13 — 16. Alteram excusationem sui sic profert, ut iram ab origine gentis humanae mortalibus inditam esse demonstret. Prometheus ex limo homines fingentem a Graecis sumpsit Horatius (*Apollodorus* I 7 1, *Quidius Metam.* I 81, *Pausanias* X 4 3, *Lucianus Prometh.* c. 3, *Hyginus fab.* 142), sed idem pro suo consilio ipse finxit cetera de particula *undique* desecta, de ui leonis stomacho nostro apposita.

13 — 14. *principi limo:* unde homo tamquam prima materie factus est. In Pandorae Sophocleae fragmento non recte Huschkius (de *Archil.* p. CCVI) temptauit *ἀρχὸν πηλόν*, feliciter Brunnkius *ἀρχὸν πηλόν*, h. e. *limum non subactum*, pro *ἀρχον* uel *ἀρχων*.

14 — 15. *undique desectam:* undique quo referendum sit, patet ex proximis *et insani leonis* cet. Est igitur *ex omni animalium genere.*

15 — 16. *et insani leonis uim: et ualet etiam; uis* quomodo accipienda sit, additum *insani leonis* ostendit, h. e. insana animi uis, quae coerceri nequit.

16. *stomacho nostro:* stomachus irae sedes, ut I 6 6: *grauem Pelidae stomachum.* Hinc *stomachari, stomachosus.*

17 — 21. Graues casus euentusque ex ira consecutos pingit, quo mutuam aduersum sese iram Canidia dissuadeat.

17 — 18. *Thyesten exitio graui strauere:* Atrai fratris irae Thyesten graui exitio prostratum dederunt.

18. *altis urbibus:* urbes arduis locis altisque propugnaculis munitae. *ultimae steterae causae:* ultimae, unde ceterae pereundi causae originem duxerunt, h. e. praecipuae uel

stetere causae cur perirent  
funditus inprimeretque muris 20  
hostile aratrum exercitus insolens.  
compesce mentem: me quoque pectoris  
temptauit in dulci iuuenta  
feruor et in celeres iambos  
misit furentem. nunc ego mitibus 25  
mutare quaero tristia, dum mihi  
flas recantatis amica  
obprobrilis animumque reddas.

20—21. inprimeretque — aratrum *Isidorus Orig.* XV 2 4. 20. in-  
primeretque *B*: impr. *H.* imprimetque (*sic*) *Seruius ad Vergil. Aen.* IIII  
212. 26. quero *BG.* 28. obprobrilis *BGHg*, ut solent.

primariae; Vergil. Aen. VII 49: *tu*  
(Saturne) *sanguinis ultimus auctor.*

19. *stetere*: pro vulgari *exsilere*.

20—21. *inprimeretque* — *exercitus*: signum urbis penitus eversae.  
*Isidorus Orig.* XV 2 4: *urbs autem*  
*aratro conditur, aratro vertitur.*  
*Seneca de Clem.* I 26: *inicare teotis*  
*ignem, aratrum uetustis urbibus in-*  
*ducere potentiam putat.* Propertius  
III 9 41: *moenia cum Graio Neptu-*  
*nia pressit aratro uictor Palladias*  
*ligneus artis equus.* Adde Ciceronis  
Philipp. 2 40. *insolens*: Epod. 16  
14. *oasa Quirini* — *dissipabit in-*  
*solens.*

22. *compesce mentem*: tu irasci  
noli; praecibus cito defungitur, quas  
praeeparauit graui descriptione malo-  
rum, quae consecuta sint iras.

23. *in dulci iuuenta*: cum scripsi  
iambos illos, dulcis iuuenta mea in-  
noxia potius ac non laesura fundere  
debuit, sed nihilo minus temptanti  
pectoris feruori concessi, ut celeres  
iambi uel in hac aetate prodirent.

24. *in celeres iambos*: in aduer-  
sarios celeri impetu procurentes.  
Aliud est in Arte poetica 251: *iam-*  
*bus, pes citus.*

25. *misit furentem*: noua est  
excusatio furorem et iniuriam con-  
fitentis.

27—28. *recantatis obprobrilis*:  
'recantari probra dicuntur, cum con-  
traria probris carmina sunt in eum,  
cui maledixerimus'. Πορνεύειον. Lau-  
des probris contrarias statim in prin-  
cipio posuit Horatius: *o matre pul-*  
*chra filia pulchrior.*

## XVII.

Velox amoenum saepe Lucretilem  
mutat Lycaeo Faunus et igneam  
defendit aestatem capellis  
usque meis pluuiosque uentos.

Ad eandem meretricem (*suprascripto* tyndaridem). Metrum (*cetera ut ad carm.* 16) *A.* Pragmaticen (*pro* pragmatice) ad Tindari *B.* Paraneitice Tindaridi. Ad eandem meretricem *H.*

1. *Diomedes* l. c. amenum *G.* saepe *BGH.* 2. lycaeo *H:* licaeo *A.* lyceo *B.* liceo *G.* 2—4. et igneam — meis *Seruius ad Verg. Ecl.* 7 47. 3. estatem *G.* capillis *A.* 4. *Diomedes* III 34 21.

Carm. XVII. Prooemium. *Veni, Tyndari, in uillam Sabinam, ubi solis aestum uitabis, canendo delectaberis, ruris honoribus fruieris, tuta eris ab iniuriis Cyri amatoris.* (Metrum Alcaicum)

Coloribus late splendentibus et eximie delectis securitatem et amoenitatem uillae Sabinae pinxit ac modeste significauit suam Musam non leue decus his locis accessisse, admiscens iocos nonnullos ad augendam suauitatem carminis, quo uenustius uix ullum reperiri poterit. Idem amor praedii Sabini cum emineat ex paenultimo tertii libri poemate, quod anno 725 natum esse uidebimus, et cum utrumque aestatis tempore factum sit, hoc nostrum non diu ante ortum Caniculae (u. 17) anno 725 (ante Chr. 29) coeptum esse, mox alterum illud (III 29) ad Maecenatem missum successisse coniecerim. Hoc certum est, ante annum 724 non scriptum esse carmen, de quo nunc loquimur; cf. ad I 26.

1—12. Praedii Sabini securitatem a custode Fauno profectam describit.

1—2. *uolox amoenum* — *Faunus*: Faunum et Horatius et alii poetae Latini: nihil discrepantem a Pane Graecorum, numine capripede et cornigero caudatoque, accipiunt. Ouid. *Fast.* II 423: *quid uetat Arcadio*

*dictos a monte Lupercos? Faunus in Arcadia templa Lycaeus habet.* Vergil. *Ecol.* 6 27, *Aen.* VII 48, VIII 344 ibique *Seruius*. Ille igitur siluestrium locorum cultor et tutor modo in patrio monte Arcadiae (Lycaeo), modo in Lucretii Sabino prope uillam Horatianam uersatur. Cur Lucretilem mutet pro Lycaeo, eius rei causam epitheton *amoenum* continet. *Lucretilem mutare Lycaeo* nunc est asciscere Lucretilem omisso Lycaeo (*ἀντικαταλλάσσειν*), quamquam alibi haec solent ualere 'Lycaeo petere prae Lucretii'. Idem redit Carm. I 34 13: *ualet ima summis mutare — deus*; II 16 18: *quid terras alio calentes sole mutamus?* III 1 47: *cur ualle permutem Sabina diuitias oporostores?* Epod. 1 27: *Calabris Lucana mutet pascuis.* Epod. 9 28: *punico lugubre mutauit sagum.* Serm. II 7 109: *puer uiam furtiuo mutat strigili.* Priscianus XVIII 23 188 solitam structuram respiciens scribit: *Horatius in I Carminum 'saepe Lucretilem mutat Lycaeo' pro 'Lycaeo mutat Lucretii'.* Ipse Lucretii mons prope uillam Sabinam Horatii Digentiae riuu uallem prospectat.

2—3. *igneam* — *aestatem*: nobili et generali uoce usus est pro aestiuo solis ardore siue *solstitio*. Hoc apud Vergilium *Ecol.* 7 47: *solstitium pecori defendito.*

inpune tutum per nemus arbutos  
quaerunt latentes et thyma deulae  
olentis uxores mariti,  
nec uiridis metuunt colubras

5

nec Martiales Haediliae lupos,  
utcumque dulci, Tyndari, fistula

10

5. inpune B: imp. AGH. 6. quaerunt pr BH. thyma BGH.  
7. Seruius ad Vergil. Ecl. 7 7. uxoris (i mutatum in e) A.  
8. scholiasta Statii Theb. V 549. nec] hic schol. Stat. uiridis A:  
uirides BGH. colubras ABg pr Hw Blandinii: colubros pr G corr HG.  
9. martialis A, marciales BH. hēdiliē AG: haediliae B, haediliae G,  
hoediliae G, ediliae G, ediliae H, edilia g in A al. m. ascriptum mons.

3—4. defendit aestatem capellis  
usque meis: quomodo usque (= semper)  
defendit, cum saepe absit in  
Lycæo Arcadiae? Orellius supplere  
uult usque, cum adest. Sed cum ab-  
est, num capellae urentur aestate?  
Immo sic res se habet: salubris loci  
natura tamquam donum dei siluestris  
cogitatur; haec autem cum eximia  
tempore semper gaudeat, capellae  
aduersus solstitium semper tutae sunt,  
sive adest Faunus sive in Arcadium  
abiit. Cf. Epl. I 16 5—10.

5—12. Cur tutum pasci pecus tot  
uerbis cecinit? nimirum Tyndaridi,  
cui suspitio et ira Cyri imminabat,  
ostendi uoluit securitatem loci, quo  
ipsa se recipere posset. Primaria notio  
non sine causa in principio strophae  
ac sententiae posita et duobus ex-  
pressa est uerbis (inpune tutum).

6. deulae: de uia aberrantes et  
longinqua petentes pro more capella-  
rum.

7. olentis uxores mariti: mari-  
tus olens (der duftende Gatte) est  
hircus, uir gregis apud Vergilium  
Eclog. 7 7 (ὁ τράγος, τὴν λευκᾶν  
αἰγὴν ἀνερ, Theocrit. 8 49). olen-  
tem errantes capellae ducem facilius  
sequuntur.

8. uiridis colubras: uirides ut  
ueneno tumentes.

9. nec Martiales Haediliae lupos:

formam Haediliae commendant libri  
meliores. Sed Haedilia quid fuerit,  
grammatici certant. Qui haedorum  
stabula interpretantur, eos satis refu-  
tauit Bentleius, ipse haeduleae noue  
fingens pro haeduli. Orellius montem  
esse Haedilium opinatur secutus glos-  
sam non ueterem antiqui codicis Ber-  
nensis. Ego uici in montis uertice et  
in mediis siluis positi nomen esse con-  
tendo (Bockenheim), cui contrarium  
adest Fstica cubans item uicus, sed  
in ualle profunda. Qui offendunt in  
pagis duobus semel memoratis, memi-  
nerint Mandelae (Epl. I 18 105), riu  
Digentiae (ib. 104), montis Lucreti-  
lis cet. lupo Martiales sunt Marti  
sacra. Vergil. Aen. IX 566: agnum  
Martius a stabulis rapuit lupo.  
Hinc lupa Romulum et Remum Marte  
genitos nutrit, hinc etiam illud ex-  
plicandum quod habet Seruius ad Aen.  
I 273: haec (Rea), ut multi dicunt,  
cum peteret aquas ad sacra, repen-  
tino occurso lupi turbata refugit  
in speluncam, in qua a Marte com-  
pressa est.

10—12. utcumque — personuere  
saxa: dulci fistula dum canit pius  
poeta, noxia capellis fugantur ipsae-  
que fidere incipiunt; utcumque parti-  
cula de tempore posita est, ut II 17  
10: utcumque praecedes, III 4 29:  
utcumque mecum uos eritis; Epod.  
17 52: utcumque fortis exilis puer-  
pera; cf. ad III 4 42.

ualles et Vsticae cubantis  
leuia personuere saxa.

di me tuentur, dis pietas mea  
et Musa cordi est. hic tibi copia  
manabit ad plenum benigno  
ruris honorum opulenta cornu;

hic in reducta ualle canticulae  
uitabis aestus et fide Teia  
dices laborantis in uno

Penelopen uitreamque Circen;

11. usti caecubantes *A*. 13. di — dis *A*: Dii — diis *BH*, Di —  
diis *G*. pietas] p[ietas] *A*, qui iungit displ[et]as. 14. hic *HG*: hinc *A* pr *Gg* *Σ*,  
hi nc *B*. 15—16. om *A*. 18. estus *G*. 19. laborantis *A*:  
laborantes *BGH*. unū *G*. 20. cyrcen *BG*.

11—12. *Vsticae cubantis leuia*  
— *saxa*: Vsticam alii montem esse  
uolunt, Orellius uallem. Ego uicam  
aliquem in depressa ualle situm, cui  
superimpendebant scopuli calcis, ac-  
cipio. Sic *Vstica cubans* opponitur  
*Haediliae*, quae in edito monte a  
lupis infestatur. Monti *cubans* male  
conuenit, uallem quoque dissuadet,  
cum omnes ualles *cubare* dici possint.  
Praeterea huic explicationi proximum  
nomen *ualles* obstat.

13—14. *di me tuentur, dis* —  
*cordi est*: etiam dominum pecoris di  
tuentur ob pietatem et Musam dis  
amicam. Iam loci amoenitate, pecoris  
securitate, possessoris tutela narrata  
Tyndaridi tribus in rebus iucundita-  
tem ruris ostendit, dum fructus lau-  
dat, salubritatem uallis ad canendum  
inuitantis, innocentis uini copiam.

14—16. *hic tibi — cornu: hinc*  
pro *hic* in pluribus antiquis libris sub-  
stitutum est, quod id uerbo *manabit*  
melius conuenire uideretur. Sed *hic*  
u. 17 et 21 cum ui repetitum etiam  
h. l. requiritur. Saepius quidem sim-  
plice anaphora contentus est Horatius,  
sed aliquando amplius excurrit. Sic  
I 2 33—41 *sive* ter recurrit, item  
*quantus* I 15 9, *otium* II 16 1 sqq.,  
*te* III 15 33—34, *ne* subsequente  
duplice *neu* Serm. I 3 106 (lege notam  
ad I 36 12). Ternarium in anaphora

numerus non egreditur, nisi cum lon-  
gam rerum seriem repraesentare uo-  
luit, ueluti I 36 10—16, III 1 29 sqq.,  
15 17—24.

15. *ad plenum*: i. q. *plene*, *πλεως*,  
*abundanter*. Vergil. Georg. II 244:  
*undae ad plenum calcentur*. Idem  
foret *in plenum*. Copia tam diu ma-  
nabit, ut plenum fiat. *copia* —  
*ruris honorum opulenta*: honores  
(τιμαί) sunt dona uel munera ruris,  
omne quo rus excellit, fruges poma  
flores. Serm. II 5 12: *quoscumque*  
*feret cultus tibi fundus honores*.  
Epod. 11 9: *siluis honorem decutit*.  
Tacitus Germ. 5: *ne armentis qui-*  
*dem suus honor aut gloria frontis*.

16. *cornu*: 'cornu uidetur signi-  
ficare Fortunae, quod Hercules de-  
tractum Acheloo uictor dicitur donasse  
Fortunae, idque etiam uulgo cornu  
copiae dicitur'. PORPHYRION.

17. *reducta ualle*: in recessu  
uallis per quam Digentia fuit. Epod.  
2 11: *in reducta ualle mugientium*  
*prospectat errantes greges*. *Sinus*  
*reducti* Vergil. Georg. III 420.

18. *fide Teia*: carmen amatorium  
cantabitur ad Iyram, quale olim ad-  
hibuit Anacreon Teio Asiae oppido  
ortus carminibusque amatoris notus.

19—20. *laborantis — Circen*:  
cantabis quanta aegrimonia Circe  
Vlixem abeuntem dimiserit, quanto

hic innocentis pocula Lesbii  
duces sub umbra, nec Semeleius  
cum Marte confundet Thyoneus  
proelia, nec metues proteruum

suspecta Cyrum, ne male disparti      25  
incontinentis iniciat manus  
et scindat haerentem coronam  
crinibus inmeritamque uestem.

21. lesbi G.      22—24. nec — proelia *Seruius ad Verg. Georg.* II 455.  
22. semelius A.      23. confundat *sed corr* confundet (*num manu secunda non liquet*) A.      24. Proelia H: Prelia G, Prelia B, plia A. metuas H.  
25. cirum H.      ne BGH: nec A.      26. incontinentis A: incontinentes BGH.      27. scindit A.      herentem BGH.      28. inmer. BG: imer. A, immer. H.

desiderio Penelope absentem expetierit. *Laborantes est πόνον ἔχουσαι*, neque pertinet ad ipsum amorem, sed ad laborem amantis animi et desiderium non expletum. *Vitrea* est *caerulea*, a colore *vitrei* ponti (III 2 3), quo circumfuitur Circes insula; cf. Epod. 13 16: *mater caerulea* (Thetis). Statius Silu. I 3 85: *cedant vitreos iuga perfida Circes*. Idem I 5 15: *ite, deae uirides, liquidusque aduertite uultus, et uitreum teneris crimem redimite corymbis*: Vitream Circen post Penelopen memorat, ut mulieres natura diuersas amore insignis uiri arsisse significet.

21—22. *innocentis pocula Lesbii duces*: Lesbium dulcedine praestat; Athenaeus I pag. 28 E. cap. 51—52, II p. 45 E, III p. 129 D. Hinc Lesbos insula εὐοίως apud Athen. XIII p. 598 C. ἐπιστάφυλος III p. 92 E. Conf. Aristoteles Gellii XIII 5: *Rhodium et Lesbium oppido bonum, sed ἡδίων ὁ Αἰόνιος*. *innocens*: quod sine noxa bibitur; *duces* pingit securitatem bibentis et largam appositi uini copiam.

22—24. *nec Semeleius — proelia*: sese non immoderate potaturum

neque rixaturum esse aut certantes ad uina adhibiturum pollicetur.

*Thyoneus*: est cognomen Bacchi a furendo (θύειν), impositum; hinc Bacchi mater Θυώνη, cf. Apollodorus III c. 4 § 3 et c. 5 § 3. Pausan. II 31 2.

24—28. E regione ponit iniurias a Cyro amatore in urbe ferendas, quo facilius puellam eliciat.

25. *suspecta*: laesae fidei suspecta importuni hominis iras magis timere debet. *male disparti*: minime pari ad defendendum Cyrum. Conf. Serm. I 3 31: *male laxus*; ibid. 45: *male paruus* — *filius*; Serm. I 4 66: *rauci male*.

26. *incontinentis*: incontinentes propter suspicionem et amorem in uino erumpentem.

28. *inmeritamque uestem*: in calumniando aemulo paulatim assurgens graui Cyri crimine concludit poema, dum ipsum non modo proteruum, sed etiam stolidum et incogitantem describit, cuius rabies in uestem nihil mali meritam se conuertat. Cf. Epl. I 14 12: *locum inmeritum*. Cyrus praeterea memoratur I 33 6.

## XVIII.

Nullam, Vare, sacra uite prius seueris arborem  
circa mite solum Tiburis et moenia Catili.

Ad Varum Quintilium. Metrum coriambicum ex spondeo, tribus coriambis et pirricho uel iambo siue phaleucium *A*. Pragmatice monocolos ad Varum *B*. Alloquitur Varum Quintillum de uitibus, summam dicens uini, sed cum modo holuptatem *H*.

1. *Diomedes et Mar. Victorinus l. c., Terentianus Maurus u. 2717.*  
sacraui te *A*. 2. tyburis *BG*. menia *G*. cathili *B*, cathilli *GH*,  
cathilli *A*.

Carm. XVIII. Prooemium. *Bacchi munera, Vare, magnum rebus humanis adiumentum afferunt: inmodice sumpta multis malis nos afflictant.* (Metrum 2)

Missum est hoc poema ad Quintilium Varum, locupletem poeticae uirtutis iudicem (AP. 438 sqq.), quem anno 730 (ante Chr. 24) mortuum defleuit carmine uicesimo quarto huius libri. Etiam hos uersus non diu ante mortem Quintilii factos esse putauerim; quae coniectura nititur uerbis (u. 14—16): *quae subsequitur caecus amor sui, et tollens uacuum plus nimio gloria uerticem, arcanique fides prodiga, perlucidior uitro*. Haec me iudice respiciunt illustrem Vergilii Quintilique amicum *nimio mero* pessumdatum, dico *Cornelium Gallum* poetam Foro(i)ulensem, qui anno 728 accusatus et senatus consulto ad mortem damnatus gladio suo occubuit. Gallo uitio dabatur inter uina Augusti arcana prodidisse et superbius de suis rebus locutum esse. Quid. Trist. II 445: *fuit obprobrio — linguam nimio non tenuisse mero*; Amor. III 9 63: *tu quoque, si falsum est temerati crimen amici cet*. Hoc illud est ab Horatio in extremo uersu significatum. Idem Gallus Aegypto praefectus tota provincia statuas suas posuit et res gestas pyramidibus inscripsit. Dio LIII 23. Hic est *caecus amor sui*. Non minus Gallo nocuit gloriandi insolentia, de qua diligenter a Dione l. c. relatum est. Adde Suetonii Aug. 66. Eo uide-

tur spectare paenultimus huius carminis uersus: *et tollens — uerticem*. Itaque Horatius quae nuper acciderant generatim eloqui et exornare sic suscepit, ut haec etiam ab illis percipi possent, qui de Gallo non cogitarent. Numeros choriambicos, iam a Catullo (30) temptatos, suppeditauit Alcaeus, cuius hic uersus ab Athenaeo X p. 430 C affertur: *μηδὲν ἄλλο φρενύσης πρότερον δένδριον ἀμπέλω*. Ultra tamen Alcaeum non uidetur imitatus esse, ut parebit comparantibus eiusdem carminis reliquias in fragmento 39 a Bergkio (Poetae Lyr. Gr.) p. 715 collectas. Diomedes III 35 18 metrum *Sapphicum hecacedecasyllabum*, III 34 22 *Archilochium* nominauit.

1. *Nullam — uite prius seueris arborem*: in adhortatione per negantem uocem illata perfectum coniunctiui praesente fortius uoluntatem suadentis eloquitur, ut I 11 1: *tu ne quaesieris*. *Arborem* cum *uite* poeta recte composuit, quod uites more uetere in arboribus numerabantur. Gaius Comment. IIII § 11: *unde cum qui de uitibus succisis ita egisset, ut in actione uites nominaret, responsum est eum rem perdidisse, quia debuisset arbores nominare, eo quod lex XII tabularum, ex qua de uitibus succisis actio competeret, generaliter de arboribus succisis loqueretur*. Plinius NH. XIII 1: *uites iure apud praeciosas magnitudine quoque inter arbores numerabantur*. *Sacra* uitis nominatur, quod est in tutela Bacchi ad homines iuuandos; u. ad u. 3. Ennius Charisii II 18 22 p. 214 in Athamante: *his erat in ore Bro-*

siccis omnia nam dura deus proposuit, neque  
mordaces aliter diffugiunt sollicitudines.

quis post uina grauem militiam aut pauperiem crepat? 5

quis non te potius, Bacche pater, teque, decens Venus?

at ne quis modici transiliat munera Liberi,

5. *Seruius ad Vergil. Aen. I 738, Nonius p. 255 19. miliciam BH.*  
crepat A; Blandinii Nonius: increpat B (in al. m. punctis subnotatum)  
GH, crepet Seruius. 6. potius H. bache BG. 7. At s (Blan-  
dini): Ac ABGHgw. trisileat A.

mius, his Bacchus pater, illis Lyaeus,  
uitis inuentor sacrae.

2. et moenia Catili: est epexe-  
gesis uerborum *mite Tiburis solum*,  
in quo Vari nulla, cuius reliquias sibi  
agnouisse uisus est Fea prope Tibur  
in loco et parietinis quibus nomen  
*Quintigliolo*. *Catillum* pro uulgato  
*Catillo* ausus est Horatius: hoc apud  
Vergilium Aen. VII 672 et Silium III  
225, VIII 366. Primam syllabam cor-  
ripuit Statius Silu. III 3 100: *Alciden*  
*dictumque lyra matore* (Horatii  
lyram dicit) *Catillum*. Conf. Lach-  
mannus ad Lueret. I 360 p. 36. De re  
Solinus c. 2: *Tibur, sicut Cato facit*  
*testimonium, a Catillo Arcade prae-*  
*fecto classis Euandri, sicut Sextius,*  
*ab Argiua iuuentute. Catillus enim*  
*Amphiarai filius post prodigiale*  
*patri apud Thebas interitum — tres*  
*liberos in Italia procreauit, Tibur-*  
*tum, Coram, Catillum, qui depulsis*  
*ex oppido (Tibure) incolis ueteribus*  
*Sicanis, a nomine Tiburti fratris*  
*natu maximi urbem uocauerunt.*  
Plinius NH. XVI 87 (44): *apud eos*  
(Tiburtes) *extant ilices tres, etiam*  
*Tiburto conditore eorum uetustio-*  
*res —. Fuisse autem eum tradunt*  
*Alium Amphiarai, qui apud Thebas*  
*obierit una aetate ante Iliacum bel-*  
*lum.* Seruius ad Vergil. Aen. VII  
670: *de Graeca tres fratres uene-*  
*rant ad Italiam, Catillus, Coras,*  
*Tiburtus. Hi simul omnes unam*  
*fecere ciuitatem et eam de fratr*  
*maioris nomine Tibur appellauit.*

3. *siccis*: contrarium est *uiduus*;  
III 5 39: *dicimus integro sicc*

*die, dictum uididi, cum sol Oceano*  
*subest.* Epl. I 19 9: *forum Puteal-*  
*que Libonis mandabo siccis.*

*omnia dura deus proposuit*: deus  
non est Bacchus, sed qui regit uitam  
et res hominum, ipse Iuppiter; *omnia*  
*dura* (*lauter Hartes*): quaecumque  
moliuntur, non sine labore faciunt,  
atque hoc numine deorum sic institu-  
tum est. III 21 13: *tu* (testa uini)  
*lene tormentum ingenio admoues*  
*plerumque duro.* Haec et proxima  
respexit Horatius Epl. I 19 10. Collo-  
catio uerborum *siccis omnia nam*  
Graeca est; cf. Epl. I 7 45: *et tu,*  
*potes nam, solus me dementia.*

4. *mordaces — sollicitudines*:  
II 11 17: *edaces curae*, apud Graecos  
*δαξέσφυοι, θυμολόγοι.*

5—6. *Vuidis faciliora omnia reddi*  
et prompta ostendit.

5. *post uina*: post benignam com-  
potationem; numerus multitudinis co-  
piam denotat. Sic *inter uina* III 6 26  
et Epl. I 7 28; *ad uina* III 5 31.

*grauem militiam aut pauperiem*  
*crepat*: quis de graui militia aut  
pauperie intentius tamquam de rebus  
iniucundis loquitur? Crepare dicitur  
qui uoce elata rem sibi gratam aut  
ingratam saepius effert. Epl. I 7 84:  
*uineta crepat mera.*

6. *decens Venus*: decens est  
*χαλκεία*, contrarium grauis militiae,  
ut I 4 6: *decentes Gratiae.*

7. *at ne quis — Liberi*: ad alte-  
ram partem carminis et contrariam  
accedit per particulam aduersatiuam.  
Plurimi quidem codices praebent *ac*,  
et hoc amplexus est Bentleius. Sed  
particulae *ac* locus est, ubi nouum



Centaurea monet cum Lapithis rixa super mero  
debellata, monet Sithoniis non leuis Euhius,  
10 cum fas atque nefas exiguo fine libidinum  
discernunt auidi. non ego te, candide Bassareu,  
inuitum quatiā nec uariis obsita frondibus

8. lapithis *A.* 9. sythoniis *BH.* euhius *BG:* euhys *A.* euchius  
*Hg.* 11—12. non ego — quatiā *schol. Persii* I 101. 11. can-  
didi *A.* bassareu *H.* bas sareu *B.* basareu *G.* basar eu *A.* 12. op-  
posita *A.*

prioribus adiungitur, non ubi contra-  
rium sequitur cum graui admonitione,  
ueluti III 7 21: *at tibi ne uiscinus*  
*Enipeus plus iusto placeat caue;*  
I 28 23: *at tu, nauta, uagae ne*  
*parce malignus arenae.*

*transiliat munera Liberi:* tran-  
silire temerarii est et inpii: *Carm.* I  
3 24: *inpias non tangenda rates*  
*transiliunt uada. Munera Liberi:*  
quae Liber donat, et muneri destinat:  
quae supra sunt, deo inuito fiunt.  
*Liber* Latinus deus, cui respondet  
*Libera*, a poetis adaequatus est Dio-  
nyso siue Baccho Graecorum.

8. *Centaurea — cum Lapithis*  
*rixā:* obserua Latinam collocationem  
uerborum, qua uerba pendentia *cum*  
*Lapithis* media intercedunt iis, unde  
apta sunt; cf. I 1 31: *Nympharum-*  
*que leues cum Satyris chori.*

8—9. *super mero debellata:*  
*super mero* proprie dictum accipe, ut  
*super mero* humi effuso corpora Cen-  
taurorum Lapitharumque sternerentur  
et funera *super mero* iacerent. Sic  
*super foco* I 9 5, *super ceruice inopia*  
III 1 17, *super Pindo* I 12 6, *campis*  
*atque Neptuno super* *Epod.* 7 3.  
Quod Orellius explicat *de mero, pro-*  
*pter merum*, pedestris foret sermo-  
nis, et pugnat cum tradita fabula.  
Cf. *Hom. Odys.* q 295. Ouidius  
*Metam.* XII 169: *Debellata:* prae-  
positio intendit uim significationis.  
*Conf.* ad I 7 13.

9. *monet Sithoniis non leuis Eu-*  
*hius:* monet praecipua notio per ana-  
phoram apte repetitur. De Sithonio-  
rum Thracum regione Herodotus VII  
122. Sithonii, Bisthones, Edoni nomi-  
nantur tamquam in merum nimii:

Thracēs enim (I 27 1) immoderati et  
uino dediti, quibus Bacchus intempe-  
rantiae poenam rixas et caedes im-  
mittit. De forma *Euhius* cf. ad II 11  
17.

10. *exiguo fine libidinum:* ut  
*exiguus sit finis* inter fas et nefas,  
qualem libidines seruant, quae ple-  
rumque nihil seruant curantque.

11. *auidi (mit Hast):* h. e. libere  
appetentes quaecumque cupiunt. Cf.  
I 28 18: *auidum mare;* III 4 58:  
*auidus Vulcanus;* *Serm.* II 3 151:  
*auidus heres.*

11—13. *non ego — rapiam:*  
ebrium qui tacenda proloquitur, ad-  
aequauit ei qui arcana Bacchi audent  
euulgare, ut apparent quantum fu-  
gienda sit uini intemperantia.

11. *candide Bassareu:* Bassareus  
cognomentum Bacchi, cuius causa et  
origo uarie explicatur. *Scholia Persii*  
I 101: *Bassaris ipsa Agaue, a qua*  
*Bassarides omnes bacchae dictae*  
*sunt; — quibusdam uidetur, a genere*  
*uestis, qua Liber pater utitur, de-*  
*missa ad talos, quam Thraces bassa-*  
*rin uocant. Quidam a uulpibus,*  
*quarum pellibus bacchae succinge-*  
*bantur, et lyncum pantherarumque*  
*pellibus.* Similia scholia ad Horatii  
uerba; cf. *Lobeckii Aglaopham.* p. 293.

*candidus:* candidum dicit libere  
loquentem quae sentit, ut *Epod.* 14 5.  
Poetice dicitur *quaters deum inui-*  
*tum*, qui ueracitate in uinis solita  
abutitur, ducto loquendi genere a bac-  
chis thyrsum quatientibus.

12. *uariis obsita frondibus:* dicit  
mysteria et arcana Bacchi cistis clausa  
et frondibus obsita. Ea ex aedibus  
aut cistis sacris sub diuum rapere est  
hominis insanientis.



## XVIII.

Mater saeva cupidinum  
Thebanaeque iubet me Semeles puer  
et lasciva Licentia  
finitis animum reddere amoribus.

Ad puerum suum de glycerea meretrice. Metrum glyconium primus uersus, secundus asclipiadeus *A.* Pragmaticae. Dicolos Gliceræ *B.*  
Ad euerum (puerum) suum de Clicerî amore. Erotice dicolos *H.*

1. *Diomedes l. c.* seu *BGH.* 2. thebaneque *B.* lubent *A.*  
semeles  $\zeta$  *Aeron Cruquii commentator*: semelae *GH corr Bw*, semele *pr Bg*, semel ea *A.* o puer *A.* 3. licentia *B.*

Carm. XIX. Prooemium. *Glyceræ nitor me impulit, ut ad finitos amores redirem. Saeuo subiectus imperio Scytharum et Parthorum arma dicere non possum, sed sacris factis Venerem lenire studeo.* (Metrum 5)

Occasio carminis explicatur comparatis uerbis ex l 34 13: *ipsum me melior cum peteret Venus, grata detinuit compede Myrtale.* Nimirum *melior Venus*, quæ Flaccum petebat, est honestæ puellæ in matrimonium ducendæ conditio, quam accipere et amores finire ipse aliquamdiu inclinavit. Quod cum animo uolueret, tenebam puellam tunc oblatam nomine *Lalage* bis cecinit, primum quinto carmine libri secundi, tum uicesimo secundo libri primi. Verum enim uero quod bene coeptum erat, mox cecidit interuentu Cinaræ, formæ illecebris poetam adeo uincientis, ut consilium ante initum Flaccus omitteret. Id ille primum in Epodi 14 fine Maecenati confessus est, tum in hoc carmine excusauit, mox in tricesimo quarto Tibullo narrauit. *Mutatam* consilium in hoc carmine quarti uersus uerba profitentur: nam *finitos amores* caue accipias de uenere omittenda, quod in hoc poeta triginta sex annos tunc nato nemo crediderit. Reddit igitur animum amoribus paulo ante certam ob

causam finitis, quæ causa ex l 34, collatis odis l 22 et II 5, perspicitur. *Cinaram* esse (sic suo nomine meretricem a se amatam uocauit Horatius, ubi illa ex uiuis excessit ac ueri nominis tacendi causa abiit, IIII 1 4, 13 21; Epl. I 7 28, 14 33), quæ *Glyceræ* nomine in hoc carmine celebratur, plura sunt quæ prodant. Primum syllabarum ratio in flecto nomine et uero concordat, tum regium imperium, quod Horatius IIII 1 4 Cinaræ assignauit, in Glycera describitur et hoc loco et l 30 et III 19; præterea primum huius carminis uersum repetiuit IIII 1 4 eo in loco, ubi de regno Cinaræ mentionem iniecit. Non aliam esse *Myrtalen* l 34 14, item *Phrynen* in Epodo 14 extremo nominatam suo loco monstratum est.

Tempus carminis compositi definire poterimus ex his uerbis (u. 10): *nec patitur Scythas et uersis animosum equis Parthum dicere, nec quæ nihil attinent.* Quæ qui referunt ad Scythas et Parthos a Romanis debellandos, uerbis uim faciunt: nam Romani nulla uoce significantur. Immo arma dicit a Scythis Asiae aduersus Parthos a. 724 illata, quibus Prahates, a Teridate ante regno suo pulsus et profugus ad Scythas, in regnum restitutus est, Teridates autem Arsacidarum sollo deiectus ad Octavianum in Syriam confugit. Dio LI 18. Iustinus XLII 5, cuius error, cum scribit *Teridates* — cum magna amicorum

urit me Glycerae nitor 5  
splendentis Pario marmore purius;  
urit grata proteruitas  
et uultus nimium lubricus aspici.  
in me tota ruens Venus,  
Cyprum deseruit, nec patitur Scythas 10  
et uersis animosum equis  
Parthum dicere, nec quae nihil attinent.

5. glicerae BG, glicero H. 7. Seruus ad Vergil. Ecl. 2 14.  
8. aspici ABGH. 10. scytas G, scithas BH. 11—13 et 15 om A.  
11. et uersis] et om B, auersis tres Blandini. 12. Parthum pr. B pr G. nichil BH. attinet unus Blandinius.

manu ad Caesarem, in HISPANIA bellum tunc temporis gerentem pro in Syria ex Dione singula longe diligentius narrante corrigendus est. Illarum rerum nuntius principio anni 725 Romam perlatus est. Dio LI 20. Hinc intellegitur hoc poema scriptum esse anno 725 uel ante Chr. 29.

1. mater saeua cupidinum: falso scribunt Cupidinum: nam Cupidinem unum edidit Venus, mater autem cupidinum uocatur, quod amoris cupidines excitat; saeua quae saeuo imperio dominatur. De hoc uersu III 1 5 repetito cf. Prooem.

2. Thebanaeque — Semeles puer: uino indulgens incuriose amore magis incendor. Bacchum Amoris et Veneris comitem alloquitur Anacreon apud Dionem Chrysost. Orat. II § 62 (fragm. 2): ὦναξ, ᾧ δαμάλης Ἔρως — πορφύρεῇ τ' Ἀφροδίτῃ συμπάλλουσι.

3. lasciuia Licentia: tertia amandi causa accedit liberius uiuendi genus. Imitatus uidetur Claudianus de Nuptiis Honorii u. 78: hic (in comitatu Veneris) habitat nullo constricta Licentiā nodo. Catullus fere idem otii nomine expressit 51 13: atium, Catulle, tibi molestum est: otio exultas nimiumque gestis.

4. finitis — amoribus: amores finiti uidebantur, cum Flaccus uxorem ducere destinasset; cf. Prooem.

5. urit me Glycerae nitor: praecipua notio urit mox per anaphoram repetitur, perinde ut monet — monet I 18 8, pone — pone I 22 17.

6. Pario marmore purius: dictum de candido puellae colore, quod Parium marmor candore praecellit. Vergilius Georg. III 34, Aen. I 593.

8. lubricus aspici (σφαλερός θεάσασθαι): structura Graeca est; cf. ad I 1 18; qui aspicit uultum eius, tam facile labitur, quam qui incedit in uia lubrica. Excusat inconstantiam suam et mutatum consilium; cf. Prooem.

10. Cyprum deseruit: quod in me sese totam coniecit, insulam natalem et sedem prae ceteris dilectam deseruit.

10 — 12. Scythas — Parthum dicere: conf. Prooem.

11—12. uersis animosum equis Parthum: Parthum uel in fuga audacem timendumque. II 13 17: perhorrescit — miles sagittas et celerem fugam Parthi. Vergilius Georg. III 31: Adentemque fuga Parthum uersisque sagittis. Propertius III 9 54: Parthorum astutas tela remissa fugae. Tacit. Ann. VI 35: Parthus sequi uel fugere pari arte suetus.

12. nec quae nihil attinent: quaeque alia a me aliena sunt; obscure, sic enim uoluit, res gestas Caesaris Octauiani signauit.

hic uiuum mihi cespitem, hic  
uerbenas, pueri, ponite turaque

15 bimi cum patera meri:  
mactata ueniet lenior hostia.

13. cespitem BGH.

14. turaque AHg pr B: thuraque G.

16. hostia] in A superpositum est 'uel agnus'.

13—16. Post impatientis amoris descriptionem poeta redit ad suam consuetudinem et praecepta: quippe ipse modi in omnibus rebus studiosus etiam suae cupidinis lenimentum quaerit hostia mactata ad placandam Venerem.

13—14. *uiuum mihi cespitem* — *ponite*: cespitem ponendum praecipit, qui arae uice fungeretur; *uiuum*: ex uiuentibus herbis factum. Tacitus H. III 53: *tum Heluidius Priscus — lustrata suouetaurilibus area et super cespitem (= aram) redditis extis* cet.

14. *uerbenas* — *turaque*: haec praecipue Veneri offerebantur. Vergilius Aen. I 416: *ubi (Paphi) templum illi, centumque Sabaeo ture calent arae sertisque recentibus hant*. De *uerbenis* u. ad III 11 7.

15. *bimi cum patera meri*: sic uetusto more solitum. Festus s. u. *spurcum*: *spurcum uinum est, quod sacris adhiberi non licet, ut ait Labeo Antistius l. X commentarii iuris pontificii, cui aqua admixta est defrutumue*. Tibullus III 6 14: *ter tibi fit libo, ter, dea casta, mero*.

Haec scribit in uilla sua duobus annis ante accepta (723); *bimum* uinum intellegas anno ante conditum, quo signo colligitur hoc poema aestatis tempore, certe ante uindemiam factum esse, cum *hornum* uinum nondum suppeteret; cf. ad I 31 2.

16. *ueniet lenior*: non tota Venus, ut adhuc factum est, in me irruet, sed lenior mitiorque mihi ueniet. Non recte Porphyrio et ceteri scholiastae: 'Veneri scilicet mactata hostia, Glycera lenior ueniet; de qua bene hoc dictum est, quia proteruam eam esse iam dudum ostenderat'.

*hostia*: quod Acron. annotauit, 'quae (Venus) non placatur sanguine', hoc perpetuum non fuit; lege Taciti H. II 3: *hostiae, ut quisque uouit, sed mares deliguntur* (Veneri Paphiae): *certissima fides haec dorum abris. Sanguinem arae offundere uetitum: precibus et igne puro altaria adolentur*. Frustra Venerem expertem sanguinis ex Catulli carmine 66 90 sumpsit Orellius, falsam scripturam secutus. Martialis IX 90 16: *et cum ture meroque uictimaque libetur tibi candidas ad aras, secta plurima quadra de placenta*.

## XX.

Vile potabis modicis Sabinum  
 cantharis, Graeca quod ego ipse testa  
 conditum leui, datus in theatro  
 cum tibi plausus,

Sapphicum ad Maecenatem A. Pragmaticae ad mecenatem inuitatum  
 ad vinum ab ipso B. Prosphonetice Mecenatem ad cenam inuitat H.  
 1. *Diomedes l. c.* 2. cantharis ABH. greca BGH, gea A.  
 3. eleui G5. teathro A.

Carm. XX. Prooemium. *Potabis apud me, Maecenas, uile Sabinum, sed diligenter conditum et tempore tibi laeto repositum. Nobilia uina, quae domi tu bibes, mihi desunt.* (Metrum Sapphicum)

Diem quo aliquot annis ante Maecenas e graui morbo conualuerat, ut festum celebraturus amicum inuitat, ac sese uino non pretioso, sed huic festo unice apto grati temporis memoriam recolere uelle pollicetur. Mentio nini Sabini a poeta conditi ostendit Maecenatem in uilla Sabina expectari.

Tempus odae sic potest definiri. Kalendis Martiis anni 724 trunco arboris collabentis paene sublatus est Horatius: III 8 9. Eodem anno Maecenas graui morbo laborauit ac feliciter conualuit: II 17 22—29. Vinum tunc oblitum iustam temperiem quattuor annis assumpserit, ut Maecenas posset potare: I 9 7. Itaque ad annum urbis 728 (a. Chr. 26) deducimur, quo Caesar Augustus in Hispania uersatus est, in urbe Marcus Agrippa et Marcus Marcellus hominum oculos in se aduerterunt. Quapropter non solum Maecenatem, sed etiam ceteros ciues, ad quos horum uersuum notitia perueniret, Horatius admonuit eius temporis, quo summis rebus ille praepositus tam iuste egerat, ut salus eius ab omni populo magna cum laetitia celebraretur.

1. *utile potabis — Sabinum: utile uinum non est malum, sed quod paruo pretio constat (wohlfeilen Sabiner).* Esse uile uinum a Maecenate mox

bibendum statim ab initio professus est, ut proxime pretium eiusdem a solito diuersum et eximium celebretur. Meinekius Sabinum febricitantibus utile memorari dicit, quod Maecenas fere quartana laboraret. Hoc si uoluit Horatius, dilucidius efferre debuit.

2. *cantharis: pocula binis ansis praedita et magna uocantur canthari, quos a Cantharo figulo nominatos esse refert Pollux VI § 96. Adde Athenaei XI p. 474 D et E, p. 488 F. Macrobius Saturn. V 21: scyphus Herculis poculum est, ita ut Liberi patris cantharus.* Plinius XXXIII 53 (11): *C. Martius post uictoriam Cimbricam cantharis potasse Liberi patris exemplo traditur, ille arator Arpinas et manipularis imperator.* Vergilius de Sileno Ecl. 6 17: *et grauis attrita pendebat cantharus ansa.* Horatii canthari non nimis magni sed modici fuere. Itaque largam uini copiam (eo spectat etiam *potabis*), sed tamen non inprobam promittit Maecenati.

*Graeca — testa:* quod naturae uini deest pretium, id ei conciliauit diligentia et cura possessoris, etiam momentum temporis quo conditum est. *Graeca testa:* quod in amphoram Graecam miserit, ut inde aliquid traheret suauitatis. Acron. Chii uini uel Lesbii amphoram dixit.

3. *leui:* leuit testae corticem pice aut resina constrictum. Contrarium III 8 9: *hic dies corticem adstrictum pice dimouebit (= relinet) amphorae.*

3—8. *datus in theatro — montis imago:* haec in illustri loco po-

- 5           care Maecenas eques, ut paterni  
             fluminis ripae simul et iocosa  
             redderet laudes tibi Vaticani  
             montis imago.

5. *Kare H, ceteri Care: Clare codex regiae societatis Londinensis. mecenas BGH.*   6. et iocosa. simul *A.*   8. Fontis *G in loco correcto.*

sita prae ceteris ita eminent, ut in his finem carminis agnoscamus; cf. Prooem.

3—4. *datum in theatro cum tibi plausus:* theatrum dicit Pompei, in campo Martio ad circum Flaminium, in nona regione non procul ab amne Tiberi situm, aut illud, quod Statilius Taurus a. 724 in campo Martio aedificauerat (Dio LI 23): theatrum Balbi et Marcelli demum a. 741 a Balbo et Augusto dedicatum est. Conf. Beckeri Enchirid. Ant. Rom. I p. 678.

5. *care Maecenas eques:* alloquitur hominem et sibi *carum* et populo Romano. Suam caritatem proxime ostendit, amorem populi demonstrat in subsequentibus. Tum uerbo (eques) tangit moderationem Maecenatis intra equestrem dignitatem se continentis (*theurer Maecenas du Ritter*); cf. ad I 1 1. De ceteris alloquendi formulis ab Horatio ad Maecenatem scribente positum dictum ad Serm. I 5 27. Bentleius interpolatum *clare* ex uno libro recepit.

5—6. *paterni fluminis ripae:* paternum Maecenatis flumen Tiberim uocat ut terminum ueteris regni Etruscorum, unde ortus est Maecenas (u. ad Carm. I 1 1). Liuius I 3: *pax ita conuenerat ut Etruscis Latinisque fluuius Albula, quem nunc Tiberim uocant, finis esset.* Vergil. Aen. II 781: *ubi Lydius — leni fluit agmina Tiberis.* Paulo aliter explicandus est *Tuscanus aluius* III 7 28. Ripae dextri fluminis celsiores sunt (Carm. I 2 14) et prope iacet Ianiculum mons, unde uocis repercussus. Structura est: *ut ripae laudes redderet tibi et simul Vaticani montis imago redderet.*

6—8. *simul et Vaticani montis imago:* Vaticanus item in altera Tiberis ora paulo magis a theatro Pompei septentrionem uersus situs est: hinc *et simul.* Audita est igitur propior echo et remotior. *iocosa — imago montis:* echo, quae proprie uocis imago est, nunc *montis* imaginem uocauit, quia uox monti quasi impressa inde recutitur. Conf. ad Carm. I 12 3. *Vaticanus* est Horatio: *Vaticanus* luuenali (VI 344: *et Vaticano fragiles de monte patellas*) et Martiali (I 19 2, VI 92 3, X 45 5, XIII 48 14). Conf. Lachmann. ad Lucret. I 36 p. 37.

9—10. *Caecubum — bibes uuam:* non obliuiscendum nobis est hoc poema ex Sabinis in urbem ad Maecenatem missum esse; inde explicatur quomodo *bibes* ualeat *domi bibes* uel *in urbe bibes.* Est futurum coniectantis: *du wirst* (zu Hause) *wohl trinken.* Sollerter poeta quattuor uina generosa, quae sibi deesse fatetur, non deinceps enumerauit, sed uulgarem ordinem deseruit et uarietatem secutus est, dum a Maecenate duo uina domi bibi refert, tum duo nominat his cognata et uicina, quae a sua mensa procul absint. Vinorum nunc laudatorum duo nascuntur in Latio (Caecubum et Formianum), cetera in Campania. De *Caecubo* Plinius VI 8 (6) § 61: *antea Caecubo erat generositas celeberrima in palustribus populetis, sinu Amyclano, quod iam intercidit et incuria coloni locique angustia, magis tamen fossa Neronis, quam a Batiano lacu Ostiam usque inchoauerat.* Strabo V 3 § 5: τὸ δὲ Κατρυβον, ἐλῶδες ὄν, εὐοινοτάτην ἀμπελον τρέφει, τὴν δένδρετον. Idem § 6: ἔχεται δὲ τοῦ Καϊάτου

Caecubum et prelo domitam Caleno  
tu bibes uuam: mea nec Falernae  
temperant uites neque Formiani  
pocula colles.

10

- 9—10. Caecubum — uuam *Seruius ad Vergil. Georg.* II 59.  
9. Cecubum *BGH.* plo *BH*, proelo *G*, proelio *eraso i A*.  
10. tum *Doederlein.* bibes *BBGHw Seruius.* quā *A.* falerne *H*.  
11. Temperant *B.* 12. calles *A.*

κόλπου τὸ Καίκουρον, τοῦτου δὲ  
Φοῦνδοι, πόλις ἐν τῇ ὁδῷ τῇ Ἀππλῇ  
κειμένη. πάντες δ' εἰσὶν οἱ τόποι  
οὗτοι σφόδρα εὐνοιοί· ὁ δὲ Καίκου-  
ρος καὶ ὁ Φουνδανὸς καὶ ὁ Σητινὸς  
τῶν διωνομασμένων εἰσὶ, καθάπερ  
ὁ Φάλερνος καὶ ὁ Ἀλβανὸς καὶ ὁ  
Στατανός. *Martialis XIII 115: Caecuba Fundanis generosa cocuntur Amyclis, uitis et in media nata palude uiret. Caleno: Calenum Campaniae uinum non minus generosum a Calibus nominatum. Plinius XIV 8 (6) § 65: iuncta his (Statanis) praeponi solebant Calena et quae in uineis arbustisque nascuntur Fundana. Carm. I 31 9: premant Calena falce quibus dedit Fortuna uitem; III 12 14: pressum Calibus ducere Liberum si gestis.*

10—11. *Falernae* — uites: *Plinius XIV 8 (6) § 62: secunda nobilitas*

*Falerno agro erat et ex eo maxime Faustiano. Idem. ibid.: Falernus ager a ponte Campano lacua petentibus Urbanam coloniam Sullanam nuper Capuae contributam incipit. Strabo V 4 § 3: καὶ μὴν τὸν οἶνον τὸν κράτιστον ἐντεῦθεν ἔχουσι Ῥωμαῖοι τὸν Φάλερνον καὶ τὸν Στατανὸν καὶ Καληρόν. Hoc uinum (Falernum) prae omnibus Horatius nobilitauit: I 27 10, II 3 8, 6 19, 11 19, III 1 43; Epod. 4 13; Serm. I 10 24, II 2 15, 3 115, 4 19 et 55, 8 16; Epl. I 14 34, 18 91. Tibull. I 9 34: Bacchi cura Falernus ager.*

11. *temperant*: h. e. miscent, hoc idem quod *implent*; cf. III 24 18.

11—12. *Formiani—colles*: cf. III 16 34: *nec Laestrygonia (= Formiana) Bacchus in amphora languescit mihi.*



## XXI.

Dianam tenerae dicite uirgines,  
intonsum, pueri; dicite Cynthium  
Latonamque supremo  
dilectam penitus Ioui.

Ad chorum uirginum et puerorum. Metrum duobus uersibus asclepiadeum, tertius ferecratius, quartus glyconius *A*. Hymnus ad choꝝ in dianam et apollinem *B*. Laudes ad chorum uirginum et pueroꝝ. In Dianam et Apollinem *H*.

1. *Diomedes l. c. Seruius ad Vergil. Ecl. 5 1.*  
3. lato nāq, *A*.

2. cinthiū *ABH*.

Carm. XXI. Prooemium. *Vos, uirgines, Dianam, uos, pueri, Apollinem dicite matremque Ioui dilectam, siquidem Apollo uestra motus prece bellum lacrimosum, famem pestemque a populo et principe Caesare in Persas atque Britannos abiget.* (Metrum 19)

Carmen hoc est species παιᾶνος ad pestem auertendam sedandaeque famis gratia in honorem Dianae et Apollinis decantandi, siue re uera cecinerunt uirgines et pueri, ut mihi uidetur factum esse, siue Horatius id fieri fluxit. Spectauit famem Italiae et pestilentiam anni 732 (a. Chr. 22), de qua Dio Cassius LIII 1: πονούμενοι οὖν ὑπὸ τε τῆς νόσου καὶ ὑπὸ τοῦ λιμοῦ (ἐν τῇ γὰρ τῇ Ἰταλίᾳ πάσῃ ὁ λοιμὸς ἐγένετο καὶ τὴν χώραν οὐδεὶς εἰργάσατο) κτλ. Quibus malis plebes pressa in seditionem paene processit, patres in curia circumsessos coegit, ut dictaturam Augusto decernerent, neque multum abfuit, quin nimio principis fauore uigressaretur. Eo pertinent uerba (u. 13): *hic (Apollo) miseram famem pestemque a populo et principe Caesare in Persas atque Britannos aget.* Eodem enim anno expeditionem in Orientem Augustus parauit, mox exequi coepit (Dio LIII 6), bellum tamen Parthis inferendum auertit obuium Prabhatis regis erga Caesarem obsequium. Hinc explicatur illud *bellum in Persas* (= Parthos) *aget.*

Quod etiam Britanni nominantur, inde noli suspicari haec scripta esse a. 727, quo expeditio aduersus Britannos parata est: tunc enim neque pestis fuit nec fames. Immo Britanni tamquam hostes extremi, qui praeter Parthos arma Romanorum inuitarent, nunc memorantur: nam in priore Augusti expeditione, quam in Galliam Hispaniamque fecerat, Britanni sepositi potius quam omitti esse uidebantur.

Quod attinet ad formam carminis, paeanem Proculus (editus apud Gaisfordium post Enchirid. Hephaestionis pag. 419) sic definiuit: ὁ δὲ παιᾶν ἐστὶν εἶδος ᾠδῆς εἰς πάντας νῦν γραγόμενος θεοῦς, τὸ δὲ παιᾶν ἰδίως ἀπενέμετο τῷ Ἀπόλλωνι καὶ τῇ Ἀρτέμιδι, ἐπὶ καταπαύσει λοιμῶν καὶ νόσων ἐδόμενος.

1. *Dianam — uirgines*: quis hortatur uirgines et pueros, ut carmen in Dianam et Apollinem rite peragant? Est praesul carminis et chori, ὁ ἐξάρχων παιᾶνα. Dianam nouo ritu pro Graecorum Artemide accepit poeta et noua aetas, cum in antiqua theologia Romanorum esset lucis dea et *Iuno* mari conueniret, unde nomen eius *dea Iana* et hinc *Diana*.

2. *intonsum — Cynthium*: Epod. 15 9: *intonsoque agitarit Apollinis aura capillos*; III 4 61: *qui rore puro Castaliae lauit crines solutos.* Homero II. Y 39 est Φοῖβος ἀχευεστόμῃς, apud Pind. P. III 14: ἀχειρότομα μυχθεῖσα Φοῖβῳ. Nimirum deo florenti semper et uirenti non deci-

uos laetam fluuili et nemorum coma,  
quaecumque aut gelido prominet Algido,  
nigris aut Erymanthi  
siluis aut uiridis Cragi.

uos Tempe totidem tollite laudibus  
natalemque, mares, Delon Apollinis,

5

10

5. loetam *B.* coma *BGHw*: comam *As Blandinii*. 6 Quaecumque *H.*  
7. erimanthi *A*, erimanthi *B*, herimanthi *G*, erumanti *H.*  
8. Cragi  $\varsigma$ : gragi *ABGH*. 10. *Seruius ad Aen.* VIII 611.

dunt comae, ut illis qui ex ephebis excedunt; cf. Carm. III 10 3. Apollon. Rhod. II 708: αἰεὶ τοι, ἀναξ, ἀτμητοὶ ἔθειραι, αἰὲν ἀδήλητοι. Tibullus I 4 37, II 5 121. Cynthus nunc est pro nomine substantiuo, h. e. *Cynthi incolae*, item *Cynthia* pro *Diana* III 28 12: *celeris spicula Cynthiae*. Aliter III 4 64: *Delius et Patareus Apollo*. De re cf. hymnus Hom. 25: Ἀητὼ τέχε (Φοῖβον) κλειθεῖσα πρὸς Κύνθου ὄρος κραναῇ ἐνὶ νήσῳ, Ἀήλω ἐν ἁμφιρύτῃ.

3—4. *Latnamque — Ioui*: *Latona* obiter celebratur ob liberos insignes e se natos. Hymnus Homericus in Apoll. 14: χαῖρε μάκαιρ', ὦ Ἀητοῖ, ἐπεὶ τέκες ἄγλαα τέκνα.

5. *laetam fluuili et nemorum coma*: nemora et fluuili cordi sunt *Dianae* ut uenatrici. Hinc Ἀρτεμὶς ποταμῖα apud Pindarum Pyth. II 7, ubi conf. Boeckhius et Dissenus, Ἀμυνᾶτις Taciti Ann. III 43 et Pausan. III 4 2. Egregie Catullus 34 7: *quam mater prope Deliam deposuit oliuam, montium domina ut fores siluarumque uirentium saltuumque reconditorum amniumque sonantum*. coma (κόμη) pro fronde arboris praecedente Catullo (12) a Graecis sumpta. Homerus Odys. ψ 195, Sophocles Antig. 419, Euripides Alcest. 170.

6—8. Loca siluestria uenanti *Dianae* grata et dicata enumerat, siluis olim a Graecis celebratis patrium *Algidum* primo loco admiscens.

6. *quaecumque (coma) — prominet Algido*: *prominet* est prostat in uertice *Algidi* montis, qui non procul a Tusculo. Ibi quercus et ilices: III 23 10: *nam quae nivali pascitur Algido deuota, quercus inter et ilices*; III 4 57: *duris ut ilic tansa bipennibus nigrae feraci frondis in Algido*. Re uera cultam esse *Dianam* in *Algido* colligas ex Carm. saecul. u. 69: *quaecque Auentinum tenet Algidumque, Diana*. Quippe *Diana* uetus Latii numen delubrum habebat in *Auentino* et *Algido*.

7—8. *nigris aut Erymanthi siluis*: *Erymanthum* *Arcadiae* *Dianae* sacrum sumpsit ab Homero Odys. ζ 102. *Nigrae* siluae sunt, quod pinifer *Erymanthus*. Hinc III 12 11: *nigri colles Arcadiae*.

8. *aut uiridis Cragi*: ad haec repetendum ex proximis non *nigris siluis*, sed nihil nisi *siluis*, quod ut fieri facilius posset, pronisum est interposito nomine *Erymanthi*. Nam *Cragus*, *Lyciae* mons, epitheto *uiridis* tamquam fagis et quercibus et platanis obsitus monstratur, dum *Erymanthus* piceas arbores alit. De *Crago* *Stephanus Byz.*: Κράγος, ὄρος Λυκίας. Strabo XIII 3 § 5: εἰς ἐξῆς ὁ Ἀντικράγος, ὁρθιον ὄρος, ἐφ' ᾧ Καρμυλησὸς χωρίον ἐν παραγγίῳ κείμενον, καὶ μετὰ τοῦτο ὁ Κράγος ἔχων ἄκρας ὄρεα καὶ πόλιν ὁμώνυμον. In *Crago* teste *Stephano* θεῶν ἁγίων ἀντὶρα fuerat.

9—12. Vbi uirgines chori adhortatus est, ut *Dianam* et loca *Dianae*

insignemque pharetra  
fraterna-que humerum lyra.

hic bellum lacrimosum, hic miseram famem  
pestemque a populo et principe Caesare in

15 Persas atque Britannos  
uestra motus aget prece.

11. faretra *H.* 13. hē (*h. e.* hinc) bellum *A.* 14. et misero  
caesare *A.* 15. brittānos *B.* 16. agit *A.*

grata laudent, iam pueros admonet, ut Apollinem et regiones ei dilectas canant.

*Tempe*: uallis fluvii Penei inter Olympum et Ossam in ora Thessalorum; cf. I 7 4, III 1 24. Ibi cultum esse Apollinem testatur Aelianus VH. III 1. *natalemque* — *Delon Apollinis* breuiter pro: *Delon natalem sedem Apollinis*; cf. III 4 63: *natalem siluam* (= Cythum Deli).

11 — 12. *insignemque* — *lyra*: iunctura simplex est et antiqua, 'tol-lite laudibus *insignem pharetra fraterna-que lyra humerum Apollinis*: nam humerus Apollinis cum laudatur, ipse deus laudatur. De re III 4 60: *numquam humeris positurus arcum*. *Fraterna lyra*, quod inuentam a se lyram Mercurius Apollini fratri donauit; cf. hymnus Homericus 490 et 499 — 502.

13. *bellum lacrimosum* (δακρυόεν): dicit bellum ciuib. dolendum, *h. e.* bellum domesticum; cf. Prooem. Bellum externum minime auersatur poeta, immo nunc ipsum suadet.

13—14. *hic miseram famem pestemque*: quod Apollo nult, Diana non prohibet, immo iuuat, quandoquidem eadem uis est in utroque numine. Hinc in clausula poematis de uno Apolline loquitur, quod huius in auerruncandis malis praecipuae partes erant. Pausanias VIII 41 § 5: τὸ δὲ ὄνομα (τοῦ Ἐπικουροῦ) ἐγένετο τῷ Ἀπόλλωνι ἐπικουρήσαντι νόσῳ λοιμῶδει, καθότι καὶ παρ' Ἀθηναίοις ἐπωνυμίαν ἔλαβεν Ἀλεξίκακος, ἀποτρέψας καὶ τοῦτοις τὴν νόσον. Dicit famem pestemque anni 732; cf. Prooem.

*a populo et principe Caesare*: Romanum populum intellegi adiuuat additum *principe Caesare*. De *principis* nomine u. Prooemium carm. I 2.

14—15. *in Persas atque Britannos*: ad ueterem morem populi Romani gentes nondum subactas pro hostibus habet. *Persae* sunt Parthi, ut I 2 22. Duobus modis Apollo Romanis placatus hos iuuabit: primum pestem famemque depellet, tum isdem miseriis hostes populi Romani affliget. De rebus a Flacco significatis conf. Prooem.

XXII.

Integer uitae scelerisque purus  
non eget Mauris iaculis neque arcu,  
nec uenenatis grauida sagittis,  
Fusce, pharetra,  
siue per Syrtis iter aestuosas  
siue facturus per inhospitalem

5

Ad Fuscum. Metr̄ sapphicum endecasillabum, quartus adonius *A*.  
Ad amaristium fuscum. Laus innocentiae *B*. Ad Aricium Fuscum. Laus  
inn. *H*. Omitit hanc odęn *Diomedes* III 35.

1. celerisque *G*. 2. mauris *ABGH Blandini*: mauri  $\zeta$ . neque  
*AG* $\zeta$ : nec *BH* $\zeta$ . 4. pharethra *G*. 5. syrtis *BG* $\zeta$ : sirtis *A*, syr-  
tes *H*. estuosas *G*. 6. sũ (*h. e*: siue, non sum) *A*.

Carm. XXII. Prooemium. *Bonus  
et innocens uel periculosa loca tutus  
potest adire, quod magno docu-  
mento ipse nuper expertus sum.  
Iam uel in terra non habitabili du-  
rare et Lalagen meam cantare posse  
mihi uideor.* (Metrum Sapphicum)

Lalagen non esse meretricem, sed  
honestam puellam, de qua in matrimo-  
nium ducenda Flaccus aliquamdiu  
cogitauit, tum ex carmine libri se-  
cundi quinto, ubi eiusdem mentio  
facta est, tum ex illis apparet, quae  
ad I 19 exposita sunt. Itaque nunc  
cecinit caram sibi uirginem, quam  
interiecto aliquo tempore uxorem du-  
cere, quacum in Sabinis montibus  
suauissime uiuere destinauerat, lae-  
tus sua innocentia et meliorem Vene-  
rem, quae ipsum petebat (I 33 13),  
non sine gaudio uenientem expectans.  
Hoc consilium abiecerat, cum scripsit  
carmen I 19, quod factum esse a. 725  
supra uidimus. Itaque poema, de quo  
nunc loquimur, anno urbis 724 (a.  
Chr. 30) assignare licebit.

1. *Integer uitae scelerisque pu-  
rus*: structura ad exemplar Graeco-  
rum ὁ ἀγνός τοῦ βίου καὶ καθαρὸς  
τῆς πορνείας. Serm. II 3 220: *inte-  
ger est animi*? Vergil. Aen. VIII 255:  
*integer aevi Ascanius*, ubi Seruius:

*Ennius deos aevi integri dicit qui-  
bus multum aevi superest. Latius  
mos ablatium praefert, ut Serm. II  
3 213: purum tibi est uitae cor,  
sed ablatini et genetui uis cognata  
est; cf. III 17 16: operum solutis.*  
Integer uitae est qui nullo flagitio  
semet commaculauit, sceleris purus  
ille qui nihil facinoris aduersum alios  
ausus est.

3—4. *uenenatis grauida sagittis  
— pharetra*: grauida largam copiam  
sagittarum defendenti praebet, uene-  
nae sagittae aduersarios terrebant.  
Conf. Plinius NH. XVIII 1: *quod ta-  
men eorum (animalium) tela sua,  
excepto homine, uenenis tingit? nos  
et sagittas tingimus ac ferro ipsi  
nocentius aliquid damus.*

4. *Fusce*: est Aristius Fuscus,  
grammaticus et homo facetus, fortasse  
potentium uirorum cliens et familia-  
ris; conf. Serm. I 9 61, 10 83; Epl.  
I 10, annot. ad Serm. I 9 61.

5. *Syrtis — aestuosas*: solis  
aestu feruidas; Syrtis Africae maior  
et minor sitae inter Cyrenem et Car-  
thaginem, de quibus Plinius NH. V  
4 § 26: *tertius sinus Africae diui-  
ditur in geminos, duarum Syrtium  
uadoso ac reciproco mari diros.*  
Adde Sallustii lug. 78—79. Eadem  
Horatius dicit II 6 3: *barbaras Syr-  
tis, ubi Maura semper aestuat unda*;  
Epod. 9 31: *exercitatae — Syrtis noto.*

Caucasum uel quae loca fabulosus  
lambit Hydaspes.

10 namque me silua lupus in Sabina,  
dum meam canto Lalagen et ultra  
terminum curis uagor expeditis,  
fugit inermem:

8. Ambit G.  
corr B5.

11. expeditis A pr BHw Blandini: expeditus G

*Aestuosa* tamen de unda aestuante  
in hoc loco noli accipere, quia maris  
nunc nulla facta est mentio, sed co-  
gita de solis aestu et feruore. Sic I  
31 5: *aestuosa grata Calabriae*  
*armenta*; sic I 17 17: *caniculae ui-*  
*tabis aestus*. Ita iam Catullus 7 5:  
*oraculum Iouis aestuosi*; 46 5: *Ni-*  
*caeaque oger uber aestuosae*.

7—8. *uel quae loca fabulosus*  
*lambit Hydaspes*: postquam bis po-  
suit *sive per*, non longius perrexit  
eodem tramite, ne fastidium moueret  
legentibus, sed nouam structuram in-  
choauit. Minus curiosus Catullus 11  
2: *sive in extremos penetrabit In-*  
*dos, sive in Hyrcanos Arabesque*  
*molles seu Sacos sagittiferosque*  
*Parthos*; *sive quae septemgeminus*  
*colorat aequora Nilus, sive trans*  
*altas gradietur Alpes*. In uerbis  
*Caucasum uel quae* obserua prou-  
identiam poetae. Post uocem mono-  
syllabam in quarta sede uersus Sap-  
phici positam non nisi monosyllabam  
in quinta subsequi pro more suo fecit.  
'Causa haec est, quod, si ita fecisset,  
caesura ex quinta syllaba, ubi est  
legitima, retracta perperam esset in  
quartam. — Neque aliter fecit in  
genere Alcaico'. Вонзку. de Metris  
Pindari c. XVI p. 95. Sapphicos hu-  
iusmodi uersus habes I 2 17: *Iliae*  
*dum se nimum querenti*; 12 14:  
*laudibus qui res hominum ac deo-*  
*rum*; 23: *beluis; neo te metuende*  
*certa*; 31: *et minax (quod sic uo-*  
*luere) ponto*; 33: *Romulum post*  
*hos prius an quietum*; II 2 10: *spi-*  
*ritum quam si Libyam remotis*; 4  
13: *nescias an te generum beati*;  
8 5: *crederem: sed tu simul obli-*

*gasti*; 10 17: *sum mouet non si*;  
III 11 1: *Mercuri (nam te cet.)*; 30:  
*inpias, nam quid*; 49: *i, pedes quo*  
*te*; 50: *dum fauet nox et*; 20 9:  
*interim, dum tu*; III 2 45: *tum*  
*meas, si quid*; 11 21: *Telephum,*  
*quem tu*; Carm. saec. 57: *iam Fi-*  
*des et Pax et Honos Pudorque*.  
Eandem legem in uersibus Alcaicis  
observauit, ueluti I 9 2: *Soracte,*  
*nec iam*; 18: *morosa. nunc et*; 17  
14: *et musa cordi est*; 26 6: *secur-*  
*us. o quae*; 27 2: *pugnare Thra-*  
*cum est*; 14: *mercede. quae te*; 21:  
*quae saga, quis te*; 31 6: *armenta,*  
*non aurum aut ebur Indicum*; 35  
34: *fratrumque. quid nos*. Adde II  
1 33, 17 17, 20 17; III 2 5 et 6, 3  
21, 4 5, 6 45, 21 21, 26 6, 29 46;  
III 4 22 et 25 et 33, 9 38, 14 5,  
15 18.

7—8. *fabulosus — Hydaspes*:  
*fabulosus*, de quo multae fabulae  
narrantur. Aliud est III 4 9: *fabu-*  
*losae — palumbes*, simile I 4 16:  
*fabulaeque manes*. *Hydaspes lambit*  
ripas aluei sui ut tardus fluuius in  
terra aestu solis calente. Imitatur  
Statius Theb. III 51: *quos pigra*  
*uado Langia tacenti lambit*; conf.  
Horatii (I 31 8) *mordet — amnis*.

9—16. Praemissam sententiam  
suo exemplo probat simulque se pium  
et innocentem poetam esse pronuntiat.  
Est media pars carminis, quae duabus  
strophis ut prior et proxima (17—24)  
peragitur.

9. *silua in Sabina*: dicit siluam  
Haediliae uico, quem supra (I 17 9)  
inuenimus, propinquam et lupis in-  
festam.

quale portentum neque militaris  
Daunias latis alit aesculetis,  
nec Iubae tellus generat, leonum  
arida nutrix.

15

pone me pigris ubi nulla campis

13. militares *A*. 14. Daunias *A* *pr* *H* *§* *Blandinti Porphyriion*:  
Daunia *G*, Daunia *B* *corr* *H*, Daunia in *§*. aesculetis *ABH*: aescu-  
letis *G*. 17. pigri sub i ulla *A*, *h. e.* pigris ubi nulla, *ut uulgo*.

10. *dum meam canto Lalagen*: de Lalage dictum in Prooemio; *meam* est 'mihi dilectam'; *canto* ualeat 'carmine celebri', nihil amplius. Errat Porphyriion scribens: *canto Lalagen*, compono scilicet librum Lalagen; ita liber sextus decimus Lucilii Collyra inscribitur, eo quod de Collyra amica scriptus sit.

10—11. *ultra terminum*: amplius quam quo prodire tuto licet, *h. e.* in intimos recessus siluae Sabinae. *curis uagor expeditis*: *expeditis* est 'amotis' uel 'proiectis'. Sic I 8 12: *trans finem iaculo nobilis expedito*; correctori debetur *expeditus*.

13—16. Horrendam beluam describit, quo magis appareat deorum praesidium et pii uatis tutela.

13—14. *militaris Daunias*: Daunias est terra Apulorum. Paulus ex Festo: *Daunia Apulia appellatur. a Dauno Illyriae gentis claro uiro, qui eam propter domesticam seditionem excedens patria occupauit*. 'Daunias Apulia, dicta a Dauno rege socero Diomedis, quam *militarem* dixit, quia militiae aptos uiros habet'. PORPHYRIION. Conf. Strabo VI 3 8. Plinius NH. III 16 (11). Addidit *militaris* in laudem terrae patriae; cf. III 5 9. *Daunias* pro uulgari *Daunia* est ἀπαξ λεγόμενον paulo liberius concinnatum, de quo cf. Bentleyus.

14. *latis aesculetis*: aesculus siue esculus est arbor glandifera similis quercui. Plinius NH. XVI 8. Porphyriion: 'aesculeta ab aesculo arbore ita dicuntur, ut *pineta* a pino'. Carm. II 9 7 sunt *querceta aesculetum* alibi non reperitur.

15. *nec Iubae tellus*: Iuba est filius regis Numidarum. a Iulio Caesare anno 708 deuicti; pater cladi superesse noluit (Luius Epitoma 114), filius in urbem ductus et liberaliter educatus praeceptorem ibi nactus est Heliodorum, amicum Horatii; cf. ad III 19, Serm. I 5 2. Iubam etiam Flacco familiarem fuisse et doctor Heliodorus et studiorum genus et haec commemoratio ostendit. *Iubae tellus* est Numidia natale solum Iubae, non Mauritania, ut dicunt Acron et Porphyriion: Mauros enim Iuba rex anno 729 demum accepit (Dio LIII 26, Plinius NH. V 1, Tacitus Ann. III 5), haec autem oda ante scripta est. Idem comes Caesaris Octauiani in expeditione aduersus Cleopatram et Antonium post deditam Alexandriam (2. Septembr. a. 724) partem Numidiae recepit (Dio LI 15), sed hoc regnum nunc *Iubae tellus* non uocatur. Nam hoc carmen per aestatem anni 724 factum est, cum Iuba in regnum nondum redisset.

17—24. Sequitur tertia ac postrema pars carminis. Post felicem illum successum, post fauorem caelestem claro experimento cognitum tanta fiducia repletus sum, ut in quouis terrae tractu me incolumem fore confidam.

17. *pone me*: ex quinque zonis tres (frigidas duas et calidam) tamquam humano generi negatas percenset. In frigidis immoratur hac strophā, ad calidam in proxima uenit. Anaphora utitur, sed ea moderatione quam I 18 8, 19 5 obseruauimus. Sic etiam I 26 7: *apricos necte flores, necte meo Lamiae coronam*.

arbor aestiua recreatur aura,  
 quod latus mundi nebulae malusque  
 20 Iuppiter urget;

pone sub curru nimium propinqui  
 solis, in terra domibus negata:  
 dulce ridentem Lalagen amabo,  
 dulce loquentem.

18. *Mar. Victorinus* IIII 2 110 p. 2604. *aestiua G. aura]* umbra  
*Victorinus.* 20. Iuppiter *AH:* Iupiter *BG.* urget *ABGHg.*

*pigris* — *campis*: pigri campi sunt qui moueri et fodi nequeant ob rigorem frigoris. Hinc *iners bruma* est IIII 7 12. Lucretius V 744: *bruma niues adfert pigrumque rigorem.*

19. *quod latus mundi*: mundus h. l. est terra cum caelo superiecto. Sic III 24 38: *boreae finitimum latus durataeque solo niues.*

21—22. *pone* — *negata*: breuius frigidam et calidam zonam composuit III 3 54: *uisere gestiens qua parte debacchentur ignes, qua nebulae pluuiique rores.*

23. *dulce ridentem*: structura poetis solita et ex Graecis expressa. Sappho Longini de Sublim. c. 10

(fragm. 25): *γελασας ἰμερόεν.* Id conuertit Catullius 51 5: *dulce ridentem.* Horatius II 12 14: *lucidum fulgentes oculos*; 19 6: *mens — turbidum laetatur*; III 27 67: *perfidum ridens Venus*; Serm. 1 8 41: *resonarent tristo et acutum*; II 4 18: *malum responset.* Silius I 398: *sacrum arridens.* Ovidius Art. amat. III 513: *ridenti mollia ride.* Tacitus poetas uarie imitatus Ann. IIII 60: *Tiberius toruus aut falsum renidens.*

24. *dulce loquentem*: gratam clausulam carmini conciliauit primum repetita per anaphoram uoce *dulce*, tum ponendo uerbi formam priori sono conuenientem.

## XXIII.

Vitas hinnuleo me similis, Chloe,  
quaerenti pauidam montibus auis  
matrem non sine uano  
aurarum et siluae metu.

nam seu mobilibus ueris inhorruit  
aduentus foliis, seu uirides rubum  
dimouere lacertae,  
et corde et genibus tremit.

• 5

Ad Cloen. Metrum (*est. ut ad XXI*) *A.* ad Cloen meretricem *B.*  
Ad Cloen puellam fugientem se *H.*

1. *Diomedes l. c.* Vitas  $\varsigma$  *Cruquii commentator Diomedes*: Vitat  
*ABGHωΣ.* hinnuleo  $\varsigma$  *Cruquii commentator*: hinuleo *Bς*, hinulo *G*,  
inuleo *A*, inulo *H.* cloe *G.* 2. Querenti *B.* 6. uiridis *pr A.*

Carm. XXIII. Prooemium. *Vitas*  
*me fugisque, Chloe, ac uano metu*  
*matrem sectaris. Ego uero non ut*  
*tigris uel leo frangere te cupio.*  
*Tandem relicta matre uirum sequi*  
*uelis.* (Metrum 19)

Est lepidum Musae iocosae poema.  
Chloe praeterea in Carminibus III 9  
nominatur, ubi *Thressa* uocatur, tum  
III 26. Alia est quae septimo carmine  
libri tertii memoratur, non Romana  
puella, sed Orici oppidi mulier. Huius  
carminis tempus certius definiri ne-  
quit, nec quicquam attigiet.

1. *hinnuleo similis*: hinnuleus est  
ceruus pullus; Plinius NH. XXVIII  
42 (9): *summis autem remediis* (ad-  
uersum serpentes) *praefertur hinnu-*  
*lei coagulum matris* (ceruae) *uteri*  
*exsecti.* νεβρός νεοθηλής est apud  
Anacreontem Athenaei VIII p. 396 D  
et Aeliani HA. VII 39 (ed. Bergk.  
frag. 52):

ἀγανῶς οἶά τε νεβρὸν νεο-  
θηλέα  
γαλαθηνόν, ὅστ' ἐν ὕλης  
κεροέσεως  
ἀπολευφθεῖς ὑπὸ μητρὸς  
ἐπτοήθη.

2—3. *quaerenti pauidam* —  
*matrem*: mater ipsa pauet aut pro

sua natura et indole aut anxia propter  
denium hinnuleum.

3—4. *non sine uano — metu*:  
uanum esse metum grauitur monet,  
respiciens scilicet innocentem suam,  
ut putat, naturam et benignum erga  
Chloen animum. Nomen *silua* tribus  
syllabis effertur; sic etiam Epod.  
13 2.

5—8. In media carminis parte  
hinnulei per siluam uagantis timor sic  
describitur, ut leues causae, unde  
metus proficiscitur, cum graui pauore  
componantur.

5—6. *seu mobilibus — foliis*:  
*ueris aduentus* est 'uer adueniens',  
cuius accessus proditur aura fauonii  
per interualla spirante, quae inhorret  
*mobilibus siluae foliis*; tertius casus  
est *mobilibus foliis*, e uerbo compo-  
sito *inhorruit* aptus. Infeliciter Bent-  
leius temptauit *uepris inhorruit ad*  
*uentum*.

6—7. *seu uirides — lacertae*:  
alium strepitum non minus lenem et  
innocentem priori adiungit. *rubum*  
— *dimouere*: hoc pingit lubricos la-  
certarum lapsus, qui uel per densos  
rubos facile euadunt.

8. *et corde et genibus tremit*:  
metus tam est uehemens, ut et cor  
tangat et genua inuadat.



10 atqui non ego te tigris ut aspera  
Gaetulusue leo frangere persequor.  
tandem desine matrem  
tempestiua sequi uiro.

## XXIII.

Quis desiderio sit pudor aut modus  
tam cari capitis? praecipe lugubris

9. tigris BG. prospera *superposito ead. m.* aspera A. 10. Ge-  
tulus ue ABH, Getulusue G. 11—12. desine — uiro *scholiasta Statii*  
*Theb.* VIII 825.

*Ad Virgilium Maronem.* Metrum tribus uersibus asclipiadium, quartus  
glyconius A. Thren' in quintilium uirgilium amantem B. Frenus  
in Quintilium a Virg amato (*uoluit amatum*) H.

1. *Diomedes l. c.* 2. lugubris A *pr BH*: lugubres G5.

9—12. In tertia parte siue clau-  
sula ad se reuertitur atque timorem  
Chloes non minus unum esse demon-  
strat quam pauorem hinnulei modo  
expositum.

9. *atqui* sic posuit, ut pedestris  
sermonis auctores *quamquam* in prin-  
cipio enuntiati (*gleichwohl*). Conf. III  
5 49, 7 9; Epod. 5 67.

9—10. *tigris ut aspera Gaetu-  
lusue leo*: memor eorum quae pro-  
xime posuit, iam eas beluas nominat,  
quae hinnuleis uerum et grauem ti-  
morem iniiciunt. Tigris aspera est  
unguibus et dentibus. Vergil. Georg.  
II 151: *at ravidas tigres absunt et  
saeua leonum semina*. De Gaetulus  
pro Gaetulicus u. ad I 1 28. In terra  
Gaetulorum, qui Mauris contermini  
interiores Africae sedes occupauerant,  
atrocissimi leones.

11—12. Breuiter optata sua elo-  
quitur et haec tamquam consilium  
beneuolentis hominis ac prudenter  
suadentis promit; qua in re ne suam  
utilitatem sequi uideatur, causam ge-  
neratim addit (*tempestiua uiro*).  
Comparatur Vergilii Aen. VII 53:  
*iam matura uiro, plenis iam nubilis  
annis*.

Carm. XXIII. Prooemium. *De-  
plora, Melpomene, Quintilium, ui-*

*rum praeter ceteros iustum, fide-  
lem, uerum, amicum tibi, Vergili,  
carissimum morte sublatum. Verum  
lacrimae nihil proficiunt, ac melius  
At patientia, quicquid mutare non  
licet.* (Metrum 18)

De Quintilio Varo Hieronymus in  
Eusebii Chronicis (ex Suetonio) haec  
memoriae prodidit sub Olymp. 189 1

(=  $\frac{730}{731}$  a. u.): *Quintilius Cremonensis, Vergilii et Horatii familia-  
ris, moritur*. Inde cognoscitur hoc  
carmen anno 730 (a. Chr. 24) uel  
731 factum esse, duobus annis post  
quam duodeuicesimum huius libri ad  
uiuum Quintilium missum esse supra  
uidimus.

1—2. *quis — capitis: quis sit*  
est percontatio coniectantis uix ullum  
esse pudorem aut modum desiderio  
amissi amici, h. e. neminem pudeat,  
neque ullus modum adhibeat deside-  
rio tam cari capitis.

3. *Melpomene*: Melpomenen quasi  
praecipuam Musarum et lyrae praes-  
sidem (III 30 16, III 3 initio) preca-  
tur, ut *cantus* se doceat qui de mor-  
tuis edi solent. *liquidam uocem*:  
h. e. clare sonantem, imagine sumpta  
a liquido caelo uel aere. Lucretius

cantus, Melpomene, cui liquidam pater  
uocem cum cithara dedit.

ergo Quintilium perpetuus sopor  
urget? cui Pudor et Iustitiae soror,  
incorrupta Fides, nudaque Veritas  
quando ullum inueniet parem!

multis ille bonis flebilis occidit,  
nulli flebilior quam tibi, Vergili.

3. mē phomene *A*, mel pomene *B*, mel pomene *H*. 4. uoces *A*.  
cythara *GH*. 5. quintilium *ABGH*. 5—6. ergo — urget *Seruius*  
*ad Vergil. Ecl.* 5 20. 6. Urget *ABGHg*. iustitiae *BGH*.  
9—10. *Priscianus VII* 5 18. 10. uergili *A* cum paucis: uirgili  
*BGHw*.

III 978: *citharae liquidum carmen chordasque loquentis auribus accipere*; V 1377: *liquidas auium uoces imitator ore*. Vergil. Georg. I 410: *liquidus corui — uoces ingeminant*. Ovidius Amor. I 13 8: *liquidum tenui guttore cantat auis*. Vox de cantu intelligenda, cui cithara comes. Pater est Iuppiter genitor Musarum.

5—8. Sequitur cantus qualem poposcit, in quo desiderium paucis absoluitur, laudes Quintilii copiosius celebrantur.

5—6. *ergo — urget*: ergo promittentiam eius, qui quod adesse uidet uix credere potest. Serm. II 5 101: *ergo nunc Dama sodalis nusquam est?* Mox urget est 'incumbit', ut mouere se non possit. Vergil. Aen. X 745: *illi dura quies oculos et ferreus urget somnus*. Lucretius III 980: *diuom metus urget inanis mortalis*. Catullus 5 5: *nobis — nox est perpetua una dormienda*.

6. *Pudor*: pro persona inductus *Pudor* non offendit, quamquam repetitus post u. 1. *Pudor* (*αἰδώς*) eius est, quem pudet laedere alios, qui uitat iniqua et iniusta. Hinc continuo sequitur cognata uirtus, *Iustitiae soror, incorrupta Fides; incorrupta*, quae corrumpi nequit. Cic. Off. I 7: *est enim fundamentum iustitiae*

*fides*. Vergil. Aen. I 292: *cana Fides et Vesta, Remo cum fratre Quirinus, iura dabunt*. Pindarus Pacem et Iustitiam sorores Eunomiae facit Olymp. XIII 6: *ἐν τῇ (Κορίνθῳ) γὰρ Εὐνομία valei, καὶ Ἰννηταί τε — Ἀτρεΐδης καὶ ὁμότροπος Εἰρήνη*.

7. *nudaque Veritas*: animus Quintilii simplex et uerus, qualem describit Horatius AP. 438—444.

8. *inueniet*: pro *inueniet* Aldus substituit *inuenient*, quem proximi editores imprudenter secuti sunt: sed illud Flacci consuetudini magis conuenit, ut recte monuit Bentleius. Nimirum poetae singula sequi et ponere solent, quamquam hoc non semper obseruauerunt. Exempla Horatii haec attulit Bentleius: I 2 38, 3 3 et 10, 4 16, 6 10, 34 12, 35 21 et 26, II 13 38, III 3 10, 6 10 et 14, 11 22 et 50, 16 22, IIII 5 18 et 22, 8 27.

9—12. Altera laudum series: obitum hominis optimi tum alii lugent, tum Vergilius graui dolore prosequitur.

10. *nulli* — *Vergili*: sollerter utitur anaphora, sed ita ut notio primaria (*flebilis*) non solum repetatur, sed in repetitione aucta prodeat. I 36 5: *caris multa sodalibus, nulli plura tamen diuidit oscula quam dulci Lamiae*. De forma *Vergili* dictum. ad I 3 5—6.

tu, frustra pius, heu non ita creditum  
poscis Quintilium deos.

quid si Threicio blandius Orpheo  
auditam moderere arboribus fidem?

15 num uanae redeat sanguis imagini,  
quam uirga semel horrida,

non lenis precibus fata recludere,  
nigro compulerit Mercurius gregi?

durum: sed leuius sit patientia

20 quicquid corrigere est nefas.

11. pios GH. 13. Quid si AB corr Gw: Quodsi pr GH.

14. moderare A. 15. Num ABGHw: non codex Martinii apud Cru-  
quium. 18. compulerit B. 19. patientia BH. 19—20. Donatus  
ad Terent. Her. III 2 27. In hoc carmine desinunt pulchras in principiis  
uersuum litterae codicis G, sed uacuum spatium eis relictum est in prin-  
cipio carminum; interdum primae litterae omnium uersuum omissae sunt.

11—12. tu, frustra pius — deos: Vergilius pia anima amicum dis cre-  
diderat, ut Quintilio consulere: hoc  
illi fecerunt, sed contra quam uoluerat  
Vergilius. Verba *frustra pius* hoc  
ualent 'postquam piis precibus hostiis-  
que amicum dis frustra tradidisti'.

*non ita creditum*: non ita credi-  
tum, ut tolleretur. Alii *frustra* iun-  
gere malunt cum *poscis*, et *creditum*  
accipiunt *creditum Vergilio*. Sed  
*frustra* repositi Quintilium poeta de-  
mum in proximis dicit.

13—18. clausula τοῦ Ὀρφέως.  
Tantum abest, ut querellis quicquam  
proficiatur, ut alter Orpheus uitam  
Quintilio reparare nequeat.

13—14. quid si — fidem: non  
concludit rationem, sed nouum et ma-  
ius intulit. Recte igitur accepimus  
*quid si*, non *quod si*, ut in libris per-  
paucis scriptum est.

15. num uanae redeat: hoc dicit,  
'si deos inferos lyra flexeris, ut olim  
flexit Orpheus, hi nihil nisi imaginem  
uanam, non solidam speciem et san-  
guine repletam reddere poterunt'.  
Vulgata huius loci scriptura non —  
*redeat* ex uno et malo codice adhuc  
memorata est: num bene se habet in  
quaestione, quam negari expectat qui  
quaerit. Plane sic II 12 21: num tu

— permutare uelis crine Licymniae?  
uanae — imagini: sic scripsit re-  
spiciens Homeri νεκρῶν εἰδῶλα et  
ἀμενηνὰ χάρινα. Cf. Vergilii Aen.  
VI 284: somnia uana; ibid. 293 sq.

16. uirga — horrida: horrida  
uocatur, quod apud inferos omnia  
horrent, quamquam Mercurius lenis  
deus est. Cf. I 10 18: uirgaque le-  
uem coerces aurea turbam. De stru-  
ctura non lenis recludere cf. ad I 1  
18. Nomen *precibus* pendet ex *lenis*.

18. nigro compulerit — gregi:  
niger animarum grex est in tenebris  
inferorum. Datius perinde I 28 10:  
*iterum Orco demissum*. Audacior  
structura Serm. II 5 49: *siquis ca-  
sus puerum egerit Orco*. Nam hic  
excusatio a uerbo composito, ut apud  
Vergilium Ecl. 2 30: *gregem uiridi  
compellere hibisco*; Aen. VIII 527:  
*quem quisque uirum demiserit Orco*.  
Idem liberius Aen. VIII 785: *iu-  
uenum primos tot miserit Orco*.

19. leuius sit patientia. Donatus  
in uita Vergilii c. 18: *solutus erat di-  
cere, nullam uirtutem commodio-  
rem homini esse patientia, ac nul-  
lam adeo asperam esse fortunam,  
quam prudenter patiendo uir fortis  
non uincat. Quam sententiam in  
quinto Aeneidos inseruit* (u. 710):

## XXV.

Parcius iunctas quatiunt fenestras  
iactibus crebris iuuenes proterui,  
nec tibi somnos adimunt, amatque  
ianua limen,

quae prius multum facilis mouebat  
cardines. audis minus et minus iam

5

Ad Lidiā. Sapphicū endecasyllū *A.* Exprobratio in meretricem  
Lydiā *B.* Ad Lidiā de superbia ipsius exprobratio *H.* *Diomedes*  
*omisit.*

1. *Parcius*] artius *G.* 2. *iactibus ABGw Blandinii*: *ictibus Hgς.*  
5. *facilis A Blandinii*: *faciles BGHw.*

*'Nate dea, quo fata trahunt retrahuntque, sequamur. quicquid erit, superanda omnis fortuna ferendo est.* Primus admonuit Georg. Fabricius, sua aduersus Vergilium sententia Flaccum usum esse.

20. *quiequid nefas*: *nefas* quod pugnat aduersus legem a dis sancitam (*ἀσέμνον*).

Carm. XXV. Prooemium. *Parcius te, Lydia, iuuenes iam expetunt; mox tristiora offendes.* (Metrum Sapphicum)

De Lydia puella dictum ad l. 8. Hoc carmen spectat ad nonum libri tertii, siquidem discordia nunc significata illic componitur. Temporis nota non adest.

1—2. *parcius* — *proterui*: dormire Lydiā cogitat in superiore parte aedium: nam ibi fenestrae, in inferiore ad uiam nullae; cf. Propertius III 7 15. Liu. XXIII 21. Beckeri Galus t. II p. 220 sqq. ed. 2. *iactibus crebris*: *iactus* cogita lapidum, testarum, glebarum. Bentlei coni. *uectibus* non probanda, quod *uectium* usus est in expugnanda ianua, non in fenestris pulsandis. Ceterum *iactibus* scripsi ueteres secutus libros: quod

recentiores offerunt (*ictibus*), id in re ludicra nimium uidetur esse. *Ictus* enim nonnisi de graui iactu dicitur. *iunctas*: nocturnum tempus indicat: tunc enim fenestrarum ualuae siue fores (Ouidius ex Ponto III 3 3 *fenestrae bifores*) sera oclusae sunt, per diem fere patent.

3. *nec tibi somnos adimunt*: te dormientem non sollicitant. Sententiam inchoatam amplius et per negationem eloquitur.

3—4. *amatque ianua limen*: non ueniunt amatores, qui ianuam loco demoueant. Hoc ad ipsam ianuam transfertur, quae amorē quodam limen seruat tenetque.

5—6. *quae prius* — *cardines*: praesens tarditas ianuae (talīs enim fingitur) componitur cum ea quae olim fuit facilitate. Nam cum amatores accessere, saepe cardines mouit ianua et perfacilis erat ob frequentem usum; *multum facilis* ualet *perfacilis*, ut Serm. I 3 57: *multum demissus homo*; II 3 147: *medicus multum celer atque fidelis*; II 5 92: *multum similis metuenti*; Epl. I 10 3: *multum dissimiles*; II 2 62: *multum diuersa. Multum miseri* Ouidius Met. III 155. Plinius Epist. I 9: *multum inepti labores*.

'me tuo longas pereunte noctes,  
Lydia, dormis?'

10 inuicem moechos anus arrogantis  
flebis in solo levis angiportu,  
Thracio bacchante magis sub inter-  
lunia uento

cum tibi flagrans amor, et libido  
quae solet matres furiare equorum,

7. metu. ð A, metu ð BH. 8. lidia AB. 9. mechos BGH.  
arrogantis A: BGH arrogantes. 10. lenis G. 11. Tracio H, teio  
A. bachante BH, bacante G. 13. Cum et tibi H. cupido  
suprascr. eadem manu l libido A.

7. *longas pereunte noctes*: longas noctes accipere possis de amatore saepius excluso, cui longae noctes sunt ob impatientiam amoris, ut Epl. I 1 20: *ut nox longa, quibus mentitur amica, diesque longa uidetur opus debentibus*: sed uidetur praestare ut cogitemus de noctibus hibernis; sic cantor tum amore suo tum longitudine noctium misericordiam mouebit. Asclepiades Anthol. Pal. V 189: Νύξ μακρὴ καὶ χεῖμα, μέσην δ' ἐπὶ Πλειάδα δύνει, καὶ γὰρ παρ' ἀστροῦροις νεύσσομαι ὄμιενος.

9—20. Altius assurgens ex statu iam descripto peiora praedicat poeta de futura Lydiae sorte.

9—10. *moechos*—*arrogantis flebis*: h. e. ob arrogantiam moechorum flebis; flere aliquem possumus aut misericordia moti aut ira et aegrimonia incitati; hoc alterum Lydiae nunc conueniet. Qualis sit arrogantia moechorum postremo carmine declaratur: quippe uetulas aspernantur, uirides sectantur. *Moechi* amatores nunc nominantur inuidioso iratae Lydiae uocabulo.

10. *in solo levis angiportu* (*unbeachtet im einsamen Gässchen*): *levis* est nullius pretii, ut Tacit. H. III 80: *unde paulatim leuior utiliorque haberi* (Antonius). Seneca Herc. fur. 1308: *anima levis* (= uilis). *solus*: h. e. *solitarius, desertus*. Vergil. Georg. III 212. *tauros pro-*

*cul atque in sola relegant pascua*; 249: *male tum Libyae solis erratur in agris*.

11—15. *Thracio bacchante magis sub interlunia uento cum tibi flagrans amor*—*saeuiet circa iecur ulcerosum*: structura est *cum tibi magis flagrans amor quam Thracius bacchans sub interlunia uentus saeuiet circa iecur ulc.*, in qua iunctura ne *magis* iusto licentius positum uideatur, *Thracio bacchante* per se constare et *sub interlunia uento* tamquam epexegetin accedere obserues, quod sic imitaberis: *wann dir eine Brunst, stärker lodernd als der rasende Thracier, der Wind zur Neumondszeit, in der eiternden Leber toben wird*. Distinctionem post *uento* poni solitam recte sustulit Mitscherlichius, sed idem non bene iunxit *magis saeuiet*, quod frigide dictum esse liquet. Qui distinctionem illam retinent, Thracii uenti mentionem iuste explicare nequeunt.

11—12. *bacchante sub interlunia*: Vegetius de Re mil. III 40 (V 10): *interluniorum autem dies tempestatibus plenos et nauigantibus quam maxime metuendos non solum peritiae ratio sed etiam uulgi usus intellegit*. Theophrastus de uentis c. 3: *αἱ σύνοδοι τῶν μηνῶν χειμερινώτεραι*. *Interlunia* (*Neumond*) est biduum quo luna non uisitur. Plinius NH. II 10 (13) § 56: *solisque defectus non nisi nouissima primaue*

saeuiet circa iecur ulcerosum,  
non sine questu,

15

laeta quod pubes hedera uirenti  
gaudeat pulla magis atque myrto,  
aridas frondes hiemis sodali  
dedicet Hebro.

20

15. Seuiet *ABGH.* ulcerosum *A.* 17. *Marius Victorinus* III  
2 111. loeta *B.* edera *Hg.* uirenti *ABHw codex Parisinus Victorini saeculi IX: uirente g Graeuianus Victorini edd.* 18. mirto *GH.*  
19. sodalis *A.* 20. dedecet *A.* haebro *B,* euro *Aldus.*

*feri luna, quod uocant coitum* (lunae cum sole); XVIII 75 (32) § 324: *in coitu uero (quod interlunium uocant), cum apparere desierit* (luna).

13—14. *et libido quae solet matres furiare equorum* (und eine Lustgier, welche die Mütter der Rosse zur Raserei treibt): his additis *flagrans amor* declaratur et uerba *grauia circa iecur ulcerosum* praeparantur.

14. *quae — equorum*: h. e. extrema et furiosa libido. Talem in equabus describit Vergilius Georg. III 267—281; *furiare est in furem concitare*. Vergil. Aen. II 407: *furiata mente Choroebus*.

15. *iecur ulcerosum*: iecur sedes libidinis; cf. ad I 13 4.

16. *non sine questu*: cf. I 23 3: *non sine uano — metu*; III 7 8: *non sine multis lacrimis*; III 4 20: *non sine dis animosus infans*.

17—20. Causam exponit, cur Lydia mox plane neglegatur a pube.

17—18. *hedera uirenti gaudeat pulla magis atque myrto*: h. e. uirenti hedera gaudeat magis (πλέον) quam pulla hedera et pulla myrto. 'Pullus enim hederæ myrtique color est autumnæ recteque opponitur uirenti'. MEINERUS. Allegoria usus est pro comparatione. Acumine abutitur Gesnerus, dum *pulla* interpretatur *tenera*, seductus a uero per commentatorem Cruquii. Conf. I 4 9: *uiridi nitidum caput impedire myrto*.

19—20. *hiemis sodali — Hebro*: calidis adolescentibus opponitur frigidus Hebrus (Epl. I 3 3, 16 13), qui ob rigorem et niues hiemis sodalis uocatur. Obserua descensum a uirenti hedera (h. e. a puellis teneris) ad pullam, qua notantur proeuntioris ætatis feminae, a pulla ad aridas frondes, quae uetulis respondent. *Pullam* myrtum hederamque iuuenes utcumque tolerant, aridas frondes ad flumen niuali compede uinctum amandant. Aldi coniectura *Euro* pro *Hebro* carere possumus.

## XXVI.

Musis amicus tristitiam et metus  
tradam proteruis in mare Creticum  
portare uentis, quis sub Arcto  
rex gelidae metuatur orae,

- Ad musas de Celio Lamia metrum *cet. A.* Ad musas de Lamia elio  
*B.* Ad m. de Elio Lamia *H.*  
1. *Diomedes l. c.* tristitiam *A.* tristitiam *BGH.* 4. horae *G.*

Carm. XXVI. Prooemium. *Meum est non curare externa, sed Lamiam amicum novo carmine ad exemplum Alcaei facto celebrare.* (Metrum Alcaicum)

Hoc poema primum est eorum, quae strophis ab Alcaeo nominatis facta sunt, ut docent uerba (u. 10): *hunc Adibus nouis, hunc Lesbio sacrare plectro — decet.* Conf. Lachmannus ad Lucret. III 1 p. 213. Eo magis operae pretium est natalem eius accurate indicare, quod fieri licet auxilio uerborum (u. 3): *quis sub Arcto rex gelidae metuatur orae, quid Tiridaten terreat, unice securus.* Scilicet rex gelidae orae est rex Scytharum, cuius auxilio Prahates in regnum reuersus est et Tiridaten, qui ipsum ante de patrio solio deiecerat, imperio Parthorum exiit. Tiridates pulsus ad Augustum in Syriam anno 724 confugit, cuius rei nuntius in eunte anno 725 ad urbem Romam perlatus est. Lege Dionis LI 18 et 20, annotationem ad I 19, III 8. Sed nunc Tiridates nondum ut profugus uel supplex significatur, sed pro regno timere dicitur. Itaque metus eius ob Prahaten auxilio Scytharum in regnum reuersurum notatur, qui timor ante principium anni 725 et ante Alexandriam Octauiano Caesari deditam obtinuit, ut licet uidere ex narratione Dionis LI 18. Inde colligitur hoc poema medio fere anno 724 (a. Chr. 30) natum esse. Lamia ab Horatio celebratus

alius uidetur fuisse, quam L. Aelius Lamia, consul a. 756, mortuus 786 (Tacit. Annal. VI 27). Opportune igitur frater Lucii Lamiae memoratur (Epl. I 14 6—7), recens mortuus, cum Horatius epistolam primi libri quartam decimam scripsit, et *Q. Aelius Lamia triumphum monetis* nominatur in nummo ab Eckhelio (t. V p. 120) edito. Ad Quintum Lamiam igitur et hoc carmen et III 17 scriptum esse credibile est, idemque I 36 7 memorari uidetur: qui fratri superstes fuit (Epl. I 14 6), item Horatio familiaris, Lucius Lamia fuit, de quo l. c. a Tacito relatum est.

1. *Musis amicus*: continet hoc causam uerborum *tristitiam — uentis*: nam qui Musis est amicus, amoenis laetisque numinibus gaudet, a tristitia abhorret et timorem exiit. *tristitiam et metus* (*Niedergeschlagenheit und Besorgnisse*): tristitia tristem animi statum denotat, metus timoris affectus subinde emergentes. Vergilius Georg. II 491: *felix qui — metus omnes et inexorabile fatum subiecit pedibus.*

2—3. *proteruis — uentis*: cur *proteruis*? ut quam celerime auferant metus et tristitiam. Epod. 16 22: *proteruus Africanus.*

3—4. *quis sub Arcto — orae*: est rex Scytharum, cuius praesidio Prahates in regnum redire et Tiridaten expellere parabat a. 724; *quis* est nominatiuus, non datiuus pluralis, ut ostendit proximum *quid*.

5. *quid Tiridaten terreat*: Pra-

quid Tiridaten terreat, unice  
securus. o quae fontibus integris  
gaudes, apricos necte flores,  
necte meo Lamiae coronam,  
  
Pimplea dulcis: nil sine te mei  
prosunt honores: hunc fidibus nouis,  
hunc Lesbio sacrare plectro  
teque tuasque decet sorores.

5—6. *desunt A.* tyridaten *B.* tyridatem *C.* tridatō (*in rasura, supra-*  
*scripto mi et tiridatō*) *H.* 7. *gauges A.* 9. Pimplea  $\Sigma$ : Piplea *ABGW,*  
*Pyplea H,* Piblea *g.* te *om G.* 10. Prosunt *ABGHgw:* Possunt  $\Sigma$ .

hates Scytharum auxilio in regnum  
reuersurus; cf. Prooem.

6—7. *quas fontibus integris*  
*gaudes:* integri nunc sunt puri, non  
*inlibati* ut apud Lucretium III 2:  
*iuuat integros accedere fontis.*

7—8. *apricos — coronam:* necte  
flores in coronam meo Lamiae, h. e.  
cantu Lamiam orna.

9. *Pimplea:* est dea uel Musa  
Pimplea a fonte Pimplea Macedoniae  
Musis sacro. Strabo VIII 2 § 25: *ἐν-*  
*ταῦθα* (in Boeotia) *δ' ἐστὶ τὸ τε τῶν*  
*Μουσῶν ἱερὸν καὶ ἡ Ἴππου κρήνη*  
*καὶ τὸ τῶν Αἰθιοπίδων νυμφῶν*  
*ἄντρον· ἐξ οὗ τεκμαίρουτ' ἂν τις*  
*Θράκας εἶναι τοὺς τὸν Ἑλικῶνα ταῖς*  
*Μούσαις καθιερώσαντας, οἳ καὶ τὴν*  
*Περίδα καὶ τὸ Αἰθιοπὸν καὶ τὴν*  
*Πύμπλειαν ταῖς αὐταῖς θεαῖς*  
*ἀνέδειξαν.* Festus: *Pimpleides Mu-*  
*sae a fonte Macedoniae dictae pro-*  
*pter liquoris eius unicam subtilita-*  
*tem.* Sed Bentleius auctore N. Hein-  
sio *Pimplei* legendum censet et in  
*Pimplea* uitium deprehendit, quia  
Musa sit *Pimpleis*, fons *Pimplea*.  
*Pimpleam* esse nomen fontis ueram  
est, sed eadem simul entheam uim  
fontis, h. e. ipsam Musam sine Nym-  
pham in fonte agentem denotat. Sta-  
tius *Pimplea* usus est, ut eadem et  
fons et dea esset, Silu. I 4 25: *licet*  
*entheae uatis excludat Pimplea sitim,*  
*nec conscia detur Pireno;* II 2 36:  
*non, mihi si cunctos Helicon indul-*  
*geat amnes et superet Pimplea*  
*sitim,* cet.

9—10. *nil sine te — honores:*

honores Musa non adiuvante a me  
dati nullius pretii sunt et utilitatis.  
Nonnulli codices a Bentleio memorati  
habent *possunt*, sed hoc cum *nilhil*  
sociatum pedestrem orationem redolet.

10—11. *fidibus nouis — sacrare:*  
novo Lesbii carminis genere, h. e. ad  
morem Alcaei composito; cf. Prooem.

11. *hunc Lesbio sacrare plectro:*  
paulo ingratiore nomini pro-  
prio concessa est diaeresis, qua post  
primi ordinis finem numeri continua  
iunctura tollitur. Hoc alibi Hora-  
tius non nisi in uoce monosyllaba  
admisit, scilicet ut praecedente cae-  
sura uis proximae diaereseos obscu-  
retur; conf. I 9 15: *appono, nec*  
*dulces amores;* 19: *lenesque sub*  
*noctem susurri;* 16 23: *temptauit*  
*in dulci iuuenta;* 17 15: *manabit*  
*ad plenum benigno;* 29 7: *puer quis*  
*ex aula capillis;* 31 7: *non rura*  
*quae Liris quieta;* 15: *inpune me*  
*pascunt oliuae;* 19: *cum mente, nec*  
*turpem senectam;* 34 7: *plerumque,*  
*per purum tonantes;* 37 15: *redagit*  
*in ueros timores;* 19: *uenator in*  
*campis niualis;* II 3 23: *de gente*  
*sub diuo moreris;* 5 3: *aequare,*  
*nec tauri ruentis;* 7 15: *te rursus*  
*in bellum resorbens;* 19: *depono*  
*sub lauru mea, nec;* 19 15: *disiecta*  
*non leni ruina;* 20 3: *uates, neque*  
*in terris morabor.* Adde III 1 11 et  
31, 2 3 et 19, 4 3 et 7 et 19 et 27  
et 59 et 67, 5 23, 21 11, 23 7, 26 7,  
29 27 et 59; III 4 7 et 39 et 43 et  
59 et 71 et 75, 9 19 et 30 et 51, 14  
43, 15 19.



## XXVII.

Natis in usum laetitiae scyphis  
pugnare Thracum est. tollite barbarum  
morem uerecundumque Bacchum  
sanguineis prohibete rixis.

Ad sodales. Metrum cet. A.  
tate B. Ad sod. suos H.

Ad conuiuas sodales suos de hilaritate

1. *Diomedes l. c.* 1—2. natis — Thracum est *scoliasta Statii Theb.* II 85. 1. laeticiae BGH. scyphis B, cyphis G. 2. tracum H. 3. bachum BGH. 4. phibe (= prohibete) A.

Carm. XXVII. Proem. *Pugnare poculis, sodales, Thracum est et magis inmane telis uti inter uina; non in pugnam prosilire, sed cubito remanere presso decet. Si uultis me quoque sumere partem seueri Falerni, unus uestrorum amores suos mihi dicat: ingenuo enim neque erubescendo igni uritur. Ah, contra cecidit quam speraui. Vorago est qualis Charybdis, qua misere conficitur puer meliore flamma dignus.* (Metrum Alcaicum)

Est παροίνιον facetum et ingeniosum. Modici Bacchi uenerator Horatius ad rixantes potiores ingressus uariis artibus calidos sodales ab intemperantia ad iocos traducit. Minus uere Porphyrio: 'ode προτροπική est ad hilaritatem' (hilaritatis modum suadet), 'cuius sensus sumptus est ex Anacreonte in libro tertio'. Anacreontis uersus exhibet Athenaeus X p. 427 A et XI p. 447 C ab Horatianis dissimiles (apud Bergkium fr. 64):

ἀγε δὴν τε μῆκεθ' οὐτω  
πατάγω τε καλαλήτῳ  
Σκυθικήν πόσιν παρ' οἴῳ  
μελετώμεν, ἀλλὰ καλοῖς  
ὑποπίνοντες ἐν ὕμνοις.

Anacreon suos potiores cantu lenire uoluit, Horatius alloquio et artibus a tumultu et rixa reuocauit.

Carmen compositum est circa annum 730 (a. Chr. 24), ut docere conatus sum in Prooemio carminis quarti in libro altero.

1—2. natis — *Thracum est*: cogita monitorem cum maxime ingredi ad eos qui scyphis comprehensis se petiunt et in pugnam erupturi sunt. Ille corripit insanientes et praua moliri ostendit (u. 1—8); tum (9—12) mentem lymphatam alio uertere studet, mox iocatus in amorem unius omnes a rixa auocat (13—24).

2. *Thracum est*: mos est Edonorum, Bistonidum, Sithoniorum (I 18 9). Thraeces sunt immoderati et uinosi, inhumani et rixosi. Pausanias VIII 30 3: ὡς δὲ ἐνεφορήσαντο οἶνον (mulieres Thraciae Orpheum discerptrae), ἐξεργάζονται τὸ τόλμημα, καὶ τοῖς ἀνδράσι ἀπὸ τούτου κατέστη μεθύσκειν.

3. *uerecundumque — Bacchum*: a rubro uini colore Bacchus *uerecundus* siue oris uerecundi exhibetur, id est genis rubore suffusus, quod pudoris et modestiae signum est; cf. ad Epod. 17 21. Hinc *uirginea puerum forma* Bacchum uocat Ouidius Metam. III 607. Itaque uerecundiae color Bacchi cum rubore sanguinis effusi componitur. Contrarium huius est *in-uerecundus deus* Epod. 11 13. Conf. I 18 7: *modici — munera Liberi*. Qui scyphos in se iaciunt, deum ipsum prostituunt et *uerecundum* in piis rixis miscent.

uino et lucernis Medus acinaces 5  
 inmane quantum discrepat. inpium  
 lenite clamorem, sodales,  
 et cubito remanete presso.  
 uultis seueri me quoque sumere  
 partem Falerni? dicat Opuntiae 10  
 frater Megillae, quo beatus  
 uulnere, qua pereat sagitta.

5. acinaces  $\varsigma$  (u. Blandinius) Acron: acinacis ABGHgw Porphyrio.  
 6. Inmane B, imane A: Immane GHg. discrepet A.  $\pi\pi\mu\mu$  g: impium ceteri.  
 8. remanente A. 9. uultis (v est ab ead. m.) contra morem A.  
 seueri A. 10. dicato puntiae A. 11. megyllae AG, maegyllae H.

4. *sanguineis prohibere rixis*: h. e. *procul a sanguineis rixis habete*; Horatius ablatium sine praepositione uerbo *prohibere* et similibus ita consociauit, ut nomen attributiuum substantiuo adiungeret. Sic Epl. I 1 31: *nodosa corpus nolis prohibere chera-gra*; AP. 398: *conubitu prohibere uago*. In hoc carmine 21: *quis te soluere Thessalis magus uenenis — poterit*. Nimirum notio remouendi facilius percipitur, ubi nomen substantiuum et nomen attributiuum iuncta sunt, quam cum illud nudum comparet.

5—8. Gladiis uti inter uina et clamore bellico magis improbum quam pugnare scyphis; non recte Mitscherlichius: 'eadem fere sententia, alio tantum ornata instructa', quod graue uitium foret, si uerum esset.

5. *uino et lucernis*: uino inter lucernas sumpto; III 8 14: *uigiles lucernas perfer in lucem*. *Medus acinaces*: de forma *Medus* pro *Medicus* cf. ad I 1 28. Medicum acinacen posuit, ut rei inmanitatem efferret,ensem Persarum acutum et pugioni similem memorando. *inmane quantum* ( $\alpha\mu\acute{\eta}\chi\alpha\nu\omicron\nu\delta\sigma\omicron\nu$ ): noue dictum et paulo fortius quam *nimum quantum* uel *mirum quantum* ( $\theta\alpha\nu\mu\alpha\sigma\tau\omicron\nu\delta\sigma\omicron\nu$ ). Imitatur Tacitus H. III 34: *inmane quantum suis paucis et hostibus alacritatis indidit*.

6—7. *inpium lenite clamorem*: inpius clamor est, quod Bacchi uerecundi munera ab ebriis profanantur.

8. *cubito remanete presso*: suadet ut in lectulis reclines, h. e. cubito puluillis lecti inuixi, remaneant.

9—12. Dum nihil respondent potiores, hortator alio deflectit, dicens qua mercede bibere ipse cum illis uelit.

9—10. *seueri partem Falerni*: ualidi potiores et nobile uinum et acre (*seuerum* siue *austum*) bibunt. Plinius NH. XIII 8 (6): *tria eius* (Falerni) *genera, austum* (Horatii *seuerum*), *dulce, tenue*. Athenaeus I c. 48 pag. 26 C:  $\epsilon\iota\delta\eta\ \delta\ \alpha\upsilon\tau\omicron\upsilon\delta\ \delta\upsilon\omicron\upsilon$ ,  $\delta\ \alpha\upsilon\sigma\tau\eta\rho\acute{\omicron}\varsigma\ \kappa\alpha\iota\ \delta\ \gamma\lambda\upsilon\kappa\acute{\alpha}\zeta\omicron\nu$ . Catullus 27 1: *minister uetuli puer Falerni, inger mihi calices amariore*. Sic etiam in Hungariae uinis acerba et dulcia discernuntur (*herber Ruster, süsser Tokayer*).

10—12. *dicat — sagitta*: est  $\alpha\pi\acute{o}\delta\omicron\sigma\iota\varsigma$  ad  $\pi\rho\acute{o}\tau\alpha\sigma\iota\nu$  interrogatione prolatam. *Opuntiae frater Megillae*: ex pulchra et peregrina sorore honor accedit uni ex conuiuiis, quem amore torreret constabat. Hunc fuisse Xanthiam Phocensem Horatii familiarem ostendere conatus sum in Prooemio Carm. II 4.

11—12. *quo beatus uulnere*: est  $\delta\acute{\epsilon}\zeta\mu\omega\rho\omicron\nu$ . Laborat uulnere amoris, sed in dolore tamen beatus. *qua pereat sagitta*: perire proprium in amore. Catullus 45 3: *ni te perdit amo atque amare porro omnes sum assidus paratus annos, quantum qui pote plurimum perire*.

cessat uoluntas? non alia bibam  
 mercede. quae te cumque domat Venus,  
 15 non erubescendis adurit  
 ignibus, ingenuoque semper  
 amore peccas. quicquid habes, age  
 depone tutis auribus. ah miser,  
 quanta laborabas Charybdi,  
 20 digne puer meliore flamma.

13. uoluntas *pr B*: uoluptas *AGHgw*. 14. q̄ tecū q̄ *A*, quaecūq;  
*B*. 16. ingenioq, *A*, genioq, *G*. 18. ab *G* (u.) *Blandinius*: x *A*,  
 o *H*, ha *B*. 19. laborabas *ABGH* (in *B* syllaba ab alia manu pun-  
 ctis delenda notata est) *gw* u. *Blandinius* cum alio *Bland.*: laboras *ς*, labo-  
 ras in *perpauci*. charibdi *AH*, caribdi *BG*.

13. *cessat uoluntas?*: cum non statim obsequitur ille frater Megillae et nomen puellae suae reticet, Horatius insistens quaerit: *cessat uoluntas?* h. e. *non satis uoluntatis adest?* Tum pergit non nisi hac mercede se potaturum esse. Antiqua est scripturae diuersitas *uoluntas* et *uoluptas*, uera haud dubie *uoluntas*, quam in *Blandiniis* fuisse suspicor ob glossam inde proditam 'supple confitendi'. Hanc legit Acron scribens: *cessat uoluntas*, scilicet confessionis et deest *si*; alteram. Porphyrio: '*cessat uoluptas*, bibendi scilicet'.

14—17. Quo magis impellat ad fatendum, bonam de amore eius spem mouet et puellam eleganter delectam significat. Contrarium est Catulli 6 1: *Flauī, delicias tuas Catullo, nī sint inlepidae atque inelegantes, uelles dicere nec tacere posses: uerum nescio quid febriculosi scorti diligis, hoc pudet fateri*.

14. *quae — cumque*: cf. ad I 6 3. *Venus* est ipsa dea amoris, non puella, ut dicit Mitscherlichius.

15. *adurit*: uri te facit.

16—17. *ingenuoque — amore peccas*: ingenuae puellae amore modum egrederis.

17—18. *quicquid — auribus*: tutae aures quibus arcanum tuto conceditur. Contentum se fatetur, si

ille nomen puellae solus soli sibi dicat. Catullus 6 15: *quicquid habes boni malique, dic nobis*.

18. *depone — auribus*: ut thesaurus, sic arcana deponuntur apud fidum amicum. Post haec in aurem Horatii nomen amicae insusurravit frater Megillae.

19—24. Praeclare et praeter expectationem mirabundus potiores omnes aduertit in amantem conuiuium et ipse miseram huius sortem dolet.

19. *quanta laborabas Charybdi*: imperfectum de re positum, quae cum ante coepisset, nunc demum qualis sit apparet. Graece est ἄρ' ἐνόηεις. Vt *aestu maris laborare* recte dicitur, sic aliquis etiam Charybdi laborare potest. Ipsum hoc nomen et rapacem puellam denotat et eam quae amoris illecebris amatores suos ita constrictos et irretitos teneat, ut ex grauissimo seruitio sese expedire non possint.

20. *puer*: hoc et misericordiae significationem habet et *inprouidum* amatorem arguit; cf. I 5 1. *meliore flamma*: Catullus 45 15: *ut nullo mihi maior acriorque ignis mollibus ardet in medullis*. Apud Horatium loci festiuitas augetur eo, quod hortator tamquam peritissimus existimator amoris et amicus ad misericordiam promptus inducitur.

quae saga, quis te soluere Thessalis  
 magus uenenis, quis poterit deus?  
 uix illigatum te triformi  
 Pegasus expedit Chimaera.

## XXVIII.

Te maris et terrae numeroque carentis harenae  
 mensorem cohilient, Archyta,

22. magis *A.* 23. illigatum *ABH*: iilig. *G*5, ilig. *g.* 24. chimaera *ABGH*.

Ad Archytā Tarentinum. *Metr. cet. A.* Ad architen geometren expulsam de naufragiis *B.* Ad Architan philosophum genere Tarentinum, arte geometrē expulsam naufragiis *H.* Ad Architam philosophum *G* (*h. l. habet titulum etiam G*).

1. *Diomedes l. c.* harenae *ABG* *Diomedes*: arenae *H.* 2. Censorem corr *G.* archita *ABGH*.

21—24. Desperatum amantis statum amplius describit, tanti mali uix ullum remedium explorari posse profitendo.

21—22. *Thessalis*—*uenenis*: sunt uenena in Thessalia, terra sagarum, parata et mixta, quibus inueterata mala superantur.

23—24. *illigatum te triformi*—*Chimaera*: est compendiarium locutio, altero comparationis membro suppresso, pro 'te amore illo illigatum tamquam triformi Chimaera'. Haec triformis, quod *πρόσθε λέων, ὀπίσθεν δὲ δράκων, μέσση δὲ χίμαιρα*.

*Pegasus*: breuiter dictum pro 'Belierophontes cum Pegaso'. Cf. Homeri *Il. Z* 180 sqq. Hesiodi *Theogon.* 325.

Carm. XXVIII. Prooemium. *Tu quoque, Archyta, animo ingens sub puluere exiguo in litore Tarentino quiescis, neque fugere potuisti sortem omnibus hominibus communem. Alii alius moriendi modis uita excedunt, hi maris periculo, illi bellorum casibus, alii morborum uiolentia. Etiam me tempestas obruit in ora Illyrica. At tu, nauta, corpori meo inhumato ter puluerem inicias, quod*

*cum feceris, omnia bona tibi euoluant: si neglegas, meritas poenas non uitabis.* (Metrum 8)

Vmbra hominis Tarentini, tempestate maris Illyrici qui perierat (*u. 22*), ad portum urbis patriae uagatur, ibi tumultum Archytæ conspiciens sortem humanam et suam miseretur. Inter quae nautam ex portu Tarenti uecturum conspicatus ille hunc monet, ut corpori suo inhumato ter maris arenam (in litore Illyriae) iniciat. Varios interpretum errores de dialogo Archytæ et nautae narrantium; aut adeo de sermone ipsius Horatii cogitantium, aut unum carmen in duo dissecantium recensere et longum est et nihil utilitatis habet. Rectius quaeritur quis sit, cuius uerba referuntur. Qui nautam esse credunt, pro sua opinione nihil possunt afferre nisi uerba (*u. 21*): *me quoque—Illyricis notus obruit undis*, quasi nautae tantum naufragio perire soleant. Verum *ἦρος* loquentis a nauta prorsus abhorret. Bene ille nouit studia Archytæ (*u. 1—6*), fabulas ueteres (*7—9*), Pythagorae placita (*10—15*), sortem mortalium (*15—16*), casus morientium (*17—20*), quae omnia a nautis aliena sunt. Est potius qui placita et studia sapientium hausit. Itaque doctum iuuenem esse puto,

pulueris exigui prope litus parua Matinum  
munera, nec quicquam tibi prodest

5 aerias temptasse domos animoque rotundum  
percurrissè polum morituro.

occidit et Pelopis genitor, conuiua deorum,  
Tithonusque remotus in auras

3. lytus *H*, latū *A*. 4. nec tibi quicquam *AG*. 5. aereas *A*.  
8. Tithonusque *B*, Thitoniusque *G*.

qui ex Apollonia Illyriae oppido uel ex alia eius orae ciuitate Tarentum rediturus in eo itinere prope litus Illyricum naufragio perierit, mox inhumatus et quietis apud inferos exers in solo patrio horis nocturnis uagari dictus sit. Flaccus, credo, respexit rem multorum sermonibus tunc in urbe Tarentina uulgatam, cum ipse Maecenatem Brundisium, mox Tarentum comitatus esse anno 717. Conf. annotatio ad Serm. I 5 104, etiam ad Carm. II 6. Itaque hoc carmen a. 718 (a. Chr. 36) natum esse et primis ab Horatio editis annumerandum putauerim.

1—2. *te maris — mensorem*: componit γεωμέτρην, qui ingentes terrae plagas et maris tractus emensus liberrimeque, quamdiu uixit, animo suo per caelum uagatus est, cum exiguo tumulo, quo iam post mortem cohibetur.

3—4. *pulueris — munera*: 'suprema mortuorum munera (tumulus exiguus) in solo Tarentino te cohibent'. Mortui Archytas sepulcrum siue tumulum uocauit *parua munera pulueris exigui*. Errant qui de Archytas corpore *inhumato* hariolantur, de naufragio nescio quo boni philosophi somniantes. Archytam Tarentinum Tarenti sepultum iacuisse et per se uerisimile est, neque contrarium alicubi proditum est. Strabo VI 3 4: ἀπεδέξαντο (οἱ Ταραντῖνοι) δὲ καὶ τὴν Πυθαγόρειον φιλοσοφίαν, διαφερόντως δ' Ἀρχύτας, ὃς καὶ προέστη τῆς πόλεως πολὺν χρόνον. Adde Diogenes Laert. VIII c. 4. Sed quaeritur *prope litus Matinum* num ualere possit *in agro Tarentino*. Non posset, si uerum esset quod nar-

rat Orellius (h. l. et ad Carm. III 2 27, ad Epod. 16 28): 'Matinus mons siue promontorium prope radices Gargani montis in Apuliae litore, nunc *Matinata*'. Hic et auctor eius *Romanelli* (Topografia del regno di Napoli t. II p. 209) prouocant ad Lucani Pharsal. VIII 183: *sic ubi — renouare parans hibernas Apulus herbas igne fouet terras, simul et Garganus et arua Vulturis et calidi lucent buceta Matini*; sed in his nulla Gargani montis et Matini uicinia significatur, quamquam ad Apuliam Matinus ibi refertur. Verum Apuliae finis meridianus non procul est a Tarento, ac Matinus in Apulis incipiens in Calabros, in quorum agro Tarentum positum est, procurrit. Hoc inde colligitur, quod Archytas cuius Tarentinus *prope litus Malinum* sepultus esse dicitur, et quod nauta Tarentinus ex portu Tarenti nauem soluere perhibetur (u. 29). Acron quoque *Matinum* a Lacano nominatum Calabris, non Apulis, uindicauit: nam ad Horatii uerba (Carm. I 31 5) *aestuosa Calabriae armenta* annotauit: 'aestuosa enim regio est aptior pecori, ut *calidi lucent buceta Matini*'. Perinde Porphyrio ad Epod. 16 28 *Matinum Calabriae montem* uocauit. Eo accedit quod *apem Matinam* Calabriae apem uel Tarentinam Horatius nominauit: ille enim III 2 27 *apis Matinae more* modoque *grata carpentis thyma* scripsit; idem III 16 33 posuit *quamquam nec Calabriae mella ferunt apes*, II 6 14 *ubi* (in agro Tarentino) *non Hymetto mella decedunt*; conferatur Varro apud Macrobium Saturna. II 12: *ad uictum optima fert ager Campanus frumentum, Fal-*

et Iouis arcanis Minos admissus, habentque  
Tartara Panthoiden iterum Orco

10

demissum, quamuis clipeo Troiana reflexo  
tempora testatus nihil ultra

- |                       |                      |                   |          |
|-----------------------|----------------------|-------------------|----------|
| 9. archanis BGHg.     | admis} A.            | 10. Panthoidem G. | orcho G. |
| 11. quamuis clipeo H. | 12. nil A, nichil B. |                   |          |

nus uinum, — mel Tarentinus; Strabo VI 3 § 6: μέλι δὲ καὶ ξῆρα τῶν λίαν ἐπαινουμένων ἐστὶ (ἡ χώρα Ταραντίνων). Itaque litus Matinum esse Tarentinum Calabriae litus affirmare licebit.

5—6. A geometria progreditur ad astronomiam.

5. *aerías* — *domos*: *domus aëriæ* (*Luft-Paläste*) sunt sidera et lumina maiora (sol et luna), domus caelestes sitae in aëre, cui statim polus aëris terminus et stellarum sedes adiungitur. Epitheton *aërius* nunc generatim notat quicquid supra terram et mare elatum est. Meinekius *aetherias* coniecit. *Rotundus polus* est caelum in formam consamerati tecti cauum. *temptasse*: hoc fortem et audacem explorantis animum denotat. Tacit. Germ. 34: *ipsum quin Oceanum illa temptauimus*. luoge *animoque morituro*, non tibi — *morituro*: nam hoc si esset, non *prodest* sed *profuit* praecedere debuit.

7—15. Pergit umbra enumerare alios insignes uiros, qui quamuis praecipuo deorum fauore gauderent, tamen mortem oppetierunt. Qui haec Archetae tribuunt, redarguuntur uerbis (u. 14): *iudice te non sordidus auctor naturae uerique*, quae dicta sunt ad Pythagoricae philosophiae sectatorem et existimatorem Archytan.

7. *Pelopis genitor, conuiuii deorum*: in pedestri sermone foret, *quamuis esset conuiuii deorum*. Pindar. Olymp. I 54: εἰ δὲ δὴ τιν' ἄνδρα θνατὸν Ὀλύμπου σκοποὶ ἐτίμασαν, ἣν Τάνταλος οὗτος. Tantulum ludibrio usum esse aduersus deos ac poenas dedisse apud inferos, hoc non respexit Horatius, sed ipsum post

insignes honores communi hominum sorti occubuisse.

8. *remotus in auras*: ab Aurora pro coniugo in auras caelestes elatus et diuino coniugio dignus habitus. Euripides Troad. 855: ὃν ἀστέρων τέθριππος ἔλαβε χρύσεος ὄχος ἀναρπάσας. Apollodor. III 12 4. Hymn. in Ven. 218—238. Hesiod. Theog. 984. Horat. Carm. II 16 30: *longa Tithonum minuit senecta*. Hoc, longa senecta minutum esse, nunc non curauit poeta, sed occidisse dicit, quamuis Aurorae coniux fuisset.

9. *Iouis arcanis Minos admissus*: quamquam arcana consilia sua Iuppiter et leges Cretensibus dandas communicauerat. Homer. Odys. τ 178: τοῖσι δ' ἐνὶ Κνωσσός, μεγάλη πόλις, ἐνθα τε Μίνως ἐννέωρος βασιλεὺς Αἰὼς μεγάλου δαριστής.

9—15. *habentque* — *uerique*: in Pythagora et diutius uersatur, ut in celebri auctore sectae quam secutus est Archytas. *Panthoiden* Pythagoram appellauit secutus famam, qua Pythagoras habitus est pro Euphorbo Panthoide, quem Troiano bello occidit Menelaus (Hom. II. II 808, P 9 sqq.). Euphorbi anima caesi translata primum in alia corpora, tum in Pythagoram. Diogenes L. VIII § 4—5. Scholiasta Sophocl. Electr. 62. Ouidius Met. XV 153. Maximus Tyrius XVI 2.

10—11. *iterum Orco demissum*: primum in Orcum demissus erat, ut certe uidebatur, a Menelao, iterum ubi Pythagorae nomine in Italia obit. De structura *Orco demissum* cf. ad I 24 18.

11. *clipeo reflexo*: hoc est a sede sua reuulso. Scilicet clipeum Argis

neruos atque cutem Morti concesserat atrae,  
iudice te non sordidus auctor

15 naturae uerique. sed omnes una manet nox  
et calcanda semel uia leti.

dant alios Furiae toruo spectacula Marti;  
exitio est audidum mare nauis;

mixta senum ac iuuenum densentur funera, nullum  
20 saeua caput Proserpina fugit.

15. om̃ A, om̃s BH. nox] mors H. 16. loeti AB, laeti GH.  
18. exicio H. 20. Seua BGH. caput pr B.

in templo Iunonis uel Mineruae sacratum a Menelao suum agnoscebat et Euphorbi Panthoidae nomen inesse praedixerat, ut fidem faceret indicio. *tempora Troiana testari* est 'se fuisse temporibus Troianis testari'. Testem citauit Pythagoras clipeum Argis asseruatum.

13. *neruos atque cutem: nerui* (Muskeln) carnem corporis denotant, ipsi cum cute corporis exuuias. Si quid est irrisionis, hoc cadit in Menelaum et Mortem, quibus nulla uis fuit in talem uirum.

14—15. *iudice te — uerique*: tibi quasi magister et praecipuus auctor Pythagoras, cuius dogmata de natura rerum et anima hominum tibi probantur. *non sordidus auctor: non sordidus est locuples*, qui testis et auctor esse potest; locutio ducta est a *locuplete teste*. Sic Tacit. Germ. 28: *summus auctor diuus Iulius*.

15—16. *sed omnes — leti*: his complexus est orator quod ex allatis exemplis consequitur.

17—20. Quamuis uaria sint leti genera, nemo tamen morti non succumbit. His aditus paratur ad ea quae de suo exitu narraturus est.

17. *dant — Marti*: in bello Furiae dicuntur Marti, saeua numini, spectaculum praebere, cum proelia committuntur et fortes uiri occiduntur. Locutio petita est a spectaculis gladiatorum; I 2 38: *quem iuuat*

*clamor galeaeque leues. toruo Marti*: inmanis deus toruo uultu spectat. Hinc eum iuuat acer Mauri peditis cruentum uultus in hostem (I 2 40).

18. *audidum mare*: quod auid multiplicem praedam deuorat; III 29 61 est *auarum mare*.

19—20. *mixta — fugit*: alii non casibus, sed domi suae moriuntur; *densentur* est prisca forma pro *densantur*. Vergilius Georg. I 248: *obtentata densentur nocte tenebrae*; Aen. VII 794: *totis agmina densentur campis*. Imitatus est Vergilium uel Horatium Tacitus Ann. II 14: *denserent ictus*.

20. *saeua: imperiosa* est Serm. II 5 110, *ἐπαινή* Odys. x 491, 1 47; nunc est summa et quasi una inferorum domina, ut alibi apud Graecos *Αἰδώς*. *caput*: caput tamquam praecipua uitae sedes nominatur.

21—22. *me quoque — undis*: hoc loco demum qui adhuc locutus est, quis sit declarat. Scilicet est uaga umbra, quae inhumato corpore Stygia coercetur unda neque ad sedes inferorum penetrare potest. Hinc arcanum aliquid orationi conciliatur et praecipuam uim nanciscitur consideratio de sorte humana. Etenim circa urbem patriam (Tarentum) uagus ille contemplatur humilem Archytæ tumulum, quo conspecto suas miseras paulum obliuiscitur, mox nautae uela soluentis aspectu ad memoriam sui reuoluitur.

me quoque deuexi rapidus comes Orionis  
Illyricis notus obruit undis.

at tu, nauta, uagae ne parce malignus harenae  
ossibus et capiti inhumato

particulam dare: sic, quodcumque minabitur eurus 25  
fluctibus Hesperis, Venusinae

plectantur siluae te sospite, multaue merces  
unde potest tibi defluat aequo

22. Illyricis BH. notus A: nothus BGH. 23. atta nauta A.

parte A. harenae ABGH. 25. si H. minabitur eurus (ibi eurus a  
prima manu, cetera a secunda) A. 26. esperis H. 27. plecten-  
tur A.

21—22. *deuexi rapidus comes Orionis* — *notus*: notus saeuire incipit, ubi Orion ad occasum festinat (*deuexus*) mense Nouembri. Plinius NH. XVIII 74 (31): *quinto idus Nouembris gladius Orionis occidere incipit*. Hunc minantem fugiunt Pleiades (Hesiodi *Egy.* 617). Columella XI 2: *sexto idus Nouembres Vergiliae mane occidunt; significat tempestatem, hiemat*. Horatius Carm. III 27 18: *quanto trepidet tumultu pronus* (occidens) Orion. Epod. 15 7: *dum — nautis infestus Orion turbarit hibernum mare*. Vergil. Aen. VII 719: *saeuus ubi hibernis Orion conditur undis*.

22. *Illyricis* — *undis*: undis Illyrici litoris. Aut in Italiam uecturus ex Apollonia uel Dyrrachio, aut ex Italia petiturus haec loca in litore Illyrico naufragus periit. Corpus igitur in litore Illyrico iacuit, non in litore Tarentino neque in Apuliae ora. Nam ex Illyrico per mare adnectum esse cadauer in Italiam nullo uerbo significatur. Nauta igitur monetur ut, simulatque in Illyricum accesserit, corpus in litore iacens iniecto ter puluere condat.

23. *at tu, nauta*: nautam subito ac praeter expectationem uidet; grauis admonitio inchoatur a particula *at*, pronomine proxime posito. Cf. I 18 7. *uagae ne parce malignus harenae*: *uaga* harena est in litore maris Illyrici, ubi corpus inhumatum.

Hoc bene iunctum cum *malignus*: nam qui in summa abundantia parcat harenae, hoc animo inuidioso facere existimatur.

24. *capiti inhumato*: hiatus in u. *capiti* admissus caesura numeri dactylici defenditur; cf. ad Serm. I 1 108.

25—29. *sic* — *Tarenti*: post hoc pie factum non modo effugias maris pericula, sed deorum beneficio etiam lucrum facias.

26—27. *Venusinae plectantur siluae te sospite*: ad plectantur ex proximis uerbis *quodcumque minabitur eurus fluctibus Hesperis*, cogita eo (davon mögen getroffen werden die Venusinischen Wälder, während du glücklich davon kommst). Nimirum si eurus fluctibus Italiae (*Hesperis*), per quos in Illyricum nautae cursus est, minabitur tempestatem, ut haec non in mare, sed mare superuecta in regionem Venusinam concidat ibique siluis laborem ferat, umbra precatur. Eurus aduersus est in Illyricum proficiscentibus.

28. *unde potest*: ex quo loco defluere potest. In pedestri sermone *undecumque potest*. Alii referunt *unde* ab proximum aequo ab Ioue Neptunoque, sed hoc fieri tum demum posset, si ea nomina praecederent, ut in exemplis quae afferuntur, Horatii Carm. I 12 17, Vergilii Aen. I 6 (*genus unde Latinum*), Ciceronis de Orat. I 15 (*ille ipse unde cognorit*).



ab Ioue Neptunoque sacri custode Tarenti.

30 negligis inmeritis nocituram

postmodo te natis fraudem committere, fors et  
debita iura ulcesque superbae

te maneant ipsum: precibus non linquar inultis,  
teque placula nulla resoluent.

35 quamquam festinas, non est mora longa; licebit  
iniecto ter puluere curras.

30—31. negligis — committere *Seruius ad Vergil. Georg. I 502.*

30. Neglegis *ABGH*: Negligis *g.* inmeritis *BG*, imer. *Ag*: immer. *H.*

31. committere *B.* fors et *BHg*ω: forsan *AG*ξ. 32—33. uicesque —  
ipsum *Seruius ad Aen. II 433.* 33. et precibus *H.* inultis] multis *A.*

35. Quamquam *GH*, quāq̄ *Ag*: Quamquam *B.* 36. curas *A.*

29. *Neptunoque sacri custode Tarenti: sacrum* (ἱερὸν πτολίεθρον) Tarentum nominatur, quod est in custodia Neptuni, quo genitus est Taras conditor urbis.

30—31. *negligis — committere*: est protasis hypothetica, quae non efferrī debet per interrogationem, quia de re futura et in litore Illyrico peragenda sermo est. Hinc *te muneant*, non *te manent*. — *postmodo* iunge cum *nocituram*, non cum *te* (= ex te) *natis*.

31. *fraudem*: impium facinus *fraudem* dicit, quatenus funere fraudabitur mortuus. *fors et debita iura*: fors est maris casus: nam *infortunium* ut intellegatur, proxima uocabula (*debita iura uicesque superbae*) faciunt. Alii *fors et pro fortasse* accipiunt, ut est sane apud Vergilium *Aen. XI 19*, Propertium *II 9 1*; Horatius non admisit: aliud enim est *forsit* pro *forsitan* *Serm. I 6 49*.

32. *uicesque superbae*: si negligas, tuum corpus post mortem non minus contemptum et a superbis hominibus non humatum iacebit. Poenas

esse *uices* dicit *Seruius ad Vergil. Aen. II 433.*

33. *te maneant ipsum*: ipsum oppositum est priori *te natis*; coniunctius pendet ab imprecatione (mögen deiner harren). *precibus inultis*: quarum ultor non erit.

34. *placula nulla*: placula sunt *καθαυροί*, quibus scelus quo quis se obstrinxit, soluitur.

35—36. *licebit — curras*: non dicit *licet* — *curras*, sed *licebit*, quia loquitur de re in Illyrico litore suscipienda.

36. *iniecto ter puluere*: si fieri potuit, *χοαὶ τρισπόνδοι* (lac, mel, uinum) dabantur; pro quibus suffiebat ter puluerem iniici. Sophocles *Antig. 425*: καὶ χερσὶν εὐθὺς διηπλαν γέρει κόριν, ἐκ τ' εὐχροσότητος χαλκείας ἀρδην πρόχου χοαῖσι τρισπόνδοισι τὸν νέκυν στέγει. *Quintil. Declam. 5 6*: hinc et ille uenit affectus, quod ignotis cadaveribus humum congerimus, et insepultum quodlibet corpus nulla festinatio tam rapida transcurrit, ut non quantulocumque ueniretur aggestu.

## XXVIII.

Icci, beatiss nunc Arabum inuides  
gaxis et acrem militiam paras  
non ante deuictis Sabaeae  
regibus, horribillique Medo

Ad Iccium. Metr. est. A. Ad Iccium loquitur BH. Omisit Diomedes.

2. miliciam BH. 3. sabaeae ABGH. 4. orribillique H.

Carm. XXVIII. Prooemium. Icci, tu regibus Arabiae Parthisque bellum inferre meditaris. Quae praemia laborum lauta ac rara inde domum laturus es? Omnia fieri iam possunt, postquam tu pro sectatore philosophiae miles esse uoluisti. (Metrum Alcaicum)

Poema hoc factum est a. 727 (a. Chr. 27), quo ueteres milites Augustum in Occidentis provincias abeuntem secuti, noui delectus perdomandae Arabiae et debellandis Parthis habiti sunt. Lege Prooemium ad l. 35.

1—2. Icci, beatiss — inuides gaxis: nomen statim in principio poematis positum familiarem mirabundi amici compellationem imitatur; inuides gaxis a mirante profertur, non ab interrogante: nam si interrogandi signum posueris post nectis catenas, totum poema quaestionibus absolueretur, quod Horatius uarietatis amator haud dubie uitauit. Theodisce efferas: deine Augen gehen wirklich auf die reichen Thronschätze der Araber. Gaza dicitur de pecunia in usum domus regiae seposita. Curtius III 13 5: pecuniam regiam quam gazam Persae dicunt. Adde Taciti Ann. VI 37, XVI 3. Cic. Off. II 22: omni Macedonum gaze, quae fuit maxima, potitus est Paulus. Hic noster II 16 9: non enim gazae, neque consularis

submouet lictor miseros tumultus mentis. Horatio pluralem numerum praeiuerat Lucretius II 37: nil nostro in corpore gazae praesciunt. Itaque non uero Seruius ad Vergil. Aen. II 763: gaze census Persarum lingua, et est numeri singularis tantum. Immo unus quisque regum Arabiae suam gazam habet. Horatium imitatur Seneca Hercul. fur. 166: hic nullo sine beatas componit opes, gaxis inhians, et congesto pauper in auro est.

2—4. acrem militiam — Sabaeae regibus: haec respiciunt belli paratus a. 727 aduersus Arabas Parthosque factos, cum Augustus in Galliam et inde contra Britannos iturus, duces autem in Orientem missurus erat. Sabaei felices Arabiae memorantur ut ceteris ditiores. Ptolemaeus VI 7 § 23. Plinius VI 32 (28): Sabaei Arabum propter tura clarissimi.

4. horribillique Medo: exercitus ille, ut certe homines inter paratus bellicos ferebant, ex Arabia perdomita in Parthorum regnum iter inuersurus erat. Nam Medus est Parthus, de quo ad I 2 22. Egrege componuntur horribilis Medus et catenae huic nexae a sapientiae studioso. Catenas intellege, quibus uincti Parthorum captiui Romam ducerentur. Arabas non ante deuictos esse refert, quod ex tali gente ampliores opes sperantur. III 24 1: intactis opulentior thesauris Arabum.

- 5 nectis catenas. quae tibi uirginum  
sponso necato barbara seruiet? .  
puer quis ex aula capillis  
ad cyathum statuatur unctis,  
doctus sagittas tendere Sericas  
10 arcu paterno? quis neget arduis

6. *in fine v. rī A, cui reliqua carminis desunt.*  
I 18 28 p. 81.

8. *cyatum G, ciatum H.*

7—8. *Charisius*

5—10. Post relatam praeparationem belli poeta felicem euentum expeditionis confectae mente praecipit, leciūque quasi tetrarcham uel regem spoliis Orientis ditatum lepide describit.

5—6. *quae tibi — seruiet?*: cogita *sponsum bellantis tyranni* ab Iccio occisum (*sponso necato*) et uirginem principale praemii loco huic donatam, ut olim Telamoni Aiakis patri Hesione, ut Aiaci Tecmessa, Achilli Briseis data est.

7. *puer quis ex aula*: pedestris sermonis ordo foret *quis ex aula puer*. Puer est Graecorum *παῖς* et saepe dicitur de seruo nondum adulto. Recte Lambinus laudat Liuii uerba XLV 6: *pueri regii apud Macedonas uocabantur principum liberi ad ministerium regis electi*. Itaque puer ex aula est puer regius (*königlicher Page*).

7—8. *capillis ad cyathum statuatur unctis*: lepor hinc quod Iccius futurus uictor Orientis luxuriam et delicias imitari cogitatur. Puer principalis et delicate exornatus potanti domino pocula ministrabit. Cf. Iuuenalis V 56: *flos Asiae ante ipsum (dominum est)*; idem u. 60: *nescit tot milibus emptus pauperibus miscere puer, sed forma, sed aetas digna supercilio*. Suetonius Caes. 49: *Gaius Memmius ad cyathum stetit Nicomedi* (Caesarem tamquam puerum delicatum more Orientis) *obicit*.

9—10. *doctus — arcu paterno*: ut pueri pretium augeatur, ex artibus eius una praecipua et patria memoratur. *sagittae Sericae*: sagittae ex ultimis Serum oris petitae ob ferrum ibi praestantissimum; Plin. XXXIII

41 (14): *ex omnibus autem generibus palma Serico ferro est. Seres hoc cum uestibus suis pellibusque mittunt*. Strabo XV 3 18: (*οἱ Πέρσαι*) *ἀπὸ δὲ πάντε ἐτών ἕως τετάρτου καὶ εἰκοσι παιδεύονται τοξεύειν καὶ ἀκοντίζειν καὶ ἰππάζεσθαι*. *Sagittas tendere noue pro tendere arcum*, ut II 10 19: *neque semper arcum tendit Apollo*. Sic etiam Vergilius Aen. VIII 606: *flectere ludus equos et spicula tendere cornu*. Idem V 513: *arcu contenta parato tela*, et 508: *oculos telumque tetendit*. De structura *doctus — tendere* cf. ad I 1 18.

10—16. Iam nihil esse *ἀέλπτον* uel *ἀνώμοτον* dicit, postquam Iccius ex philosopho miles factus sit.

11. *pronos riuos*: *pronos* est 'prono alueo cadentes'. Hos enim relabi ad montes arduos magis mirum erit, quam qui plano alueo seruntur. Aptē Lambinus laudauit Euripidis Med. 410: *ἄνω ποταμῶν ἱερῶν χωροῦσι παγὰι*, et prouerbiū inde ductum, cuius meminit Cicero ad Att. XV 4: *si uero etiam Carfulenus, ἄνω ποταμῶν*.

13—14. *coemptos undique nobiles libros Panaeti*: nobiles Panaetii libri sunt qui multa fama apud Romanos celebrantur, Graece *κλεινοί*. Orellius ad fidem libri Turicensis et exemplo Bentley scripsit *nobilis* et genetiuū esse credidit, collatis Epl. I 19 39: *nobilium scriptorum auditor*, Cic. Phil. V 5 *Phaedri, philosophi nobilis*. Sed hinc, quod Romani *philosophum nobilem* et *scriptorem nobilem* dicunt, non consequitur licuisse *Panaetium nobilem*, *Phaedrum nobilem* ponere sic, ut *nobilis* adiectiui uice fungatur. Immo hoc fieri

pronos relabi posse riuos  
montibus et Tiberim reuerti,

cum tu coemptos undique nobiles  
libros Panaeti, Socraticam et domum  
mutare loricis Hiberis,  
pollicitus meliora, tendis?

15

12. tyberim BG. 13. nobiles BGHgw: nobilis G. 14. paneti  
BG. sochraticam G. 15. hyberis G.

non potest, nisi si *ἐπίθετον* per se constat, uerbi causa Carm. III 17 1: *Aeli, uetusto nobilis ab Lamo*. Panaetius, amicus Scipionis et Laelii, floruit post annum 600 u. c. Prae ceteris celebrati sunt eius libri *περὶ καθήκοντος*, et hos ipsos nobilium librorum nomine Horatius uidetur notasse. Cicero Off. III 2: *Panaetius, qui sine controuersia de officiis accuratissime disputauit, quemque nos correctione quadam adhibita potissimum secuti sumus*. Gellius XIII 27: *legebatur Panaetii philosophi liber de officiis secundus ex tribus illis inclytis (Horatii nobiles) libris, quos Marcus Tullius magno cum studio aemulatus est*.

14. *Socraticam et domum*: et Socraticorum familiam siue sectam (nam discipuli magistro sunt familia et domus) et hoc rursus pro libris So-

craticorum; domus perinde est Epl. I 1 13: *quo me domo, quo lare tuter*.

15. *loricis Hiberis*: ex Hispania loricae afferebantur ob ferri copiam et praestantiam. Plinius XXXVIII 43 (15): *Cantabriae maritimae parte, quam Oceanus alluit, mons praerupte altus, incredibilo dictu, totus ex ea materia (ferro) est*. Idem ibid. c. 41 (14): *summa autem differentia in aqua est, cui subinde candens immergitur. Haec alibi atque alibi utilior nobilitauit loca gloria ferri, sicut Bilbilin in Hispania et Turiassonem*.

16. *pollicitus meliora*: iam paulo fortius instat amico, neque imprudens haec uidetur addidisse, ut illum a coepto consilio reuocaret. *tendis*: Epl. I 19 16: *tenditque disertus haberi*, h. e. operam insumit.

## XXX.

O Venus regina Cnidi Paphique,  
 sperne dilectam Cypron et uocantis  
 ture te multo Glyceræ decoram  
 transfer in aedem.

Ad Venerem saphicum A. Eutice uenere. (uoluit ueneri) et Glyceræ B. Eutice ad Venerem pro Glicera H.

1. Diomedes l. c. cnidi AG: gnidi BGHgw Diomedes. 2. sperne  
 d. Cypron Probos I 4 21. cypron pr ABGHgw: cyprum corr A.  
 3. ture AHg: Thure BG. glicerae AH. 4. trfert A. edem G.

Carm. XXX. Prooemium. O Venus, transfer te in aedem, in quam a Glyceræ puella multo ture uocaris, subsequente comitatu tibi grato. (Metrum Sapphicum)

Hoc poema factum est, cum Cinara quasi regio imperio potita est, postquam meliorem Venerem, quæ Flaccum petebat, de statu deiecit poetamque sibi iudicauit, qua de re disputatum est ad I 19. Ex illis, quæ l. c. dicta sunt, consequitur hanc odam scriptam esse anno 725 uel a. Chr. 29.

1. regina Cnidi Paphique: ex multis oppidis maritimis Veneri sacris duo (Cnidus in Caria et Paphus in Cypro insula) adeo excellunt, ut horum regina (ἄνασσα, δέσποινα) non inmerito nominetur. Numina si alio uocantur, ex locis gratissimis acciuntur.

2. dilectam Cypron: tota insula deae cara ob Paphum sedem natalem. Tacit. H. II 2: deamque (fama tradit) ipsam conceptam mari huc adpulsam. Glyceræ: est Cinara, de qua dictum ad I 19.

3. ture multo: cf. annot. ad I 19 16.

3—4. decoram — aedem: Glyceræ in amore potens templum Veneri dicasse, in qua ipsa sacerdotis munere fungitur, cogitatur. Haud dubie poeta aedem dixit templum deae, non sacrum uel lararium in domo priuata Glyceræ: nam priuata aedes semper

nomine multitudinis dicuntur, diuina aedes singulari, id quod erudite uindicauit Bentleius ad Epl. II 2 92.

5—8. Quali comitatu Venerem uenire cupiat, exponit.

5. feruidus tecum puer: feruidus Cupido appellatur ob feruorem amoris, quem incendit. Hinc uultus flagrantem ei tribuit Vergilius Aen. I 710.

5—6. solutis Gratiae zonis: Gratiae et solutis zonis uesteque fluitante et nudae (III 19 17, III 7 6) ostenduntur. Pausanias VIII 35 2 (6): ὅστις δὲ ἦν ἀνθρώπων ὁ γυνάς πρώτος Χάριτας ἤτοι πλάσας ἢ γραφῇ μιμησάμενος, οὐχ οἶόν τε ἐγένετο πυνθῆσθαι με, ἐπεὶ τὰ γε ἀρχαιότερα ἐχούσας ἐσθῆτα οἷ τε πλάσται καὶ κατὰ ταῦτα ἐποίησαν οἱ ζωγράφοι. Gratias Veneri iam adiunxit Homerus Odys. 9 364—366. Plinius XXXV 40 (c. 11) § 141: Nicarchus Venerem (pinxit) inter Gratias et Cupidines.

6. properentque Nymphae: est hyperbaton pro Nymphaeque properent, quæ dicendi licentia sic nata est, ut pro uerbo bis posito (Gratiae properent, properentque Nymphae) simplex succederet. Exempla referuntur ad II 19 28. Nymphae proclines in amorem et lusus in comitatu Veneris et Gratiarum; III 7 5: Gratia cum Nymphis geminisque sororibus audet ducere auda choros; I 1 31: Nympharumque leues cum Satyris chori.

ferulidus tecum puer et solutis  
 Gratiae zonis properentque Nymphae  
 et parum comis sine te Iuventas  
 Mercuriusque.

## XXXI.

Quid dedicatum poscit Apollinem  
 uates? quid orat de patera nouum

6. Graciae B. nimphae BGH.

Ad Apollinem. Metr. cet. A.

Eutice ad Apollinem BH.

1. Diomedes l. c.

7. *parum comis sine te Iuventas*: Xenophon Connui. c. 1 § 10: οἱ δ' ὑπὸ τοῦ σώφρονος ἔρωτος ἐνθεοὶ τὰ τε ὄμματα φιλοφρονεστέρωσ' ἔχουσι καὶ τὴν φωνὴν προσητέραν ποιοῦνται καὶ τὰ σχήματα εἰς τὸ ἐλευθεριώτατον ἀγούσιν.

8. *Mercuriusque*: ex praegressis cogita *tecum properet* in aedem Glyceriae, non tamen *parum comis sine te*, quae non nisi *Iuuentati* conueniunt. Plutarchus Coniugalia praecept. Prooem.: οἱ παλαιοὶ τῇ Ἀφροδίτῃ τὸν Ἐρμῆν συγκαθίδρυσαν, ὡς τῆς περὶ τὸν γάμον ἡδονῆς μάλιστα λόγου δεομένης, τὴν τε Πειθῶ καὶ τὰς Χάριτας, ἵνα πείθοντες διαπράττωνται παρ' ἀλλήλων ἃ βούλονται, μὴ μαχόμενοι μηδὲ φιλονεικοῦντες.

Carm. XXXI. Prooemium. *Quid poeta poscit Apollinem modo dedicatum? Non opes precatur, sed sanam mentem cum corpore sano, sed poeticae artis facultatem etiam seni mansuram.* (Metrum Alcaicum)

Carmen compositum est a. u. 726 uel 28 ante Chr.: respicit enim aedem Apollinis Palatini tunc a Caesare Octauiano dedicatam. Dio LIII 1: τό τε Ἀπολλώνιον τό τε ἐν τῇ Παλατίῳ καὶ τὸ τεμένισμα τὸ περὶ αὐτὸ τὰς τε ἀποθήκας τῶν βιβλίων ἐξέποιήσε καὶ κατέφρωσεν. Suetonius Aug. 29: templum Apollinis in ea

parte Palatinae domus excitauit, quam fulminis ictam desiderari a deo haruspices pronuntiauerant. Addidit porticus (= τεμένισμα) cum bibliotheca Latina Graecaue. Adde Velleium II 81, Dionem XLVIII 15. De praeclari poematis euentu coniecturam communicauim in fine Prooemii ad proximum carmen conscripti, quae si uera est, apparet causa cur alterum excipiat alterum.

1. *quid dedicatum — uates*: *dedicatum*, b. e. modo uel recens *dedicatum*, ponit, ut Apollinem *Palatinum* a se dici significet. Nam et alia et antiquior Apollinis aedes, nota a. 321, dedicata a. 323, sita ad circum Flaminium, in urbe erat. Linius III 25 et 29. Beckeri Enchirid. Ant. Rom. I p. 605. De Palatino dedicato a. 726 dictum in Prooemio; cf. Epl. I 3 17: *tangere uitet scripta, Palatinus quaecumque recepit Apollo*, item cognomento non addito Epl. II 1 216: *si munus Apolline dignum uis complere libris*. Vates appellatur poeta, quod quasi deorum interpretes prouida mente proloquitur ea, quae uulgo incomperta sunt. Conf. I 1 35; II 6 24, 20 3; III 19 15; III 3 15, 6 44, 8 27, 9 23; Epod. 17 44; Epl. I 7 11; II 1 119 et 133 et 217 et 249, II 2 80 et 94 et 102; AP. 24 et 400. De se ipso loqui poeta interim celat, obiter professurus in carminis exitu.

2—3. *de patera nouum fundens liquorem*: uino hornotino siue horno

fundens liquorem? non opimae  
Sardiniae segetes feraces,

5 non aestuosae grata Calabriae  
armenta, non aurum aut ebur Indicum,  
non rura quae Liris quieta  
mordet aqua taciturnus amnis.

premant Calena falce, quibus dedit  
10 Fortuna, uitem, diues et aureis

3—4. opimas — feracis uinum ed. Cruquianae. 5. estuosae G,  
aestuosae A. 7. liris BG. 10. et BHgw (u. Bland.) Aeron:  
ut AGS Porphyron.

libare solebant praesentem gratiam deis relaturi. Epod. 2 47: *horna dulci uina promens dolio dapes inemptas apparet* (in sacro foco); III 23 3: *si ture placaris et horna fruge Lares*. Conf. Propertii III 3 61: *illa dies hornis caedem denuntiat agnis*. Petronius c. 130: *spumabit pateris hornus liquor*. Cur *bimum* merum ab Horatio I 19 15 nominetur, suo loco explicatum est.

3—4. non opimae — feraces: non concupiscit latifundia agri provincialis. opimae epitheton ubertatem insulae Sardiniae et opes inde redundantes denotat, ut I 7 11 *Larisae campus opimae, pinguis Phrygia* II 12 22. Sardiniam ex more poetarum singula sectantium posuit pro fertili et uicina provincia, in quibus ciues Romani amplas possessiones acquisiuerant. Valerius Max. VII 6 § 1: *Siciliamque et Sardiniam, benignissimas urbis nostrae nutrices, dimisit*. Silius XII 375: *cetera (Sardiniae) propensae Cereris nutrita fauore*. Strabo V 2 7 p. 224: *ἔστι δὲ αὐτῆς τὸ πολλὸν μέρος τραχὺ καὶ οὐκ εἰρηναῖον, πολὺ δὲ καὶ χῶρον ἔχον εὐδαίμονα τοῖς πᾶσι, στέρω δὲ καὶ διαφρόντως*. segetes: segetes siue sata frumenti, quod optimum in Sardinia gignitur. Epl. II 2 161: *cum segetes occat tibi mox frumenta daturas*.

5—6. non aestuosae — armenta:

aliud diuitiarum genus in pascuis et pecoribus continetur, quorum cupidi sunt de uulgo homines, non uates; aestuosa est Calabria solis aestu. Catullus 7 5: *oraclum louis aestuosi*; 46 5: *Nicaeaeque ager uber aestuosae*. Conf. Carm. I 22 5. Ad uitandos Caniculae aestus pecora ex Calabria pascuis in Lucana agebantur: Epod. 1 27: *pecus Calabris ante sidus feruidum Lucana mutet pascuis*. Grata sunt Calabriae armenta (boves) propter speciem et nitorem.

6. non aurum aut ebur Ind.: iam enumerat thesauros qui domi asseruantur. Plinius VIII 10 § 31: *dentibus (elephantorum) ingens pretium, et deorum simulacris lautissima ex iis materia*.

7—8. non rura — amnis: non poscit illos Italiae agros qui pretiosis uinis excellent. Liris quietam aquam trahit et amnis taciturnus est, ubi non procul a mari Latium et Campaniam determinat. Illic ad sinistram Liris ripam Sinuessanus ager et Falernus, etiam mons Massicus et Caecubus, donis Liberi celebrati. Horatium non dextre imitatur Silius III 350 et VIII 401.

9—12. Altius assurgit dicens, se nemini inuidere gratas opes neque fructum diuitiarum. Duos iungit, unum qui parandis opibus laetatur, alterum qui fruendis.

mercator exsiccet culullis  
uina Syra reparata merce,

dis carus ipsis, quippe ter et quater  
anno reuisens aequor Atlanticum  
inpune: me pascunt oliuae,  
me cichorea leuesque maluae.

15

11. culullis *Gg*: culillis *g*, ascripto in margine *Al* culullis *H*, cululis  
(*l superse. al. m.*) *B*, cui illis *A*. 13. Diis *H*. 14. equor *G*.  
Atlantidum unus *Blandinius*. athlanticum *BH*. 15. Inpune *BG*: Imp.  
*AHg*. 16. cychorēa *B*, cicorea *A*, cycorea *G*, cithorea *H*, cichoree *g*.

9—10. *premant* — *uitem*: ex opere uinitoris eam curam memorauit, quae praecipue in generosis uinis adhibetur. Nam in his cauetur, ne luxuriarent uites, idque sit *pressis* siue *castigatis* uel resectis amputatisque surculis et froade inutili. *Premere* pro *amputare* est metaphora, qua genus pro specie deligitur. De Caleno uino cf. ad I 20 9.

10—12. *diues et* — *reparata merce*: post eos qui uina generosa in agris colunt, transit ad illos qui sua pecunia empta bibunt. Vetus est scripturae diuersitas *diues et* atque *diues ut*. Alterum si sequamur (*diues ut*), irridebitur et auarus esse ostendetur qui colit uitem, cuius ironiae causa quae sufficiat, nunc non adest. Immo poeta utrique fortunam suam libens cedit ac sibi non optatam uideri profitetur; hoc inest uerbis *diues et*. Id in uetere Blandinio fuisse colligo ex glossa commentatoris Cruquiani: 'ordo est *et diues mercator*' cet. Mutandi occasionem dedit liberior uerborum collocatio, sed Flacco frequens; cf. ad Epod. 9 13—14. *aurei cululli*: sunt pocula ex auro solido ad denotandam opulentiam et luxuriam. De culullis Acron: '*culullis*, poculis. Proprie autem cululli calices dicuntur fictiles, quibus pontifices uirginesque Vestales utebantur'.

12. *Syra merce reparata*: acquisita mercibus ex Syria aduectis. III

7 3: *Thyna merce beatum*. *Syram* mercem praeceteris cogitauit aardum et malobathrum (II 7 8, 11 16); exsiccare noue dictum pro *epotare*; I 35 26: *diffugiunt cadis cum faece siccatis amici*.

13. *dis carus ipsis*: quid sibi uelit *ipsis* pronomen, interpretes non exposuerunt. Respicit *Fortunam* u. 11 nominatam, quae aliis generosa uina Calena dedit; mercatori autem et *Fortuna* fauet, quod diuitem fecit, et amici sunt ipsi di, quod hinc intelligitur, quia aequor Atlanticum ter et quater anno incolumis reuulsit, quod cum ceteri audent, impietatis crimen incurrunt et plectuntur. Conf. I 3 22: *nequiquam deus absceidit prudens Oceano dissociabili terras, si tamen inopiae non tangenda rates transiliunt uada*.

15. *me pascunt oliuae*: oliuae memorantur tamquam fructus in Italia frequentes et uiles. Epod. 2 55, Serm. II 2 46. Nam cibi, qui nunc enumerantur, tamquam ubique et sponte nascentes opponuntur uinis labore partis aut merce rara emptis. Tanaq. Faber probante Benteio et consentiente codice Regiae Societatis *pascant* coniecit. Sed poeta h. l. non dicit, quod ipse cupiat, sed causam affert cur opes ab dedicato Apolline non petat.

16. *me cichorea leuesque maluae*: *cichorēa* (intaba, Endiuea) cum po-



frui paratis et ualido mihi,  
 Latoe, dones, at, precor, integra  
 cum mente, nec turpem senectam  
 20 degere nec cithara carentem.

17. michi B. 18. at A pr BGHw: ac corr B cum paucis aliis,  
 et Lambinus. 20. cythara BGHg.

suit, in fine nominis quattuor breues syllabas suppeditantis simili uenia usus est, ut Graeci poetae in principio uoc. ἀδύνατος et Latini in Italia primam aut secundam producunt. Apud Pollucem (VI 62) olim erat κίχρητον, sed Bekkerus κίχρητον restituit. Plinius XX 30 (8) § 74: *cichorium refrigerat. In cibo sumptum et illitum collectiones, sucusque decocti uentrem soluit. Iocinori et renibus et stomacho prodest.* Ab Horatio in cichoreis nunc una uilitas respicitur. *leuesque maluae*: graue corpus alleuantes: Epod. 2 58: *aut graui maluae salubres corpori.*

17 — 20. Nunc demum ipsae preces uatis siue Horatii sequuntur. Optat ille, ut quae in promptu sibi sint, iis sanus frui possit, neue senex bona fama aut cithara careat.

17 — 18. *frui paratis et ualido mihi* — *dones*: *ualido mihi* est 'dum

ualidus sum aetate et uiribus'. Huic respondet alterum membrum *nec turpem senectam degere* (= *et non turpem senectam degere*), quod ipsum explicatur proximis *nec cithara carentem*: nam senectutem sine carminibus indecoram sibi putat Horatius. Prius autem enuntiati membrum (*frui paratis et ualido mihi*) dilatatur illatis *at, precor, integra cum mente*, quo notatur praecipuum ualidi hominis decus sanam mentem esse. Vulgo pro *at* ex coniectura Lambini legitur *et*: sed Horatii codices non sunt eiusmodi, ut uox tam innoxia (*et*), si ab initio adfuisset, in omnibus corrumperetur. Linguae legibus aduersatur *ac*, ut in libris perpaucis scriptum est, quibus ut ipsos Blandinius annumerent, imperiti uagis Crucii uerbis induci facile possunt: quippe scribit: 'sic (*ac*) legendum est, ut habent scripti cod. non *at*, ut habent uulgati'.

## XXXII.

Poscimus. siquid uacui sub umbra  
lusimus tecum, quod et hunc in annum

Ad Liram A.      Prosphonetice ad lyram B.      Prosphon. ad lyr. de carminibus suis H.

1. *Diomedes l. c.*      1—2. tecum *Seruius ad Vergil. Ecl. 1 10.*

1. Poscimus *pr Bg tres Blandinii Diomedes Acron* §: Poscimus *AGHw unus Blandinius Diomedes altero loco (nam bis habet) Porphyryon. Seruii codices fluctuant.*      2. in] per G.

Carm. XXXII. Prooemium. *Nunc cum ad canendum poscor, dic, lyra, carmen Latinum eiusmodi, in quo apud ciues suos excelluit Alcaeus.* (Metrum Sapphicum)

Quemadmodum Horatius saeculari carmini praelusit alio minore (III 6), sic in hoc poemate aliud grauius uel alia maiora ad Alcaei morem componenda annuntiauit seque rogatum esse qui caneret, professus est. Qui saeculare carmen nuntiari putauerunt, falluntur, quod eius prooemium extat, et quod tres primi carminum libri editi sunt, antequam ludi saeculares celebrabantur. Accedit quod carmen saeculare strophas Sapphicas habet, non metrum Alcaicum. Alii cogitarunt de carmine libri primi duodecimo. Cui coniecturae locus carminis illius et numeri iuxta repugnant. Cogitet alius de carmine 35 huius libri: sed illud quamuis graue non tamen ea dignitate uidetur esse, ut tali prooemio praeludatur. Verum quaerentibus nobis, quo tandem referatur hoc prooemium, opportune se offerunt sex carmina prima libri tertii, quae uno consilio conscripta et omnia numeris strophisque Alcaicis composita sunt. Ea demum satis grauias, satis magnas, quae sollemni carmine praenuntientur. Quis fuerit qui poposcit Horatium, in obscuro esse nequit. Fuit Maecenas, qui sua sponte aut impulsu principis Augusti cum Horatio egit et optauit, ut de colenda omni uirtute (III 1—4), de patria tuenda et dis pie uenerandis (III 5—6) caneret; sic

enim fore credidit Maecenas, ut quae Augustus legibus ferendis et edictis publicandis ad emendandos mores populi Romani et ad stabiliendas leges antiquas moliretur, Horatius dulcissimis carminibus commendaret et primores populi hac uia ad meliorem frugem conuerteret. Cum illa tertii libri carmina anno urbis 726 et proximo composita sint, hoc de quo nunc loquimur, anno 726 (a. Chr. 28) assignabimus. Si quis quaerat, cur hoc munus Horatio a Maecenate et principe impositum sit, ei, si coniectura contentus esse uelit, causam fuisse responderim libri tertii carmen uicesimum quartum, primi libri tricesimum primum, illud anno 725, hoc a. 726 cantatum. Nimirum inde uiri perspicaces, facile hoc intellegebant, sapientiore boni moris praeceptorem, quam fuit Horatius, inueniri non posse.

1. *poscimus*: poscimus ut cantemus; sed notio *ut cantemus* continuo per tres strophas ita explicatur, ut hoc breuissimum enuntiatum (*poscimus*) cum longissimo componatur. Quamquam libri neteres inter *poscimus* et *poscimus* mire fluctuant, prius tamen unice uerum esse facile est ad intellegendum: nam uerbum passiuum implere enuntiatum potest, actiuum non potest. Acron interpretatus est scripturam *poscimus*, Porphyryon *poscimus*. Illud dictum est ad ueterem morem, quo certatores suo quaeque loco ad partes uocabantur siue poscebantur.

1—3. *siquid uacui* — et plures: dicit carmina ludicra et Musam ioco-

uiuat et plures, age dic Latinum,  
barbite, carmen,

5 Lesbio primum modulate ciui,  
qui ferox bello, tamen inter arma,  
siue iactatam religarat udo  
litore nauim,

10 Liberum et Musas Veneremque et illi  
semper haerentem puerum canebat

5. Lesbyo G. 8. nauim A pr G: nauem BHg. 10. herentem GH.

sam, cui carmen Latinum de grauibz rebus ad Alcaeum morem iam cantandum opponit. Adhuc lusus temptasse uacuum (h. e. curarum publicarum expers) sibi uidetur: nunc maiora aggredi animum inducit.

3—4. *dic Latinum, barbite, carmen*: Latinum est uerbis Latinis compositum ac respicit Graecum Alcaeum carmen. Ipsum hoc ad rem publicam pertinere significatum est uerbis *barbite, Lesbio primum modulate ciui*, quibus dicuntur quae ciuis Alcaeus ciuibz suis cecinit in illis quae Στραιωτικὰ uocata sunt, quorum frustula (u. Bergkii Poetae I. Gr. p. 708—712) septemdecim supersunt (n. 15—31).

5. *primum modulate: modulari* est ex eo numero uerborum, quorum participium temporis praeteriti etiam passiuo genere usurpatur. Quintilianus VIII 2 35: *quod nomen ductum a canticis ad aliorum similitudinem modulatis*. Porphyrio ad Horat. Serm. I 2 3: *carmina eius* (Horatii) *parum scite-modulata esse dicebat* (Hermogenes Tigellius). *Modulari* proprie de musico dicitur: nam ueteres poetae simul musici fuerunt.

6—12. Car tot uerba de ludicris Alcaeum poematis fecit? Nimirum ne forte mirarentur ciues sui sese, qui adhuc uacuum lusisset, accedere ad res ciuiles, utrumque uersuum genus etiam ab Alcaeio graui auctore iunctum esse monuit.

6. *ferox bello*: lege Herodotum

V 95, Strabonem XIII 1 38 p. 600, Athenaeum XIII p. 627 A. Frater eius Antimenidas non minus bellicosus Babyloniorum socius pugnavit: Strabo XIII 2 3 p. 617. *inter arma*: in mediis castris aut in classe; his statim opposuit militiae naualis spiramenta et quietem.

7—8. *siue iactatam — nauim*: inter nauigandum Alcaeus mari nauique et hostibus intentus agebat: uerum cum labor cessabat et naui humido litori religata tenebatur, barbiton protraxit, canere coepit iocosa et animum exilarantia.

9—10. *Liberum — puerum*: memoratur Alcaeum hymnus in Apollinem, Mercurium, Mineruam, Amorem, Vulcanum.

11—12. *Lycum — decorum*: his notatur παιδική μουσα Alcaeum, pars τῶν ἑρωτικῶν. Ad Lycum etiam illud dictum, οἶνος, ὃ γέλε παῖ, καὶ ἀλάθεια, prolatum a Schol. Platonis (p. 377 ed. Bekker), imitatione expressum a Theocrito in carmine 29. Schol. Pindari Ol. X 15: Ἀλέγων: ὑμῶν. καὶ Ἀλκαῖος: οὐκ ἔγω Ἀλκον ἐν Μοῖσαις ἀλέγω. Cicero ND. I 28: *naeuus in articulo pueri delectat Alcaeum. At est corporis macula naeuus: illi tamen hoc lumen uidebatur*. Nigri oculi et crines nigri documenta praecipuae pulchritudinis. AP. 37: *spectandum nigris oculis nigroque capillo*. Catullus 43 1: *salus nec minimo puella naso nec bello pede nec nigris ocellis*.

et Lycum nigris oculis nigroque  
crine decorum.

o decus Phoebi et dapibus supremi  
grata testudo Iouis, o laborum  
dulce lenimen, mihi cumque salue  
rite uocanti.

15

11. licam *Ag pr. H.*13. phēbi *B*, phebi *Gg.*suppremi *H.*15. m cūq, (*h. e. mihi cumque*) *A*, michi cumq; *Bg.*

13—15. *o decus — dulce lenimen*: est sollemnis inuocatio lyrae, ut sibi in carminibus mox pangendis obsequi uelit. Tribus partibus celebrat lyram, quod decus (*ἄγαλμα*) sit Phoebi dei prae ceteris decori, quod grata conuiuant lous, quod curas et labores leniat.

13—14. *dapibus supremi — Iouis*: hoc fortasse sumpsit ex Homeri *Iliad. A* 603.

14—15. *laborum dulce lenimen*: cogitat de laboribus bellorum; cf. *III* 3 37—40.

15. *mihi cumque*: nouum hoc est, quod explico, *mihi, quicumque sum*, *h. e. cuiuscumque pretii sum siue* quacumque canendi facultate praeditus sum; *cumque* alibi relatiuis adiungi solitum nunc felici auda-

cia pronomini personali adiectum est. Orellius sequitur Regellum scribentem: '*cumque* eandem uim habet, quam in compositis uu. *quandocumque, quotiescunque*, ut temporis notionem latissime patere significet. Temporis notio inest in participio *uocanti*: in cuius locum si substituis *quando uocauero*, uocis significatio satis clara est'. Haec non uera sunt, quod *cumque* pro natura uocis encliticae non ad sequentia potest referri, ut facile ostendent exempla ad *I* 6 3 ascripta. Lachmannus ad *Lucret. V* 311 coniecit *medicumque* pro *mihi cumque*. *salue*: 'salutationem meam propitio animo accipe' (*lass dir meinen Gruss gefallen*), *h. e. faue*.

16. *rite uocanti*: cum te, ut decet, uoco.

## XXXIII.

Albi, ne doleas, plus nimio memor  
inmitis Glycerae, neu miserabiles

Paranetice ad albiū Tybūllū [ascealbium]. consolatur dolentem quod negligatur a scorto *B.* *Eadem in H, qui Paranete pro paranetice scribit et nomen Tibullum omittit.*

1. *Diomedes l. c.* 2. Inmitis *BG*: Immitis *Hg.* <sup>se</sup> mirabiles *B.* glycerae *H.* 2—3. neu miserabiles — elegos *Diomedes* III 9 2 p. 482. 2—4. neu — fide *Priscianus* XVII 7 49; *adde* XVIII 15 130.

Carm. XXXIII. Prooemium. *Fidem a Glycera laesam esse ne nimis, Albi, doleas aut miserabiles elegos decantes: idem enim aliis multis accidit.* (Metrum 18)

Ex Tibulli elegis huius alloquii argumentum explicari nequit. Nam *Delia* (Plania), prior ignis Tibulli, fidem fefellit, non tamen forma et iuuenta aemuli, sed donis euicta; *Nemesis*, altera cura, quaestus causa et Tibullum et alios passim admisit. Tibullus igitur in tertio quodam amore non felice Flacci admonitioni obsecutus uidetur esse, ut miserabiles elegos non cantaret aut inchoatos omitteret. Vbi Horatius in Serm. I 10 81 sqq. familiares longa serie recensuit a. 723, Tibullus nondum comparet. Aliquanto post ad amicitiam Horatii ille uidetur accessisse, cuius primum documentum hoc carmen habemus, alterum in epistula 4 libri primi accepimus. Quod de spe melioris Veneris a se olim omissa cum amico in uu. 13—16 huius odae communicauit, hoc ad annum urbis 725 pertinere in Prooemio I 19 expositum est. Paulo post illud tempus Horatius haec ad Tibullum uidetur misisse, aut sub finem anni 725 (a. Chr. 29) aut principium a. 726.

1—2. *Albi, ne doleas, plus nimio memor inmitis Glycerae*: post doloris dissuasionem causam et fontem

eius tristitiae addit. Alii *plus nimio* non apte iungunt cum *doleas*. Refragatur diaeresis post uerbum *doleas* et artior iunctura alterius ordinis *plus nimio memor* (∟ ∪ ∪ — ∪ ∪). *Plus nimio* legimus I 18 15, Epl. I 10 30. In pedestri sermone dicunt *nimio plus*, ueluti Cicero ad Att. X 8 B: *te nimio plus diligo. inmitis* siue dura Glycera est, quod amantis et dolentis Tibulli non miseretur.

2—3. *neu miserabiles decantes elegos*: *miserabilis* est qui miseratione dignus uidetur. Quod cum proprie de homine dicatur, nunc a poeta feliciter audente ad elegos, quibus misericordiae affectus mouentur, translatus est. Cf. Vergil. Georg. III 514: *miserabile carmen integrat*. Horatius ob mollem Tibulli animum ante cognitum miserabiles elegos in illius dolore expectat et dissuadere conatur.

*Decantes* longam seriem elegorum denotat. Epl. I 1 64: *nenia — decantata Camillis*.

3—4. *cur — praeniteat: cur idem atque eo quod*. Epl. I 8 9: *irascor amicis, cur properent. Praeniteat* referendum ad Glycerae oculos et iudicium: Glycerae magis nitere uidetur iunior aliquis quam tu. Similem sui fortunam in Pyrrha Horatius significauit I 5 1. Vocabulo *iunior* causam, cur postponatur Tibullus, poeta adiecit. Tibullus non anno 711, ut olim credebatur ob distichon lib.

decantes elegos, cur tibi iunior  
laesa praeniteat fide.

insignem tenui fronte Lycorida  
Cyri torret amor; Cyrus in asperam  
declinat Pholoen: sed prius Apulis  
iungentur capreae lupis

quam turpi Pholoe peccet adultero.  
sic uisum Veneri, cui placet inpaes

5

10

4. Lesa BGH. preniteat BG. 6. Cyri — cyrrus G.  
7. pholoem G. 9. quam] Quam ita (hoc correctum in tā) H.  
10. sic u. Veneri Seruius ad Vergil. Aen. III 2. inpaes B, ip. g: imp. GH.

III 5 17 prae acceptum de natali Tibulli, sed circa annum u. c. 695 natus est. Vid. Disseni disquis. de uita et poesi Tibulli p. XII sqq. *laesa fide*: fidem intellege quam olim Glycera Tibullo interposuerat, se ei semper deditam fore.

5. *insignem tenui fronte*: 'angusta et parua, sicuti pulchrae habere consueuerunt'. Acron. Nimirum in densis iuuenum et puellarum crinibus frons angusta uidetur esse. Epl. I 7 26: *forte latus, nigros angusta fronte capillos*. Martialis III 42 9: *frons brevis atque modus leuiter sit naribus uncis*. Statius Silu. II 1 43: *et castigatae collecta modestia frontis*. Consentiant ueteris artis opera.

6. *Cyri torret amor*: uerbum *torret* h. l. non expleti amoris affectum denotat. Apollonius de pronom. p. 387 A: ἡμᾶς, ἄμμε, Αἰολεῖς ὀπταῖς ἄμμε, Σαπφῶ πρώτῃ. III 19 28: *me lentus Glyceras torret amor*; simpliciter de ardente amore positum est III 9 13: *me torret fase mutua Calais*; III 1 12: *torrere iecur idoneum*.

6—7. *Cyrus — declinat Pholoen*: *declinare* dixit de amore infelicitate aberrante. Nam *declinare* est a recta uia in prauam uergere. Cyrus uitat illam quae amore eius incensa est, sectatur eam quae fugit. *Pholoen* uidetur dicere puellam a se ipso ama-

tam. II 5 17: *dilecta, quantum non Pholoe fugax*; cf. III 15 7.

7—8. *Apulis lupis*: De mensura et forma *Apulus* uid. ad III 4 9. *Apuli lupi* memorantur, quod frequentes sunt in Apuliae siluis. Eandem imaginem amplius exornauit Epod. 16 30—32. Vergil. Eclog. 8 26: *iungentur iam gryphes equis*. Aristophanes Pace 1076: πρὶν κεν λύκος οὖν ὑμεναῖοι.

9. *quam turpi Pholoe peccet adultero* (als Ph. mit einem garstigen Buhlen sündigen sollte): *turpis* huic puellae foret et *adulter* Cyrus, quod admissio illo fidem suo et uni datam rumperet. Vocabulum *adulter* in hac re nihil probri habet (I 36 18: *nec Damalis nouo diuelleret adultero*), neque Cyrò turpe adulterium uitio datur. Exempla longe artificiosius ab Horatio iuncta quam a Moscho Idyll. 6 1: ἦρα Πᾶν Ἀχῶς τὰς γελτονος, ἦρατο δ' Ἀχῶ σκιρτητὰ Σατύρω, Σατύρος δ' ἐπεμαλνετο Ἀύδα.

10—12. Causam rei affert et a saeuo Veneris arbitrio repetit.

10. *sic uisum Veneri*: scite Acron: 'quotiescumque ratio non apparet, 'sic uisum' interponitur, ut Vergilius (Aen. III 1): *postquam res Asiae Priamisque euertere gentem inmeritam uisum superis*. Ouidius Metam. I 366: *sic uisum superis*.

*inpaes*: non conuenientes.

formas atque animos sub iuga aenea  
saeuo mittere cum ioco.

ipsum me melior cum peteret Venus,  
grata detinuit compede Myrtale  
libertina, fretis acrior Hadriae  
curuantis Calabros sinus.

11. enea BGg. 12. Saeuo BGHg. 14. cūpede B. myrthale  
G, mirtale g. 15. Lybertina H. adriae H, acrie g.

11. *sub iuga aenea*: h. e. in firmam servitutem. III 9 18: *quid si prisca redit Venus diductosque iugo cogit aeneo*? Nam sub iugum aeneum qui missus est, non facile perumpet. Sic subacti aut potiuntur uoto suo, aut excidunt et frustra nituntur, quae idea nunc Horatio obuersatur, altera illa in Carm. III 9 18. Egregie composuit *saeuo cum ioco*. Oblectatur dea ioco et ludibrio, sed huiusmodi iocus saeuus amantibus est. Claudianus Cons. Prob. 81: *hic sub iuga ferrea nectit cornipedes*. Idem de Fortuna dicit in Eutrop. I 25: *hoc regni, Fortuna, tenes? quanam ista iocandi saeuitia?*

13—16. Postremum suo exemplo Tibullum solatur.

13. *melior cum peteret Venus*: dicit matrimonium cum honesta puella olim sibi oblatum, sed amore libertinae cuiusdam impeditum. Sic apparet, quid *melior Venus* sibi uelit et cur Myrtales libertinae status memoretur, in qua pelorem Venerem Flaccus agnouit. In eadem causa scripsit in Epod. 14 15: *me libertina, neque uno contenta, Phryne macerat*: nam illic feminam a se amatam opponit

honestae puellae Terentiae, cuius matrimonium Maecenas tunc ambiebat. Puellam, quae meliorem Venerem emouit, *Cinaram* fuisse in Prooemio carminis I 19 demonstraui. Sed illam cur in hoc carmine *Myrtalen* uocauit, non *Glyceram*, ut I 19? Scilicet Glycerae nomen nunc ponere non potuit, quod eo iam usus est in Tibulli puella; suppeditauit igitur aliud nomen a uirente, ut uidetur, aetate eius libertinae repetitum.

14. *grata — compede*: III 11 23: *tenetque grata compede uinctum*. Detinere nunc est ita uincire, ut oblata melioris Veneris occasio neglegeretur.

15. *fretis acrior Hadriae*: commoti animi puella indignata est acriter, quod se Flaccus deserere uellet, eoque hunc a coepto consilio deiecit; cf. III 9 23: *inprobo iracundior Hadria*.

16. *curuantis Calabros sinus*: cuius impulsus curua reddit litora sinus Tarentini, hoc est arenam litoris in curuam speciem compellit. Cf. III 5 14: *curuo nec faciem litore dimouet*.

## XXXIII.

Parcus deorum cultor et infrequens,  
insanientis dum sapientiae  
consultus erro, nunc retrorsum  
uela dare atque iterare cursus

Ad se philosophantem B. Ad Fortunam et se ipsum H.

1. *Diomedes l. c.* 2. sapientiae B. 3—5. nunc — relictos  
*Eutychius II 13.*

Carm. XXXIII. Prooemium. *Insanientem sapientiam, quam adhuc secutus sum, omisi cultumque deorum diligentius retractare coepi, postquam manifestis indicibus didici res humanas deo omnipotenti curam esse.* (Metrum Alcaicum)

Attende, lector, animum. En carmen uersibus ambituque paruum, argumento grauissimum! Epicuri de securitate deorum placita Athenis compta Flaccus uehementius quam cautius hauserat. Mox diuinam potentiam in caeli euentis et ostentis, magis in subitis casibus rerum humanarum agnouit, id quod in hoc carmine ingenue et ut decebat uirum liberum, professus est.

Carmen eodem anno compositum esse arbitror, quo quintum tertii libri cecinuit, cuius initium est huic cognatum (*caelo tonantem credidimus Iouem regnare*), h. e. anno urbis 727 (a. Chr. 27). Recentes tunc animo haerebant casus uicesque regnorum, qui anno 724 euenerant, quos paucis uerbis significauit (14—16): *hinc apicem rapax Fortuna cum stridore acuto sustulit, hic posuisse gaudet*, de quibus in annotatione dictum est. Aliam temporum rationem iniiit uir doctus (*Fridericus Voberweg*) in Philologo VI p. 306—323, cui hoc poema a. 729 factum uidetur.

1. *parcus* — *infrequens*: *parcus* in offerendis hostiis, *infrequens*, quod aedes deorum raro adire solitus est.

2—3. *insanientis* — *erro*: et uerbo *erro* et uoce *insanientis* doctrinam deorum ab Epicuro propositam falsam esse confitetur. Probabat hanc sapientiam a. 717; Serm. I 5 101: *deos didici securum agere aeuum, nec siquid miri faciat natura, deos id tristis ex alto caeli demittere tecto*; cf. Diog. Laert. X 139. Cic. ND. I 17. Lucretius I 62 sqq., V 83, VI 58. *consultus* rei dicitur qui tam peritus est, ut aliis responsa dare possit. *Insanientis sapientiae* conuertere τῆς ἀσώτου σοφίας. Notatur arrogantia qua Epicurei suam doctrinam sapientiam κατ' ἐξοχήν dicere solebant. Lucretius V 10: *deus ille fuit* —, qui princeps uitae rationem inuenit eam quae nunc appellatur sapientia; II 7: *munita tenere edita doctrina sapientum templa serena*.

3—4. *nunc retrorsum uela dare*: uela sic collocanda sunt, ut nauis retro uersa uehatur.

4—5. *iterare cursus relictos*: qui cursus relictos repetit, olim in hac uia ingressus est. Scilicet pater Flacci, cui traditum ab antiquis morem seruare (Serm. I 4 117) cordi fuit, cum filio religiones patrias et summi louis reuerentiam communicauerat, quae ille spreuit, cum Epicureos Athenis audiuit et secutus est.



5 cogor relictos. namque Diespiter,  
 igni corusco nubila diuidens  
 plerumque, per purum tonantes  
 egit equos uolucrumque currum,  
 quo bruta tellus et uaga flumina,  
 10 quo Styx et inuisi horrida Taenari

5—8. namque Diespiter plerumque per purum egit equos (sic) *Seruius ad Aen.* VIII 570. 5. nanque *H.* 6. chorusco *G.* 7. tonantis *Hg.* 9. et (sic) bruta tellus *Seruius ad Aen.* X 102. 10. stix *BGH.* tenari *BGHg (H trenari).*

5—12. Causam reddit, cur probatam ante sapientiam abiecerit. Manifesto, dicit, indicio nuper cognoui Ioui curam esse res humanas et meas.

5—8. *namque* — *egit equos uolucrumque currum* (*καὶ γάρ*) unam et praecipuam causam affert, cur sententiam et uitae cursum mutauerit. *Diespiter*: Varro LL. V §66: *hoc idem magis ostendit antiquius Iouis nomen: nam olim Diouis et Diespiter dictus, id est dies pater.* *Seruius ad Aen.* VIII 570: *sane lingua Osca Lucetius est Iuppiter dictus a luce quam praestare hominibus dicitur. Ipse est nostra lingua Diespiter, i. e. dei pater.* Quod nomen priscais temporibus de Iano lucis numine dictum uidetur esse (cf. *Serm.* II 6 20: *matutine pater, seu lane libentius addis*), id mox fortasse translatum est ad Iouem: nam *Iuppiter* et *Diespiter* ut idem esse crederent, Latini facile induci poterant. Sic etiam III 2 29.

6—7. *igni corusco nubila diuidens plerumque*: Iuppiter cum alias per nubila lucere et fulmina mittere solitus sit, fulgur illud a me sereno die uisum prodigium manifestum fuit, quo sui praesentiam deus ostendit. Conf. Vergil. Georg. I 487: *non alias caelo ceciderunt plura sereno fulgura.* Lucanus I 530: *fulgura fallaci micuerunt crebra sereno.* Ibid. 533: *tacitum sine nubibus ullis fulmen.* Seneca Thyest. 263: *tonat dies serenus.* Homeri Odys. v 112—114. Sine nubibus et sereno caelo fulminasse Iouem consulto narrat, quod

Epicurei ex nubium praesentia colligere soliti sunt, non esse Iouem unde fulmina mitterentur. *Lucretius VI 400: denique cur numquam caelo iacit undique puro Iuppiter in terras fulmen sonitusque profundit? an simul ac nubes succedere, ipse in eas tum descendit, prope ut hinc teli determinet ictus?* Praeiuerae sophistae ueteres; u. Aristophanis Nub. 369 sqq.

7. *per purum*: per purum aera uel aethera, *δι' αἰθέρας*. Aristophanes l. c. 370: *καίτοι χοῦν αἰθέρας ὕειν αὐτόν.* Noue fulmina et tonitrua esse fragorem e curru Iouis celerissime rapto et equis igneis uehementer actis significat.

8. *uolucrumque currum*: Plat. Phaedr. p. 246 E: *ὁ μὲν δὴ μέγας ἡγεμὼν ἐν οὐρανῷ Ζεὺς, πτηνὸν ἄρμα ἐλαύνων, πρῶτος πορεύεται.*

9. *bruta tellus*: quae nihil sentiens non nisi magna ui moueri potest. III 4 45: *terram inertem.* Opposita sunt *uaga flumina*, quae per uarios flexus mouentur et numquam subsistunt.

10. *quo Styx*: a superficie terrae ad inferos uis fulguris penetrauit. Anaphora non ultra binarium numerum processit.

10—11. *inuisi horrida Taenari sedes*: Taenarum Laconicae promontorium *inuisum* uocatur ut aditus ad inferos dis superis hominibusque odiosos. Sic II 14 23: *inuisae cupressus.* Alii explicant minus apte *non uisi.*

sedes Atlanteusque finis  
concutitur. ualet ima summis

mutare et insignem attenuat deus,  
obscura promens; hinc apicem rapax  
Fortuna cum stridore acuto  
sustulit, hic posuisse gaudet.

15

11. atlanteusque BGH.

16. hic H.

11. *Atlanteusque finis*: insulae beatae in extremo mari Atlantico.

12—16. Alterum argumentum quo deum esse omnipotentem intellegimus, rerum humanarum uicissitudines subministrant.

12—13. *ualet ima summis mutare*: ima potest in locum summorum euehere. *Valere pro posse* cum infinituo iungere poetis licet; conf. II 5 1: *ferre iugum ualet*; III 25 15: *uolentes manibus uertere fraxinos*; IIII 7 27: *nec-ualet abrumpere*; Epod. 5 87: *non ualent conuertere*; 16 3: *neque ualuerunt perdere*. Adde Serm. I 1 14, 9 39; II 7 87; AP. 40 et 305.

13. *insignem attenuat*: tenuem facit qui fuit insignibus decorus.

14. *obscura promens*: qui obscura in illustrem locum protrahit.

14 — 16. *hinc apicem* — *hic po-*

*uisse gaudet*: generatim dicta de summis in ima, de insignibus in obscura et contra mutatis nunc ad regum fortunas, qui regnum aut amiserunt aut acceperunt, transtulit. *Apicem* dixit diadema regum. Fortuna non per se et ubique *rapax* est, sed nunc ita uocatur, quod apicem aufert; uerba *cum stridore acuto* pingunt celerem Fortunae uolatum, unde regiae dignitatis interitus subito consequitur; cf. III 29 53: *si celeres quatit* (Fortuna) *pinnae*. Videtur cogitasse de Cleopatra regno Aegypti, de Tiridate Parthorum imperio eodem anno (724) spoliatis.

16. *hic posuisse gaudet* (Fortuna, non *rapax* Fortuna): obuersatus est, opinor, Iuba in partem regni Numidici restitutus fine anni 724 (Dio LI 15), Prakhates in regnum Parthorum isdem diebus reductus (Dio LI 18) auxilio Scytharum.

XXXV.

O diua, gratum quae regis Antium,  
praesens uel imo tollere de gradu

Ad Fortunam. Metr. cet. A. Proseutice ad Fortunam. Fortunam  
inuocat quae colitur B. Proseutice ad F. H. Omitit Diomedes.

1. Antium] in B superscriptum uel otium. 2. Presens BGHg.  
de om G. de gradu AB.

Carm. XXXV. Prooemium. O  
Fortuna, quam omnes uenerantur  
timentque, quae atrocissimos mor-  
taliū casus adducis, serues Caesa-  
rem in ultimos Britannos iturum,  
serues exercitus aduersus Orientis  
regna conscriptos: nam clades ci-  
uium externis uictoriis piandae sunt.  
(Metrum Alcaicum)

Carmen compositum esse anno 727  
(a. Chr. 27) intellegitur ex uersibus  
29 sqq.: *serues iturum Caesarem in  
ultimos orbis Britannos et iuuenum  
recens examen Eois timendum par-  
tibus Oceanoque rubro*. Nam in Bri-  
tannos Augustus iturus erat septimo  
suo consulatu (727), cum in Galliam  
profectus est et res eius terrae ordi-  
nauit. Ex Gallia eodem itinere in Hi-  
spaniam peruenit atque inde a. 729  
in Britanniam transgressurum rebel-  
lantes in Gallia Salassi, in Hispania  
Cantabri detinuerunt. Dio LIII 22—  
25. Tum expeditio Britannica omissa  
est. Haec mentio de Caesare in *Bri-  
tannos ituro* facta est, cum expeditio  
in terras Occidentis (Galliam, Hispa-  
niam, Britanniam) pararetur, h. e.  
anno urbis 727. Eodem tempore exer-  
citus aduersus Orientem ad debel-  
landos Parthos et Arabas collectum  
esse historiae monumenta non tradi-  
derunt, sed prodidit testis omni fide  
dignus, Horatius hoc loco et III 5 3:  
*diuus habebitur Augustus adiectis  
Britannis imperio grauiusque Per-  
sis*, quae uerba eodem anno 727 scri-  
pta sunt, tum I 29 2: *acrem militiam  
paras non ante deuictis Sabaeae re-*

*gibus horribilique Medo* (= Parthis).  
Parata tunc in Parthos et Arabas ex-  
peditio dilata uidetur esse. Vtrum  
inceptum Aelii Galli, qui praefectus  
Aegypto aduersum Arabas a. 730 in-  
felicititer bellauit (Dio LIII 29), ab hoc  
initio profectum sit necne, equidem  
non decerno: longi temporis inter-  
uallum indicare uidetur hanc expediti-  
onem Galli non anno 727 coeptam  
sed proximis annis inchoatam esse.

1—28. Potentia Fortunae hinc  
ostenditur, quod omnes homines eam  
uenerantur uerenturque (1—16), quod  
graues casus et cruciatus, subitae  
sortis humanae uicissitudines struente  
Fortuna consequuntur (17—28). Ea  
prior pars est carminis.

1—4. *o diua — triumphos*: pro  
nomine Fortunae signa quaedam po-  
nuntur, partim a loco ubi praecipue  
colitur, partim a potentia repetita.

1. *gratum quae regis Antium*:  
*gratum* est 'tibi iucundum', ut I 30 2:  
*dilectam* (tibi) *Cypron*. 'Apud An-  
tium autem est Fortunae templum fa-  
mosissimum, multorum, etiam prin-  
cipum donis ornatum, unde etiam  
ciuitas Fortunae ipsius tutelae ad-  
dicta est'. ACRON. 'Antii Fortuna  
potentissimi numinis habetur, adeo ut  
multis pretiosissimisque donis et pri-  
uatorum et imperatorum templum ibi  
eius refertum sit'. PORPHYRION. Ho-  
ratus Fortunam tamquam unum nu-  
men accepit, siue propitium siue ini-  
quum, quamquam Antii duae Fortunae  
pro diuersa ui colebantur. Suetonius  
Calig. 57: *monuerunt et Fortunae  
Antiatinae, ut a Cassio caueret*.  
Has ueridicas sorores, h. e. Fortu-

mortale corpus uel superbos  
uertere funeribus triumphos.

te pauper ambit sollicita prece  
ruris colonus, te dominam aequoris,  
quicumque Bithyna lacessit  
Carpathium pelagus carina.

5

6. colonus *A.* 7. bithina *Bg*, bythinia *H*, bithinia *G.* 8. car-  
patium *A*, Carpathium *H.*

nam secundam et aduersam, dicit Martialis V 1 3. Macrobius Sat. I 23: *ut uidimus apud Antium promoueri simulacra Fortunarum ad danda responsa*. Inscript. Lat. Orellii n. 1738: FORTVNIS. VICTRICIBVS. ANTIATIBVS. Expressae sunt in denario gentis Rustiae apud Eckbelium D. N. V p. 298. Praeter hoc templum in eadem ciuitate Fortunae Equestri aedes dicata erat. Taciti Annal. III 71.

2. *praesens*: praesenti potentia ualida. Praesens ita dictum, ut praesentia dicuntur numina deorum, quae se potentiamque suam manifeste ostendunt. Porphyrius: De structura praesens tollere cf. ad I 1 18.

3. *mortale corpus* (*den sterblichen Leib*): non dicit hominem neque homines, sed poetice *mortale corpus*, ut esset quod conueniret ceteris uerbis *imo tollere de gradu*, h. e. ex infimo fortunae statu in altum euehere, ut in proximo carmine dixit *ualet ima summis mutare — deus*.

3—4. *superbos uertere funeribus triumphos* uertere h. l. est *inuertere* (umkehren); *funeribus* (durch Todesfälle) est casus instrumenti; cf. AP. 226: *ita uertere seria ludo*. Fortasse cogitauit poeta de insigni documento humanorum casuum, quod in rebus Aemilii Pauli Macedonici proditum est, cuius duobus e filiis minor quinque diebus ante triumphum patris, maior triduo post decessit. Liuius XLV 40 et 41. *Superbi triumphi* sunt quibus uincientium superbia declaratur.

5—8. In iis qui colunt Fortunam

primum recensuit qui in pace negotia priuata obeunt.

5—6. *te pauper — ruris colonus*: quamuis pauper, tamen non liber a Fortunae arbitrio est, immo ob inopiam magis ab ea pendet. Verbum *ambit* sumptum ab ambitiosis qui honores quaerunt ideoque populum uel potentes ambiunt. *Sollicita prece*: sollicitum facit paupertas et enixe optantem, ut exaudiatur a Fortuna.

6. *ruris colonus* (*Besteller des Feldes*): et possessor agelli quem colit potest esse et qui pro possessore agrum exercet uel pro agello annuum pensionem reddit; ut de altero nunc cogitemus, epitheton *pauper* efficit. Cf. II 14 11; Serm. II 2 114.

6—8. *te dominam aequoris* (sollicita prece ambit) — *carina*: alter Fortunam in pacis opere precantium domi est, alter per mare uehitur. Fortuna domina aequoris audit, quod, ut Taciti uerbis dicam (Ann. XIII 3), *nihil tam capax* (est) *fortuitorum quam mare*. *Bithyna carina* est nauis fabricata in Bithynia siluarum ferace, ut I 14 11 *Pontica pinus*. Porphyrius: *Bithyna* ait, ut solent poetae speciem pro genere ponere (noni dicunt *indiusduakisiren*), *qualia sunt illa Vergilii: leuis innatat alnus missa Pado* pro quolibet flumine (Georg. II 452).

8. *Carpathium pelagus*: mare inter Cretam et Rhodum interiectum (Strabo X 5 § 14 et 17) et ab insula Carpatho nominatum tamquam ceteris periculosius memoratur. *lacessit*: nauta mare secat eoque in se irritare creditur. Conf. I 3 23—24.

- 10 te Dacus asper, te profugi Scythae  
urbesque gentesque et Latium ferox  
regumque matres barbarorum et  
purpurei metuunt tyranni,  
iniurioso ne pede proruas  
stantem columnam, neu populus frequens  
15 ad arma cessantis, ad arma  
concitet imperiumque frangat.

9. scitbæ *A*. 13—14. *Donatus ad Terent. Phorm.* II 1 57: Horatius: contra pro columine columnam, 'iniurioso — columnaam'. 14. colūpnā *B*.  
15. cessantis *A* (*u. Blandinius*): cessantes *ceteri*. 16. imperiumque *BG*, non *AHg*.

9—16. Ad belli casus tumultusque transgreditur, in quibus Fortuna praecipue dominatur. In periculis bellantium cum Fortunae ludus atrocissima quaeque perpetret, *metum* potius quam spem pingere poeta uoluit.

9. *te Dacus asper, te profugi Scythae*: Daci tribus annis ante quam haec scripta sunt, iniquam fortunam experti erant, cum M. Crassus eos debellauit (a. 724). Dio LI 23. Liu. Epit. 134. Florus III 12 13—17. Verg. Georg. II 49. Scythae sunt Bastarnae et ipsi deuicti a Crasso. Conf. ad Carm. III 8 23—24. *Profugi* nominantur, quod in stabilem pugnam non facile congregiuntur, sed fugiendo sibi consulere solent: contrarium faciunt Daci *asper*.

10. *urbesque gentesque*: particula enclitica bis posita quasi longam seriem metuentium Fortunam producit.

*Latium ferox*: feroces a metu plerumque alieni tamen uim Fortunae timeant; cf. *Roma ferox* III 3 44.

11. *regumque matres barbarorum*: matres timoribus potissimum obnoxiae sunt, ut Atossa in Aeschyli Persis absenti Xerxi filio timet.

12. *purpurei tyranni*: insignem regiae potestatis nestem dum gestant, integri metuunt, ne Fortunae iniuria polientur.

13—14. *iniurioso — columnam*: agnosce sermonem uere poeticum; *iniuriosus pes* est qui iniuriam infert. Stans columna est integer et rectus imperii populiue status. Qui proru-

tur, cum externus dominus populum cum rege uincit et in potestatem suam cogit.

14—16. *neu populus frequens — imperiumque frangat*: alter est Fortunae casus, cum imperium domestica seditione rumpitur; *frequens* est 'conglobatus', in magnam multitudinem collectus, ut II 17 25. Ille cessantes in cetera turba, h. e. lassos uel timidos, ad arma concitat. Praeclare pinxit rebellantis multitudinis adhortationem, dum componit *ad arma cessantis, ad arma*. Fortasse imitatus est Ouidius Metam. XI 377: *arma, arma capessamus*, XII 241: *arma, arma, loquuntur*.

17—28. Alio se uertit. Nam post metus describit graues casus, qui Fortunae ludo ingruere solent.

17. *te semper anteit serua Necessitas*: nemo ueterum poetarum *seruam* exhibuit *Ἀνάγκη*, sed Horatius feliciter audax et hoc finxit et *seruam praesire* uoluit, non subsequi, quod pedisequae solent. Illud cecinit, quod quaecumque Fortuna fieri nult, ineuitabili necessitate fiunt, ut ipsa Necessitas Fortunae seruiat; hoc exhibuit, quod imaginem a lictoribus magistratus maiores in urbe *praecedentibus* petitam Romanis lectoribus praebere uoluit; ut lictores iubente consule aut praetore obuium prehendant, sic uolente Fortuna Necessitas hunc aut illum ad supplicium corripit. *Serua*, non *saeua*, ueram esse loci scripturam, non solum testes anti-

te semper anteit serua Necessitas,  
clauos trabalis et cuneos manu  
gestans aena, nec seuerus  
uncus abest liquidumque plumbum.

20

te Spes et albo rara Fides colit  
uelata panno, nec comitem abnegat,

17. añ. it *A*, ante it *BHg*. serua *AgΣ Blandinii*: seua *BGHw*.  
18. traualis *A*, ceteri trabales. 19. aenea *H*, enea *G*. 20. liqui-  
dumque] liuidum *expuncto q u. Blandinius*. 21—22. et albo — panno  
*Seruius ad Vergil. Aen. I 292*. colitur *Seruius*. 22. nec *se G*.

quissimi quique et scholia spondent, sed etiam poeta uerbis subsequentibus liquide monstrauit: nam *gestare clauos trabalis cuneosque, afferre unicum et liquidum plumbum*, seruilis officium est. Iungendum uero *serua* (= ut *serua*) cum uerbo *anteit*, ut sit σοῦ προηγείται δούλη Ἀνάγκη, non ἡ δούλη Ἀνάγκη.

18—19. *clauos trabalis et cuneos manu gestans aena*: *clauis* (πασσάλοις, ἥλοις) pedes et manus eius qui seruilis supplicium patitur in cruce suffiguntur, *cuneo* impacto pectus per-rumpitur, ut in Prometheo descripsit Aeschylus u. 55 — 75. Prouerbium Latinorum *clauo trabali figere* de eo quod est innotum certumque, cuius mentio et alibi est et apud Ciceronem in Verr. V 21, huc non pertinet. Similis imago est III 24 5: *si agit adamantinos summis uerticibus dira Necessitas clauos*. Manus aena pertinet ad crudelitatem numinis uehementis et saeni.

19—20. *nec seuerus uncus abest liquidumque plumbum*: alii unco post supplicium trahuntur, alii plumbo liquefacto et in os immisso crudeliter occiduntur. Qui unco trahuntur per scalas Gemonias in Tiberim flumen, eis ~~defectura~~ negatur. Hinc *seuerus uncus*. Sueton. Tiber. 61: *nemo punitorum non et in Gemonias abiectus undoque tractus, uiginti uno die*. Adde Taciti Ann. VI 19, Hist. III 74. De plumbo recte Acron et Commentator Cruquii: 'nam et reso-

luto plumbo rei puniri consueuerunt'. Id factum non apud Romanos, sed apud populos Orientis.

21. *te Spes et — Fides colit*: quia sperantes animum non despondent, sed meliora facile expectant, ipsa Spes colere Fortunam dicitur. Porro Fides Fortunam colit, quod fideles amici utramque fortunam eorum quos diligunt, pariter sectantur.

21—22. *albo — uelata panno*: Livius I 21: *et soli Fidei sollemne instituit. Ad id sacrarium flamines bigis, curru arcuato, uehi iussit, manusque ad digitos usque inuoluta rem diuinam facere, significantes fidem tutandam sedemque eius etiam in dextris sacratam esse*. Seruius ad Aen. I 292: *ei (Fidei) albo panno inuoluta manu sacrificabatur, per quod ostenditur fidem debere esse secretam*. Cf. Dionys. A. R. II 75. Hoc ad ipsam deam transulit Horatius; *albus* pannus candorem animi fidelis et a simulatione abhorrentis notat. Pannus non est uestis, sed particula uestis ad dextram uelanda. Ex Flacci uerbis temere hausta uidentur haec ab Acrone tradita: 'albo panno caput uelabant Fidei sacrificantes'.

22. *nec comitem (te) abnegat*: obiectum *te* est ante positum. Cum pro secunda Fortuna facta es aduersa, comitatum tuum non repudiat Fides, h. e. fideles ex suo comitatu infelices amicos non segregant. Alii *se* suppleri uolunt, sed id propter praegres-

utcumque mutata potentis  
ueste domos inimica linquis.

25 at uulgu infidum et meretrix retro  
periura cedit, diffugiunt cadis  
cum faece siccatis amici,  
ferre iugum pariter dolosi.

30 serues iturum Caesarem in ultimos  
orbis Britannos et iuuenum recens  
examen Eois timendum  
partibus Oceanoque rubro.

23. mutat. a. (*non est uaria lectio, sed puncta sunt signa metrica*) A.  
potentis A (u. Blandinius): potentes BGH. 25. meretrix A.  
27. faece A: fece BGH. 29. cesarem G. 30. britannos B.  
regens A. 31. coys B.

sum te nunc cogitatione suppleri  
nequit.

23—24. *utcumque mutata* — *linquis*: pergit Fortunae aduersae (*inimicae*) assignare, quae contingunt eis qui olim felices iam tristi casu conficiuntur. Illi pro splendida ueste sordidam sumunt, ex magnis domibus in humiles transmigrant. *utcumque* cum Acrone interpretare *quotiescumque*.

25—26. *at uulgu* — *retro* — *cedit*: retro cedit ab noua et inimica Fortuna, h. e. ab iis qui misera fortuna urgentur; *infidum*: quo quis fidere non potest. Illi pauperem non salutant neque comitantur. *meretrix periura*: fidem diuiti datam post fortunam laedit.

26—27. *cadis cum faece siccatis*: haec exprimunt et paupertatem hominis infelicitis, cuius omne uinum absumptum est, et ingratum animum eorum, qui post commoda et gaudia diffugiunt. Cadi uinum continent in conuiuio bibendum et inde diffundendum. Pollux X 71: *Φιλόχορος δὲ ἐν τῇ Ἀττικῇ παρὰ τοῖς παλαιοῖς φησι τὸν ἀμφορέα καλεῖσθαι κάδον*. Athen. XI 45 p. 473 B: *Κλέταρχος — τὸ κεράμιον φησὶν Ἴωνας κάδον καλεῖν*.

28. *ferre iugum pariter: pariter* ualet ἐξ ἴσου, h. e. ita amicitiae iu-

gum ferre, ut postquam a potente et opulento amico multa bona acceperis, nunc pauperi et infelici ex tuis opibus retribuas; *ferre* (= ad ferendum) pendet ab *dolosi*, h. e. dolo malo detrectantes, ut Serm. I 4 12: *piger scribendi ferre laborem*. Conf. ad I 1 18. Gradatim poeta assurrexit: populus fauorem omittit, meretrix fidem frangit, amici diffugiunt et opem ferre recusant.

29—32. Sequitur altera pars carminis. Postquam Fortunae potentiam multis modis declarauit, precatur ut dea ualidissima iturum in Britannos Caesarem, tum exercitum conscriptum aduersus Orientem seruare et coepta Caesaris prosperare uelit. Conf. Prooem.

29—30. *serues* — *in ultimos orbis Britannos: ultimi orbis*, quod habitant in extrema orbis insula. IIII 14 48: *qui remotis obstrepit Oceanus Britannis*. Catullus II 10: *uisens Gallicum Rhenum, horrible aequor, ultimosque Britannos*; 29 4: *quod Comata Gallia habebat ante et ultima Britannia*. Vergilius Eclog. I 67: *et penitus toto diuisos orbe Britannos*. Conf. Taciti Agr. 30 et 12.

30—32. *iuuenum recens examen Eois timendum partibus Oceanoque rubro*: iuuenum recens *examen* est

heu heu, cicatricum et sceleris pudet  
 fratrumque. quid nos dura refugimus  
 aetas? quid intactum nefasti 35  
 liquimus? unde manum iuuentus  
 metu deorum continuit? quibus  
 pepercit aris? o utinam noua  
 incude diffingas retusum in  
 Massagetas Arabasque ferrum. 40

33. heu heu *A pr G5: Eheu B (in loco perraso) corr G5, Heu HΣ.*  
*cycatricum G.* 34. durare fugimus *A.* 36. linquimus *AG.*  
 39. diffingas *BG5 tres Blandinii Σ: doffingas H, defingas A5. recosum*  
*unus Blandinius. in om g.*

exercitus nuper conscriptus, ab Augusti legatis contra Parthos (Eoas partes) et Arabas (Oceanum rubram) ducendus; cf. Prooem.

33—38. Bella aduersus externos aut ductu Caesaris Augusti aut eius auspiciis iam gerenda excitant memoriam bellorum ciuilium et eius temporis, quo *Fortuna iniqua* Romanos fatigauit. Qua clausula et Caesaris consilia probantur et piacula parari cladum ciuilium ingeniose significatur.

33—34. *heu heu, cicatricum et sceleris pudet frqtrumque: cicatrices* cogita eorum, qui superstites sunt bellis ciuilibus, quibus opponitur *scelus* in fratres caesos commissum. Vergilius Georg. II 510: *gaudent perfusi sanguine fratrum.*

34—35. *nos dura — aetas:* se ipsum connumerat, ne ceteros offendant. Duri sunt qui non moentur neque deterrentur a scelere.

35. *quid — nefasti:* nefastum dicit inipium aduersus deos.

36—37. *unde manum — metu deorum* *continuit:* denotat dona et

thesauros templorum ciuili bello a milite spoliata.

37—38. *quibus pepercit aris:* aras deorum aut euerit miles lasciuus et numinis diuini contemptor, aut trucidauit quicumque ad aras euaserant sperantes incolumitatem in loco sacro.

38—40. Clausula praeparata est memoratis belli ciuilibus facinoribus: haec igitur pianda sunt externis uictoriis. *o utinam — ferrum:* regreditur ad Fortunam, quam implorat, ut Augusti coepta et consilia adiuuet; *nouam incudem* dicit diuersam ab ea, quae ciuilibus furoris gladios acuerat.

*diffingas:* h. e. in aliam formam et habitum redigas. Est uerbum ab Horatio inuentum; III 29 47: *neque diffinget infectumque reddet.*

39—40. *retusum — ferrum:* accusatiui in *Massagetas Arabasque* pendent ab epitheto *retusum*, non a uerbo *diffingas*, ut collocatio uerborum docet. Hostes externi per ciuilia bella neglecti sunt. Arabes et Massagetae tamquam extremae Orientis nationes, illi ad septentrionem, hi ad meridiem siti notantur.



## XXXVI.

Et ture et fidibus iuuat  
placare et uituli sanguine debito  
custodes Numidae deos,  
qui nunc Hesperia sospes ab ultima

Ad Numidam. Met̄r primo uersu glyconium, secundus asclipiadeus A.  
e. ku istice ad Numidam amicum B. Eucharistice alloquitur amicum  
Nūmidā (ad?) Lamiam redeuntem H.  
1. *Diomedes l. c.* thure g. 4. *Seruius ad Vergil. Aen. I 530.*

Carm. XXXVI. Prooemium. *Grato erga deos animo sacra faciamus, quod Numida sospes ab ultima Hesperia rediit, epulis chorisque ac nullo non gaudendi modo aduentum amici celebremus.* (Metrum 5)

Quando Numida Romam redierit, non satis constat. Interpretes noui Acrone duce et consentiente Seruio ad Vergil. Aen. I 530 *Hesperiam ultimam* in quarto uersu dici *Hispaniam* credunt et eorum suis hominem cum Augusto illinc a. 730 redisse putant. Contra *Mauritaniam* esse *Hesperiam* ultimam contendit Porphyrio: 'Numida hic e Mauritaniam in qua militauerat, reuersus est'. Equidem hoc carmen anno 730, quo Flaccus quadragesimum primum uitae annum impleuit, ascribere non possum, partim propter uersus 17—20 satis lasciuos, partim cetera poematis iuuenilem aetatem testantis natura deterritus; neque Hispaniam dici *Hesperiam* ultimam nisi a Seruio et Acrone adhuc cognoui. Verum in Africa sunt *Hesperidum horti* et *Hesperidum promontorium* (Plinius NH. V 1), ibi sunt *Aethiopes Hesperii*, duae *Hesperidum insulae* (ibidem VI 36 (31), *Hesperion ceras* (VI 35), *Hesperius mons* (II 110 (106)). Itaque non spernendum est illud, quod prodidit Porphyrio de Numida ex Mauritaniam reuerso. Scilicet anno urbis 716 in Mauritaniam turbatum est, ac seditio Romanorum interuentu acitisque ex Hispania militibus com-

pressa est. Dio XLVIII 45: ὑπὸ δὲ τὸν αὐτὸν τοῦτον χρόνον ὁ Βογούας ὁ Μαῦρος ἐς τὴν Ἰβηρίαν — πλεῖσας πολλὰ μὲν ἐλυμήνατο, πολλὰ δὲ καὶ ἀντέπαθε. καὶ τούτῳ τῶν οἰκοι τῶν περὶ τὴν Τύγγιν ἐπαναστάντων αὐτῷ, τῆς τε Ἰβηρίας ἐξέστη καὶ τὴν οἰκίαν οὐκ ἐκομίσατο. οἱ τε γὰρ τὰ τοῦ Καίσαρος ἐν τῇ Ἰβηρίᾳ πράσσοντες καὶ ὁ Βόρχος προσγενομένος σφίσι χρεῖττους αὐτοῦ ἐγένοντο. Hisce rebus Plotium Numidam interfuisse conicio; quod si recte statuitur, ille et in Hispania et in Africa rebus gerendis adfuit. Vnde porro cognoscitur, cur Flaccus neque Hispaniam neque Africam clare significauerit, sed terras Occidentis generatim *Hesperiam ultimam* uocauerit. Itaque hoc carmen circa annum 718 (36 a. Chr.) compositum esse existimabimus.

1. *Fidibus*: 'fidicinas hodie quoque Romae ad sacrificia adhiberi sicut tibicines, nemo est qui nesciat'. ΠΟΡΦΥΡΙΟΝ.

2. *placare*: h. e. propitios reddere eos, qui post insignem gratiam reditu probatam neglecti irasci facile possunt. 'Placare autem pro eo quod est gratiam referre intellegendum, non ut placari irati dicuntur: cum enim Numidam dicat sospitem redisse, apparet eum deos propitios et ante sacrificia habuisse'. ΠΟΡΦΥΡΙΟΝ. *debito*: debito aut propter gratiam a dis acceptam aut quod hostia uota est. Porphyrio hanc alteram rationem explicandi probat ('pro cuius salute — uota soluere aequum esse di-

caris multa sodalibus,  
nulli plura tamen diuidit oscula

5

quam dulci Lamiae, memor  
actae non alio rege puertiae

mutataeque simul togae.

Cressa ne careat pulchra dies nota,

10

8. *Charisius* IIII 1 4. puertiae *AΣ* *Charisius*, puerciae *BH*: pueritiae *G*, pueritiae  $\varsigma$  ('*sic habent expresse omnia scripta mire* Cavq.), pueritis *g*. 10. pulchra *BG*: pulchra *AH*.

cit'), ego priorem. Cf. II 7 17: *oblitam redde Ioui dapem*.

3. *custodes Numidae deos*: tam hoc quam proximum *qui nunc Hesperia sospes ab ultima* indicat, Numidam interfuisse rebus bellicis et pericula subisse, non solum in cohorte praefectum esse, ut Veranius Catulli amicus (lege Catulli carm. 9), ut ipse Catullus (carm. 10 et 28 et 47) praetorem Memmii secutus est. Nomen gentile *Plotium* in epigrapha carminis ex codice Blandinio (anti-quissimo) pro *Pomponio* reposuit Cruquius, recte, ut uidetur: nam hominis tam dilecti unam hanc mentionem factam esse non ueri simile est: atqui *Pomponii* amici nusquam meminit Horatius, sed *Plotium* inter familiares enumerat Serm. I 5 40, 10 81.

7. *dulci Lamiae*: de Lamia cf. ad I 26.

8. *non alio rege*, supple *ac Lamia*: aequales enim fuisse docent quae continuo sequuntur. Pueri simul luserunt regnumque sortiti sunt, ita tamen ut Lamiae regnum plerumque eueniret. Conf. Taciti Annal. XIII 15: *festis Saturno diebus, inter alia aequalium ludicra regnum lusu sortientium, euenerat ea sors Neroni*. Igitur ceteris diuersa nec ruborem adlatura: ubi Britannico iussit exurgeret progressusque in medium cantum aliquem inciperet—, ille constanter exorsus est carmen quo euolutum eum sede patria rebusque summis significabatur. Ho-

rat. Epl. I 1 59: *pueri ludentes, rex eris, aiunt*. Iustin. I 5: *Cyrus rex inter ludentes sorte dolectus*. Pollux VIII 110: βασιλινδα μὲν οὖν ἔστιν, ὅταν διακληρωθέντες, ὁ μὲν βασιλεὺς τάττη τὸ πρακτέον, ὁ δὲ ὑπηρέτης εἶναι λαχὼν πᾶν τὸ ταχθέν ὑπεκπονή.

*puertiae*: sunt aetatis puerilis anni. Syncopen simili ratione admisit II 2 2 *lamnae*, IIII 13 20 *surpuerat*. *Charisius* IIII 1 § 4 p. 238 P: *barbarismus fit — detractio, cum littera litterae inconuenienter detrahuntur, ut 'actae non alio rege puertiae'*.

10. *Cressa — nota*: candido siue felici lapillo hic dies a nobis notetur. Locutio ducta ex more uetere, de quo Plinius NH. VII 41 (40): *uana mortalitas et ad circumscribendum se ipsam ingeniosa computat more Thraciae gentis, quae calculos colore distinctos pro experimento cuiusque diei in urnam condit ac supremo die separatos dinumerat atque ita de quoque pronuntiat. Quid quod isto calculi candore illo laudatus dies originem mali habuit?* Catull. 107 6: *o lucem candidiore nota*. Persius II 1: *hunc, Maerine, diem numera meliore lapillo*; V 108: *illa prius creta, mox hac carbone notasti*. Martialis VIII 45 2: *hanc lucem lactea gemma notet*. Plinius Epl. VI 11: *o diem laetum, notandum mihi candidissimo calculo*. Comparari potest quod infelici die nigrum solem surrexisse queruntur, ueluti Serm. I 9 73.

neu promptae modus amphorae,  
 neu morem in Salium sit requies pedum,  
 neu multi Damalis meri  
 Bassum Threicia uincat amystide,

11. *Nec quater g.* 12. *ī saltū A.* 14. *Probus* II 1 52: haec amystis, huius amystis uel amystidis, nomen lectum in Horatio; *idem habet Claudius Sacerdos* II 52. amystide *Gg*, amystede *A*, amystidae *H*, bamystide *B*.

11. *neu promptae modus* (sit) *amphorae*: neu amphorae promptae ex cella parcat, quo minus in pocula diffundatur.

12. *neu — pedum*: ut Salii, Martis sacerdotes, festis Marti diebus totas horas tripudiis ancilibusque conuincunt, sic nos salire promptum habeamus neque intermittamus. *Salium* est pro *Saliorum*, ut III 1 28: *in morem Salium ter quatient humum*; cf. Epl. II 1 244: *Boeotum in crasso turares aere natum*. 'Salii autem sacerdotes Martis hodieque tripudiare in sacrificiis Martis dicuntur, unde et Salii a saliendo, i. e. a saltando dicti'. ΠΟΡΡΗΥΙΟΝ. In hoc uersu iam tertio loco (*ne — neu — neu*) eadem particula structuraque recurrit, neque ultra maturus poeta anaphoram porrexisset: sed nunc quidem septies eadem forma loquendi uti uel potius abuti pergit, unum hoc secutus, ut impetum laetitiae longo ordine describat. Postquam magis profecit, anaphoram in particula *ne* et *neu* similibusque non ultra secundarium uel ternarium numerum sano iudicio tendi uoluit. Ter posuit Serm. I 3 106: *ne quis fur esset, neu latro, neu quis adulter*; Epl. I 16 19: *sed uereor, ne cui de te plus quam tibi credas, neu putes alium sapiente bonoque beatum, neu — dissimules*. Plerumque in simplici repetitione substituit: Carm. I 33 1: *Albi, ne doleas — neu miserrables decantes elegos*; 35 13: *ne pede prorsus stantem columnam, neu populus concitet*. Epod. 16 26: *ne redire sit nefas, neu conuersa domum pigeat dare lintea*. Serm. II 5 37: *ne quid tu*

*perdas, neu sis iocus*. AP. 189: *neue minor neu sit quinto productior actu fabula*. Maturus Flaccus semel tantum, quod sciam, contra morem particulam non sexies posuit in Carm. III 15 17—24, ubi lege annot.

13. *multi — meri*: quamuis ualida ad potandum, Bassum tamen nostrum laetitiae socium et acrem potorem uincere non possit. Cicero Fam. VIII 26: *homo non multi cibi, sed multi ioci*. Describit liberius conuiuium more Graeco, cui amicae (ἐταῖραι) adhibebantur. Cf. Beckeri *Charicles* I p. 426.

14. *Threicia — amystide*: ἄμυστις, συνεχῆς πόσις. Pollux VI 25: ἄμυστι πίνειν, ἀμυστίζειν, χανδὸν πίνειν, Σκυδικὴ πόσις. 'amystis, ut quidam putant, potionis genus apud Thracas. Ideo amystis dicta, quia certa mensura clausis oculis potabatur uno ductu'. Acron. 'Amystis, ut quidam aiunt, potio quaedam est apud Thracas. Alii poculi speciem esse aiunt'. ΠΟΡΡΗΥΙΟΝ.

15—16. Quo laetius conuiuium celebretur, epulis ne desint flores uarii, postulat.

16. *uiuax apium* et *breue lilium* iunxit contraria. Graeci ὀλίγον ἀέφυλλον (Nicand. Ther. 211) dicunt. Anacreon Athen. XV p. 674 C. (fragm. 55): Ἐπὶ δ' ὀφρύσιν σελέων στεφανίσκους θέμενοι θάλειαν ὀρτήν ἀγάγωμεν Διονύσῳ. Conf. ad II 7 23, III 11 3. De uoce *uiuax* cf. ad Serm. II 1 53.

17—18. *in Damalin putres deponent oculos*: putres oculi sunt

neu desint epulis rosae 15  
 neu uluax apium neu breue illum.  
 omnes in Damalin putres  
 deponent oculos, nec Damalis nouo  
 diuelletur adultero  
 lasciuis hederis ambitiosior. 20

15. des ī tepulis (= desint epulis) *A*. 16. lylium *G*.  
 17. damaḷī *AB*, damalim *GH*. 20. q̄deris *H*, in *B h* *erasum* est.  
 ambiciosior *BHg*.

ὑγροί, ταχεροί, libidine madentes.  
 Pers. V 59: *ille in Venerem est pu-*  
*tris*. Polemon Physiogn. 1: ὀφθαλ-

μοὶ κλυζόμενοι, πυμαίνοντες ἐαν-  
 τοὺς, ἐπαφρόδιτον καὶ ἐμπαθῆ ἄν-  
 δρω δηλοῦσιν. deponent in Dama-  
 lin oculos, ut ibi requiescant tamquam  
 in deliciis multum expetitis.

18—19. nouo — adultero: *nous*  
 Damali Numida est, quod nunc pri-  
 mum ad eius consuetudinem accedit,  
*adulter* uocatur, quia ueteres amato-  
 res ab hoc excutiantur. Conf. I 33 9:  
*quam turpi Pholoe peccet adultero*.

20. lasciuis: h. e. libere uagan-  
 tibus. ambitiosior: artiore com-

plexu ambiens. Catull. 61 33: *men-*  
*tem amore reuinciens, ut tenax he-*  
*dera huc et huc arborem implicat*  
*errans*. Iuuenalis VII 50: *laqueo*  
*tenet ambitiosi* (h. e. implicantis)  
*consuetudo mali*. Ceterum uerba  
 postrema (17—20) praecipue mihi  
 argumento sunt, hoc carmen in iuue-  
 nilibus Horatii temptamenti suo iure  
 censerī. Inest aliquid moris lasciui  
 et nimii; mox mitigauit ratio et aetas,  
 magis politissimorum hominum con-  
 suetudo. Haec spirant tempora, de  
 quibus loquitur Epl. I 7 27: *reddes*  
*— inter uina fugam Cinarae mae-*  
*rere proteruas*.

## XXXVII.

Nunc est bibendum, nunc pede libero  
pulsanda tellus, nunc Saliaribus  
ornare puluinar deorum  
tempus erat dapibus, sodales.

Ad sodales. Metr. est. A.  
alexandrinam describit B.  
1. *Diomedes l. c.*

Prosentice ad sodales. Augusti victoriam  
Prosphonetice in victoria Augusti H.

Carm. XXXVII. Prooemium. *Nunc bibendum est, nunc saltandum, supplicatio celebranda, postquam regina demens et imperio Romani orbis inhians uirtute Caesaris deuirta uitae suae finem fortiter imposuit.* (Metrum Alcaicum)

Carmen est ὕμνος ἐκινέσιος, quod scriptum Septembri mense anni 724 (a. Chr. 30): nam primo Sextili eius anni Alexandria in potestatem Caesaris Octauiani cessit, mox Cleopatra animam expirauit. Orosius VI 19 (ex Liiuo): *kalendis Seutilibus prima luce Antonius cum ad instruendam classem in portum descenderet, subito uniuersae naues ad Caesarem transierunt, cumque unico praesidio spoliatus esset, trepidus se cum paucis recepit in regiam. Deinde imminente Caesarē turbataque ciuitate idem Antonius sese ferro transuerberauit, ac semianimis ad Cleopatram in monumentum, quod sibi illa mori certa condiderat, perlatus est.* *Kalendarium Amiterninum, editum a Mommseno in Inscr. R. Neap. n. 5750, sub kalendis Augusti mensis: feriae ex s c q e d imp Caesar diui f rem public tristissimo periculo liberat.* Adde Liiui Epit. 133, Vellei II 87, Sueton. Aug. 17, Flori III 11, Plutarchi Ant. c. 78—80, Dionis Ll 5—16. Is nuntius Septembri mense Romam allatus est. Plinius NH. XXII 6: *ipsum Augustum M. Cicerone filio consule idibus Septembribus senatus obsidionali donauit.* Dio Ll 19. Huius odæ prooemium habemus in carmine III 25. Actiacam uictoriam

Horatius anno ante cecinerat epodo nono, atque haec tria carmina illa sunt, quae Caesari Octauiano placuisse professus est Serm. II 1 83 sq. His tribus poematis ad amicitiam Caesaris accessit, et ab hoc temporis momento curas publicas intentius amplexus est.

1. *nunc est bibendum*: nunc post finem bello periculoso impositum; medias in res legentem rapit. Simonides memoratus Schol. Aristoph. Eqq. 404: *πῖνε, πῖν' ἐν συμφοραῖς* (= in felibus casibus). *pede libero*: cum pede libertatem suam sentiente eiusque certo. Alcaeus Athen. X p. 430 A: *νῦν χοή μεθύσθην καὶ τινα πρὸς βίαν πῶνῃν, ἐπειδὴ κάτθανε Μῦρσιλος.*

2. *pulsanda tellus*: laetam exultantium saltationem significat, qua tellus graues ictus sentit. Cf. III 18 15: *gaudet* — *pepulisse fossor ter pede terram.*

2—4. *Saliaribus* — *dapibus*: *dapes Saliarēs* intellege lautas et opiparas, quibus lecti deorum instructi erant. Pertinent haec ad festos dies et publicam supplicationem Octauiano a senatu decretam, cum nuntius captae Alexandriae caedisque Antonii et Cleopatrae allatus est. Dio Ll 19: *καὶ προσεψηγίσαντο τῷ Καίσαρι καὶ στεγάνους καὶ ἱερομηνίας πολλὰς (supplicationem in multos dies).* Quippe haec ab Horatio scripta sunt ipsis supplicationum diebus. Hinc dicit *tempus erat*, non *tempus est*, quod supplicatio iam inchoata est. Falsum est Aconis hoc: *ordo est, nunc est tempus ornare puluinar deorum Saliaribus dapibus*. Hinc inductus Orellius: *factum illud*

antehac nefas depromere Caecubum  
cellis auitis, dum Capitolio  
regina dementis ruinas,  
funus et imperio parabat

contaminato cum grege turpium  
morbo uirorum, quidlibet inpotens

5

10

5. Ante hac G. deponere A.  
(u. Blandinius): BGH dementes.  
h. l. ABGH.

cecubum BGH. 7. dementis A  
9. cūgrege H. 10. inpotens

iam dudum oportebat atque etiam nunc oportet. De dapibus Saliaribus Porphyrio: sacerdotes cenae, quas Salii faciunt, dicuntur esse amplissimi apparatus. Vnde in proverbio est Saliarum cenas dicere opiparas ac copiosas. Festus s. u.: quibus per omnes sacerorum dies, ubicumque manent, quia amplas ponuntur cenae, si quae aliae magnae sunt, Saliarum appellantur. Cicero ad Att. V 9: epulari Saliarum in modum. Conf. Carm. II 14 28: superbis pontificum potiore cenis.

5. antehac: inter primas odas ab Horatio editas haec referenda est, quamobrem excusandas ducunt synalophen u. 5, negligentiam in caesura admissam u. 5 et 14. ORSELLIVS. Caue credas: antehac satis frequens apud poetas scenicos numquam nisi duabus syllabis profertur; ubi illi trissyllabam uocem desiderabant, antihac admiserunt. Horatius igitur traditam uiam et usum sermonis sequitur nec quicquam noui molitus est. Diaeresis h. l. non omisa sed paulum obscurata est in commissura uerbi compositi depromere; uere omisa est, sed consulto u. 14: mentemque lymphatam Mareotico: quippe rem insolitam et nouam numeri insolentia depinxit.

5. Caecubum: cf. ad I 20 9. Respicit a sese anno ante scripta in Epod. 9 1: quando repositum Caecubum ad festas dapes —, beate Maecenas, bibam? Quod tunc optauit, id iam euenit.

6. cellis auitis: uinum uetus et generosum ita indicat, ut ab auis in cellas repositum dicat.

6—8. dum Capitolio — parabat: Dio de Cleopatra Antonium mire deuinciente L 5: οὐ γὰρ ὅτι ἐκείνον, ἀλλὰ καὶ τοὺς ἄλλους, τοὺς τι παρ' αὐτῷ δυναμένους, οὕτω καὶ ἐγογγεύσε καὶ κατέδησεν, ὥστ' αὐτὴν καὶ τῶν Ῥωμαίων ἄρξιν ἐλπίσαι τὴν τε εὐχὴν τὴν μεγίστην, ὅποτε τι ὁμνύοι, ποιῖσθαι, τὸ ἐν τῷ Καπιτωλίῳ δικάσαι. Florus III 11 (II 21): hinc mulier Aegyptia ab ebrio imperatore pretium libidinum Romanum imperium petit; et promisit Antonius. Lucanus X 63: torruit illa suo, si fas, Capitolia sistro. Capitolium nominauit, quod pignus imperii existimabatur; cf. ad III 3 42. dementes ruinas: ruinas a demente speratas.

8. funus et imperio parabat: ut belli ciuilis odium uitaret, neue ueteres Antonii amicos et fautores offenderet, unam hostem et belli concitricem Cleopatram declarauit, secutus publicam dissimulationem. Nam et senatus Cleopatrae, non Antonio, bellum indixerat (Dio L 6), de illa triumphum, non de hoc, decreuit (Dio LI 19).

9—10. contaminato cum grege turpium morbo uirorum: grex contaminatus est uilis multitudo contaminatorum. Alii cogitant de spadonibus, de quibus Epod. 9 11: Romanus — emancipatus feminae fert uallum et arma, miles et spadonibus seruire rugosis potest, sed spadones per se neque contaminati sunt neque morbo turpes: nam rugae turpes facere illos possunt, turpes morbo non faciunt.

10—11. inpotens sperare: cf. ad I 1 18.

sperare fortunaque dulci  
ebria: sed minuit furorem

uix una sospes nauis ab ignibus,  
mentemque lymphatam Mareotico  
15 redegit in ueros timores  
Caesar ab Italia uolantem

remis adurgens, accipiter uelut  
mollis columbas aut leporem citus

13. una una *H.* 14. lymphatam *A.*, limphatam *B.* 17. remissa  
tgens (= turgens) *A.* 18. mollis *A.*: Molles *BGH.*

11—12. *fortunaque dulci ebria*: ipsa regina ebria fuit, comites morbo turpes et contaminati. *Dulcis* fortuna, quam sine labore impetrauerat.

13. *uix una* — *ignibus*: dicit naues in proelium commissas, non sexaginta illas, quibuscum Cleopatra aufugit. Lege Plutarchum Anton. c. 66, Dionem L 33. Antonii naues immisso igni deletae sunt. Dio L 35.

*uix una sospes* pro 'quod uix una sospes erat'. Hoc ipsum accurate et historice traditum. Antonius enim fugiens naui quinquere mi praetoria, simulatque Cleopatram assecutus est, in nauem ipsius receptus, mox Antonii nauis ab Euricle Lacedaemonio e partibus Caesaris capta est. Plutarch. Ant. c. 67.

14. *lymphatam Mareotico*: lymphatam ualei turbatam (*νυμφοβλαβή*). Turbatae mentis signum subita illa fuga reginae erat, causa, ut poetae uisum est, Mareoticum uinum immodice haustum. Gratius Cyneget. 310: *humanos non res magis altera sensus tollit* (quam luxur): *haec illast Pharios quae fregit noxia reges, dum seruata cauis potant Mareotica gemmis*. Opponit Meinekianus: '*mentem lymphatam mareotico* qui de panico terrore interpretantur, uideant quo pacto hoc concilient cum iis quae de uini usu praedicat poeta Carm. III 21 17. Tantum enim abest ut ebrietas animum uano timore impleat, ut spes iubeat esse ratas et ad praelia tradat

inertem, ut est in Epist. I 5 17. Itaque lymphatam mentem de impotenti reginae fiducia intellegendum apparet, cui recte opponuntur *ueri timores*, siquidem uana erat nimia illa animi fiducia. Nimiae fiduciae inpotentiam reginae poeta ante descripsit (6—12) et postremo *furorem* increpuit, uersu 14 sqq. ad aliud transit, ad *falsos* reginae timores (mentem lymphatam Mareotico) et ad *ueros* eiusdem metus. Mareoticum uinum dulce, odoris grati. Ath. I 15 p. 33. Strabo XVII 14 extr.: *εὐοινία τέ ἐστι περὶ τοὺς τόπους (τῆς Μαρείας λίμνης), ὥστε καὶ διαχεῖσθαι πρὸς παλαιώσιν τὸν Μαρεώτην οἶνον*.

15. *in ueros timores*: ebria atque inscia quid ageret, abierat Cleopatra (Dio L 33). Sed uere coepit timere, simul atque Caesaris naues se insequi conspexit. De his Plutarchus Ant. c. 67, parum accurate Dio LI 1. Grauem errorem Horatio ingerit Orellius: '*rem poetice ita proponit, ac si Octavianus Cleopatram statim post uictoriam in Aegyptum usque persecutus esset, cum tamen demum a. u. c. 724 se ipsa interfecerit*'. Immo aliquot naues Caesaris in Cleopatram fugientem et Antonium qui hanc statim secutus est incubuere, unam ex duabus praetoriis et praeter hanc aliam ceperunt. *ab Italia uolantem*: Cleopatram ex Actio promontorio celeri fuga concedentem.

17. *accipiter*: imaginis auctor

uenator in campis niualis  
Haemoniae, daret ut catenis

20

fatale monstrum: quae generosius  
perire quaerens nec muliebriter  
expauit ensem nec latentis  
classe cita reparauit oras,

ausa et iacentem uisere regiam  
uultu sereno, fortis et asperas

25

19. canpis *B.* 20. Hemoniae *G.* 22. querens *G.* nec  
muliebriter expauit ensem *Priscianus* XVIII 15 128. 23. latentis *AH:* -  
latentes *BG.* 24. horas *GH.* 26. uultsereno *A.* fortes *A.*

Homerus II.  $\Xi$  138. *mollis columbas*: pulchra imago; molles columbae conueniunt delicatae feminae, *citus uenator* uelocibus Liburnis Cleopatram persequentibus, *lepus* reginae celerrime fugienti. Cf. Plutarchus l. c.

19—20. *in campis niualis Haemoniae*: in campis effusior fuga et concitator persecutio potest esse, perinde ut in *aequore* maris. Haemonia niualis et hiberna cogitatur, quod tunc uenatores leporum uestigia legere possunt. Semper niuales esse campos Haemoniae poeta neque uoluit dicere neque potuit. Haemonia est Thessalia, ubi uenatores equis citi sunt.

20—21. *daret ut catenis fatale monstrum*: persecutioni ex Actio coepit id propositum poeta dicit fuisse, ut Cleopatra uinculis constringeretur.

21—22. *quae — quaerens*: adiungit quae proximo post pugnam Actiacam anno Alexandriae euenerunt. Prudens in exitu Cleopatrae immoratur, primum ut Antonii memoria sic amoueatur, tum ut in regina Caesaris uirtute denicta dignitas et spiritus generosus laudetur.

22—23. *nec muliebriter expauit ensem*: in ensem quo accincta erat incumbere uoluit, cum Proculeius in eius monumentum illapsus id prohibuit. Narrat Plutarchus Ant. c. 79. Dio LI 11: *καὶ τούτων ἐκποδῶν*

*πάντα* (uenenum, gladium cet.), ἀφ' ὧν ἀποθανεῖν ἐδύνάτο ποιησάμενος ἡμέρας μὲν τινὰς κατὰ χώραν αὐτῇ — διατρῖναι ἐπέτρεψαν (Proculeius et Epaphroditus).

23—24. *nec latentis — reparauit oras*: accurate historiam sequitur. Nam ad Hispaniae oras classe aufugere Antonius intendit, sed Cleopatra prohibuit ac naues Caesari tradidit. Dio LI 10: *καὶ ὁ μὲν* (Antonius) — *πρὸς τε τὸ ναυτικὸν ἀπέκλινε καὶ παρεσκευάζετο ὡς καὶ ναυμαχίῃσιν ἢ πάντως γε ἐς τὴν Ἰβηρίαν πλευσούμενος. ἰδοῦσα δὲ τοῦθ' ἡ Κλεοπάτρα τὰς τε ναῦς αὐτομολῆσαι* (ad Caesarem Octavianum) *ἐποίησε κτλ.* Latentes oras dixit, ubi latere Caesaremque fugere posset; *parare oras* foret 'oras sibi acquirere', *reparare* est 'pro amissis nouas parare'; cf. I 31 12: *uina Syra reparata merce*. Aliter anno ante paulo post pugnam Actiacam de Cleopatra sensit in Epod. 9 29—32.

25. *iacentem uisere regiam*: regiam a defensoribus relictam, a satellitibus et ministris desolatam, in qua Antonius se interemit.

26—27. *fortis et asperas tractare serpentes*: de Graeca structura *fortis tractare* cf. ad I 18. *asperas* serpentes uocauit propter asperos earum morsus. Rem narrat Plutarchus c. 85 et 86. Dio LI 13 et 14.



tractare serpentes, ut atrum  
corpore conbiberet uenenum,

30 deliberata morte ferocior,  
saeuis Liburnis scilicet inuidens,  
priuata deduci superbo  
non humilis mulier triumpho.

28. conbiberet *B*, cū biberet *A*, cōbib. *H*. 30. Seuis *BGH*.  
*Post u. 32 A*: Carminum lib. 'I' expl incip. lib. II.

28. *corpore conbiberet*: corpore conbiberere nouum et magnificum de uenis mōrsu apertis et uenenum in corpus recipientibus. Est *haurire*, ἀρπύειν. Cf. Tacit. Ann. XIII 37: *postquam propius sūggressus hostis certo iactu tela exhausserat*, h. e. suo corpore exceperat.

29. *deliberata morte ferocior*: haec exponunt cur quae timida ante fuit, mox ferox et fortis extiterit. *Deliberata* noue dictum pro *decreta*.

30 — 32. *saeuis Liburnis* — *triumpho*: causam moriendi iustam et nobilem fuisse concedit; *saeuae* uocantur Liburnae Octauiani, quod nullo misericordiae sensu reginam captiuam ad triumphum transporta-

turae erant. Pro quinquere mi et ampla praetoria, qua uecta erat ante, Liburna leuis ipsam nunc expectabat.

31. *priuata deduci*: structura uerborum Graeca est pro Latina *priuata* se deduci; *priuata* est femina priuata. Porphyrio (et paucis mutatis Acron): 'nam et T. Liuius refert illam, cum de industria ab Augusto in captiuitate indulgentius tractaretur, identidem dicere solitam fuisse, ὅδ' ἀρπαζέμεναι, id est, non triumphabor ab alio'.

31 — 32. *superbo* — *triumpho*: I 35 3: *superbos uertere funeribus triumphos*.

32. *non humilis mulier*: constantiam nouissime probatam laudat.

XXXVIII.

Persicos odi, puer, apparatus;  
displicent nexae philyra coronae;  
mitte sectari, rosa quo locorum  
sera moretur.

5 simplici myrto nihil adlabores  
sedulus, curo: neque te ministrum

Ad puerum ministrum *A*. Prosphonetice ad puerum. Simplicē  
adpatum conuiuium *B*. Prosphonetice ad puerum ministrum suum *H*.

1. *Diomedes l. c.* persico socio (*sic*) *schol. Iuuenalis* III 221.  
2. philyra *A*: phylira *BGg*, phyllira *H*. 5. myrtho *G*, mirto *H*.  
nichil *B*. adlabores *GHg*: ad labores *AB*.

Carm. XXXVIII. Prooemium. *Odi, puer, luxuriosos apparatus ac nimum in coronis nectendis studium. Myrto uincti comas ego ac tu satis decore bibemus.* (Metrum Sapphicum)

Festum diem agi hinc liquet, quod etiam minister myrto coronatus cum domino suo bibet (u. 6—8). Quis autem dies festus fuerit, hoc et locus carminis et *sera* rosa significat. Nimirum ut in priore poemate affectus ciuitatis post captae Alexandriae nuntium gaudio exultantis expressi sunt, sic his uersibus priuatam suam laetitiam Horatius testatus est. Carmen igitur compositum est mense Septembri a. 724.

1. *Persicos — apparatus*: dicit apparatus cenae potusque. De ueterum Persarum luxuria, de qua interpretes h. l. narrant, uix puto poetam cogitasse. Immo ut *Persas* dicit pro *Parthis* I 2 22, 21 15, III 5 4, 9 4, sic uocabulum *Persicos* nunc nihil ualet nisi *Parthicos*. Parthi luxuria ac conuiuii famosi. Tacitus Ann. II 57: *uox quoque eius audita est in conuiuio, cum apud regem Nabataeorum coronae aureae magno pondere Caesari et Agrippinae, leues*

*Pisoni et ceteris offerrentur, principis Romani, non Parthi regis filio eas epulas dari.*

2. *nexae philyra coronae*: philyra est Graecum nomen pro Latino *tilia*, neque ipsam philyram nunc dicit, sed membranam eius, qua coronae nectebantur. Plinius NH. XVI 25 (14): *inter corticem ac lignum (tiliae) tenues tunicas multiplici membrana, e quibus uincula tiliae uocantur; tenuissimae earum philyrae, coronarum lemniscis celebres, antiquorum honore*. Ouidius Fast. V 337: *ebrius incinctis philyra conutua capillis saltat*.

3—4. *rosa quo locorum sera moretur*: autumnali tempore, et quidem diebus Septembribus, cum raras sunt rosae, odarium scriptum esse in Prooemio monitum est.

5—6. *simplici myrto nihil adlabores sedulus*: myrto, ut natura eam fecit, laborem nullum adhibeas: hoc enim noue *adlaborare* significat. Conf. Epod. 8 20. Structura similis est Serm. II 4 5: *des ueniam bonus, oro*.

6. *sedulus*: nimia diligentia molestus.

6—7. *neque te ministrum dede-*

dedecet myrtus neque me sub arta  
uite bibentem.

*Post u.* 8. Finiunt Saphica de libro primo carminum. Incipiunt de libro secundo Saphica *A.* Carminum primus explicit; incipit secundus *B.* Q. Horatii Flacci Carminum lib. I. explic. Incipit secundus *H.*

*cet myrtus*: festis diebus etiam famuli epulis adhibebantur; cf. III 17 16, Serm. II 6 66.

pergulam diducta; *arta* est pampina adulta, fortasse etiam uvis autumnali tempore dependentibus.

7—8. *sub arta uite*: sub uite in

Q. HORATII FLACCI  
C A R M I N V M

LIBER SECVNDVS.

I.

Motum ex Metello consule ciuicum  
bellique causas et uitia et modos

Ad Asinium Pollionem. Pragmatice tetracolos. Metr. cot. A. Loquitur Asinio Pollioni consulari uiro. Quippe missis tragoediis belli ciuilis describit historiam B. Ad Asinium Pollionem consularem uiro. Pragmatice tetracolos H.

1. Diomedes III 36, Seruius ad Vergil. Aen. VI 772. ciuium G.
2. uicia BGH.

Carm. I. Prooemium. *Tragoediae Musa paulum omissa omnem curam historiae belli ciuilis a Caesare Pompeioque coepti impendo, Pollio, insignis reis praesidium et patribus consulentibus, rebus gestis actoque triumpho nobilis. Quem librum animo praecipiens rebus luctuosis abs te narrandis ipse interesse mihi uideor. Tanta clades non nisi ab ira deorum proficisci potuit: nam ubique supersunt sepulcra caesorum ciuium et effusi sanguinis uestigia. Sed tanta canere meum non est: leuiore plectro modi quaerendi sunt.* (Metrum Alcaicum)

Scripti carminis annum elicias ex uerbis (u. 4—5): *arma nondum expiatis uneta cruoribus — tractas. Arma ciuium sanguine tincta Flacco iudice non nisi externis uictoriis expiari poterant* (I 35 29—40). Magno pere igitur probauit quod Augustus a. 727 expeditionem in Occidentem

suscepit, alteram in Parthos Arabasque eodem tempore parauit, ut ad Carm. I 35 expositum est. Iam si uerba ex hoc de quo nunc loquimur carmine transcripta considerauerimus, modestam inesse hanc admonitionem inueniemus, ad expianda bella ciuilia non sufficere triumphum Delmaticum, Actiacum, Alexandrinum a. 725 a Caesare Octauiano actum. Sic ad finem anni 725 (a. Chr. 29) deducimur. Accedit quod incisio u. 11 admissa est, unde sibi cauere coepit Horatius post annum 725. Conf. ad I 13 27. Ipse Pollio non ante annum 720 historiam scribere aggressus est, ut colligitur ex uerbis Suetonii de ill. Grammaticis c. 10: (Atteius) *coluit postea familiarissime Gaium Sallustium et eo defuncto* (Sallustius mortuus est a. 720) *Asinium Pollionem, quos historiam componere aggressos alterum breuiario rerum omnium Romanarum — instruxit, alterum* (Pollionem) *praeceptis et ratione scribendi.* De Pollionis uita et scriptis nostra memoria disputaauerunt uiri doctissimi, I. R. Thorbecke libro singulari Lugduni Batauorum

ludumque Fortunae grauisque  
principum amicitias et arma

5. nondum expiatis uncta cruoribus,  
periculosae plenum opus aleae,  
tractas et incedis per ignes  
suppositos cineri doloso.

3. grauisque ABHg: grauesque G. 4. amicitias GH.  
6—8. Seruius ad Vergil. Ecl. 3 84. 6. periculosae A.  
7—8. incedis — doloso Seruius ad Vergil. Aen. VIII 409. 8. Sub-  
positos GH.

1820 edito, Drumann Hist. Rom. t. II p. 8, Welckerus in Tragoediis Graecis ad cyclum epicum descriptis t. III p. 1421.

1—8. Haec et ambitum operis a Pollione scribendi et argumentum accurate definiunt.

1. *motum* — *ciuicum*: inchoauit Pollio a motu animorum populi Romani, qui ortus est anno 694 (a. Chr. 60) L. Afranio Q. Caecilio Metello consulibus, cum Caesar et Pompeius Crassusque societatem inierunt sibi utilem, rei publicae grauem. Linius Epitom. 103: *C. Caesar Lusitanos subegit; eoque consulatus candidato et captante rem publicam inuadere (mense Iulio), conspiratio inter tres principes ciuitatis facta est, Cn. Pompeium, M. Crassum, C. Caesarem*. Cf. Sueton. Caes. c. 18 et 19. Dio Cassius XXXVII 54—58. Appianus BC. II 9. Velleius II 44.

1. *ciuicum*: 'ciuicum pro ciuili, sicut hosticum pro hostili ueteres dixerunt'. Acron. Conf. III 24 26. In nomine *ciuicae coronae* forma prisca tralatitia mansit.

2. *bellique causas*: causas belli anno 705 orti et durantis usque ad annum 709; *uitia*: quae a ducibus admissa sunt in bello imprudenter gesto, praecipue uitia ducum in partibus Pompeianis; *modi* sunt casus et euentus rerum.

3. *ludumque Fortunae*: Fortuna pro arbitrio et libidine his secunda, illis aduersa dedit, non ex uero et iusto.

3—4. *grauisque principum amicitias*: his clarius eloquitur quod primo significauerat, foedus siue conspirationem a principibus ciuitatis factam aduersus patres, ut sua consilia et decreta obtinerent, Caue ne *grauis amicitias* etiam de triumphis Octauiano, Antonio, Lepido accipias: nam hanc societatem quamvis improbaret Horatius, hoc tamen eloqui aduersus Octavianum non ausurus fuit.

4—5. *arma nondum expiatis uncta cruoribus*: conf. Prooem.

6. *periculosae plenum opus aleae*: alea *discrimen* est, quia aleae iactu aleator aut lucratur aut perdit. Opus Pollionis plenum periculosi discriminis est, quod graues casus et euentus siue periculosa proelia eo continentur. Optimus interpres est Tacitus Hist. I 2: *opus adgredior opimum casibus, atrox proelium, discors seditionibus, ipsa etiam pace saeuum*. Alii haec trahunt ad periculosum Pollionis inceptum, sed periculum inchoati operis ingerere ab Horatii consilio alienum erat.

7—8. *et incedis per ignes — doloso*: haec proxime superioribus opponuntur et annos denotant 696—705, h. e. omne tempus, quo amicitia in Caesaris partibus et Pompei speciosius quam uerius culta est. Ignis cupidinis et irarum aderant, sed doloso cinere interim obtekti sunt. Sic contraria bene composita sunt. Etiam hoc de periculoso Pollionis opere plerique intellexere erroris auctoribus Acrone et Porphyrione.

paulum seuerae Musa tragoediae  
desit theatri: mox ubi publicas  
res ordinari, grande munus  
Cecropio repetes cothurno,  
insigne maestis praesidium reis  
et consulenti, Pollio, curiae,

10

9—10. paulum — theatri *Seruius l. c.* 9. Paulum *ABGHg.*  
tragediae *GH.* 12. Cecropio *G.* cothurno *ABGHg.* 13. mestis  
*BGH, non A.* praesidium *GH.* 14. consulenti *A.* pollio *mei.*

9—10. *paulum* — *theatri*: 'tragoedias scribere et committere in scenam' (nam de his loquitur poeta, non de recitatione tragoediarum) 'paulum desine': quippe uoluit Horatius, ut Pollio totum studium ad historiam belli ciuilis conuerteret eamque quam primum absolueret. Pollio initium scribendarum tragoediarum uidetur fecisse a. 712, cum legionibus in Gallia Transpadana praepositus Vergilium ad Bucolica componenda (Eclog. 8 11—12) hortatus est. Tunc enim facta tertia Vergilii Ecloga, ubi ille u. 84: *Pollio amat nostram, quamuis est rustica, Musam*, u. 86: *Pollio et ipse facit noua carmina*. Iterum Pollionis tragoedias respexit a. 715 Ecl. 8 9: *en erit ut liceat totum mihi ferre per orbem sola Sophocleo tua carmina digna cothurno*. Eidem studio intentus Pollio erat a. 723, cum Horatius in satira 10 libri primi u. 42 dixit: *Pollio regum facta canit pede ter percusso*. Post aequales Vergilium et Horatium tragoedias Pollionis nemo memorauit nisi Tacitus, apud quem Aper ueterum obtrectator Dial. 21: *Pacuium certe et Accium non solum tragoediis sed etiam orationibus suis expressit*. *Seuera* tragoedia nominatur, quia seueros (σπουδαίους) imitatur. Aristoteles Poet. c. 6 § 2: *ἔστιν οὖν τραγῳδία μέγας πρᾶξις σπουδαίας καὶ τελείας*.

10—12. *mox* — *cothurno*: 'ad tragoedias reuerti poteris absoluta belli ciuilis historia'; hanc *publicas res* uocauit, quod continet res a po-

pulo Romano gestas. *ordinari*: 'in ordinem redegeris', h. e. ab initio usque ad finem describeris. *Noue dictum et poetice*. *grande munus*: Pollio tragoedias cum gratis agendas obtulerit, non pecuniam pro iis exegerit (hoc statui potest in uiro diuite et nobili), ipsae uocantur *munus grande* (*erhabene Gabe*). *Cecropio cothurno*: hinc apparet, Pollionem fabulas argumenti Graeci in scenam tulisse, non scripsisse praetextas.

13—16. *insigne* — *triumpho*: apte praedicat auctorem operis mox edendi, et primum quidem in iudiciis periclitantium insignem defensorem, tum auctoritatem uiri consularis (consulatum gesserat a. 714) apud patres, postremo ducem Delmatico triumpho nobilitatum: uicerat quippe Parthinos prope Dyrrachium habitantes. Dio XLVIII 41. Appianus BC. V 75. Seruius ad Vergilii Eclog. VIII 1 et VIII 7. Florus III 12 11. Pollio triumphum egit VIII kalendas Nouembriis a. 715, ut in Fastis Capitolinis notatum est. De Pollione oratore cf. Tacit. Dial. 25. De forma nominis hoc tenendum est: quamuis sermonis Latini regula *Polio* postuletur, non *Pollio* (Lachmann ad Lucretium p. 33), unde Graeci fere *Πολίων* efferunt, tamen consuetudo Romana uidetur peruicisse, ut plerumque *Pollio* pronuntiaretur. Hoc certe codices Horatii sine exceptione praebent, sic ex Fastis Capitolinis affertur; Mommsenus (Inscript. R.N.) *Polliones* multos habet, *Potionem* nullum.

- 15 cui laurus aeternos honores  
Delmatico peperit triumpho.  
iam nunc minaci murmure cornuum  
perstringis aures, iam litui strepunt,  
iam fulgor armorum fugacis  
20 terret equos equitumque uultus.  
audire magnos iam uideor duces  
non indecoro puluere sordidos,  
et cuncta terrarum subacta  
praeter atrocem animum Catonis.

15 — 16. *Seruius I. c. ad u.* 88. 16. delmatico *A*: Dalmatico  
*BGHg.* triumpho *A*. 18. perstringes *A*. 19. fugacis *Agg*: fuga-  
ces *BGH*. 24. Preter *BGH*.

17 — 24. Altera pars carminis;  
pingit Pollionis uigorem in describen-  
dis proeliis.

17—18. *iam — perstringis aures*:  
animi legentium ita afficiuntur, ut  
rebus gestis ipsi adesse sibi uidean-  
tur, ut cornua canentia, lituos stre-  
pentes audire et sentire se credant.  
Litui, si fides Aeroni ad Horat. I 1  
23, equitum fuere; huic consentit,  
quod continuo de equestri pugna Ho-  
ratus agit.

19—20. *iam fulgor armorum fu-  
gacis — uultus*: equites Pompei ha-  
stas a Caesarianis cohortibus ducis  
iussu in ora conuersas non tulere.  
Plutarch. Caes. c. 45: καὶ πρὶν ἢ  
προσβαλεῖν αὐτοὺς (equites Pompei)  
ἐκτρέχουσι αἱ σπείραι παρὰ Καί-  
σαρος οὐχ, ὥσπερ εἰώθασιν, ἀκον-  
τίσμασι χρώμενοι τοῖς ὑσσοῖς, οὐδὲ  
μηροῦς παίοντες ἐκ χειρὸς ἢ κνήμας  
τῶν πολεμίων, ἀλλὰ τῶν ὀφθαλμῶν  
ἐφριέμενοι καὶ τὰ πρόσωπα  
συντιτρώσκοντες, ὑπὸ Καί-  
σαρος δεδιδαγμένοι τοῦτο ποιεῖν,  
ἐκπύοντες ἄνδρας οὐ πολλὰ πολέ-  
μοις οὐδὲ τραυμάσιν ὀμιληκότας,  
νέους δὲ καὶ κομῶντας ἐπὶ κάλλει  
καὶ ὥρᾳ μάλιστα τὰς τοιαύτας πλη-  
γὰς ὑπόψασθαι καὶ μὴ μιν εἶναι τὸν  
ἐν τῷ παρόντι κίνδυνον κτλ. Caesar

BC. III 93: illi (pedites sex cohor-  
tium Caesaris) *celeriter procurre-  
runt infestisque signis tanta ui in  
Pompei equites impetum fecerunt,  
ut eorum nemo consisteret, omnes-  
que conuersi non solum loco exce-  
derent, sed protinus incitati fuga  
montes altissimos peterent.* Adde  
Appiani BC II 78.

21. *audire magnos — duces*:  
contiones et adhortationes Caesaris  
et Pompei (hi sunt *magni duces*) ante  
proelium et in pugnae ardore a Pol-  
lione relatas; *non indecoro*: lito-  
tes pro decoro, sed illud fortius.

23 — 24. *cuncta — Catonis*: his  
finem belli et historiae, qualem ex-  
pectabat Horatius, designauit, omisso  
bello Hispaniensi post gesto: uam  
post bellum Africanum a. 708 compo-  
situm Caesar uictor quattuor trium-  
phos egit. Cato in oppido Utica se  
ipse interemerat uenia uincentis spre-  
ta a. 708. Partes eius uictae sunt, sed  
animus inuictus permansit. Lege belli  
Afr. c. 87 — 88. Dio XLIII 10 — 11.  
Appian. BC. II 98—99. Plutarch. Cat.  
min. c. 58 — 70. *Atrox* est atra in  
se meditans et molliens (*finster*), nul-  
lam ueniam ambiens; cf. Carm. I 12  
35.

25 — 36. Tertia pars carminis;

Iuno et deorum quisquis amicior 25

Afris inulta cesserat inpotens

tellure, uictorum nepotes

rettulit inferias Iugurthae.

quis non Latino sanguine pingulor

campus sepulcris inpia proella 30

testatur auditumque Medis

Hesperiae sonitum ruinae?

qui gurgēs aut quae flumina lugubris

ignara belli? quod mare Dauniae

26. cesserat *H.* inpotens *G.* ipotens *Ag.* imp. *BH.* 28. rettulit *A.* retulit *BGHg* 'omnia scripta' *Cruquii.* iugurthae *BG.*  
30. Campus *B.* sepulcris *A.* sepulchris *BGHg.* inpia *mei.* plis  
*superscripto eadem manu plia A, prelia G.*

causa belli tam cruenti ad iram caelestem refertur.

25 — 27. *Iuno* — *tellure*: cum Numidia uicta et provincia Romana facta est, Iugurtha rege Romam deducto ibique interfecto, tunc Iuno tutelare numen Carthaginiis et Africae inde cessit neque potuit seruitutem prohibere (*inpotens*): quippe uictam urbem siue terram di ante deserere credebantur. Tacit. Hist. V 13. Vergilius Aen. II 351.

27—28. *uictorum nepotes* — *Iugurthae*: Africana clades propterea atrocior ceteris, quod ibi homines nobilissimi etiam post pugnam occubuerunt. Liuii Epit. 114: *Petreius Iubam seque interfecit. P. Scipio in naue circumuentus honestae morti uocem quoque adiecit: quaerentibus enim imperatorem hostibus dixit 'imperator bene se habet'. Faustus et Afranius occisi.*

28. *inferias*: quibus Iugurthae manes placarentur irati ob necem in carcere Romano toleratam.

29—36. Effusi sanguinis copiam demonstrat, ut causam belli a se dictam ueram esse probet.

30. *inpia proelia*: proelia quibus nefas commiserunt bellantes et iram deorum in se uerterunt. Est grauis-

sima bellorum ciuiliū accusatio. Quae ut magis moueret aequales, nullam Romanorum calamitatem hostibus et aemulis Parthis (*Medis*) gratiorem fuisse significat, quam hanc Italiae cladem.

32. *Hesperiae sonitum ruinae*: ut *Hesperiae* facilius pro Italia accipi possit, oppositum *Medorum* uocabulum efficit. Conf. I 28 26: *fluctibus Hesperis*. Occidentem uniuersae notat II 17 20, III 15 16.

33—36. Post pugnas terrestres (29—32) ad clades nauium peruenit.

33. *qui gurgēs*: gurgitem maris cogitauit, ubi naues periclitantur, caduera hauriuntur: id ostendit oppositum aut *quae flumina*. *lugubre bellum* apte uocauit ciuiliū pugnas. Cf. Tacit. Hist. II 46: *nemo dubitet potuisse renouari* (ab Othone uicto) *bellum atrox lugubre, incertum uictis et uictoribus*. Nam in bellis ciuilibus et uictores et uicti luctu conficiuntur. *Dauniae caedes* poetice pro caesis fortibus Italiae uiris: nam quorum terra Daunia a Dauno uetere rege uocata est, uirtute bellica eminebant. Conf. III 5 9, 16 26. *quae — ora*: ad oras marium naues Pompei Caesari insidiabantur. Ibi multum inuicem cladis et sanguinis.



- 35 non decolorauere caedes?  
 quae caret ora cruore nostro?  
 sed ne relictis, Musa procax, iocis  
 Caeae retractes munera neniae:  
 mecum Dionaeo sub antro  
 40 quaere modos leuiore plectro.

35. cedet ABGH.  
 an iocis habeat A non liquet.

36. Que pr B. hora G.  
 39. dionaeo ABGH.

37. iocis  
 40. Quere H.

37—40. Clausula; ultra terminum se euagatum esse sentit et sibimet ipse modum imperat. *Musa procax*: procax Musa dicere audet quibus impar est.

38. *Caeae* — *munera neniae*: dona *Σοῦνον*, qualem unice componere caluit Simonides Ceus; cf. III 8 12: *carmina possumus donare et pretium dicere muneri*. *retractare*: post Simonidem iterum conari et imitando exprimere. Quintil. X 1 64: *Simonidis, poetae tenerrimi, praecipua in commouenda miseratione virtus, ut quidam in hac eum parte omnibus eius operis auctoribus praeferant*. Catull. 38 8: *maestius lacrimis Simonideis*.

39. *Dionaeo sub antro*: sub antro

Veneri dicato; a Diona Veneris matre nomen adiectiuum fecit, cum forma *Venerius* uti non posset.

40. *leuiore plectro*: leuiore plectro modi leues et iocosi citantur, grauiore graues et seueri. Ouid. Met. X 150: *cecini plectro grauiore Gigantes*, — *nunc opus est leuiore lyra*. Ipsum plectrum stilus est ex ebore, auro aut alio metallo, quo chordae pulsantur uel percutiuntur. Latino nomine *pulsabulum* (*quassabulum*?) uocat Appuleius Florid. t. II 15 p. 129 ed. Bipont. Plectro cum utitur citharoedus, *κρέκειν* dicitur, cum digitis chordas impellit, *ψάλλειν*. Prius etiam *foris canere*, alterum *intus canere* nominatur. Cf. Pseudo-Asconius ad Ciceronis in Verrem libr. I 20 53.

## II.

Nullus argento color est avaris  
abditō terris, inimice laminae

Ad Sallustium Crispum encomiastice tetracolos A. Ad Salustium Crispum. Quoduis liberalitatis extollit gratia B. Ad Cr. Salustium prosoponeticē tetracolos H.

1. *Diomedes* III 36. 2. inimicę (in fere ut m) A. laminae H.

Carm. II. Prooemium. *Argentum, nisi temperato usu splendeat, recte contemnis, Sallusti. Maius imperium est audidum spiritum domare, quam magni ditisque regni possessio. Avarus animus numquam expletur; qui scelus admisit, felix non est, quamvis vulgo uideatur: qui coercere potest cupidinem, uerus est et tutus imperator.*

Carmen ad Sallustium missum est anno 725. Docent uerba (u. 17): *re-ditum Cyri solio Prahaten* — numero beatorum eximit uirtus: nam Tiridaten solio Parthorum deiectum, Prahaten restitutum esse Romam nuntiātum est principio anni 725: Dio Cassius LI 18 et 20; cf. Prooemium carminis 19 libri primi. Itaque decem anni fere effluxerant, posteaquam Sallustium Crispum insano libertinarum amore captum notauit in altera libri primi satira (u. 48): nunc alio et meliore uitae genere gaudentem ac fauori Caesaris admotum ob liberalitatem et prudentem pecuniae usum laudat. De uiri uita et moribus in postremis eius accuratē rettulit Tacitus Annal. III 30: *sine anni* (a Christo n. uicesimi) *concessere uita insignes uiri Lucius Volusius et Sallustius Crispus.* — Crispum equestri ortum loco Gaius Sallustius, rerum Romanarum florentissimus auctor, sororis nepotem in nomen adsciuit. Atque ille, quamquam prompto ad capessendos honores aditu, Maecenatem aemulatus sine dignitate senatoria multos triumphalium consulariumque potentia anteit, diuer-

sus a ueterum instituto per cultum et munditias, copiaque et adfluentia luxu propior. Suberat tamen uigor animi ingentibus negotiis par, eo acrior quo somnum et inertiam magis ostentabat. Igitur incolumi Maecenati proximus, mox praecipuus cui secreta imperatorum inniterentur, et interficiendi Postumi Agrippae conscius; aetate profecta speciem magis in amicitia principis quam uim tenuit.

1—2. *nullus — avaris abditō terris*: argentum in thalamis siue thesauris subterraneis absconditum nullo colore splendet, h. e. usu demum argento pretium accedit. Recte interpretatur Acron: 'pro pecunia abdita in thesauris dixit'; perinde Porphyrio. Nimirum thesauri ueterum regum sub terra effossi et fornibus muniti erant aut esse credebantur; hos Horatius *terras avaras* generali uocabulo nominauit. Aliud est, de quo loquitur III 3 49: *aurum irreperitum et sic melius situm, cum terra celat*. Alii de argenti fodinis accipiunt: sed solidum argentum non nascitur ac ne uenis quidem depremp-tum splendet. Plinius XXXIII 31 (6): *nonnisi in puteis reperitur nullaque sui spe nascitur, nullis ut in auro lucentibus scintillis*; cet. Etiam uerbum *abditum* illi explicationi refragatur; cf. III 16 5, Epl. I 1 5.

2. *inimice laminae* (du Feind des Bleches): *lamina*, contractum nomen ex *lamina*, cum aliquo contemptu argentum non *signatum* appellatur, h. e. massa argenti in laminas fusi, quod in thesauris iacet. 'Lamina pro infabricata et rudi materia argenti posuit'. Acron.

Crispe Sallusti, nisi temperato  
splendeat usu.

5 uiuet extento Proculeius aeuo,  
notus in fratres animi paterni;  
illum aget pinna metuente solui  
Fama superstes.

3. sallusti *As*: salusti *BGHw*. 5. procul. eius (. *est signum metri-*  
*cum*) *A*. euo *G*. 7. aget *ABGHw*: agit *ς*. pinna *A*: penna *BGHg*.

3. *Crispe Sallusti*: nomen familiae praepositum gentilicio. Ea consuetudo septimo saeculo urbis coepit in peruulgatis et notis familiae nominibus; mox amplius peruulgata est, praecipue apud Plinium et Tacitum. Cicero, exceptis epistulis, ab ea abstinuit. Nominis forma *Sallustius* titulus firmatur. In Mommseni l. R. N. duodecim referuntur *Sallustii*, nullus *Salustius*, quattuor *Sallustiae*, nulla *Salustia*, una *Salystia*.

3—4. *nisi temperato splendeat usu*: haec pendent ex *inimice laminae*. Sallustius non quemuis usum pecuniae probat, sed nonnisi modicum sine *temperatum*. Coniunctiuus Sallustii mentem indicat; monuit Nauckius. Meineke (diar. antiquit. stud. a. 1851 p. 233): 'sententiam de pecunia usu splendesciente duxisse uidetur ex loco Sophoclis, qui de uirtute dixerat (fr. 742 Dind.): λάμπει γὰρ ἐν χρῆμασιν ὥσπερ ἐκ πρῆπης χαλκός· χρόνῳ δ' ἀργῆσαν ἤμυσεν στέγος, apud Plutarchum an seni sit adm. resp. p. 792. a'.

5—8. Verum Sallustii iudicium illustri exemplo Proculei probatur.

5. *extento* — *aeuo*: aeuum hominis artis finibus circumscriptum extenditur gloria eius qui post mortem in animis posterorum uiuere pergit. De Proculei fraterno animo Acron: 'Proculeium equitem Romanum laudat, amicum Augusti, qui pius sic erga fratres suos Scipionem et Murenam fuit, ut cum spoliatis bello ciuili patrimonium suum ex integro diuideret, quod cum eis iam ante diui-

serat'. Proculeius, frater Terentiae Maecenatis uxoris, fidum Augusti amicum se praestitit in bello Siculo (Plinius VII 46: *iam in nauaki fuga, urgente hostium manu, preces Proculeio mortis admotae*), magis in bello Aegyptiaco (a. 724), ubi Cleopatra cepit, mox curiose sed frustra custodiuit. Conf. Dio LI 11. Cum frater eius Murena cum Fannio Caepione aduersus Augustum a. 732 conspirauit, ipse integer mansit, quamuis fratrem protegere non posset. Lege Dionem LIIII 3. Marco Agrippa mortuo, filiam Iuliam nonnihil cogitauit Augustus Proculeio iungere, sed mox Tiberio collocauit. Tacit. Ann. III 40. Excessit manu sibi illata. Plin. XXXVI 59 (24): *exemplum illustre, C. Proculeium, Augusti Caesaris familiaritate subnixum, in maximo stomachi dolore gypso poto consciuisse sibi mortem*. Conf. Prooem. ad l 9.

6. *notus* — *paterni*: in fratres pendet a uocabulis *animi paterni*. In pedestri sermone collocanda uerba forent *paterni in fratres animi*. Genetiuus *animi paterni* more Graeco positus est, ut l 22 1. *integer uitae scelerisque purus*; III 8 5: *diues artium*; Serm. I 2 74: *diues opum natura suae*; Epl. II 2 31: *multarum diuite rerum*. Falso comparatur III 13 21: *notaque et artium gratarum facies*, nam ibi genetiuus pendet a uoc. *facies*. Horatium imitatus est Statius Theb. II 274: *notique operum Telchines*.

7. *pinna metuente solui*: mo-

latius regnes auidum domando  
spiritum, quam si Libyam remotis  
Gadibus iungas et uterque Poenus  
seruiat uni.

10

crescit indulgens sibi dirus hydrops,  
nec sitim pellit, nisi causa morbi

9. Laci<sup>o</sup>us H. 10. lybiam G, libiam ABH. 11. penus B,  
penus G. 13. dyrus H, durus unus Blandinius. 14. penus B,  
hydrops GH.

*tuente* est pro fugiente, euitante, canente. III 11 10: *metuitque* (= cauet) *tangi*; III 5 20: *culpari metuit* (= uitat) *ades*. Epl. I 16 60: *metuens audiri*. Poetae obuersatur haec scribenti leari imago, cuius pennae a uicino sole solutae sunt.

8. *Fama superstes*: superstes Proculeio, h. e. cum ipse mortuus erit. Nam Proculeius, cum hoc carmen scribebatur, etiam tum in uiuis erat et esse diu mansit, cum a. 742 generum facere Augustus agitauerit. Itaque unice uerum est *aget*, non *agit*, ut est in nonnullis codicibus peioris notae.

9—12. Domare auaritiam qui potest et coercere, uerus rex et dominus dici meretur.

9—10. *auidum spiritum*: auiditatem et cupidinem habendi scite *auidum spiritum* dixit: nam auarus hians ore cogitatur et inrequietus. *θυμοῦ πνοαί* sunt in Euripid. Phoenissis 455, *ψυχῆς δῖπαι* in Sophoclis Antigona 921, dictae de commoto animo.

10—12. *quam — uni*: h. e. 'quam si mole per mare medium educta Africam cum remotis Gadibus iungas eoque rem adducas, ut tibi maris domitori et Poenus Hispaniensis (Gaditanus) et Africanus (Carthaginiensis) seruiat'. Gaditani a Poenis Tyro profectis conditi sunt: Strabo III 5 5, Plinius III 36 (21), Liuius XXVIII 37, Cicero pro Balbo c. 14. Alii de noua Carthagine Hispaniae et uetere

Africae cogitant, quod uerba uix admittunt.

13—16. Sententiae ueritas probatur e contrario. Nam exemplo ab hydropico repetito ostenditur, liberum esse qui cupidini resistat, qui obsequatur, semper magis obnoxium fieri.

13. *crescit indulgens sibi dirus hydrops*: contraxit in uenam duas has sententias, *crescit dirus hydrops*, *cui indulgetur*; indulgetur autem, dum suggeruntur potus cibique. Itaque pro hydropico ipse *hydrops* a poeta positus est; perinde paulo post *uirtus* dicitur pro eo qui uirtute ornatus est. *Dirus* uocatur hydrops, quod oculi ab aspectu hydropici propter tumorem et pallorem abhorrescunt. Conf. ad III 6 36. Celsus III 21: *facilius in seruis quam in liberis tollitur* (hydrops), *quia cum desideret famem, sitim, mille alia laedia longamque patientiam, promptius iis succurritur qui facile coguntur, quam quibus inutilis libertas est*. Et mox: *inter initia tamen non difficilis curatio est, si imperata sunt corpori quies, sitis, inedia: at si malum inueterauerit, non nisi magna mole discutitur*. Meineke (diar. antiq. stud. 1851 p. 233): 'nobilem illam cum hydropico comparisonem — praestitit Horatio Diogenes apud Stobaeum Flor. 10 46: *Διογένης ὁ μολοὺς τοὺς φιλαργύρους τοῖς ὑδρωπικοῖς· ἐκείνους μὲν γὰρ πλήρεις ὄντας ἀργυρίου ἐπιθυμεῖν πλεόνος, τοὺτους δὲ ὕδατος, ἀμφοτέρους δὲ πρὸς κακοῦ· ἐπιτείνεσθαι γὰρ μᾶλλον τὰ πάθη ὅσα ἐπιθυμούμενα πορίζεται*'.

15 fugerit uenis et aquosus albo  
corpore languor.  
reditum Cyri solio Prahaten  
dissidens plebi numero beatorum  
eximit uirtus populumque falsis  
20 dedocet uti  
uocibus, regnum et diadema tutum  
deferens uni propriamque laurum,

16. langor *A* (sic u solet inserere post g), langor *B*. 17—19. redditum — uirtus *Priscianus* XVIII 15 130. 17. prahaten *ABg*ς, prahatem *GH*. 'omnes *Bland. et alii* 4 cod. habent *Phrahates*' (uoluit Prahaten) 'per aspirationem in medio'. *Cavqvivs*. 18. plebi *ABGHg*ς: plebis s 'lectio codd. *Blandin*'. *Cavqvivs*. 20. edocet (*omissa prima uersus littera*) *C*. *Priscianus* XVIII 4 46: Horatius in II. Carminum 'dedocet uti falsis uocibus'.

15—16. *aquosus albo corpore languor*: hoc est, quod morbo efficitur, languor uirium, aquae abundantia, corpus exsanguis albo colore. Cf. *Serm.* II 2 21: *pinguem uitii albumque*; *ibid.* 76: *uides — ut pallidus omnis cena desurgat dubia*?

17—24. Felix est non quem plebs beatum praedicat, sed qui uirtutis compos opes spernit.

17—19. *reditum — eximit uirtus*: uirtus quae sola beatos reddit, regem scelestum, qualis fuit Prahates, quamuis solio Parthorum post grauem cladem redditum, felicem esse concedere nequit. *Virtus* h. l. pro *uirtute uera praeditus*. *Tacitus Ann.* XVI 21: *ad postremum Nero uirtutem ipsam excindere concupiuit interfecto Tharsea Paeto et Barea Sorano*. Cogitauit Horatius de insigni uirtutis magistro Socrate quaeque is exposuit in Platonis *Gorgia* p. 470 sqq. Quippe Prahates cum multa crudeliter consuleret, ut olim Archelaus Macedo a Platone l. c. memoratus, a Parthis duce Teridate pulsus est in exilium, mox Seytharum auxilio in regnum restitutus a. 724. Cf. *Prooem.* ad I 19.

18. *dissidens plebi*: noue et breuiter pro 'dissidens a plebis iudicio'.

*Datium plebi* cum meis ac plerisque aliis codicibus tuetur *Priscianus* XVIII 15 150 p. 1158 et consuetudo *Horatiana*. Nam cognata uerba *discrepare, distare, differre, dissentire* ubique cum tertio casu iunxit, *discrepare* I 27 5; *Serm.* I 6 92, II 3 108; *Epl.* II 2 194; *AP.* 152 et 219; *distare* III 9 29; *Epl.* I 7 23, 18 4, II 1 72; *differre* *Serm.* I 4 48; *AP.* 236; *dissentire* III 5 14. *beatorum*: numerus huius uersus sequenti continuatur, ut II 3 27; *sors exitura et nos in aeternum exilium impositura cumbae*.

19—21. *populumque — uocibus*: hoc ipsum facit *Socrates* *Platonis* l. c. Docet hoc uerae uirtutis aestimator, falso potentes uocari felices (*μακάριοι*) beatosque, immo miseros esse in splendida sua fortuna, si flagitiis operti sint.

22. *propriamque laurum*: propria ita ut nulla ui diuelli possit, h. e. certa et mansura. *Serm.* II 6 5: *nisi ut propria haec mihi munera facis*, ubi uide notata. *Vni: τῷ ἐνί*, illi uni, qui contemptis opibus probat se nulli cupidini mancipatum esse.

23—24. *quisquis — acruos*: non opus est regno et imperio, sed opus est ut cupidines et affectus domare possis. Tum uerus rex eris.

quisquis ingentis oculo inretorto  
spectat aceruos.

## III.

Aequam memento rebus in arduis  
seruare mentem, non secus in bonis.

23. ingentis *A*: ingentes *BGH*. inretorto *BGH*⁵, inretorto *Ag*.

Ad Dellium. Metr. cet. *A*. Parantice symbolentice. Dellio. Dellium alloquitur atque cohortatur eum ad aequitatem animi et uoluptatem, quoniam mors sequutura obnubet omnes *B*. Parantice ad Dellium *H*.

1. *Diomedes l. c.* 2. ac bonis duo *Lambini codices*.

23. oculo inretorto: inretortus oculus est qui retorqueri nequit, h. e. oculus eius qui ut respiciat ingentes aceruos semel a se uisos impelli nequit. Ipsos aceruos dicit omnis generis opes in aceruum collectas, h. e. aceruos frumenti, pecuniae, statuarum cet.

Carm. III. Prooemium. *Aequum animum et moderatum in rebus aduersis et secundis seruare, opibus quas aceruasti frui memento, Delli, qui non diu his usus et heredi quicquid parasti relicturus es: communis enim sors mortalium artos uitae terminos posuit.* (Metrum Alcaicum)

De Q. Dellio, qui post varios casus Caesarem Octavianum paulo ante Actiacam pugnam secutus est, mox etiam Maecenati, ut uidetur, familiaris fuit, unde Horatio cognitus est, M. Seneca Suasor. I (ed. Bipont. p. 7) tradidit: *bellissimam tamen rem Dellius dixit, quem Messala Corvinus desultorem bellorum ciuiliu uocat, quia a Dolabella ad Cassium transiurus salutem sibi pactus est, si Dolabellam occidisset, et a Cassio*

*deinde transiit ad Antonium, nouissime ab Antonio transfagit ad Caesarem. Hic est Dellius, cuius epistulae lasciuas ad Cleopatram feruntur. Cum Athenienses tempus peterent ad pecuniam conferendam nec exorarent (Antonium), Dellius ait: 'et tamen scito illos tibi annua, bima, trima die debere'.* Litterarum non ignarus Antonii expeditionem Parthicam narrauerat. Conf. Strabo XI 13 § 3 p. 523, Plutarchus Antonio c. 59, Dio XLVIII 39, Iosephus Antiq. XIII 15.

Carmen eo tempore compositum uidetur, quo uiri opibus et potentia praepollentes ab Horatio sese celebrari passim cuperent, h. e. circa annum ab urbe 730 (a. Chr. 24).

1—4. *aequam* — *laetitia*: commendaturus suauis uitae usum incipit ab eo quod est fundamentum felicitatis, ab animo in omni fortuna sibi constante et temperante.

1—2. *memento* — *seruare*: μέμνησο διασώζειν. Graui admonitione utitur rem minime leuem suasurus; *aequa mens* de statu suo non deicitur, sed rectus etiam in rebus arduis consistit.

2. *non secus*: non secus memento seruare.

ab insolenti temperatam  
laetitia, moriture Delli,

5 seu maestus omni tempore uixeris,  
seu te in remoto gramine per dies  
festos reclinatum bearis  
interiore nota Falerni.

10 quo pinus ingens albaque populus  
umbram hospitalem consociare amant  
ramis, quo et obliquo laborat  
lympa fugax trepidare riuo,

huc uina et unguenta et nimium breuis

4. laetitia *A*, laetitia *GH*. 5. mestus *ABGH*. 8. phalerni *G*.  
10. incertum utrum in *A* sit amant an amani. 11. quo et] quo *BGHw*,  
quid *As* u. *Blandinius*, quod *Turicensis*. obliquo *H*. 12. lympa *A*.  
13. unguenta *A*. breuis *AHg*: breues *BG*.

3—4. *ab insolenti — laetitia*: talem in Nerone describit Tacitus Ann. XV 23: *natam sibi ex Poppaea filiam ultra mortale gaudium tulit*.

4. *moriture Delli*: statim in allocutione premit illud, mortalem et brevis uitae fore Dellium: nam hinc ad percipiendos rerum fructus hortaturus est hominem familiarem.

5—8. Duplex enuntiatum incipiens ab *seu* — *seu* pendet ex proximo uocabulo *moriture*, non ex remotiore *memento seruare*; cf. ad II 2 3—4.

5. *seu maestus — uixeris*: hanc maeroris sortem ut minus optabilem paucis uerbis depinxit, sententiae lumina reseruauit alteri uitae uersibus 6—8 descriptae.

6. *in remoto gramine*: locus in gramine remoti campi opponitur urbi, in qua tunc Dellius. *per dies festos*: hoc respondet praegresso *omni tempore* et prudenter additum est, ut luxuriae a poeta laudandae suspitio nitetur.

8. *interiore nota Falerni*: uina uetera et antiquorum consulum nominibus signata in interiore cellae parte reposita seruabantur. Epod. 9 1: *repositum Caecubum ad festas dapes*. De Falerno cf. ad I 20 10.

9—16. In amoeno uillae loco tristitiam animi uino abluere suadet Dellio. Continuant et perficiunt haec sententiam uersibus 6—8 inchoatam.

9—11. *quo — ramis*: quo est 'in quem locum': quippe arbores umbram ex summis ramis in terrae solum demittere cogitantur. *umbra hospitalis* (*gastlich, einladend*): grata adeuntibus (hospitibus).

10. *consociare amant*: συμμυρνύσαι φιλοῦσι, scilicet ut densior umbra fiat. *albam* populum iunxit cum pinu subnigra, sed hanc *nigram* esse non dixit, ne nimis sectari uideretur contraria.

11. *quo et obliquo*: fons aquae cadentis trepidat ad eundem locum, quo pinus ingens et alba populus ramis suis umbram dirigunt. Verum *quo et* (= quo etiam) nititur coniectura ex traditae scripturae uestigiis ducta. Bentleius *quo et* codicibus nonnullis inesse narrat, perperam, ut uidetur, sed casu ueram ille tetigit; *qua et* temptauit Cuningham. Verae scripturae (*quo et*) litterae postquam prae iunctae sunt in *quot*, correctores alii *quid*, alii *quo*, alii *quod* substituerunt; *qua* Lambinus et hic et u. 9 suo iudicio intulit; *ramosque, et* temptauit Bentleius, alii alia. Vulgo

flores amoenae ferre lube rosae,  
dum res et aetas et sororum 15  
fila trium patiuntur atra.

cedes coemptis saltibus et domo  
uillaque flauus quam Tiberis laut;  
cedes, et exstructis in altum  
diuitiis potietur heres. 20

diuesne, prisco natus ab Inacho  
nil interest, an pauper et infima  
de gente sub diuo moreris,  
uictima nil miserantis Orcli.

14. amoenae BG, amoenae H. 16. patientur G, paciuntur B.  
18. Eutyclus II 16. flauus A praeter morem. tyberis BG. lauat AG.  
19. exstructis mei, non exstr. 20. diuitiis GH. 22. Nichil Gg.  
23—24. sub diuo — Orcli Seruius ad Vergil. Aen. XII 139. dio A.  
24. scholiasta Statii Theb. VIII 193.

nunc editur quo pinus — ramis? quid obliquo — trepidare riuo? Sic duplex quaestio continuatur, cuius nulla responsio subsequitur.

13 — 14. *huc uina — rosae*: nominat res laetae computationi necessarias; cf. I 36 15, III 29 1—3, III 11 1—5; *huc* refer ad proximum quo bis positum. *ninium brevis*: cf. I 36 16: *breue lilium*.

15 — 16. *dum res — patiuntur atra*: poetici sermonis ratio flagitat, ut *rem* h. l. opes (τὰ ὑπάρχοντα) intellegamus, ut recte accepit Lambinus, non totam uitae conditionem cogitemus, ut interpretatur Orellius, obsecutus Mitscherlichio. Nempe festas dapes apparare in remoto gramine non cuiusuis hominis erat, et Dellium opes suas fortunae ludibrio amittere potuisse quis negabit? *atra* nominantur Parcarum fila, quod mortem adducunt. Sententia bis gradibus procedit: dum opes (res) non desunt, dum aetas (iuuenilis) adest, dum in uiuis uersaris. Extremo membro poeta sollerter redit ad sententiam n. 4 (*moriture*) coeptam, quam in proximis (17—28) copiose persequitur, nempe ex breuitate et incerto uitae modo usum uitae suasurus.

17 — 18. Opulenti ciuis Romani

tria opum genera enumerat, *pascua* in saltibus a Dellio coemptis, fortasse in Calabria et Lucania sita (Epod. 1 27 sqq. Epl. II 2 177), *domum* in urbe, *uillam* in ualle Tiberina non procul ab urbe, quales uillae potissimum in pretio fuere. De *flauo* Tiberi cf. ad I 2 13, de uerbo *lauere* ad III 4 61.

19 — 20. *exstructis in altum diuitiis p. heres*: diuitias intellege opes ex pascuis, uilla, domo collectas; lenis inest admonitio, nimium studere pecuniae Dellium eoque non sibimet sed heredi consulere.

21 — 24. Inchoata sententia ampliatur. Opes et genus non distinguit Orcus.

21. *diuesne, prisco* — *Inacho*: sic interpungendum. Valet enim *diuesne, prisco natus ab Inacho* (= diuesne ac prisco). Hinc in opposito membro est *an pauper et infima de gente*. Inachus rex Argiuorum antiquitate insignis eoque pernobilis; cf. III 19 1. Vergil. Aen. VII 371.

23. *sub diuo*: sub caelo, i. e. in hac terra. Aliud dixit III 2 5: *uitamque sub diuo et trepidis agit in rebus*. Rectus casus est *dium*, item *dus*, unde *diu* et *dio*. Conf. Lachmannus ad Lucret. III 211.



- 25 omnes eodem cogimur, omnium  
uersatur urna serius oculus  
sors exitura et nos in aeternum  
exilium impositura cumbae.

## III.

Ne sit ancillae tibi amor pudori,

25. eadem *G.* urgimur *superscripto* alii cogimur *H.* 26. uersat.  
(*pro uersat* = uersatur) *A.* otius *B.* 27. eternum *B.* 28. exi-  
tium *B<sub>5</sub>.* inpositura *B.* cumbae *A:* cymbae *BGH<sub>oo</sub>.*

Ancillam amare crimen non esse *A.* Sodalem suum foceum monens  
prospionetice, ne deserat concubinam suam. phillidam appetens talem qualis  
fuit Xanthia *B.* Ad Xanthiam traliptam (*pro* iatraliptam). Ancillam  
amare crimen non esse. Prospionetice tetracolos *H.*

1. *Diomedes l. c.*

25—28. Sententia adhuc Delloio  
demonstrata iam ad omnes mortales  
accommodatur.

25. *eodem cogimur*: uerbo co-  
gendi et copia ad inferos tendentium  
significatur et omnes inuitos illuc ac-  
cedere.

25—27. *omnium—exitura*: iunge:  
*omnium uersatur sors, serius gcus*  
(de) *urna' exitura*. III 1 16: *omne*  
*capaz mouet urna nomen* (nomen in  
sorte notatum).

27—28. *in aeternum exilium*:  
cf. I 7 8, ubi est *in Iunonis honorem*.  
Cumba Charontis est. Propertius III  
16 24: *scandenda est torui publica*  
*cymba senis*.

Carm. III. Prooemium. *Amor*  
*ancillas pudori ne sit tibi, Xanthia*  
*Phoceu: antiquitus enim seruae a*  
*uiris fortissimis amatae sunt; ne-*  
*que genere et parentibus Phyllis tua*  
*illis heroum deliciis uidetur con-*  
*cedere. Formam eius cum laudo, uel*  
*ob aetatem a culpa suspicionem liber*  
*esse debeo.* (Metrum Sapphicum)

De natura poematis rectius existi-  
mari poterit, si patefactum erit, quis  
sit Xanthias Phoceus, quae sit puella  
non ingenua cuius amore arserit.

Vtrumque nos edocet primi libri car-  
men uicesimum septimum. Illic qui  
*frater Opuntiae Megillae* nominatur,  
qui puellam non ingenuam et rapacem  
a sese amari fatetur, de cuius amore  
non felice uariae facetiae ibi eduntur  
(u. 18—24), is ab hoc ancillae ama-  
tore siue ancillariolo (Martialis XII  
58), siquid uideo, nihil differt. Ipse  
nunc a flauo capillo Xanthias uocari  
uidetur, a patria Phoceus. Soror eius  
Megilla ante quam Romam uenit,  
Opunte uicino Phocensibus oppido ha-  
bitauit et inde Opuntiae nomen tulit.  
Quo reperto liquet, quicquid in hoc  
carmine de Xanthiae amore dicatur,  
iocose ac festinae irrisiois causa  
proferri. Ironice nobile genus amatae  
ancillae praedicatur, per ironiam fides  
eius et animus a lucro auersus lau-  
datur.

Carmen compositum est u. anno 730  
(a. Chr. 24), id quod extremi uersus  
ostendunt.

1. *ne sit — pudori*: amor an-  
cillae pudorem amantibus Romae fere-  
bat: manumittere tamen et in matri-  
monium ducere ancillam honestum  
erat. Gaius Instit. I 19: *iusta autem*  
*causa manumissionis est, ueluti si*  
*quis — ancillam matrimonii causa*  
*apud consilium manu mittat.*

2—4. *prius — mouit Achillem*:  
*prius est olim, apud ueteres*, et per-  
tinet ad uerbum primarium *mouit*,

Xanthia Phoeu: prius insolentem  
 serua Briseis niueo colore  
 mouit Achillem;  
 mouit Aiace Telamone natum  
 forma captivae dominum Tecmessae;  
 arsit Atrides medio in triumpho  
 uirgine rapta,  
 barbarae postquam cecidere turmae  
 Thessalo uictore et ademptus Hector

5

10

2. Xanthia H, Santhia G. phoeu BH: focu AG. 3. collo  
 remouit pr H, colore mouit corr H. 6. tegmessae BG, temessae unus  
 Blandinius. 7. mediū ī triūpho A. 10. ademptus A, ademptus B.

non ad *insolentem*. Particulam *nam* uel *namque* pedestri sermoni h. l. debitam negligere solent poetae. *'insolentem'* hic superbum et arrogantem accipe. ΠΟΛΥΡΗΓΙΟΝ. Recte. Nam superbus homo, qualis fuit Achilles (AP. 122), excelsa et rara plerumque petit, non communia ut ancillam. Cf. I 16 21: *exercitus insolens*. Mitscherlichius falso iungit *prius insolentem* et explicat 'indomitum adhuc amore'.

3. *serua Briseis*: Briseis, Brisei regis filia Hippodamia, capta urbe patria Pedaso in seruitutem ducta et Achilli dono data erat. Seruam fuisse, ut Phyllis ancilla fuit, cum ui monitum est; cf. Homeri II. A 184, 323, 336 sqq. 392, B 689 sqq.; I 106, 132 sqq., 274 sqq. T 158 sqq. 175 sqq. 246 sqq.

4. *mouit*: 'innata enim uoluptate animus mouetur, et proprie motus libidinis est'. ΑΚΩΝ. *Mouere* de amore repens excitato dictum, ut fieri solet in commoti animi uiris.

5—6. *mouit—Tecmessae*: eleganter noua strophæ et sententia eodem uerbo inchoatur, quo prior conclusa est. Ac non sine consilio arroganti Achilli non minus superbus Ajax Telamonius adiungitur. *Tecmessam* Homero incognitam Cyclici poetae Aiaci sociauerunt, hinc tragici acceperunt, praeter ceteros Sophocles in Aiace

flagellifero. *forma*: 'specialiter forma pro pulchritudine ponitur, ut et formae consuetudo coniungitur'. ΑΚΩΝ. Est translatio, in qua genus admittitur pro specie.

7—8. *arsit—uirgine rapta*: gradatim insurgit: nam Achilles et Ajax cum seruas ipsis concessas amassent et pro uxoribus secum habuissent, Agamemnon medio in triumpho (h. e. in media victoria) uirgine a militibus rapta (Cassandra) incaluit. Prudens poeta silentio texit, quod Ajax Oilei filius Cassandram ante rapuisse et uitiassse dictus est. Ablatiuus *uirgine* est casus qui causam et fontem amoris notat. Cf. Carm. III 9 6: *non alia magis arsiisti*; I 4 19: *quo calet iuuentus*; III 11 33: *non enim posthac alia calebo femina*; Epod. 14 9: *arsisse Bathyllo*; 11 6: *Inachia furere*.

9—12. *barbarae postquam—Pergama Grai*: est lyrica digressio, cuius haec est ratio, ut planum fiat quomodo summus dux Achiuorum a grauissimis curis respirare ac leuibus animum aduertere potuerit.

9. *barbarae—turmae*: turmae Troianorum memorantur, quod nobiles Troiani ab Achille oppugnati curru pugnauerant: nam turmae equestris militia est.

10. *ademptus Hector: ademptus Hector* cum *fessis Grai* apte iungi-

tradidit fessis leuiores tolli  
Pergama Graiis.

nescias an te generum beati  
Phyllidis flauae decorent parentes :

15 regium certe genus et Penatis  
maeret iniquos.

crede non illam tibi de scelestis  
plebe dilectam, neque sic fidelem,  
sic lucro auersam potuisse nasci  
20 matre pudenda.

brachia et uultum teretesque suras  
integer laudo : fuge suspicari

12. graiis *GHg* : grays *B*, Graiis *A*. 13. an te] *ān* (*pro* *an* = ante = ante te) *A*. 14. Phyllidis *G*. 15. penatis *A* : penates *BGH*. 16. Meret *BGH*, non *A*. 18. dilectam *ABgw Blandinii* : delectam *H pr Gg*. 19. aduersam *Gg*. 21—22. brachia — laudo *Seruius ad Vergil. Aen. VI 207*. 21. teretisque *pr B*, teretis *A*.

tur: nimirum Achiui ab ipso Hectore defatigati iam erant, cum ipse tandem ab Achille caesus est. Rei grauitas augetur, quod *ademptus* Hector *tradidisse* dicitur Troiam leuiorem ad expugnandum, h. e. non iam defendisse aduersus Graecos oppugnantes. Horatius unice Homerum respicit (II. 243), ceteros poetas epicos (nam hi etiam post Hectoris caedem multa *κλέα ἀνδρῶν* sub Troiae moenibus euenisse tradiderant) non moratur. *leuiores tolli*: leuiores ad tollendum de sua sede, i. e. ad delendum; cf. ad I 18.

13—20. Aut Xanthias ipse aut ceteri lectores cum obicere possent, seruas adhuc memoratas nobili ac regio genere ortas fuisse, huic haesitationi ab ipso poeta ingeniose obuiam itum est: scilicet certis iudiciis colligere sibi uidetur posse, genus Phyllidis regium esse. locari poetam non est quod dicam post illa quae in Prooemio monita sunt.

13—14. *an te* — *decorent parentes*: fortasse iocus et lenis irrisio inest etiam in uerbis *te generum*: iam

enim Xanthiam quasi coniugem et maritum Phyllidis cogitat. *beati* parentes sunt diuites, opibus regiiis affluentes.

15—16. Si parentes regii nunc non sunt, *certe* olim fuerunt: nam Phyllis maeret regium genus (amisum) et iniquam domus suae sortem (*Penatis iniquos*); cf. II 6 9: *Parcae iniquae*.

17—18. *crede* — *dilectam*: contraxit has duas sententias: 'crede non de scelestis plebe esse, quam tu dilexisti'. Si Phyllis regio genere non orta est, certe non de plebe, non de matre infimae conditionis est; id ipsum ex fide ipsius et quod quaestui nihil studet colligitur. *Dilectam* notat cum iudicio amatam; cf. II 5 17.

21—24. Etiam formae pulchritudine Phyllis excellit.

21—22. *brachia* — *integer laudo*: sollerter post *teretesque suras* uocem *integer* poeta attulit. Nam hoc ipsum, suras laudare, aliquid suspicionis afferre potuit laudatori; *integer* est liber a culpa in Phyllide; cf. III 7 22: *adhuc integer*. *teres* est rotandum

cuus octauum trepidauit aetas  
claudere lustrum.

## V.

Nondum subacta ferre iugum ualet  
ceruice, nondum munia comparis  
aequare nec tauri ruentis  
in uenerem tolerare pondus.

## 23. etas B.

Non esse properandum ad uirginis osculum. Metr. cet. A. Dicit omnia (*omnino?*) non esse properandum ad uirginis osculum. Eutice oratio ad sodalem per allegoriam B. Ode tetracos per allegoriam. Non esse properandum ad uirginis osculum H. *Diomedes sexto loco numerauit.*

## 2. conparis B.

aliquid cum proceritate' SEAVIVS ad Vergil. Aen. VI 207.

22. *fuge suspicari*: innocentiae professioni addit argumentum ab aetate sumptum; *fuge* grauius quam *noli*. *suspicari*, h. e. suspectum habere.

23—24. *octauum* — *claudere lustrum*: iam annos quadraginta compleuerat, natus a. 689. Itaque carmen a. 730 aut paulo post scriptum est. Verbo *trepidauit* indicat iuueniles annos celeriter effluxisse.

Carm. V. Prooemium. *Viro nondum matura est Lalage praeter omnes mihi dilecta, sed mox erit. Itaque matrimonium eius festinare noli.* (Metrum Alcaicum)

Occasionem facienti poematis et ingenium eius in Prooemio carminis undeciesimi libri primi declarare conatus sum. Ex illis simul patet hanc oden anno u. 724 (a. Chr. 30) natam esse.

1—2. *nondum ceruice*: imagine sumpta a iuuenca cum compare boue iugo nondum submittenda dicit puellam sibi dilectam matrimonio nondum maturam esse. Vt iugo iuuenca adiungi possit, opus est eius ceruicem ante subactam esse, h. e. rite praeparatam oneri sustinendo. Alioqui ceruix exulcerabitur et conteretur. *ualet* — *ferre*: ualida est ad ferendum; cf. ad I 34 12.

2. *munia comparis*: labores *χοιρωνοῦ* siue *συεργου*, h. e. qui idem munus et opus facit. Aliena intulit Acron: *'munia*, obsequia lege debita, quod uult intellegi de implendo uxoris officio'. Hoc demum proximis uerbis inest.

3—4. *nec tauri* — *tolerare pondus*: taurus in uenerem ruens poeice uocatur taurus qui uaccam init. Tena iuuenca tauro non submittitur, ne pondere eius frangatur aut aliquid detrimenti capiat. Totius allegoriae (1—4) haec uis est: uirgo tibi dilecta matrimonio nondum matura est, siue munia uxoris spectas siue concumbendi consuetudinem.

- 5 circa uirentis est animus tuae  
campos iuuencae, nunc fluuiis grauem  
solantis aestum, nunc in udo  
ludere cum uitulis salicto  
praekestientis. tolle cupidinem  
10 inmitis uuae: iam tibi liuidos  
distinguet Autumnus racemos  
purpureo uariis colore.

5. uirentis *Agg.*: uirentes *BGH.* 6. Campos *B.* 7. estum *G.*  
8—9. ludere — praekest. *Priscianus* XIII 5 46. 9. Praekestientis  
*BGH.* 10. Inmitis *BG.*: imitis *A*, Immitis *Hg.* 11. autumnus *mei*,  
non auct. 12. uarios *corr. G.*

5—9. *circa uirentis est animus tuae campos — praekestientis*: per allegoriam huic subsimilem Anacreon feminam et lasciuam et superbam allocutus est (Heraclid. Pont. Alleg. Hom. p. 16 ed. Schow, apud Bergkium n. 75): *Καὶ μὴν ὁ Τῆϊος Ἀνακρέων ἑταιρικὸν φρόνημα καὶ σοβαρὰς γυναικὸς ὑπερηφανίαν ὀνειδίζων, τὸν ἐν αὐτῇ σκιρτῶντα νοῦν ὡς ἔππον ἡλληγόρησεν, οὕτω λέγων· Πῶλε Θρηκίη, τί δὴ με λοξὸν ὁμμασιν βλέπουσα νηλεῶς φεύγεις, δοκέεις δέ μ' οὐδὲν εἰδέναι σοφόν; Lalage ludo dedita nullo calore cupidinis sollicitatur; pergit in allegoria poeta.*

5—6. *circa — iuuencae*: non taurum circumspicit iuuenca tua, sed campos uirentes sectatur, in his quam plurimum uersari studet. Anacreon l. c.: *νοῦν δὲ λειμῶνάς τε βόσκειαι κοῦρά τε σκιρτῶσα παίζεις*. Quae inter uitulam et uaccam est, *iuuenca* nominatur, *iuuenca*, qui inter uitulum et taurum. Hinc *iuuenca* sunt iuuenes non adulti Carm. II 8 21.

6—7. *nunc fluuiis — aestum*: ubi solis aestu premitur, fluuius ingreditur, ut grauem aestum deleniat (soletur). Nudus ablatius *fluuiis* pro *in fluuiis* poetae conceditur; cf. ad I 16 5. 'Solari aestum pro refrigerare gratissime dicitur'. Porphyron. Claudianus Cons. Mall. Theod. 196: *ille uel Aethiopum pluuiis solabitur aestus*.

7—8. *in udo — salicto*: salices potissimum proueniunt in udis et irriguis locis, quae petunt uituli et iuuencae aestus uitandi causa. Vt puella inmatura iuuencae, sic uituli pueris respondent.

9. *praekestientis*: ita gestientis ut alia omnia obliuiscatur.

9—10. *tolle — uuae*: ad aliam imaginem progressus puellam inpuerem comparat uuae nunc inmiti (*ὄμψακι*), mox maturescenti (*liuidae*).

10—11. *iam tibi liuidos — racemos*: racemi sunt acini siue grana uuarum; *liuidos* dicit poeta, non nigros, ut incipientem necdum perfectam maturitatem notet: nam liuidi racemi gustari iam possunt, et hoc conuenit impatienti amatori. *distinguet*: 'hoc est nigrum' (sic legendum pro *nigrorem*) maturitatis uariabit. Porphyron. Fortasse respexit Ouidius Metam. III 484: *ut uariis solet uua racemis ducere purpureum nondum matura colorem*. Propertius III 2 13: *prima mihi uariat liuentibus uua racemis*.

12. *purpureo uariis colore*: est Autumnus nondum adultus, qui purpureo colore uariis apparet in omni genere fructuum, praecipue in uuis et pomis. Epod. 2 17: *cum decorum mitibus pomis caput Autumnus agris extulit*.

13—16. Missis allegoriis rem ad-

iam te sequetur (currit enim ferox  
aetas, et illi, quos tibi dēmpserit,  
apponet annos), iam proterua  
fronte petet Lalage maritum,

15

dilecta quantum non Pholoe fugax,  
non Chloris albo sic humero nitens,  
ut pura nocturno renidet  
luna mari Enidiusue Gyges:

20

13. curret *g.* seqt' (*h. e. sequetur*) *A.* 14. Hetas *G.*  
16. frāte (*correctum ead. m.*) *A.* petit *H.* 17. phole *A.*  
18. cloris *H.* sic humero *BGHw:* sicomero *A.* 19. renidet *super-*  
*scripto t super d A.* renidet nocturno *G.* 20. enidius ue *A:* gnidi-  
ue *Bw,* gnidiusue *g,* gnidiusque *GH.* giges *G.*

huc significatam clarius eloquitur:  
mox Lalage coniux te maritum petet.  
Verba *currit* — *annos* parenthetice  
interposita sunt et a me discreta, ut  
uerbum *sequetur* rite cum subiecto  
suo (*Lalage*) iungatur. Sequitur uxor  
uirum; clarius hoc in sequente mem-  
bro: *iam proterua* — *maritum*.  
Quippe ut *proteruus* proprie *maritus*  
uocatur (Carm. III 11 11), sic etiam  
coniux iure et secure uirum secuta  
*proterua fronte* (*mit hecker Stirn*)  
petere maritum dici potest. Hoc tolle  
memor, non de amoribus nunc agi,  
sed de matrimonio siue coniugio in-  
eundo.

13—14. *currit enim ferox aetas:*  
*currit* est simplex pro composito *de-*  
*currit*, pro more poetarum; *ferox*  
*aetas* est ferocis iuuentae tempus,  
per quod ludos sequimur, seria fu-  
gimus.

14. *quos tibi dēmpserit:* sub-  
iectum est non tam *ferox aetas* quam  
notio hoc nominae contenta (*tempus*  
*iuvenile*). Dum tua iuuentus decre-  
scit, illius accrescit. Ipse annos 35  
natus tunc erat.

17—24. Priores amores iam re-  
signat nouo foederi totum se dedi-  
turus.

17. *dilecta:* fortasse prudens uita-  
uit uerbum *amata*, quod nunc non so-  
lum animi inclinatione sed etiam iudicio dilexit puellam, cuius matrimonium

expectat; cf. II 4 18. *Dilecta* est  
'a te dilecta'. Errat Porphyrio scri-  
bens: 'dilecta generaliter accipe a  
quocumque qui eam uiderit'. *Pholoe*  
*fugax:* inter uina potores et amantes  
fugiendo uexare et irritare solita;  
cf. Epl. I 7 21. Falso Acron: 'nomina  
pro exemplo [puellarum] posuit, quae  
dum ante uiros uitassent, postea ob-  
scenarum uitam elegere mulierum'.  
Pholoe meminit poeta etiam I 33 7.

18. *non Chloris albo sic humero*  
*nitens:* sic iungenda sunt haec uerba,  
ut ipsa Chloris describatur, non *Chlo-*  
*ris, albo sic humero nitens*, ut de  
Lalage albo — *nitens* dicta accipian-  
tur. Alioqui Chloris ornatum amittet  
sibi conuenientem, Lalage honesta  
puella non aptum lucrabitur, tum hunc  
ordinem proxime superiora commen-  
dant, dico *quantum non Pholoe*  
*fugax*.

19—20. *ut pura nocturno reni-*  
*det luna mari:* pura luna quae pura  
siue serena luce splendet. Ea in no-  
cturno mari alba refulget (*renidet*),  
ut albo colore nitet humerus Chloridis.  
Grato animo ueteres amores renuntiat  
poeta mox coniugem ducturus.

20. *Cnidiusue Gyges:* 'nomen  
pueri pulchri de Gnido insula' (immo  
Cariae oppidum est in peninsula) 'Ve-  
neri dedicata'. Acron. 'de huius pueri  
pulchritudine etiam Onidius locutus  
est' (in poemate deperdito?). ΠΟΡΦΥ-  
ΡΙΟΝ.

quem si puellarum insereres choro,  
mire sagaces falleret hospites  
discrimen obscurum solutis  
crinibus ambiguoque uultu.

## VI.

Septimi, Gadis aditure mecum et  
Cantabrum indoctum iuga ferre nostra et

21. puellā (= puellarum) iserere A. 22—23. sagaces — obscurum  
schol. Iuuenal. XV 137.

Ad Septimium A. Prosphonetice. Septimio B. Ad Septimium  
prosphonetice tetracolos H.

1. Diomedes l. c. gadis A: gades BGHg.

21. *quem si* — choro: exemplum respexit Achillis consortium cum puellis in Scyro insula ad celandum iuuenem. Statius Achill. I 336: *fallitque tuentes ambiguis tenuique latens discrimine sezus*.

22. *hospites*: 'suauiter hic hospites pro ignotis dicit, h. e. qui ipsum puerum non nossent'. PORPHYRIUM. *falleret*: lateret eoque fugeret, *γέρ-γῳ ἄν, λάθῳ ἄν*. Carm. I 10 16: *Priamus diues Atridas fefellit*. Ad-ditum *mire* iunge cum uerbo *falleret*, non cum *sagaces* (zum *Verwundern*).

23—24. *discrimen* — *uultu*: ablatiui *solutis crinibus* et *ambiguo uultu* pendent ex uocabulo *obscurum*. Adest *discrimen* pueri et puellarum, sed *obscurum* fit tum *solutis crinibus*, tum *uultu* inter masculum et femineum ambiguo.

Carm. VI. Prooemium. *Mihi, Septimi, Tiburis solum communis sedes otii senilis placebit; unde si prohibeor, Tarentum potere inclinat animus, urbem situ iucundam et salubrem, uitibus oliuiisque ac lana beatam. Ibi tu amico mortuo tumultum strues*. (Metrum Sapphicum)

Septimius amicus est idem quem

Tiberio Neroni commendauit Flaccus Epl. I 9, idem cuius mentionem fecit Augustus in epistula ad Horatium missa, a Suetonio commemorata. Acron et Porphyrium *equitem Romanum et commilitonem* Horatii nominant. Carmen scriptum esse existimo eo tempore, quo amoenitatem soli Tarentini et tepidas eius regionis auras expertus et recenti memoria admiratus est, quod accidisse in Brundisino itinere (a. 717 = 37) probabili coniectura collegi. Itaque natalis annus huius odæ 718 statui posse uideatur. Circa idem tempus subnatum esse carmen uicesimum octauum libri primi suo loco uidimus.

1. *Gadis aditure mecum*: obsequium extollit amici uel periculosissima loca in suam gratiam adituri, si uelit ipse. Conf. Catulli carmen 11. *Gades* nominat tamquam oppidum in ultimo Occidente situm. Dum in hoc *longinquitatem* respicit, statim in Cantabris ferocem animum incolarum, qui iuga Romanorum ferre recusant, in Syrtibus undam semper aestuantem et inanem locorum faciem (*barbaras*) premere uoluit. Suspice in summa uarietate raram breuitatem.

2. *indoctum*: qui doceri nequiuit, qui solus libertate sua fruitur inter populos Romano imperio subiectos. Hanc (gentem Cantabrorum) Augustus postea superauit. Acron. 'Ap-

barbaras Syrtis, ubi Maura semper  
aestuatur unda,

Tibur Argeo positum colono  
sit meae sedes utinam senectae,  
sit modus lasso maris et ularum  
militiaeque.

unde si Parcae prohibent iniquae,  
dulce pellitis ouibus Galesi

5

10

3—4. ubi — unda *Servius ad Vergil. Aen. V 192.* 3. syrtis *A.* syrtis  
*BGHg.* 4. Hestuat *G.* Estuat *H.* 5. *Priscianus* II 9 48. Tybur  
*B.* argeo *BGHg* *Priscianus*: argae *A.* Argiuo u. *Blandinius.* golono  
*A.* 8. Militiaeque *BGH.* 9. parcae *H.* 10. galesi *ABGg*:  
galesi *H.*

paret Cantabros — illo adhuc tempore  
indomitos fuisse'. *PORPHYRION.* Recte!  
Augustus Cantabros superavit a. 729  
et 730, perdomuit Agrippa a. 734 —  
735. Conf. ad Epl. I 12 26. De Syr-  
tibus lege I 22 5, II 20 15.

5. *Tibur — colono*: Tibur con-  
ditum ferebatur ab Argiuis, ducibus  
Catilo, Cora, Tiburto fratribus. Cf.  
ad I 18 2. *colono* nomen collectivum  
pro colonis. 'Argeo pro Argiuo anti-  
que dicitur'. *PORPHYRION.* Mire *Ar-  
giuo* in codice *Blandinio* vetustissimo:  
nimirum etiam optimus prauas corre-  
ctiones non plane effugit.

6. *sit — senectas*: cum senex  
olim fuero et impar laboribus.

7—8. *maris et uiarum militiae-  
que*: colligit ex uita adhuc peracta  
iter in Graeciam et Athenas factum,  
item redditum ex campis Philippensi-  
bus in Italiam (*maris*), militiam in  
Bruti castris toleratam (*militiaeque*),  
itineris Brundisini labores (*uiarum*).

7. *sit modus*: 'modum nunc pro  
fine dixit. Optat ergo sibi post labo-  
rem maris et uiarum atque militiae  
in reliqua aetate Tiburis secessum'.  
*PORPHYRION.*

9. *unde — iniquae*: Parcae sunt  
*Moiqui*, sortis humanae rectrices.

10 — 12. *dulces — Phalantho*:  
agrum Tarentinum significauit tum a  
fluuiolo Galeso non longe a Tarento

in mare influente (*mare piccolo* nunc  
appellant partem aequoris in terram  
late recedentem), tum a Phalantho  
Lacone conditore eius urbis. De Ga-  
leso Vergilius Georg. IIII 126: *qua  
niger* (a pinetis uicinis) *humectat  
flauentia culta Galesus.* Statius Silu.  
II 2 111: *nec saepius istis blanda  
Therapnasi placeant uineta Galesi.*  
Martialis II 43 3: *te Lacedaemonio  
uelat toga tota Galeso*; VIII 28 3:  
*Apula Ledaei tibi floruit herba Pha-  
lanthi, qua saturat Calabris culta  
Galesus aquis* Titurius laudatus a  
Porphyrione: *Tarentinorum horto-  
rum qui geris odores. pellitis oui-  
bus: pellitae* sunt tectae pellibus, ut  
lanae parcat. Plinius VIII 72 (47):  
*ouium summa genera duo, tectum et  
colonicum, illud mollius; — operi-  
menta ei ex Arabicis praeicipua.*  
Varro de Rr. II 2 sub finem: *pleraque  
similiter faciendum in ouibus pel-  
litis, quae propter lanarum bonitatem, ut  
sunt Tarentinae et Atticae (Apu-  
lae?), pellibus integuntur, ne lana  
inquinetur, quo minus uel infici  
recte possit uel lauare ac parari.*  
Idem ibid. II 11: *et si ea (ouis) tecta  
solet esse, quam habuit pellem in-  
iectam, eam intrinsecus eadem re  
perinungunt et tegunt rursus.* Adde  
Columellae VII 2 et 4. Lanam Taren-  
tinam laudat Strabo VI 3 6. Nunc  
ouium in solo Tarentino nobilitas  
defecit.



flumen et regnata petam Laconi  
rura Phalantho.

ille terrarum mihi praeter omnis  
angulus ridet, ubi non Hymetto  
mella decedunt uiridique certat  
15 baca Venafrō;

11. lacono *A.* 12. phalantho *A et Turicensis, ut est in Strabonis et Pausaniae libris: phalanto Gw, palanto BH.* 13—14. ille — ridet *Seruius ad Vergil. Ecl. 7 55.* 13. preter *GH.* omnis *ABG: om̃s Hg.*  
14. hymtto *A, hymeto B, himeto G, ymeto H.* 16. baca *AHg: bacca BG.* uen; afro (*signum metricum est*) *A.*

11 — 12. *regnata — rura:* 'regnata participium est sine uerbi substantia, ut Vergilius' (Aen. III 14, adde VI 794 *Latio regnata per arua Saturno*): 'acri quondam regnata *Lycurgo*'. ACRON; cf. Carm. III 29 27: *regnata Cyro Bactra*. Imitatus est Statius Theb. I 335: *Scyllaeque rura purpureo regnata seni*; Ouidius Heroid. 10 69: *tellus iusto regnata parenti*. Tacit. Germ. 25: *exceptis duntaxat iis gentibus quae regnantur*; 43: *Gothones regnantur*.

12. *Phalantho:* 'Phalanthus Lacedaemonius fuit, eiectus patria hac culpa, quod absentibus Lacedaemoniis filiae eorum ex seruis grauidatae natos ediderant, postea reuersi patres' (ex bello Messeniaco) 'tali culpa genitos expulerunt, quorum dux Phalanthus fuit, qui Tarentinam condidit ciuitatem, ut fertur, octauus ab Hercule'. ACRON. Strabo VI 3 § 2. Pausanias X 10 § 3, 13 § 5. Hinc *Lacedaemonium Tarentum* est Carm. III 5 56.

13 — 14. *terrarum — angulus:* Strabo VI 3 § 1: *ἐκ δὲ τοῦ πρὸς τὸν μυχὸν μέρους ἰσθμὸν ποιεῖ πρὸς τὴν ἔξω θάλατταν, ὥστ' ἐπὶ χερρονήσῳ κείσθαι τὴν πόλιν, καὶ τὰ πλοῖα ἱππερευολκείσθαι ὁρῶντος ἐκαστέρωθεν, ταπεινοῦ ὄντος τοῦ αὐχένος*.

14. *ridet:* μειδιᾶ. Cf. Epl. I 7 44: *mihi iam non regia Roma, sed uacuum Tibur placet aut inbelle Tarentum*. Conf. Statius Silu. III 8

6. *ridet* antique posuit utpote a *ridere* deriuatum uerbum, cuius extrema olim producta fuit. Cf. ad Carm. I 3 36.

14 — 15. *non Hymetto mella decedunt:* *Hymetto* breuiter dictum pro melli *Hymettio*, ut statim *Venafrō* pro baca *Venafrana*. De melle Tarentino praestantissimo Varro apud Macrob. Saturn. II 12. Calabra mella celebrat hic noster Carm. III 16 33. Conf. dicta ad I 28 3 — 4. Etiam nunc mel Tarentinum uirtute eximium est, item oleum, uinum. *decedunt* est de loco uel de uia cedunt, quod cum faciant inferiores superioribus, *decedere* est etiam *inferior esse*. *decedunt* ergo ex contrario cedunt, compositum pro simplici, id est cedunt'. PORPHYRION.

15 — 16. *uiridique certat baca Venafrō:* 'Graeca figura dictum est *illi certat*' (*διαγωνίζεσθαι τινί*); 'baca autem pro oliua dixit'. PORPHYRION. Vt baca intellegeretur oliua, addita uoce *uiridi* sapienter prospectum est; *uiride* *Venafrum*, quod oliuetis consitum est.

16. *Venafrō:* ad Volturnum sita ciuitas in Campania, finitima Latio. Strabo V 3 § 10 p. 238. Varro RR. I 2: *quod uinum Falerno (conferam), quod oleum Venafrō (Venafrano)?* Plinius III 9; idem XV 3 (2): *principatum in hoc quoque bono obtinuit Italia toto orbe, maxime agro Venafrano eiusque parte quae Licinianum fundit oleum*. Columella V

uer ubi longum tepidasque praebet  
Iuppiter brumas, et amicus Aulon  
fertili Baccho minimum Falernis  
inuidet uuis.

20

ille te mecum locus et beatae  
postulant arces, ibi tu calentem  
debita sparges lacrima fauillam  
uatis amici.

17—18. uer — brumas *Seruius ad Verg. Georg. II 149.* 17. prebet *H.* 18—19. et amicus — Baccho *Seruius ad Aen. III 553.*  
19. Fertili *Algo*: Fertili *BG* *Seruius.* Baccho *A*: Baccho *BGHg.*  
*mmū* (= minimum) *superscripto* *l* nimium *A.*

8. Martialis XIII 101. Horatius Serm. II 4 69.

17—18. *uer* — *brumas*: gratissimum anni tempus longum est in agro Tarentino, molestum alibi frigoribus ibi non graue, sed molle tepidis auris. Tepidae aurae loui tribuuntur aeris caelique moderatori.

18—20. *et amicus* — *uuis*: cohaerent haec quodammodo cum proxime superioribus: nam uinum miti temperie praecipue gaudet; abundat igitur ubi uer longum est et tepidae hiemes. *Aulon*: 'hic Aulon mons est Calabriae'. *Acron.* 'Aulon locus est contra Tarentinam regionem, ferax boni uini'. *Porphyrion.* *Seruius ad Vergil. Aen. III 553: Aulon mons est Calabriae, ut Horatius II Carm. 'et amicus Aulon fertilis Baccho'.* Martial. XIII 125: *nobilis et lana et felix uitibus Aulon det pretiosa tibi uellera, uina mihi.* Verba *amicus fertilis Baccho* causam explicant, cur ibi generosa uina proueniant. *Beateius aprius Aulon fertilis Baccho* coniecit.

19—20. *minimum Falernis inuidet uuis*: 'hoc est, non est inpar uuis

Falernis: inuidere enim sibi met solent in pares uirtute'. *Acron.* 'inuidet tantum qui inferior est'. *Porphyrion.* Vuis Falernis generosissimis pares sunt Tarentinae circa Aulonem.

21. *ille te mecum*: 'elegantem se cum Septimio in laudatis locis optat uiuere et eum habere superstitem defunctoque sibi iusta persoluere'. *Acron.* Septimius aetate minor uideatur fuisse quam Horatius, qui me interprete tunc annos 29 natus erat.

21—22. *beatae* — *arces*: arces, h. e. uillae in edito loco sitae, Tarenti in solo felice positae. *Vergilius Aen. III 553: attollit se diua Lacinia contra* (Tarentum) *Aulonisque arces.*

22—23. *calentem* — *fauillam*: simulatque corpus rogo consumptum est et fauilla etiamtum calet. Hoc excludit fracti animi querellas et lamentationes. *Acronis* commentario ab interpolatore, puto, ascripta sunt haec ad uerba *ibi tu calentem*: 'antiquorum enim mos erat mortuorum cadauera concremare; ideo defuncti fauillam dixit, ut est *bibulam lauere fauillam*' (*Vergil. Aen. VI 227*). *debita* — *lacrima*: amico debita a superstitie amico.

## VII.

O saepe mecum tempus in ultimum  
deducte Bruto militiae duce,  
quis te redonauit Quiritem  
dis patriis Italoque caelo,

Ad Pompeium Varum. Metr. cef. A. Pragmaticae ad oratium Ponpi-  
lium commilitonem Brutianum quem receptum in patria inuitat B. Pros-  
phonetice uel pragmatice tetracolos ad Pompum Varum H.

1. Diomedes l. c. sepe BH. 2. militiae BH. 4. Diis  
ABGHg. celo B.

Carm. VII. Prooemium. *Quae te for-  
tuna, Pompei, restituit patriae, quo-  
cum moram expeditionis et cladem  
Philippensem perperus sum? Indo  
me pauentem Mercurius sustulit, te  
nouus aestus in bellum abripuit.  
Oblata dape Ioui grates persolue,  
fessumque militia latus sub lauru  
mea depono, nec parca uino tibi de-  
stinato. Amico recepto sine modo  
laetari dulce mihi est.* (Metrum Al-  
caicum)

Occasionem scribendi carminis red-  
itus amici ueteris praeter spem salui  
praebuit. Quando ille rediit? Anno  
715, respondet Massonus quique hunc  
secuti sunt, quo triumphari pace cum  
Sexto Pompeio pacta exulibus red-  
eundi potestatem fecerunt (Dio XLVIII  
36—38. Velleius II 77). Verum Pom-  
peius post pugnam Philippensem iterum  
in bellum secessit (u. 15—16), atqui  
hoc bellum nisi Siculum a Sexto Pom-  
peio a. 717—718 gestum iuste cogi-  
tari non potest. Sed ne anno quidem  
718 Pompeius in urbem reuersus est,  
quod Horatius ante annum 724 non  
scripsit carmina ad morem Alcaei  
composita (cf. ad I 26). Itaque Sexto  
Pompeio deuicto ad partes Antonii  
uidetur transisse, atque inde uenia  
impetrata aut anno 724 aut 725 (29  
a. Chr.) cum exercitu Caesaris Ro-  
mam redisse. Hinc patet cur poeta  
salutem amici singulari potius fortu-  
nae et gratiae ascribat quam ullas  
paeis condiciones significauerit. Cui

sententiae fauet quoque haec Acronis  
annotatio: 'ad Pompeium Varum scri-  
bit, gaudens ob eius in patriam redi-  
tum, quem commilitonem sibi in ca-  
stris Bruti et Cassii fuisse commemo-  
rat et belli ciuilis euasisse pericula  
Augusto uictore'. Cognomen *Vari*  
commentator, credo, accepit ab iis  
qui de personis Horatianis scripse-  
runt.

1—2. *tempus in ultimum de-  
ducte*: quod secum in extremum ui-  
tae periculum dicit deductum Pom-  
peium, hoc praecipue de duobus proeliis in campis Philippensibus accipien-  
dum est.

2. *Bruto militiae ducis: militiae*  
noue pro *militum*, quae significatio  
apud Linium, saepius apud Tacitum  
reperitur accepta a poetis. *Eleganter  
deducte* in principio uersus, *duce* in  
fine positum est.

3. *quis — Quiritem: Quiritem*  
*ualet ciuem Romanum*. Quippe hono-  
rifice nec capite deminuto amicum re-  
uersum esse significat. Hoc ut breui-  
ter posset, ausus est singularem num-  
erum nominis alias pluraliter dici  
soliti, certe in sermone pedestri, ex-  
cepta formula *ollus Quiris leto datus*  
*est*. Acron: 'notandum tamen quod  
singularem numerum posuit, cum plu-  
rali numero dicatur'. Cledonius p.  
1898: *semper pluralia ut manes,  
Quirites, licet Horatius singulari  
numero Quiritem dixerit, quamuis  
Iuuenalis [donauit] Quiritem*. Gram-  
maticus ed. ab Hauptio p. 96: '*Qui-  
rites* singularem numerum non habet:  
nam Maecenas dixit *Quiritem*, sed  
non recipitur'. Verum hoc est de pe-

Pompei, meorum prime sodalium?  
cum quo morantem saepe diem mero  
fregi coronatus nitentes  
malobathro Syrio capillos.

5

tecum Philippos et celerem fugam  
sensi, relicta non bene parmula,

10

5. pompi *AH*, Pompili *BGG*. 6. sepe *BGH*. 7. nitentis *Hg*.  
8. Malobathro *G*, malo bathro *A*: Malobatro *BH*, Malo batro *g*.

destris sermonis scriptoribus, non de poetis. Cf. Forcellinii Lexicon s. u.

5. *Pompei, meorum prime sodalium*: ab hoc Pompeio Varo distingue Pompeium Grosphum, quem II 16 allocutus est, Epl. I 12 laudauit; *prime*, h. e. quo primo usus sum sodali. Aeron interpretatur 'praecipue, cuius amor ante omnes sit'. Verum amicis Vario et Vergilio, Maecenati Septimioque hunc Pompeium, cuius uno carmine mentionem fecit, praeferrere Horatius minime uoluit, sed in prima iuuentute consuetudine illius se usum esse professus est.

6 — 7. *cum quo — fregi*: cum quo scribit, non quocum, ne ictus ingrate caderet, utque solitum uitaret.

6. *morantem saepe diem*: cogita diem quo munia nulla obeunda essent, uel qualem ipse descripsit in epodo 13. Varum tribunum militum fuisse in eadem cum Horatio legione coniecimus. *mero fregi*: Porphyrio: 'fregi autem diem uidetur pro eo quod est diuisi dixisse, ut a sexta hora significet se saepe epulatos'. Immo cum dies tardius ire uideretur et longus esse, potando moram eius fregerant amici, h. e. hilari conuentu fecerant, ut celeriter iret, ut morari desineret.

7 — 8. *coronatus — capillos*: breuiter dixit pro 'corona florum ornatus et perfusus malobathro Syrio, quo niterent capilli'; *malobathro Syrio* pendet a *nitentes*, hoc a *coronatus*. De malobathro unguento Plinius XII 59 (26): *dat et malobathron Syria, arborem folio conuoluta, arido colore, ex quo exprimitur oleum ad*

*unguenta, fertilioris eiusdem Aegypti; laudatius tamen ex India uenit*. Hinc discere proprio dictum esse *Syrium malobathrum* (conf. II 11 16), atque errare interpretes qui malobathrum Indicum de Syria aduectum accipiant. Scilicet Indi sub principatu Caesaris Augusti diu auditu tantum cogniti erant (Sueton. Aug. 21).

9 — 12. Ex militiae laboribus communiter toleratis cladem Philipensem commemorat in eaque ut in re graui aliquantum immoratur.

9. *Philippos et celerem fugam*: non est *ἐν δὴ δυνῶν* pro 'celerem fugam in proelio Philippensi', sed prius uocabulum ipsam pugnam Philipensem, alterum euentum et finem eius notat.

10. *relicta non bene parmula*: *non bene* (*οὐκ ἀγαθῶς*) est *non fortiter*, ut *bonus* dux dicitur pro *forti*. Flaccus, *inbellis ac firmus parum* (Epod. I 16), fugiens ex acie *parmulam*, i. e. clipeum paruulum et rotundum, fortasse proprium tribuni militaris gestamen, reliquit, h. e. sciens parmulam abiecit, idque, opinor, fecit ne agnosceretur tribunus militum. Nam triumphari duces et magistratus interfici iusserunt (Dio XLVII 49). Quod Flaccus nunc confessus est, id haud dubie uere sic accidit neque crimini ipsi uertendum est. Etenim non sua sponte in bellum profectus erat, sed coactus a Bruto gratum locum omiserat (Epl. II 2 46), atque comoda optinatum, pro quibus Brutus et Cassius certabant, filius patris libertini non magis curasse extimandus est quam ultionem illam

cum fracta uirtus, et minaces  
turpe solum tetigere mento :

sed me per hostis Mercurius celer  
denso pauentem sustulit aere,  
15 te rursus in bellum resorbens  
unda fretis tulit aestuosis.

ergo obligatam redde Ioui dapem,  
longaque fessum milia latus

12. Turme corr H. 13. hostis AHG: hostes BGg. 16. fretis  
B. estuosis BG. 17. Priscianus VII 8 41. 18. militia BG.  
post latus A habet et omittens reliqua.

occisi Caesaris a triumuiris iactatam. Quid mirum, quod in fuga rem et periculosam sibi et odiosam exuit, ad diuersas curas reuersurus? Non apte comparant interpretes exemplum Archilochi uiri pugnacis ac fortis, qui scutum inuitus amisit, non sponte omisit (Plutarchus Lacon. instit. 33, Sextus Empir. Hypotyp. III 216, fragmenta Archilochi ed. Bergk n. 6), item Alcaei (Herodotus V 95), quem Athenienses armis spoliauerunt.

11. *cum fracta* (est) *uirtus*: haec contraria sunt prioribus. Fortissimi fugere nolebant, sed uirtus fracta est stratis qui resistere ausi sunt. Silius VI 14: *nec tamen aduersis fuerit fracta Italia uirtus*.

11—12. *et minaces — mento*: depingit habitum humi iacentium; *turpe solum* est humus sanguine infecta. Minaces fuere, quod fortiter pugnantes et inimicis animis occubuerant, ut fere fit in bellis ciuilibus. Sallustius Cat. c. 61: *Catilina uero longe a suis inter hostium cadauera repertus est, paululum etiam spirans ferociamque animi quam habuerat uiuus, in uultu retinens*. Simul opposita praeclare se habent, hinc minaces bellatores meliore sorte digni, inde turpe solum et lectus mortiparum decore stratus. Acron: *turpe solum* aut cruentum aut quo prostrati

turpiter precarentur. Prior explicatio uera est, falsa altera: nam qui supplicatur, non mento solum attingit, sed uictoris genua uel pedes amplectitur.

13—16. Diuersa sors amicorum adhuc iunctorum. Virum Mercurialem (II 17 19) Mercurius lyrae repertor sustulit mortique subtrahit. Imaginem rei sumpsit ab Homero. Cf. Iliad. Γ 380, E 23 et 312—318 et 346, Y 443.

*denso aere* est Graecum *ἥρι πολλῷ*, denso aere inuolutum. Totum est *φαντασία* poetica pro 'in fuga seruatus sum incolumis et ab hostibus non confossus'. Acceptus in deditionem dimissus est. Epl. II 2 49.

15—16. *te — aestuosis*: dum alter amicus belli aestum effugit, alter a resorbente unda corripitur et fretis aestuosis iterum aufertur in bellum. Indicat partes Sexti Pompei qui bellum aduersus triumuiros continuare decreuerat. Dio l. c.: *οἱ δὲ λοιποὶ* (qui deditionem non acceperunt) *τότε ἐπὶ τὴν θάλασσαν διέφυγον καὶ μετὰ τοῦτο τῷ Σεξτῷ προσέθεντο*. Ad Pompeium gentilem suum confugit Pompeius Varus.

17—20. *obligatam — dapem*: obligatam ob salutem ope Iouis σωτήρος impetratam. Hanc dapem in Vari dumo ab ipso decebat offerri. Quae sequuntur *longaque — destinatis*

depone sub lauru mea nec  
parce cadis tibi destinatis.

20

obliuioso leuia Massico  
ciboria exple, funde capacibus  
unguenta de conchis. quis udo  
deproperare apio coronas

curatue myrto? quem Venus arbitrum  
dicet bibendi? non ego sanius  
bacchabor Edonis: recepto  
dulce mihi furere est amico.

25

19. depone — mea *Seruius ad Verg. Ecl.* 2 54. 22. Cibaria *H.*  
25—26. quem — bibendi *Seruius ad Vergil. Georg.* III 125. 26. dicit  
*Seruius.* 27. Bacchabor *BGg, non H.* edoniis *BGg, ethoniis H.*  
28. est furere amico *B.*

non ad unum aliquod conuiuium a poeta in gratiam amici parandum pertinent, sed rogatur amicus ut saepe ad poetam uenire ibique uina largius haurire uelit.

19. *sub lauru mea*: laurus in urbana Horatii domo uidetur dici: abest certe uillae Sabinae significatio; cf. *Epl.* I 10 22.

21—22. Redit ad illud quod modo paucis uerbis significarat, *obligatam Ioui redde dapem*, idque amplius persequitur. Haec non spectant conuiuium quod Horatius paraturus esset, sed dapem a Varo dandam. Nam quaecumque sequuntur, conuiuatoris sunt, non hospitii.

21. *obliuioso* — *Massico*: de Massico dictum ad I 1 19; *obliuiosum* noue uocatur, quod curarum affert obliuionem.

21—22. *leuia* — *ciboria*: 'ciboria proprie sunt folia colocasiorum' (u. Plinii XXI 51 (15)), 'in quorum similitudinem pocula facta eodem nomine appellantur'. ΠΟΚΡΗΥΡΙΟΝ. Athenaeus XI c. 54 p. 477 E: Ἀδύμωος δὲ γρησι ποτηρίου εἶδος εἶναι, καὶ τὰς ἂν εἴη τὰ λεγόμενα σκυφτά, διὰ τὸ κατωθεν εἰς στενὸν συνηχθῆναι, ὡς τὰ Αἰγύπτια κιβώρια. Adde eius-

dem III c. 1 p. 72 B. *leuia* sunt ut in festum usum deterata et leuigata.

23—24. *udo* — *apio*: *udum* (ὕγρον) apium uocatur, quod folia recentis apii quasi madere uidentur. Apium Germanis est *Petersilie*, eius nomen poeticum *Eppich*.

24. *deproperare*: noue pro celementer properare, festinanter parare. Etiam simplice uerbo ut transitiuus usus est Horatius, uelut III 24 62, *Epod.* 12 22, *Epl.* I 3 28.

25. *Venus*: iactu suo, in quo omnes tali uarios numeros ostendunt, Venus bibendi arbitrum facit. Mart. XIII 14: *cum steterit nullus uultu tibi talis eodem, munera me dices magna dedisse tibi*.

25—26. *arbitrum bibendi*: ἀρχιποσίαν significat et tesserarum iactu datum in bibendo primatum. Acron.

27. *Edonis*: Edoni Thraciae incolae ut ceteri Thraeces in uino immoderati (I 27 2). Iidem effusis sacris Bacchicis indulgebant, quae Lycurgus rex frustra cohibere conatus est (Soph. Antig. 945 ed. Herm.). Hinc *bacchabor*, h. e. baccharum ritu insaniam.

27—28. *recepto* — *amico*: cf. III 2: 47: *recepto Caesare felix*. Recepit quem perditum credidit.

## VIII.

Villa si iuris tibi pelerati  
poena, Barine, nocuisset umquam,  
dente si nigro fieres uel uno  
turpior ungui,

5 crederem: sed tu simul obligasti  
perfidum uotis caput, enitescis  
pulchrior multo iuuenumque prodis  
publica cura.

Ad Barinen. Metr̄ sapphicum *A.*  
meretricem rapacem ac periuram *B.*  
meretricem rapacem ac perium *H.*

1. *Diomedes l. c.* pierati *A.*  
*suprascr. l u (h. e. uarine) A:* uarine *H.*  
4. umgui *B.* 6. nitescis *A.*

Prosagoreutice Iuliae Barine. In  
Prosagoreutice belare Varinae. In  
Ad Iuliam Barinen *Blandinii.*

2. pena *G.* barine *BGw,* barine  
umquam *B,* unquam *g.*

Carm. VIII. Prooemium. *Fidem,*  
*Barine, addito iureiurando obstrin-*  
*genti tibi crederem, si priora peri-*  
*uria tua uel minima poena subsecuta*  
*esset. Verum tu simulatque peiera-*  
*sti, pulchrior enitescis, magis expe-*  
*tita ab adolescentulis prodis, magis*  
*metuenda matribus, parcis senibus,*  
*puellis nuper nuptis. (Metrum Sapphicum)*

Barine aliis locis a Flacco non  
celebratur. Nota temporis quo hoc  
poema factum sit, impressa non est.

1. *ulla si iuris tibi pelerati: tibi*  
tam ad uerbum *peierati* pertinet quam  
ad proximum *nocuisset; iuris peie-*  
*rati* noue et fortiter dictum pro *per-*  
*iurio.* 'ut enim dicitur iuris iurati'  
(quis ita dixerit, non constat), 'ita  
posuit iuris pelerati'. *Acron.* Idem  
partim uere partim falso de principio  
carminis: 'scenicum principium in *Bar-*  
*inen meretricem.* Intellegitur enim  
per hanc inuentionem aliquos prae-  
cessisse sermones' (hactenus recte),  
'quibus noctem sibi eadem Barine  
iureiurando promiserit, dehinc post-  
quam fefellit eum, in haec uerba

uelut amantem erupisse'. *Barine:*  
puellae nomen dictum uidetur a *Bario*  
Apuliae oppido. *Iuliae* nomen, quod  
in aliquot codicibus additur, ex prima  
carminis uoce (*ulla*) obscure scripta  
natum puto.

1 — 2. *si — poena — nocuisset:*  
breuiter locutus est pro: 'si ulla poena  
secuta esset tibi que nocuisset um-  
quam'.

3 — 4. *dente — ungui:* senten-  
tiam modo generatim positam perse-  
quitur allatis leuis poenae exemplis.  
Variationem secutus est eo, quod tur-  
pitudinem dentis indicauit, in *ungui*  
haud nominauit. *uno ad unguem*  
pertinet, non etiam ad *dentem*, ut  
dicit Mitscherlichius et credit *Orel-*  
*lius:* nam dens attributum suum ha-  
bet (*nigro*).

5. *crederem:* consulto post lon-  
gam *πρότασιν* subsequi fecit breuem  
*ἀπόδοσιν* et quasi abruptam; quid  
ille *crederet*, poeta significauit, non  
elocutus est. Supplere possis 'tibi  
fidem obstringenti'. '*crederem:* aut  
tibi subaudiatur iuranti' (hoc uerum,  
falsum quod sequitur.) 'aut deos nin-  
dices esse periurii'. *Acron.* Scilicet  
si periurii poena subsecuta esset,  
Barine tantum in ueris promissis iure-  
iurando uteretur, non in mendaciis.

expedit matris cineres opertos  
fallere et toto taciturna noctis  
signa cum caelo gelidaque diuos  
morte carentis. 10

ridet hoc, inquam, Venus ipsa, rident  
simplices Nymphae, ferus et Cupido,  
semper ardentis acuens sagittas  
cote cruenta. 15

adde quod pubes tibi crescit omnis,  
seruitus crescit noua, nec priores  
inipiae tectum dominae relinquunt,  
saepe minati. 20

20. tacitura B. 12. carentis A: carentes BGHg. 13. ipsa] ing. B. 14. nimphae GH. 15. ardentis Ags: ardentis BGH. 19. Impie Hg. 20. Sepe BGH. minanti G.

5—6. *simul obligasti perfidum uotis caput*: ut debitor aeris obligare solet rem familiarem, ita Barine fidem uotis obstringens caput pro pignore obtulit. Insigni breuitate, addita scilicet uoce *perfidum*, indicauit poeta *peritium* nunc admitti a Barine. *simul pro simul atque poetis licet*.

7—8. *iuuenumque prodis publica cura*: modo perfidum caput deuouit, et uni amatori fidem promisit: sed tantum abest ut domi se contineat, ut in publicum prodeat et amantium curas late moueat. Prodit puella formam suam ostentans et amatores sibi conciliatura. Id ipsum huic optime procedere indicant uerba *publica cura*, quibus larga amantium copia significatur. Porphyrio apte comparauit Sallustianum *publicam miserrum causam* (Catil. c. 35).

9—12. Persequitur inchoatam sententiam, dum aliquot grauiora peritura peieranti nihil nocentia, immo utilia recenset.

9—10. *expedit* — *fallere*: fallit mortuae matris cineres, dum non seruat fidem per hos promissam.

10—11. *toto* — *caelo*: cf. Epod. 15 1—4.

13—16. Causa exponitur cur peritura Barinae nihil nocent.

13. *ridet* — *Venus ipsa*: pro Ioue iurisiurandi custode (*ὄρκιος*) in rebus amatoriis Venus et comites eius agunt. Dea unde amator ultionem expectet, ipsa ridet puellae peierantis uota. Additum *inquam* commoti amatoris animum indicat.

13—14. *rident simplices Nymphae*: simplicitas animi (*Aufrichtigkeit*) Nympharum memoratur, ut mirum hoc indicetur, uel eas quae a fraude et mendacio abhorreant, tamen ridere perfidiam in amore mentientium.

14. *ferus et Cupido*: Cupido alioqui ferus et puniendi properus periuria amantium negligit.

17—24. Quemadmodum peieranti Barinae nulla poena ab immortalibus imponitur, sic eadem apud homines in dies potentior agit. Priore stropha exequitur poeta, quas curas ipsis amantibus inchoat Barine, altera quam metuenda sit matribus, patribus, nuptis.

17. *quod pubes tibi crescit omnis*: omnes pueri ad pubertatem progressi tua forma capiuntur, ut tibi crescere uideantur.

18. *seruitus crescit noua*: ubi puberes facti sunt, noua seruitus tibi parata est. Aptè per haec transitus ad proxima munitur.

18—20. *nec priores* — *minati*:



te suis matres metuunt iuuenis,  
te senes parci, miseraeque nuper  
uirgines nuptae, tua ne retardet  
aura maritos.

I cesiis

21. tesuis A. 22. misereque G. 23—24. tua — maritos  
*Seruius ad Vergil. Aen. VI 204.*

dum noua seruitus admittitur, priores amatores offensi minantur se relicturos esse domum Barines, sed ui amoris subacti tectum dominae peierantis non relinquunt. Vox *inptae* ad periuiria pertinet, quibus Barine fidem suam ueteribus amatoribus obtestata est; neque tam breuiter neque tam bene Tibullus II 6 13: *iuravi quotiens rediturum ad limina numquam! cum bene iuravi, pes tamen ipse redit.*

21—24. Pergit describere potentiam Barines enumerando illos qui hanc metuunt ob alios qui ab illa in amoris laqueos inducentur.

21. *iuuenis*: adolescentulis qui nuper puberes facti sunt; cf. ad II 5 6.

22. *senes parci*: hi metuunt, ne

filiis donando rem patriam profundant.

22—23. *miserae — uirgines*: miserae sunt, quod mariti ad aliam declinant, se neglegunt; maior in recenti caritate dolor est sollicitati coniugis, maior uis meretricis animum affectione occupatum uicisse. ACRON.

23—24. *tua ne retardet aura maritos*: antique et paulo liberius dictum: aura (*Witterung*) est odor τῆς ἀφροδισιαζούσης, quo libido accendentium mouetur. Vergilius Georg. III 250: *nonne uides, ut tota tremor pertemptet equorum corpora, si tantum notas odor attigit auras?* Ad metaphoram conuenit uerbum *retardet*: mariti meretricis aura seducti tardi erant eorum uxoribus suis.

## VIII.

Non semper imbres nubibus hispidos  
manant in agros aut mare Caspium  
uexant inaequales procellae  
usque, nec Armeniis in oris,

Consolatur Valgium consularem amicum suum. Metr. cet. A. Par-  
anetice consolatio ad Valgium Rufum ne diu doleat B. Valgium consula-  
rem suum amicum consolatur. Paranetice tetracolos H.

1. *Diomedes* l. c. 2. *caspū* G. 4. *armoeniis* B. horis  
H pr G.

Carm. VIII. Prooemium. *Noti  
semper prosequi flebilibus modis  
Mysten morte abreptum, amice Val-  
gi: aliud laeta tempora suadent.  
Cantemus noua Caesaris Augusti  
tropaea de Armenia, Parthis, Scy-  
tharum populo parta.* (Metrum Al-  
caicum)

Scripti poematis tempus indicant  
uerba (u. 18—20): *noua cantemus  
Augusti tropaea Caesaris et rigi-  
dum Niphaten*, in quibus Niphatis  
Armeniae montis commemoratio osten-  
dit respici expeditionem a Tiberio  
Nerone medio anno 734 in Armeniam  
susceptam iussu Augusti res Asiae  
Syriaeque tunc ordinantis (Dio LIIII  
7 et 9), finitam anno 735, quo Tibe-  
rius et Augustus in urbem reuersi  
sunt. Conf. Prooemium ad Epl. I 3,  
etiam quae dicta sunt ad Epl. I 1.  
Itaque hoc carmen anno 735 (19 a.  
Chr.) assignabimus. De C. Valgio  
Rufo, elegiarum scriptore non igno-  
bili, docte et laboriose expositum est  
a Rob. Vagere in libro cui indicem  
fecit *De C. Valgii Rufo poematis  
commentatio*. Halis 1848. S. Valgius  
consul suffectus fuit anno 742.

1—8. Rerum naturam, in qua non  
semper dominatur tempestas et turba,  
homini exemplum praebere recte ui-  
uendi poeta reticuit, sed illatis con-  
trariis (9—12) significauit. 'Latet

sensus in hac elocutione: intellegi  
enim uult nec semper pluere nec sem-  
per agros hispidos esse, i. e. horridos,  
per quod intellegendum aduersa ho-  
minibus non posse esse continua'.  
PORPHYRION.

1—2. *non semper* — *agros: nu-  
bibus* est pro 'ex nubibus'; *hispidos*  
dictum est usu proleptico: agri enim  
continuis imbribus irrigui inaequalem  
et asperam siue horridam faciem  
ostendunt.

2—4. *aut mare Caspium uexant  
inaequales procellae usque*: inae-  
quales procellae (*Orkane*) potissimum  
timentur a nautis: nam dum inter-  
mittunt, quasi uires colligere uidentur,  
ut nouo impetu proruant. Mare  
Caspium siue Scythicum nominauit,  
quia tempestatibus admodum est ob-  
noxium ob propinquitatem Caucasi  
montis. Mare per se tardum et ad  
tranquillitatem procliuue uexatur pro-  
cellis, h. e. huc illuc raptatur;  
*usque* est 'sine intermisso', vox Ho-  
ratio familiaris.

4—5: *nec Armeniis* — *per omnis*:  
Armenia niuibis infestata praecipue  
in iugis Tauri montis, tamen per men-  
ses aestiuos illis uacat. Cf. Tacit.  
Ann. XII 12: (*Meherdates*) *Arme-  
niam petiuit, id temporis inportu-  
nam, quia hiems occipiebat. Exin  
niuibis et montibus fessi* cet. Cur  
prae ceteris Armenia memoretur, pa-  
tet ex rebus tunc gestis, de quibus  
dictum est in Prooemio.

- 5 amice Valgi, stat glacies iners  
menses per omnis aut aquilonibus  
querqueta Gargani laborant  
et foliis uiduantur orni.
- tu semper urges flebilibus modis
- 10 Mysten ademptum, nec tibi uespero  
surgente decedunt amores  
nec rapidum fugiente solem.

6. om̃is *H pr B*: omnes *AGg*. 7. querqueta *A et Blandinii*: quer-  
ceta *BGHg*. gargani *superscripto alia m. l r A*. 9. urges *Blan-*  
*dinii, non ABGHg*. 10. Mysten *H*: msten *A*, Misten *Bg*, Pysthen *G*.  
10—12. nec tibi — solem *scholiasta Statii Theb. VI 239*. 11. disce-  
dunt *G*. 12. rapido fugiente sole *A*.

5. *amice Valgi*: perscite hoc in-  
terpositum est: nimirum continet le-  
nem admonitionem, naturam imitan-  
dam esse Valgio, id quod adhuc ne-  
glexerit.

6—7. *aquilonibus — laborant*:  
cogita aquilones per hiemem flantes,  
quod ex proximis *et foliis — orni*  
intellegitur. Apte igitur hoc mem-  
brum succedit priori de hiberna glacie  
Armeniae, et differt a procellis inae-  
qualibus in mari Caspio saeuientibus.  
Querqueta Gargani sunt siluae in  
Apulia septentrionali. Eiusdem *orni*  
(*Bergäschen*) sunt. Cf. I 28 26: *Ve-*  
*nusinae plectantur siluae*. *Epl. II 1*  
*202: Garganum mugire putes ne-*  
*mus aut mare Tuscum*. 'Querceta  
autem dicuntur, ut pineta et uineta,  
a querceis scilicet arboribus'. *Acron*.

*Laborare* de quouis grauiore discri-  
mine dicitur, praecipue de parturien-  
tium dolore. Ad arbores translatus  
est etiam *Carm. I 93. uiduantur*  
uerbum est elegans, ut *orbantur*, et  
poetis proprium.

9—12. Leniter continuas amici  
querellas improbat, quippe qui natu-  
ram ducem non sequatur.

9—10. *semper urges — Mysten*  
*ademptum*: urgere est persequi at-  
que ita sequi ut uestigiis concedentis  
uel obstantis instes, quod ad luctum  
continuum nunc translatus est; *modi*

*flebiles* proprii elegorum, quos scri-  
psit Valgius.

10. *Mysten ademptum*: poetica  
iunctura pro *Mystae mortem*, in scri-  
ptoribus qui pedestri sermone usi sunt  
Tacito praecipue adamata. Cf. II 4  
10: *ademptus Hector*. *Mysten Acron*  
et *Porphyrio delicatum puerum*  
Valgii dicunt fuisse, cui interpreta-  
tioni et uocabulum *amores* (= puer  
amatus) conuenit et elegi ea de re a  
Valgio compositi, et nomen Graecum  
puero inditum. Qui de filio cogitant  
sive uero sive adoptiuo, aliquid fir-  
mamentum opinionis inde petere pos-  
sunt, quod paulo post Nestor adempti  
Antilochi pater et parentes caesi Troili  
comparantur. Sed in ea comparatione  
nihil nisi caritas respicitur, neque in  
illa puerili consuetudine amplius mo-  
rari uoluisset et prudens uerba inde  
deflexisse Horatius uidetur.

10—11. *nec tibi — decedunt amo-*  
*res*: tibi semper ante oculos uersa-  
tur amati pueri species; *amores* *Mystes*  
ipse est, puer dilectus; perinde *amo-*  
*res* sunt *Epod. 15 23*. Significatio no-  
minis a Catullo praemonstrata est;  
cf. 6 16, 10 1, 15 1, 21 1, 40 7, 45  
1, 64 27. *Stattius Silu. II 6 27: nec*  
*Paris Oebalios talis uisurus amores*  
(*Helenam*) — *deiecit in aequora pi-*  
*nus*. *Tacit. Ann. II 41: breues et*  
*infaustos populi Romani amores*.

10—12. *uespero — solem*: noue

at non ter aeuo functus amabilem  
plorauit omnis Antilochum senex  
annos, nec inpubem parentes  
Troilon aut Phrygiae sorores

15

fleuere semper. desine mollium  
tandem querellarum, et potius noua  
cantemus Augusti tropaea  
Caesaris et rigidum Niphaten,

20

14. omnis BHg, om̃ AG. anthilochum G. 15. inpubem BG:  
imp. AH. 16. Troilon GH. phrygiae H, phrigiae AG, frigiae B.  
17. feresep A. 18. querellarum B: querelaram AGHg. potius H.  
19. trophea BGHs, non A. 20. Cesaris BG. nyphaten BH.

et poetice dixit quod est 'sub solis occasum et ortum'. Nam uesper in caelo surgit, cum sol occidit. Idem mane fugit rapidos solis radios, ubi graphice *rapidum* scripsit: nam rapidus qui rapit cetera; hoc ne eueniat uespero, non expectat rapidum solem, sed fugit et uitat.

13—17. *at non — fleuere semper*: exempla hominum antiquorum, qui filios admodum dilectos amiserant nec tamen semper plorauerant.

13—14. *ter aeuo functus — Antilochum*: Antilochus Nestoris filius a Memnone caesus; Hom. Od. γ 111, δ 186. Pindar. Pyth. III 28. Proculus in Epitoma Aethiopidos Arctini: *Ἀντίλοχος ὑπὸ Μένονος ἀναιρεῖται. ἔπειτα Ἀχιλλεύς Μένονα κτείνει*. Quantum occiso Antilocho dolorem senserit Nestor, uerba *ter aeuo functus* (talis enim filio adiutore prae ceteris eget) et epitheton *amabilem* ostendunt: Antilochus enim patrem dum periculo liberat, ipse occisus est. Aristoteles in Peplo 15 (11 Bergk): *ὃς θάνατον ἐν Τροίῃ ὀνύσσμενος πατέρα*. Xenoph. Cyneg. c. 1 § 14.

15—16. *inpubem — Troilon*: Homerus obiter memorat Il. Ω 257, ubi Scholiasta: *Σοφοκλῆς ἐν Τρωίῳ ἡρώων λοχυνθῆναι ὑπὸ Ἀχιλλέως ἔμπους γυνάζοντα παρὰ τὸ θυμβραῖον καὶ ἀποθανεῖν*. Vergil. Aen. I 475: *infelix puer atque inpar*

*congressus Achilli*. Mythogr. Vatican. I 210: *Troilo dictum erat quod, si ad annos XX peruenisset, Troia euerti non potuisset*. Proculus in epitoma Cypridum: καὶ Τρωῖλον πορεύει (Ἀχιλλεύς).

16. *aut Phrygiae sorores*: has poeta uidetur addidisse, ut grauissimam sententiam *fleuere semper* subsequenti atrophae reservare et haec uerba proxime adnectere posset suae admonitioni *desine mollium querellarum*. Ceterum sororum commemoratio non inanis est: nam hae magis quam fratres ad flendum inclinant.

17—18. *desine — querellarum*: molles querellas dicit elegos de Mysteriis compositos, non questus in consuetudine cum amicis editos. Docent hoc quae sequuntur contraria: *potius noua cantemus Augusti tropaea*. Structura ad normam Graecorum est: nam hi παύσθαι et λήγειν genetiuo iungunt. In frustulis Antiopae Euripidae Valckenarius (c. 8 sub finem) dedit παῦσαι δ' αἰδοῦν. Perinde III 27 69: *abstineto irarum calidasque rixae*. Vergilius Aen. X 441: *tempus desistere pugnae*.

18—20. *potius noua cantemus Augusti tropaea Caesaris*: Horatius non de epopoeciis cogitat, a quibus abhorrebat (Serm. II 1 12 sqq., Epl. II 1 250 sqq.), sed dicit carmina lyrica a se de nouis uictoriis Augusti

Medumque flumen gentibus additum  
uictis minores uoluere uertices,  
intraque praescriptum Gelonos  
exlguis equitare campis.

- 21—22. *scholiasta Statii Theb.* XI 508. 21. Mediumque *H schol.*  
*Stat.* 22. minores u. uertices *Seruius ad Verg. Aen.* VIII 726.  
23. praescriptum *G.*

scribenda, tum elegias a Valgio de eadem re pangendas. Ipse suas partes continuo executus est. Quae dicantur uictoriae ex proximis intelligitur, nominatim ex uerbis *et rigidum Niphaten*. Conf. Prooemium. De Niphate monte Strabo XI 14 § 2: τοῦ δὲ Μασίου ὑπέρεχεται πρὸς ἑω πολὺ κατὰ τὴν Τορδυνήην ὁ Νιφάτης, εἰς ὃ Ἄβρος, ἀφ' οὗ καὶ ὁ Εὐφράτης ῥεῖ καὶ ὁ Ἀράξης, ὁ μὲν πρὸς δύσιν, ὁ δὲ πρὸς ἀνατολὰς. Quod res a Tiberio Nerone in Armenia prospere gestas Augusti tropaea uocat, hoc eodem more factum est, de quo dicemus ad Carminum IIII 4 et 14.

21—22. *Medumque — uertices*: a cantemus porro pendent duo enuntiata, in quibus accusatiuus infinitino sociatus est, adiuncta per particulam *que*. Medum flumen est Euphrates, ueteris Medorum regni flumen, qui uictis gentibus additus dicitur, propterea quod Prahates signa Crassi

Augusto reddiderat anno 734 = 20. Dio LIII 7—8. Velleius II 91. Lanius Epit. 139. Florus IIII 12 63. Suetonius Aug. 21, Tiber. 9. Hinc ipse Parthorum rex tamquam minor et quasi subditus Augusto ab Horatio cogitatur. Quod fluius uictus moderate et minus superbe fluit (minores uertices uel turbines habet), in eo hominum uel populi mores ad fluium translati sunt. Vergilius Aen. VIII 726: *Euphrates ibat iam mollior undis*.

23—24. *intraque — campis*: respicit legationem Scytharum missam a. 734 in Syriam ad Augustum ibi uenerandum. Suetonius Augusto c. 21: *uirtutis moderationisque fama Indos etiam ac Srythas auditu modo cognitos pelloxit ad amicitiam suam populi Romani ultro per legatos petendam*.

24. *exlguis equitare campis*: campis a Caesare Augusto artius definitis.

## X.

Rectius uiues, Licini, neque altum  
semper urgendo neque, dum procellas  
cautus horrescis, nimium premendo  
litus iniquum.

Licinium alloquitur ne semper magna temptet A. Ad Licinium Murenam optimum esse medium statum B, item H nisi quod habet uitae statum.

1. Diomedes l. c. lycini H. 2. urgendo Blandintii, non ABGHg.

Carm. X. Prooemium. *Auream, Licini, sequere mediocritatem. Non, si male nunc, et olim sic erit. Dubiis in rebus animo opus est: secundis modum adhibebis.* (Metrum Sapphicum)

Paulo ante annum urbis 731 (a. Chr. 23), quo Licinius consul accusatus et interfectus est, cum iam iniuri rumores de nimia libertate hominis circumferrentur, hoc poema factum est. Nam attemptati status certum indicium uerba continent (u. 17): *non, si male nunc, et olim sic erit.* Ipse Licinius Murena filius fuit eius Murenae quem Cicero defendit, adoptatus a Terentio Varrone ideoque in fastis Capitolinis hoc nomine (Terentius Varro) dictus, frater Gai Proculi, item Terentiae Maecenati matrimonio iunctae. Consulatu dum fungitur, coniurationis cum Fannio Caepione aduersus Augustum initae accusatur a Tiberio Nerone tunc quaestore. Absens damnatus, dein occisus est. Hinc in fastis legitur: IN MAG. MORT. Lege Vellei II 91: *Lucius Murena et Fannius Caepio, diuersis moribus (nam Murena sine hoc facinore potuit uideri bonus, Caepio et ante hoc erat pessimus), cum inissent occidendi Caesaris consilia, oppressi auctoritate publica, quod ui facere uoluerant, iure passi sunt.* Idem II 93: *circa Murenae Caepionisque coniurationis tempus — Marcus Marcellus, sororis Augusti Octaviae filius — decessit admodum iuuenis*

(a. 731). Suetonius Tiberio c. 8: *ciuiliū officiorum rudimentis* (in quaestura) — *Fannium Caepionem, qui cum Varrone Murena in Augustum conspirauerat, reum maiestatis apud iudices fecit et condemnauit.* Quaesturam Tiberius gessit a. 731 (Dio LIII 28. Velleius II 94). Dio Cassius (LIII 3) mortem Murenae in actis anni 732 narrauit: scilicet obiter rem memorauit ideoque non suo sub anno collocauit.

Eundem Murenam Horatius celebravit III 19 11. Ad eius amicitiam cum Murena exercitiam recte existimandam multum ualent uerba Vellei: *nam Murena sine hoc facinore potuit uideri bonus*, quod ipsius Tiberii de inimico iudicium uidetur esse, tum haec Dionis (LIII 3): *καὶ σφίσι* (qui in Augustum conspirauerant) *καὶ ὁ Μουρήνας συνομομοχέται, εἰδ' οὖν ἀληθῶς, εἴθε καὶ ἐκ διαβολῆς, ἐλέγχθη.* Hinc suspitio oritur Murenam Tiberii criminibus labefactum esse. Ceterum Horatii admonitio tam sapienter temperata est, tam humane uiro parum cauto impertita, ut haec sua praecepta etiam caeso Murena sine offensione euulgare posset ac recipere in tres Carminum libros sub finem anni 735 editos.

1. *rectius uiues*: hoc breuius dictum et antiqua simplicitate, ut omnis ornatus allegoriae proximae reseruetur, quae uirum media sectantem tamquam prudentem nautam ostendit.

2—3. *dum procellas cautus horrescis*: procellas in alto mari periculosas qui horrescit, cautus est: sed

5 auream quisquis mediocritatem  
dilligit, tutus caret obsoleti  
sordibus tecti, caret inuidenda  
sobrius aula.

saepius uentis agitur ingens  
10 pinus, et celsae grauiore casu  
decidunt turre, feriuntque summos  
fulgura montis.

sperat infestis, metuit secundis  
alteram sortem bene praepratum

6. obpsoleti *A.* 9. Sepius *BH.* uentos *A.* agit' (*h. e. agi-*  
*tatur*) *A.* 11. Cecidunt *G.* 12. fulgura *BGHgwΣ Blandinii, Hie-*  
*ronymus in Epitaphio Nepotiani, Paulae, in prooemio ad quaestiones He-*  
*braicas: fulmina* *ς.* fulgora montes (*i est ab ead. m.*) *A.* montes *BGHg.*  
14. praepratum *H.*

cautor qui modum excedit altumque  
nimis uitat, litore iniquo illidere fa-  
cile potest. Egregie componuntur *ur-*  
*gendo altum*, *h. e.* nimis persequendo  
altum mare, qui mos erat Murenæ  
hominis nimium liberi, *et premendo*  
*litus iniquum*, quod noue et poetice  
positum pro *acriter legendo*: quippe  
premitur litus mole nauis.

5. *auream — mediocritatem*:  
*auream* est 'auro dignam'; *medio-*  
*critus* *h. l.* pro mediocri uitae statu  
dicitur, in quo nimium et parum aequae  
abest.

6—7. *obsoleti sordibus tecti*:  
hoc exquisitius est quam si scripsisset  
*sordido obsoletoque* (uetustate cor-  
rupto) *tecto*.

7—8. *inuidenda — aula*: cf. III  
1 45: *cur inuidendis postibus et*  
*nouo sublime ritu moliar atrium?*  
Vocabulum *aula* est pro *atrio*, splen-  
didissima domus parte.

9—12. *γνώμην* propositam iam  
illustrat poeticis imaginibus, quibus  
quomodo *tutus* sit mediocritatis ama-  
tor et cur *sobrius* nimia declinet,  
significatur. Insignis fortuna cum in-  
gente pinu, celsis turribus, summis  
montibus comparatur.

11. *decidunt*: in terram cadunt.

13—15. *sperat — pectus*: pergit  
mediocritatis studiosum describere;  
pectus bene praepratum est animus  
recte institutus; talis medius est inter  
spem et metum. Quid sit *altera* (*h. e.*  
*contraria*) *sors*, ex adiunctis *infestis*  
et *secundis* elucet. *Infestis* breuiter  
dictum pro *ἐν τοῖς δειροῖς*, item *se-*  
*kundis* (*ἐν τοῖς ἀγαθοῖς*).

15—16. *informis — submouet*:  
recte facere prudentem uirum osten-  
ditur ex rerum natura, quam sapien-  
tissimus deus moderatur.

17—18. *non, si male nunc, et*  
*olim sic erit*: hoc quamuis uniuerse  
dictum, tamen ex ipsius Licinii rebus  
sumptum uidetur: quippe rumores  
aduersi effecerant, ut frigesceret Au-  
gusti gratia et fauor. '*olim* nunc fu-  
turi temporis est'. PORPHYRION.

18—19. *quondam cithara tacen-*  
*tem suscitatur musam*: tacentem mu-  
sam suscitare est cantum aggredi;  
ipsas uoces Apollo praemeditatur ci-  
thara eaque excitat, *h. e.* se ipsum  
ad canendum incitat. Praue interpo-  
latum est in nonnullis codicibus *ci-*  
*tharae*.

19—20. *neque semper — Apollo*:  
cum arcum tendit, iratus hominibus  
pestem immittit, ut inducitur ab Ho-

pectus. informis hiemes reducit 15  
Iuppiter, idem

submouet. non, si male nunc, et olim  
sic erit: quondam cithara tacentem  
suscitat musam neque semper arcum  
tendit Apollo. 20

rebus angustis animosus atque  
fortis appare: sapienter idem  
contrahes uento nimium secundo  
turgida uela.

15. informis *A*: informes *BGHg*. 16. Iuppiter *BGg*, non *AH*.  
17. submouet *A*: sūmouet *B*, summuet *GH*.    ñ simile ne *A*.  
18. cithara *Aw*, cythara *BGHg*: citharae *g*.

mero in principio Iliadis. Contrarium  
est Carm. saecul. 33: *condito mitis  
placidusque telo*.

21. *rebus angustis*: cum res  
apertum agendi locum subtraxerunt;  
*animosus atque fortis*: animosus  
magno animo praeditus est, fortis pro  
eo animo agit.

23—24. *contrahes — turgida  
uela*: uela nimis turgida contrahes,  
ne rumpantur aut nimio impetu na-  
uem in abrupta trahant. Saluber-  
rima haec praecepta si secutus esset  
Licinius, graue periculum euadere  
potuisset.



## XI.

Quid bellicosus Cantaber et Scythes,  
Hirpine Quinti, cogitet Hadria  
diuisus obiecto, remittas  
quaerere, nec trepides in usum

Ad Hirpēnum monens unumquemque utilitati suae consulere *A*, item *BH*, nisi quod uterque Quintium Hirpinum, *H* admonens exhibet pro monens.

1. *Diomedes l. c.* scythes *AG*, cythes *adscripto s B.* 2. *Hirpine BG.* quāte (*h. e. quāte cum uirgula metrica*) *A.* hadria *AG*: adria *BGHG*. 3. diuisus | obiecto (*uirgula est signum metricum*) *A.* 4. Querere *GH*.

Carmen XI. Prooemium. *Omissa rerum externarum cura quaestusque cogitatione praesentem uitae fructum, Quinti Hirpine, capiamus. Id optimum sollicitudinis delentium erit.* (Metrum Alcaicum)

Horatius ipse curas externas post captam Alexandriam (724) exuerat, non item amici omnes, in his Quintius Hirpinus, qui de Cantabris, de Scythis quaerere solebat. De Cantabris Dio LI 20, ubi de principio anni 725 refert, haec tradidit: ἦσαν μὲν γὰρ ἐν ὅπλοις ἔτι καὶ Τριούηροι Κελτοὺς ἐπαγόμενοι, καὶ Κάνταβροι καὶ Οὐακκαῖοι καὶ Ἀστυρες· καὶ οὗτοι μὲν ὑπὸ τοῦ Ταύρου τοῦ Στατίλλου, ἐκείνοι δὲ ὑπὸ Νωνίου Γάλλου κατεστράφησαν. Porro *Scythes* primo uersu memoratus ab Horatio pertinet ad Bastarnas a. 724 et 725 a Marco Crasso debellatos; cf. Dio LI 23—26. Quibus indicii hanc oden uerno tempore anni 725 (29 a. Chr.) factam esse dicemus.

In epistulis libri primi quae sextum decimum locum occupauit, ad Quintium scripta, haud dubie eundem amicum alloquitur. Nam illic quamquam abest uiri cognomen, tamen praecepta ibi tradita cum huius carminis argumento ita consentiunt, ut periti eundem uirum facile agnoscant.

1—3. *quid bellicosus — diuisus*: cf. Prooemium.

1. *Scythes* Hadria diuisus: sunt Daci et Bastarnae, de quibus lege ad Carm. III 8. Verba *Hadria diuisus obiecto* causam reddunt, cur *Scythes* metum inicere non debeat.

3—4. *remittas quaerere*: non uulgare *omittas* scripsit ut III 29 11, aut uerbum simplex *mittas*, ut I 38 3 et Epod. 13 7, sed *remittas* dedit, ut quaestionem ab Hirpino iam saepius motam compesceret.

4—5. *nec trepides — aevi pauca*: cum cura rerum externarum etiam quaestus cupidinem abiciat; haec de quaestu dicta cum curis modo memoratis uidentur cohaerere; fortasse Hirpinus circumspexerat, num posset in cohortem Tauri aut Crassi recipi, num posset pars esse bellorum tunc nondum conditorum eoque lucellum sibi parare. *aevum* est hominis aetas; haec non diu durat et pauca tantum requirit in usum suum: haec ut contingant, non opus est inmensas opes parare aut terras longe sitas petere. *In usum trepidare* noue dictum est de anxiiis curis in usum directis. Meinekius comparauit Sophoclis OR. 980: εἰς τὰ μητρός μὴ φοβῶν νυμφεύματα.

5—8. *fugit retro — somnum*: nunc non ingerit, quod alibi facere

poscentis aevi pauca. fugit retro 5  
 leuis iuuentas et decor, arida  
 pellente lasciuos amores  
 canitie facilemque somnum.  
 non semper idem floribus est honor  
 uernis, neque uno luna rubens nitet 10  
 uultu: quid aeternis minorem  
 consiliis animum fatigas?  
 cur non sub alta uel platano uel hac  
 pinu iacentes sic temere et rosa

8. Canicie *BGH.* sonnum *B.* 10. neque *AGgω*: nec *BHζ.*  
 Conciliis *H.*

solet, se et Hirpinum rerum fructui  
 mox impares fore, quae causa utrum-  
 que impellat ad fruendum dum liceat,  
 sed potius hoc monet, sollicitis curis  
 iuuentam atteri, amores pelli, somnum  
 auferri.

6. *leuis iuuentas*: *leuis* est *λεία*,  
*inberbis*. III 6 28: *leuis Agyieū*.  
 Tibullus I 8 31: *carior est auro iu-*  
*uenis, cui leuia fulgent ora*. Contra-  
 rium est *hispidus* Carm. III 10 5.  
 Dum refugit iuuentas et decor, succe-  
 dit senecta: sed pro *senecta* magis  
 poeticum uocabulum posuit *canitiem*,  
 haec exsanguis et sine suco *arida* est.

8. *facilemque somnum*: cf. III  
 21 2: *seu (geris) facilem, pia testa,*  
*somnum*. Facilis somnus est qui sine  
 molestia incipit ac desinit. *leues*  
*somnos* habet II 16 15; cf. III 1 21:  
*somnus agrestium lenis uirorum*.

9—12. Alterum argumentum quo  
 commendat uitam securam, petiuit ex  
 uicissitudine rerum naturalium, unde  
 discere debemus nos non diu dura-  
 turos esse; quod cum sit, consilia  
 nimis longa mittamus.

10—11. *neque uno* — *uultu*: ru-  
 bet luna, cum ipsa plena et nox serena  
 est; eius modi tempora prae ceteris  
 iucunda sunt, sed cito praetereunt.  
 Comparat Meinekius fragmentum So-  
 phoclis a Plutarcho Demetr. 45 tran-  
 scriptum: ὥσπερ σελήνης ὄψις εὖ-

φρόνας δύο στήναι δύναιτ' ἂν οὐποι'  
 ἐν μορφῇ μιᾷ κτλ.

11—12. *quid* — *fatigas*: *aeterna*  
 uocat consilia, quae longissimum tem-  
 pus praecipiant eique consulere uo-  
 lunt (cf. I 11 7: *spem longam*, h. e.  
 longi temporis *spem*); ea cura frustra  
 consumitur: animus enim aeternitati  
 prospicere nequit. Similis est stru-  
 ctura Epistul. I 20 21: *maiores pin-*  
*nas nido* (= quam nidus fuit) *exten-*  
*disse loqueris*.

13—24. Succedit tertia pars car-  
 minis. Certissimum curis lenimentum  
 parabimus, si praesentibus bonis, dum  
 licet, fruimur. Id igitur omni opera  
 agamus.

13—14. *sub alta uel platano uel*  
*hac pinu*: peruenuste posuit *uel hac*  
*pinu*, h. e. quae prima nobis non  
 quaerentibus se offert, mox *sic temere*  
 (ὅπως εἰκῇ), i. e. sine omni prouiso,  
 quod est maxime contrarium *aeternis*  
*consiliis* modo reprehensis. Imitatus  
 est Seneca Hippol. 395: *sic temere*  
*iactae colla perfundant comae hu-*  
*merosque summos*.

14—15. *rosa canos odorati ca-*  
*pillos*: rosa redimiti canos capillos  
 eaque odorati, h. e. eius odorem spi-  
 rantes. 'Absoluta locutio *canos odo-*  
*rati capillos* pro habentes odoratos  
 capillos canos'. Acron. Alterum exem-  
 plum accusatiui Graeco more positi

- 15 canos odorati capillos,  
dum licet, Assyrioque nardo  
potamus uncti? dissipat Euhius  
curas edacis. quis puer ocus  
restinguet ardentis Falerni  
20 pocula praetereunte lympa?  
quis deulum scortum eliciet domo  
Lyden? eburna dic age cum lyra

16. asyriog. *A*: assyriaque BGWΣ, assiriaque Hg. 17. cuncti *A*.  
euhius HwΣ: eychius G, euchius g, eu.hius B: eu.hius *A*. 'Euius. sic inueni  
in Bland. u., sed a sciolo supraposita nota aspirationis. alii omnes habent  
Euhius'. Cuvqvivs. 18. edacis *A*: edaces BGHg. 19. restinget *A*.  
20. pretereunte G. limpha H. 22. Liden H.

est paulo post *comas religata*; cf. ad l 1 21.

16. *Assyrioque nardo*: 'quae nunc Syria, olim Assyria vocabatur. Notandum autem quod nardum genere feminino posuerit. Acron. Hoc ipsum scribis librariis potius imputandum est quam Horatio, qui nardi unguentum, ut par est, neutro genere posuit Epod. 5 59, 13 9. Itaque secutus sum grauem auctorem, dico codicem Bernensem ueterem, qui etiam hoc loco neutrum suppeditat Meinekio probatum. Vulgus scribentium noto sibi Assyriae nomine deceptum uidetur. De nardo unguento Plinius XII 26 (12): *de folio nardi plura dici par est, ut principali in unguentis. Frutex est graui et crassa radice, sed breui ac nigra frugilique, quamuis pingui, situm redolente, ut cyperi, aspero sapore, folio paruo densoque. In nostro orbe proxime laudatur Syriacum, mox Gallicum, tertio loco Creticum*. Cf. idem XIII 3 (4). Etiam nardi unguentum ut cetera Horatii diebus ex Syria, nondum ex India aduehi solitum est. Conf. ad II 7 7—8. Seneca Hippolyto 394: *odore crinis sparsus Assyrio uacet*. Hic odor Assyrius nardi est.

17—18. *dissipat Euhius curas edacis*: edaces curae animum edunt (*sehrende*); cf. I 18 4 *mordaces sollicitudines*. Hesiodus E 66: *γυιοφόρος μελεδῶνας*. Euhius Bacchus ab acclamatione *euhoe* et *euhan*. 'Eu-

hys Liber pater dictus eo quod, cum di bellum cum Gigantibus gererent, primus in leonem conuersus occidit Gigantem, ex quo facto eum Iuppiter ita laudauit *εὖ νίε*, h. e. *bene fili*: Graece enim *νίος* *Alis* dicitur'. Acron. Ex falsa originatione ueram disce nominis scripturam, de qua dixit Lachmannus ad Lucretium V 743 p. 309. Conf. Carm. II 19 5 et 7.

18—20. Postulat quae computationi seruiant, prae ceteris puerum pocula ministrantem et miscentem, cui rei ne mora sit, aquam de riuo praeterfluente petere iubet; *ardens* et *restinguet* posuit, quo appareat id uinum sine delenimento uel a laetis bibi uix posse. De Falerno conf. ad I 20 12.

21—22. *quis deulum scortum eliciet domo Lyden?*: *deulum* artius iunge cum *eliciat domo*: nam domo (sua) dum elicitur scortum ad amicos procul a uia in nemore iacentes, ipsum *deulum* fit, h. e. de uia deuersurum. Conuerte: *wer wird in die Einsamkeit Lyde die Dirne aus ihrem Hause locken?* Perinde *deuius* (de uia aberrans) dicitur I 17 6, III 25 12. Vulgo aliter interpretantur auctore Porphyrione qui scribit: 'belle *deulum scortum* Lyden ait, quae corpore quidem quaestum faciat, sed non publice: denium enim est a uia remotum. Ceterum scortum meretrix *μεταπορεῖς* dicitur a scorto, id est a solo calcia-

maturet, in comptum Lacaenae  
more comas religata nodum.

## XII.

Nolis longa ferae bella Numantiae  
nec durum Hannibalem nec Siculum mare

23. ī cōptū *A*, in comptum  $\varsigma\Sigma$  (*u. Blandinius*): incomptum *BGHgw*.  
lacenae *BGH*. 24. comas *pr B pr GH\varsigma*: comam *correcti BG\varsigma*:  
comę *A*.

Ad Maecenatem. Metr tribz ūsibz asclpiadeum, quartus glyconius *A*.  
Ad mecenatem. non esse res magnus leui carmine dicendas *B*. Ad Mee.  
Non esse leui carmine res magnas dicendas. Prosphonetice tetracos H.

1. *Diomedes*. 2. durum *ABGHgw Blandiniū*: dirum *perpauci*.

mentorum subiecto omnibus, etiam  
vulgaribus'.

23 — 24. *maturet — nodum*: ut  
possit maturare, comas tantum in no-  
dum colligere uel religare iubetur,  
ne diu pectendo moram faciat. Ele-  
ganter componuntur ex una parte  
*eburna lyra*, h. e. lyra ornata et  
pretiosa, qualem melior fidicina gestet,  
ex altera munditiae simplices coma-  
rum: scilicet musicum studium prae  
corporis uoluptate celebrari uoluit.  
Iunctura uerborum est: *religata co-  
mas in comptum nodum* (h. e. ut  
flat comptus nodus) *more Lacaenae*.  
Accusatiuus *comas* Graeco more; per-  
inde III 11 5: *qua crines religata*;  
Epod. 5 15: *implidata uiperis cri-  
nes et incomptum caput*. Conf. III  
14 22: *dic et argutae properet Neae-  
rae murreum nodo cohibere crinem*.  
Epl. I 14 25: *nec meretrix tibicina*  
(subest), *cuius ad strepitum satias*.

Carm. XII. Prooemium. *Bella for-  
tiumque uirorum res gestas aptari  
molli citharae noli, Maecenas, sed  
iocos et amores. Itaque celebrabo  
Licymniam dominam praeter cete-  
ras amabilem tibi que carissimam*.  
(Metrum 18)

Licymnia per hanc oden celebrata  
uero nomine fuit *Terentia* uxor Mae-  
cenatis, cuius poeticum uocabulum a  
gente Liciniorum, cui ante adoptio-

nem ascripta erat, repetitum ac pau-  
lum immutatum est, ut syllabarum  
ratio in uero nomine ac ficto consent-  
toret. Tam hoc carmen quam epodi  
tertii finis spectant matrimonium Mae-  
cenatis cum Terentia recens sancitum.  
Quando hoc scriptum sit, colli-  
gere licet ex illis (u. 9): *tuque pe-  
destribus dices historiis proelia Cae-  
saris, Maecenas, melius, ductaque  
per uias regum colla minacium*.  
Nam ibi quod scriptum est *ductaque*,  
non *ducenda* neque aliud de futuro  
tempore accipiendum, arguit trium-  
phum Octauiani Caesaris sextili mense  
anni 725 actum tunc habitum iam  
esse. Quo signo matrimonium Maece-  
natis sub initium anni 725 iunctum et  
hanc oden sub exitum anni 725 (a.  
Chr. 29) scriptam esse colligimus.  
Desponsam, sed nondum collocatam  
Terentiam significat clausula epodi  
quarti decimi.

1. *longa ferae bella Numantiae*:  
diu a ducibus Romanis aduersus unam  
ciuitatem pugnatum est, ab anno 611  
usque ad 621, quo Scipio minor siue  
Aemilianus hanc urbem a ciuibz ac-  
ceansam cepit (Appianus Iber. c. 84—  
98. Linius Epitom. 57 et 59. Velle-  
sius II 4. Florus II 18). *Fera* Numan-  
tia uocatur cum ob militiae labores  
aceriter coeptos et toleratos, tam quod  
ante expugnationem oppidi ciues in  
uicem se trucidauerunt.

2. *nec durum Hannibalem*: acer-  
rimos Romanorum hostes recensens a

Poeni purpureum sanguine mollibus  
aptari citharae modis,

5 nec saeuos Lapithas et nimium mero  
Hylaeum domitosque Herculea manu  
telluris iuuenes, unde periculum  
fulgens contremuit domus

Saturni ueteris: tuque pedestribus

4. aptare AG. cytharae BG. 5. saeuos BGH. lapithas  
ABGH. 6. hyleum AG, Hileum H. domitosq, ABH: domitos G.  
9. tuque — 12. Seruius ad Vergil. Georg. II 42.

Numantinis uenit ad Hannibalem, quem *durum* nominat, quod nullo labore fatigari, nulla calamitate frangi potuit. Hoc, non *dirum*, tum in omnibus bonae notae codicibus scribitur (*dirum* Cruquius ex uno libro Martinio non bono, *dirum u. l. durum* Kirchner ex libro Leidensi attulit) et ab Acrone lectum est, ut clarum ex huius interpretatione: 'fortem, qui summa difficultate uictus est'. Hoc *durum* conuenit proximis *longa* — *bella Numantiae*, ac *durus* Hannibal epopoeiam requirit, si iuste cantabitur, *dirus* etiam in carmine celebrari potest. De uerbis Quintiliani VIII 2 9, quae huc non pertinent, uide ad III 6 36, IIII 4 42.

2—3. *nec Siculum* — *sanguine*: a secundo bello Punico ad primum ascendit, cuius pugnas nauales Carthaginiensibus perniciosas significauit, priorem commissam a Gaio Duilio anno 494, alteram a Lutatius Catulo a. 512.

3—4. *mollibus* — *citharae modis*: non omnem lyricam artem dici uoluit (Stesichorus enim epici carminis onus lyra sustinuit), sed Musam amatoriam siue iocosam, *mollibus modis* canentem, qualem suam esse profitetur. Conf. I 6 17 sqq.

5—9. *nec saeuos* — *Saturni ueteris*: a rebus gestis Romanorum recedit ad mythica tempora, unde memorat proelia Centauro-rum et Lapitharum, tum Gigantomachiam.

5. *saeuos Lapithas*: *saeui* uo-

cantur Lapithae, quod saeua ultione persecuti sunt insolentiam Centauro-rum; cf. ad I 18 8.

5—6. *nimum mero Hylaeum*: 'intolerabilem ebrietate'. Acron. Pro Centauris unum et praecipuum ex his memorat, causa certaminis breuiter (*nimum mero*) significata.

6—7. *domitosque* — *telluris iuuenes*: de re cf. Apollodorus I 6 1: τοῖς δὲ θεοῖς λόγιον ἦν ὑπὸ θεῶν μὲν μηδὲνα τῶν Γιγάντων ἀπολέσθαι δύνασθαι, συμμαχοῦντος δὲ θνητοῦ τινος τελευτήσῃν. Αἰδομένη δὲ Γῇ τοῦτο ἐξήτει φάρμακον, ἵνα μὴδ' ὑπὸ θνητοῦ δινηθῶσιν ἀπολέσθαι. Ζεὺς δὲ ἀπειπὼν φάρμακον ἦοι τε καὶ Σελήνῃ καὶ Ἑλλῶ, τὸ μὲν φάρμακον αὐτὸς ἔταμε φάσας, Ἡρακλέα δὲ σύμμαχον δὲ Ἀθηναῖς ἐπεκαλέσατο. Quae ueteres, Hesiodus et Eumelus, de Titanibus narrauerant, haec proximi ad Gigantes (telluris iuuenes) transtulerunt.

7—9. *unde periculum* — *Saturni ueteris*: haec adduntur, ut significetur quam non apte res tam graues mollibus citharae modis aptentur.

8—9. *fulgens domus Saturni ueteris*: di superi in lucidis locis habitantes, proles ueteris Saturni; perinde domus pro familia est I 6 8, III 3 26, 16 12, IIII 12 6; Epl. I 9 4. Alii cogitant de aedibus Olympi, ut est *aetheria domo* I 3 29.

9—12. *tuque* — *colla minacium*: a ueteris temporis uera historia et fabulosa ad res gestas Caesaris Octa-

dices historiis proelia Caesaris,  
Maecenas, melius, ductaque per uias  
regum colla minacium.

10

me dulces dominae Musa Licymniae  
cantus, me uoluit dicere lucidum  
fulgentis oculos et bene mutuis  
fidum pectus amoribus,

15

10. dicis *Seruius*. hystoriis *G*. proelia *H*: plia *AB*, pretia *G*.  
cesaris *GH*. 11. maecenas *A*: Mecenas *BGHg*. 12. minacium *Agg*  
*Blandinii Seruius*, minatium *G*: minantium *Hg*, mina tium (*fuit* minantium)  
*B*. 13. dulces *Bg*: dulcis *AGHg*. licymniae *Ag* duo *Blandinii*,  
lycymniae u. *Blandinius*: lycimnae *G*, lythinne *B* (in loco perraso), ly-  
cinne *g*, licinniae *H*, liciniae *g*. 15. fulgentis *A pr H*: fulgentes *BGg*.

uiani deuenit, quas melius a Maecen-  
nate oratione pedestri quam a se uer-  
sibus describi posse profitetur. Haec  
pertinent ad sermones Maecenatis et  
Horatii, in quibus ille optauerat, ut  
pugna Actiaca et capta Alexandria ab  
Horatio maiore carmine celebraren-  
tur. Pronomen *tuque* haud dubie  
unum Maecenatem notat, ut paulo  
post (u. 21) *num tu* — *permutare*  
*uelis*, id quod mire negat Orellius.  
Nimirum cum Horatio non ignotum  
esset *Ad* Maecenatem, cum is rebus  
urbis Italiaeque praefectus ageret,  
per biennium ab Octauiano accurate  
relata esse quaecumque gesta essent,  
apte dixit, 'tu melius dices prosa ora-  
tione proelia et triumphos Caesaris',  
non, ut cogitat Orellius, 'mores et  
facta Caesaris'. Ceterum Horatius  
securus esse potuit, scriberetne Mae-  
cenas proelia Caesaris necne. Etiam  
hoc probe tenendum eum dicere de  
re quae fieri possit, ut additum *me-  
lius* ostendit, non de ea quae fiat.

9—10. *pedestribus historiis*: *pe-  
destres historias* praeclara breuitate  
nominauit pro historiis sermone pe-  
destri (*πεζῶ λόγῳ*) compositis. Ho-  
ratus primus hoc uocabulo usus est ad  
notandum sermonem numeris non astric-  
tum Graecos imitatus. Nemo tamen  
poesin *equestrem* orationem dixit.

11. *per uias*: per uias urbis, in  
quibus pompa triumphalis ad Capito-  
lium ascendit. De re dictum in Pro-  
emio.

13—28. Accedit ad praecipuum

carminis argumentum. Quippe matri-  
monii recens a Maecenate iuncti feli-  
citatem canere uoluit. Nuper Teren-  
tiam in domum Maecenatis ductam  
esse et uiuida caritatis maritalis de-  
scriptio ostendit, et recordatio recens,  
qualis uirgo haec paulo ante fuerit  
(17—20). Licymniam laudat primum  
a suauis cantu, tum a fulgentibus ocu-  
lis amorem coniugis prodentibus, po-  
stremo a caritate qua maritum pro-  
sequitur.

13—14. *dulces* — *cantus*: ser-  
uauit h. l. *dulces* formam, non scripsi  
*dulcis*, ne prae referatur ad nomen  
*dominae*, et id ipsum poetam proui-  
disse puto. Hoc proxime positum ui-  
detur fecisse, ut *dulcis* in multis co-  
dicibus scriberetur. *dominae* —  
*Licymniae*: *Terentiae* scribere non  
licuit Horatio, quia seruari uoluit ma-  
tronaem dignitatem; *Liciniae* pro-  
pter uersum non potuit; hinc paulum  
immutauit eam formam, ut Graeca  
oriretur. De libertina, ut nonnulli  
crediderunt de Maecenate parum recte  
honorificeque sentientes, haec intel-  
legi nequeunt. Maecenas cum Horatio  
modo *rex* esset, modo *pater* (Epl. I  
7 37), idem *dominus* et hinc Teren-  
tia *domina* fuit.

14—15. *lucidum fulgentis ocu-  
los*: dictum ad morem Graecorum;  
cf. ad I 22 23.

15—16. *bene mutuis, fidum pectus*  
*amoribus*: *bene* iunge cum *fidum*, ut  
sit *fidissimum*, non cum *mutuis*,  
quod aduerbio aptius caret. *Mutui*

quam nec ferre pedem dedecuit choris  
nec certare loco nec dare brachia  
ludentem nitidis uirginibus sacro  
20 Dianae celebris die.

num tu quae tenuit diues Achaemenes  
aut pinguis Phrygiae Mygdonias opes  
permutare uelis crine Licymniae,  
plenas aut Arabum domos,  
25 cum flagrantia detorquet ad oscula  
ceruicem, aut facili saeuitia negat

21. achemenes *G*, achimenes *H*, achemenes *B*. 22. *Seruius ad Vergil. Aen. II 4.* pingues *c. Cassel. Seruii.* frygiae *A*, frigiae *B*, phrigiae *GH.* midgonias *ABG*, midonias *H*, aut Mygdonias *Seruius.* 23. *licyḡḡe* (*A. e. licymniae*) *A*, licymniae *H*: lycimniae *G*, licimnyae *B*, lycinie *g*.  
25. Cum *ABHw*: Dum *Gg̃s*. 26. seuicia *RGH*.

*amores et bene fidum pectus* haud dubie de caritate coniugali dictum est, non de amore libertinae nescio cuius. Vidit Acon: '*mutuis*, id est alternis et iugalibus'.

17—20. Terentia, nunc matrona, modo uirgo fuit et puellarum licentia liberaliter usa est. Admonet his Maecenatem, quam laeta et decora uirgo Terentia puellari aetate fuerit. Conf. ad Carm. I 9 16. *ludentem, παίζουσαν*, refer ad gestus et carmina et saltationem. Diana *celebris* est cuius festum celebratur.

21. *diues Achaemenes*: Achaemenidarum generis regii apud Persas auctor Achaemenes. Herodot. VII 11.

22. *pinguis Phrygiae Mygdonias opes*: Mygdon uetus rex Phrygiae. Homeri II. *Γ* 186. Pausan. X 27 1. Horatius diuitem cogitat agris fertilibus.

23. *crine Licymniae*: poetice positum pro *pulchra Licymnia*: nam crinis praecipua pars pulchritudinis, et partem pro toto ponere amant poetae.

24. *plenas aut Arabum domos*: I 29 1: *beatis Arabum gaxis*; *plenas* cogita omnium rerum refertas.

25—28. Dulcissimis uerbis amici lusus cum coniuge recens domum du-

cta describit. Germani haec prima coniugum tempora nominant *Flitterwochen*, etiam *Honigwochen*.

25—26. *detorquet — ceruicem*: detorquet ceruicem ut flagrantia oscula deuilet. Sic recte accepit Porphyrio: '*magnifice depinxit fastidium mulieris auertentis ab eo qui osculari se uelit, quod ideo facere solent, ut irriterent amantibus desiderium sui*'. Alii de occurrente mariti basiis cogitant. De neglecta diaeresi cf. ad I 18 16.

26. *facili saeuitia*: saeuitia quae facile superatur et expugnatur.

28. *interdum rapere occupat* (*φθάρει*): hoc contrarium prioribus; interdum oscula raptim auferre ab imprudente marito studet, Praua assimilatione proximi uerbi *gaudeat* in permultis libris scriptum est *occupet*: sed oscula quae mulier saeuitia quamuis facili negat, eadem raptim et sponte auferre nequit. Immo Flaccus a deteriore ad melius ascendit, quatenus Licymnia Maecenatis oscula aut detrectat, aut facili saeuitia negat, aut rapere occupat. De basiis facili saeuitia negatis inserit suam coniecturam *quae poscente magis gaudeat eripi*; hic coniunctius recte se ha-

quae poscente magis gaudeat eripi,  
interdum rapere occupat?

## XIII.

Ille et nefasto te posuit die,  
quicumque primum, et sacrilega manu  
produxit, arbos, in nepotum  
perniciem obprobriumque pagi;

28. occupat Gg correcti BH $\zeta$  (u. Blandinius) Commentator Cruquii:  
occupet A pr B pr Hw Porphyrio.

Ad arborem. Metr̄ ut supra A. Ad arborem cuius casu paene (pene  
B) perierat BH.

1. Diomedes l. c. in uu. 1—9 primas litteras om G. 1. nefaste  
posuit A. 4. obprobriumque ABGH, ut solent: oppr. g.

bet, non item in ceteris locis, ubi res  
facta narratur.

Carm. XIII. Prooemium. *Et die  
nefasto te, arbor, posuit, quicum-  
que auctor extitit, et sacrilega manu  
in perniciem nepotum produxit, cu-  
ius casu paene oppressus sum. Ma-  
gna pars hominum inprovisa mor-  
tis vi rapitur; ego quoque prope  
absui ut uiderem inferorum regna,  
in his Alcaicum et Sappho, suo  
quemque more in sedibus piorum,  
canentes.* (Metrum Alcaicum)

Totum carmen uidetur eo respi-  
cere, poetas et superis gratos esse et  
inferis: nam illi Flaccum sospitem  
praestitere, inferi Sapphonem et Al-  
caicum unice uenerantur. Periculum  
a se narratum Horatius adiit kalendis  
Martii anni 724, ut patet ex carmine  
post annum ea de re composito (III  
8). Non tamen statim post casum ar-  
boris hanc oden priorem conscripsit,  
sed anno 724 (a. Chr. 30) ad finem  
uergente aggressus est: nam carmina  
ad Alcaei legem composita non ante  
medium annum 724 scribere coepit,

ut uidimus ad I 26. Rursus non diu  
post periculum haec cecinit: nam et  
recenti memoria magnoque uigore  
scripsit, et Alcaei praeclara uenera-  
tio idem monstrare uideatur. Nimi-  
rum postquam Alcaei plectro uti coe-  
pit, hunc aliquo carmine celebrare et  
notum reddere hominibus Romanis  
aequum putauit. Arboris casus obiter  
mentionem fecit II 17 27—30, III  
4 27.

1—3. Quod arbor pium poetam  
paene oppresserat, hinc duo colligun-  
tur, primum nefasto die quo arbores  
plantare non licet, illam positam esse,  
tum auctorem arboris hominem nefa-  
rium fuisse.

2. *quicumque primum* (posuit):  
recogites lignum *caducum* uelustate  
collapsum esse; itaque et posita est  
arbor ante longum tempus et auctor  
eius plane ignotus est. *sacrilega  
manu*: i. e. impia et nefaria, quae  
sacra deorum abstulit.

3—4. *in nepotum* — *pagi*: est  
accusatiuus qui rem consecutiuam de-  
notat, *ut nepotum perniciem conse-  
queretur et obprobrium pagi foret*.  
Consilium affingere ponenti, ut arbor  
olim in homines irrueret, nimis longe  
petitum uidetur.



- 5           illum et parentis crediderim sui  
              fregisse ceruicem et penetralia  
              sparsisse nocturno cruore  
              hospitis; ille uenena Colcha  
  
              et quicquid usquam concipitur nefas  
 10         tractauit, agro qui statuit meo

5—6. illum — ceruicem *Priscianus* XVIII 13 106. 5. parentes  
*A.* 6. penetralia *A.* 8. uenena *H.* colcha *A* 5 'duo *Bland.*  
*antiquissimi*: colchica *BHG* 5, cholchica *G.*

5—10. *illum et — tractauit*: imaginem hominis scelesti, qualem mente percepit, depingere pergit. Ille, ut credere fas est, et parricida fuit et hospitem noctu apud se iugulauit, tum uenenis cuiusuis generis grassatus est. *Priscianus* l. c. *crediderim* confirmatiue dictum esse monet et interpretatur *πεπιστευώς εἶπεν αὐν*.

6. *fregisse ceruicem*: est inmane parricidii genus frangere ceruicem (*das Genick brechen*); id manu facit parricida, carnifex laqueo. 'nouo uerbo execratus est parricidam'. *Acron.* Cf. *Epod.* 3 1—2. *Sallustii Catil.* 55.

6—8. *penetralia — hospitis*: hospitem in media domo iacentem noctis tempore iugulauit.

8. *uenena Colcha*: 'ita (*Colchica*) editiones, opinor, omnes et maior pars membranarum, et sic noster alibi *Epod.* 5: *flammis aduri Colchicis*; et 17: *uales uenenis officina Colchicis*. Sed quid opus est, ut syllaba ultima ad sequentem uersum reiiciatur? cum pari, si non maiore, elegantia dicere potuit *uenena Colcha*: et sic certe uetustissimi codices *Cruquii* et aliorum, ut et ex nostris *Graeuianus* et *Galei*; *Reginensis* uero *Colchia*, ut et unus *Bersmanni*; unde error uidetur primum emanasse. *Colcha* uenena pro *Colchica*, ut *Marsi duelli*, *Italo caelo*, *Mauris iaculis*, de quo uide nos ad *Carm.* I 22. *Propertius* III 2: *tuque tuo Colchum propellas remige Phasin*, uti ex libris

scriptis edidit elegantissimus *Broukhusius*, cum antea ferretur *Colchon*: atque idem ad *Propert.* I 1 probat hic loci apud *Horatium Colcha*, ex *Ouidio* in *Metam.* VIII 394: *sed postquam Colehis arsit noua nupta uenenis*. Cui addas et sequentia, *Metam.* XIII 24: *litoraue intrauit Pagasaea Colcha carina*. *Heroid.* VI: *hanc tamen, o demens, Colchisque ablate uenenis*; et XVI: *laesa nec est Colcha Thessala terra manu*. *Amor.* III 3: *quo duce trabs Colchas sacra cucurrit aquas*. *Fast.* III 875: *peruenit in Colchas aurea lana domos*. *Sidonius Carm.* XXIII 274: *qui iactos super arua Colcha dentes expauit*. *Martialis* XII 57: *cum secta Colcho luna uapulat rhombo*, ubi perperam *Nic. Heinsius* ad *Ouid.* *Fast.* II 575 corrigere iubet *Iolco rhombo*. Dolet insignem uirum non attendisse ad analogiam. Regionis nomen est *Colchi*; inde adiectiuum gentile *Colchus*, et possessiuum *Colchicus*: sic ab *Italia* gentile *Italus*, possessiuum *Italicus*; et sic alia sexcenta. Iam id poetis familiare, ut gentilia pro possessiuis usurpent, siue, ut *Graeci* dicunt, *ἔθνικα ἀντὶ τῶν κτητικῶν*; ita *Itala arua* pro *Italicis*, uenena *Colcha* pro *Colchicis*. Atqui *Ioleus* nomen urbis tantummodo est, non etiam adiectiuum gentile: neque *Ioleo rhombo* dicere possis, sed *Iolcio*: quippe τὸ ἔθνικόν est *Iolcius*, et τὸ κτητικόν *Ioleiacus*. *BENTLEIUS*. Conf. nostra ad I 1 28.

te triste lignum, te caducum  
in domini caput inmerentis.

quid quisque uitet numquam homini satis  
cautum est in horas. nauita Bosporum  
Poenus perhorrescit, neque ultra  
caeca timet aliunde fata,

15

miles sagittas et celerem fugam  
Parthi, catenas Parthus et Italum

21. inmerentis *BG*, immer. *Ag*: immer. *H*. 14. in oras *H*, inoras  
*B*. bosfor *A*, bosphorum *BGHg Blandinii w*. 15. Penus *B*.  
porrescit *H*. 16. Ceca *B*. 18. catenas *H*.

11. *caducum*: ea natura ut *cadere*; sic *fulmen caducum* III 4 44. Utramque noue dictum.

12. *in domini caput inmerentis*: ut scelus eius qui posuit arborem magis constaret, hoc memorari debebat, dominum innoxium fuisse neque moruisse ut tristi casu affligeretur.

13—14. *quid quisque — in horas*: sententia ipsa consequitur ex casu, quo Horatius paene abreptus est, sed hanc ipsam rursus aliis exemplis illustrat u. 14—19.

14. *cautum est*: prospectum est, ut possit securus esse; *in horas*: h. e. in aliquot horas (*auf Stunden lang*).

14—15. *nauita Bosporum Poenus perhorrescit*: Bosporum cogitari *Thracium*, in quo ex mari Aegaeo in Pontum Euxinum commeatur, apparet: nam *Cimerium* Bosporum Poenus mercator uix adeundum habet, *Thracium* saepius. 'Bosphorus enim Ponti sunt fauces, ubi propter angustias assidua naufragia fiunt. Nomen autem dicitur accepisse, quod inde in bouem lo mutata transierit, quasi βοσφορός (lege βοός πός). ΑΒΩΝ. In urbe Roma homines uulgo *Bosporum* uidentur pronuntiasse; certe haec scriptura optimos quosque libros occupauit; cf. Carm. II 20 14, III 4 30.

15—16. *neque — fata*: caeca fata egregie componuntur cum ui un-

darum per Bosporum prorumpentium: hic enim pericula in aperto sunt, ultra ubi omnia bene uidentur se habere, occulta sunt, quae non timet ignarus nauta.

16. *timet*: in caesura uersus dactylici produxit syllabam olim ac per se longam, sed acuta ui litterae *t* correptam. Cf. annot. ad I 3 36. Lachmannus ad Lucretium II 27 *timetum* commendauit, alii alia temptarunt.

17—18. *miles — Parthi*: ut miles facile intellegatur *Romanus*, efficit et oppositum nomen *Parthi* et quod de mutuo Romanorum et Parthorum metu sequitur: nam Parthi aemuli sunt imperii Romani. *sagittas et celerem fugam*: sagittas e celeri fuga in hostem inprouide sequentem missas; cf. ad I 19 12.

18—19. *catenas — robur*: non de uulgo captiuorum sermo est, sed de iis qui Romanis inuisi in robore Tulliano carceris Romani strangulantur. Cf. Sallust. Catil. 55: *est locus in carcere quod Tullianum appellatur, ubi paululum ascenderis ad laeuam, circiter duodecim pedes humi depressus. Eum muniunt undique parietes atque insuper camera lapideis fornicibus uincta*. Liuius XXXVIII 59: *ut in carcere inter fures nocturnos et latrones uir clarissimus Scipio includatur et in robore et tenebris exipret*. Tacitus Ann. III 29: *robur et saxum mini-tari*.

- robur: sed inproulsa leti  
 20 uis rapuit rapietque gentis.  
 quam paene furuae regna Proserpinae  
 et iudicantem uidimus Aeacum,  
 sedesque discretas piorum et  
 Aeoliis fidibus querentem  
 25 Sappho puellis de popularibus,  
 et te sonantem plenius aureo,

19. inprouisa BG: improuisa AHg. leti A: loeti BH, leti G.  
 20. gentis A: gentes BGHg. 21. Agrostius p. 2274. pene AG,  
 poene H. 22. eacum BG. 23. discretas GHgωΣ: discriptas A  
 'duo Blandinii uetustissimi', descriptas BΣ. 25. Sappho ABGHg.

19—20. *sed inprouisa — rapuit rapietque gentis*: plerique ui non expectata pereunt et peribunt. Comparant Epl. I 2 43: *labitur et labetur*; I 7 21: *tulit et feret*.

21. *furuae — Proserpinae*: Proserpina ut dea inferorum nigra facie est (*furua*). Lucretius III 461: *furuae nubis caligine crassa*. Iuuenalis XII 104: *belua — furua gente petita*. *Proserpinae*: in epicis uersibus prima syllaba constanter producitur, etiam ab Horatio Serm. II 5 109: *imperiosa trahit Proserpina: uius ualeque*. In Asclepiadeis correptam dedit Seneca Hercul. fur. 551: *uidisti Siculae regna Proserpinae*.

22. *iudicantem — Aeacum*: haec et quae sequuntur de sedibus secretis piorum uidetur posuisse memor eorum quae apud Platonem Athenis legit in Gorgia p. 524 A: *οὗτοι οὖν ἐπειδὴν τελευτήσωσι, δικάσουσιν ἐν τῷ λειμῶνι, ἐν τῇ τριόδῳ ἐξ ἧς φέρετον τῷ ὁδῷ, ἣ μὲν εἰς μακάρων νήσους, ἣ δ' εἰς τάρταρον. καὶ τοὺς μὲν ἐκ τῆς Ἀσίας Παδάμανθους κρίνει, τοὺς δὲ ἐκ τῆς Εὐρώπης Ἀλαχός*.

23. *discretas*: separatim et procul a cetero uulgo assignatas. Diuersa scriptura *discriptas* et *descriptas* ad notitiam Porphyrii et Acronis non peruenit.

24—25. *Aeoliis — querentem*:

querentem quod suo erga illas amoris parum respondeant. Eiusmodi querellas continet fragmentum Hephaestionis p. 42 (Bergk n. 40): *Ἔρος δηρὸν μὲν ὁ λυσιμέλης δύνει γλυκύπικρον ἀμάχανον ὀρπετον· Ἀτθί, σοὶ δ' ἔμεθεν μὲν ἀπὸ χέθετο φροντισθῆν, ἐπὶ δ' Ἀνδρομέδαν πότῃ*. Eiusmodi amicae nominantur Gorgo, Atthis, Andromeda, Gyriinna, Anactoria. Lege Maximi Tyrii dissert. XXVIII.

26—28. *et te sonantem — dura belli*: aduerte uigorem poetae et ueram exemplaris admirationem: nimirum Alcaeam nuper exprimere et in litteras Latinas traducere coeperat.

26—27. *sonantem plenius aureo — plectro*: fortius aures implent uirilia Alcae carmina quam amantis Sapphus quaerimoniae. 'aureo autem plectro propter dignitatem carminis posuit'. ΠΟΚΡΗΚΙΟΝ. Aureum plectron etiam Pindarus habet Nem. 5 24: *φόρμιγγ' Ἀπόλλων ἐπὶ τάγλωσσον χρυσέῳ πλάκτρῳ διώκων*, item Euripides in Hercule fur. 339.

27. *Alcaee, plectro dura nauis*: posterior uersus particula (*dura nauis*) ab ordine antecedente incisione numeri discreta et ipsa rursus admissa diaeresi in duas partes aequales dissecta est (—|—), ut iustum uinculum desideretur. Hoc parum cauit Flaccus in ternis primi et secundi libri carminibus (I 16 3, 26 7, 29 11;

Alcaeae, plectro dura nauis,  
dura fugae mala, dura belli.

utrumque sacro digna silentio  
mirantur umbrae dicere; sed magis 30  
pugnas et exactos tyrannos  
densum humeris bibit aure uulgus.

quid mirum, ubi illis carminibus stupens  
demittit atras belua centiceps

27. Alcae AG, Alcae BH. 28. male A. 31. tyrannos A,  
tyrannos B. 32. umeris bibat A. 34. belua mei.

II 1 11, 14 11, 19 7 et 11. Cum aliquamdiu (a medio fere anno 724 usque ad finem anni 725) hoc systemate usus esset, etiam leuius peccatum sua diligentia uidit et uitauit, nisi quod semel etiam in poemate anni 727 (dico I 29) non detrectauit, iocoso et facili hoc tribuens illius carminis ingenio. Lachmannus ad Frankii Fast. Hor. p. 238: 'in eo uersuum systemate, quod Horatio prae ceteris placuisse uideamus, colon tertium post quintam syllabam ea conditione inciditur, ut sexta teneat uocabulum monosyllabum, hoc modo: *exceptit ictus | pro pudicis*. Hoc in cultissimis carminibus secutus est, neglexit in quibusdam, quae cur omnia primo et secundo libro inseruerit, miror'. Res tamen mira non est: nam ex carminibus Alcaeis libri tertii nullum excepto undetrigesimo ante annum 726 factum est: illud autem praecipua cura politum huiusmodi uersibus uacare non mirabimur.

27 — 28. *dura nauis* — *dura belli*: absolute dictum est, non ex proximis supplendum 'dura nauis mala' atque 'dura belli mala': nam inter haec duo consulto intulit *dura fugae mala*, ne eadem iunctura ter recurreret. Est igitur structura de qua dictum ad III 4 76. *Fuga* more Graeco (φυγή) est pro *exilio*. Alcae exilium memorat Aristoteles Polit. III 9; cf. Strabo I 2 30 p. 37.

29. *sacro digna silentio*: digna

eo silentio quod in sacris faciundis obseruatur.

30 — 32. *sed magis* — *uulgus*: sunt *στανωριὰ* illa, quae uulgu magis alliciunt quam tenerae sententiae et desiderium amoris et amicitiae in Sapphus uersibus.

32. *densum humeris*: 'stipatum ad audiendum pugnas compositas, ut haeret *peds pes densusque uiro uir*' (Vergilius Aen. X 361). Acron.

33. *illis carminibus*: haec non referenda sunt ad proxime priora, sed dicuntur et Sapphus et Alcae carmina. Ablatius pendet ex *stupens*, ut Serm. I 4 28: *stupet Albius aere*; II 2 5: *stupet insanis acies fulgoribus*; II 7 95: *Pausiaca torpes tabella*.

34. *belua centiceps*: nominatur centiceps, quod centum anguim capita in ipsius capite intorta sunt; cf. III 11 17. 'Cerberum dixit propter multitudinem anguim, qui in capite eius eminebant' (*eminent*). Acron. 'Cerberum dicit. Propter multitudinem anguim, qui ex eo emanant' (*lege eminent*), recte dicitur. Porphyrio. Vere sic grammatici, ut uerba *demittit aures* probant: nam haec unusquisque de duabus auribus Cerberi, non de ducentis accipiet. Non bene centum ipsius Cerberi capita tueri studet Naekius Opusc. I p. 75. Quod *demittit aures*, signum est placati animi. Similis imago aquilae Iouis,

- 35 aures et intorti capillis  
Eumenidum recreantur angues?  
quin et Prometheus et Pelopis parens  
dulci laborum decipitur sono,  
nec curat Orion leones  
40 aut timidos agitare lyncas.

38. laborē (*A uoluit laboꝛ = laborum*) *Ag.* 39—40. *Priscianus*  
VI 5 26. 40. timidos *ABGHg Priscianus: pauci timidas.*

citharae sonis delentae, apud Pind. Pyth. I 6: εὔδει δ' ἀνὰ σκάπτῳ Διὸς αἰετός, ὡκείαν πτέρυν' ἀμφοτέρωθεν χαλάξαις. Contrarium *aure sublata* est Epod. 6 7.

35—36. *intorti* — *recreantur angues*: respirant a motu et tumultu, quo plerumque agitantur. Angues capillis Eumenidum primus implicari fecit Aeschylus (Choephor. 1049 sqq.): Pausanias I 28 6. Secutus est Catullus 64 193: *Eumenides, quibus anguino redimita capillo frons expirantis praeporat pectoris iras.*

37. *quin et Prometheus*: hoc proprium Horatii, Prometheus in numero impiorum apud inferos etiamnum graues poenas luere; cf. II 18 25, Epod.

17 67. Apud ceteros eualuit quod Aeschylus finxit, Prometheus post longos labores uinculis solutum ad superos euectum esse. Cf. Catull. 64 295.

38. *laborum decipitur*: Graecissat, ut πόνων κλέπτεται. *Pelopis parens* est Tantalus, de cuius apud inferos poena primus cecinit Homerus Odyss. λ 582 sqq.

39—40. *Orion*: Odyss. λ 572 sqq; cf. Carm. III 4 71. *timidos*: Priscianus l. c.: *Horatius in II Carminum: nec — lyncas. Et notandum etiam de genere, quod masculino genere protulit Horatius, cum Vergilius feminino in III (u. 264) Georgicon: quid lynces Bacchi uariae?*

## XIII.

Eheu fugaces, Postume Postume,  
labuntur anni, nec pietas moram  
rugis et instanti senectae  
afferet indomitaeque morti;  
  
non si trecentis, quotquot eunt dies,  
amice, places inlacrimabilem

5

Ad Postumum de celeritate uitae *AH.* ad postumum de breuitate  
uitae *B.*

1. *Diomedes* III 36. 1—2. *eheu* — anni *Diomedes* II p. 440.

1. *Heu H.* *phume phume A.* 4. *affert H.* 5. *trecentis s (u.)*  
*Blandinius*: *tricenis ABHgw Acron*, *trecentis Gs.* *eū A.* 6. *in-*  
*lacrimabilem BGH, ilacr. Ag.*

Carm. XIII. Prooemium. *Fugaces, Postume, labuntur anni, neque pietas moram affert senectuti aut morti. Quaecumque placent, mox relinquenda sunt. Paratis qui frui cunctatur, heredi studet semet digniori.* (Metrum Alcaicum)

Carmen Alcaico systemate compositum non ante annum 724 factum est (cf. ad I 26). Rursus incisio illa u. 11 non uitata arguit hanc oden non post a. 726 ad Postumum missam esse (cf. ad II 13 27). Ipse Postumus aliquis ex interioribus amicis uidetur fuisse. Ad eundem Propertius elegiam libri tertii duodecimam scripsit, quo tempore Postumus Augustum in Asiam et Syriam secutus est (732—735), uxore Aelia Galla in urbe relicta. Quae Galla *placens uxor* est ab Horatio u. 21 celebrata. De moribus Postumi aliunde non cogniti neque ex hoc poemate neque ex uersibus Propertii quicquam tuto colligere licet.

1. *Postume Postume*: *Diomedes* II p. 440: *ἐπανάληψις* est, cum maiore significato facta repetitio, ut est in *Horatio eheu fugaces Posthume, Posthume, labuntur anni*. Inest etiam familiaritatis significatio: nam Postumum dignum censet poeta quocum grauem sententiam communict.

2. *labuntur anni*: labuntur fluminis ritu, ut in cursu numquam remittant.

3—4. *instanti senectae — indomitaeque morti*: duo imminent aduersarii, quorum alter citius quam uolumus adest (instat), alter flecti nequit (indomitus). *indomitaeque*: quasi ferocissimae, a qua nemo exoret indulgentiam'. *Acron*.

5—7. *non — tauris*: praegressa sententia (*nec pietas — morti*) addita noua dilatat et illustratur.

Verbis *si trecentis — places Plutona tauris* haec subiecta sententia est: si quoque anno trecentos tauros Plutoni mactes, uel: si quotidie tauri hostia Plutoni imoles, minime uero: si quotidie trecentos tauros Plutoni mactes, quae foret ridicula hyperbola, abs qua nemo sibi cauit hoc nostro religiosius. Nimirum uoce *trecentis* et proximis *quotquot eunt dies* numerus dierum annuus significatur, et *quotquot eunt dies* poeta adiecit memor trecentis diebus anni spatium non totum impleri. Nos conuertimus: *oder wie viele Tage (im Jahre) ablaufen mögen*. Verum ignota sententia mature fecit, ut *trecentis* in *tricenis*, quamuis reprobante uersus mensura, corrumpetur. Etiam *Acron* falsam scripturam secutus est explicans 'per menses singulos, id est quotidie'.

6. *amice*: suauiter instillare uult Postumo sententiam tam sibi quam

Plutona tauris, qui ter amplum  
Geryonen Tityonque tristi

compescit unda, scilicet omnibus,  
10 quicumque terrae munere uescimur,  
enauganda, siue reges  
sive inopes erimus coloni.

frustra cruento Marte carebimus  
fractisque rauci fluctibus Hadriae,  
15 frustra per autumnos nocentem  
corporibus metuemus austrum.

8. gerionen *AG*, Gerionē *Hg*, Gerione *B*. titionque *AG*, tytionque *g*,  
tycionque *BH*. 9.- Compescit *AGHg*: Conpescit *B*. 14. raucis *A*.  
adriae *G*.

amico ad agendam aetatem ualde  
grauem. Cf. II 16 7. *inlacrima-*  
*bilem*: nouo uocabulo his noue usus  
est, nunc ut sit 'qui commoueri non  
possit ut lacrimas effundat'; III 9 26  
*inlacrimabiles* sunt 'nullis lacrimis  
deflecti'.

7—9. *qui ter amplum* — *com-*  
*pescit unda*: haec potentiam Pluto-  
nis describunt; etiam eos qui robore  
et audacia ceteros olim praeminebant,  
Acherontis claustris Pluto coercet.  
*ter amplum* qui ter amplitudinem cor-  
poris impleuit; conuertit Graecum  
τρισώματος, ut audit Geryon Euri-  
pidi Herc. fur. 423, melius quam Lu-  
cretius V 28: *quidue* (posset) *tri-*  
*pectora tergemi uis Geryonai*?  
Lucretium secutus est Vergilius Aen.  
VI 289: *forma tricorporis umbrae*,  
et VIII 202: *tergemi nece Ge-*  
*ryonae*.

8. *Tityonque*: Odyss. λ 576. Aen.  
VI 595.

10. *quicumque* — *uescimur*: in-  
opiam humanae naturae, quae munere  
terrae sustentanda sit, obiter apteque  
memorat. Homer II. Z 142: οἱ ἀρού-  
ρης καρπὸν ἔδωκεν. Seneca Phoen.  
221: *aut ullo fruor almae parentis*  
*munere*.

11. *enauganda*: noue dictum pro  
*tandem nauiganda* post uitae decur-

sum. In uersu *enauganda, siue, re-*  
*ges* incisio est minus grata, de qua  
dictum ad II 13 27.

12. *inopes* — *coloni*: additum  
*inopes* ostendit intellegi colonum qui  
aut mercede agrum colat aut annuam  
pensionem pro usu agri soluat; cf. ad  
I 35 6.

13—20. 'Praesentia pericula effu-  
gere possumus, mortem non possu-  
mus'.

13. *frustra* — *carebimus*: *crue-*  
*ento Marte carere* est abesse a proe-  
liis et armis pugnantium; cf. Epl. I  
1 42: *sapientia prima* (est) *stultitia*  
*caruisse*.

14. *fractisque rauci fluctibus*  
*Hadriae*: naufragii periculo in mari  
augusto et tempestuoso (Hadria), ubi  
undae scopulis raucis cum sono fran-  
guntur. 'rauci': unde et raucum  
sonum fracta reddit unda in scopulis'.  
Αἰῶν.

15—16. *austrum* (Scirocco) au-  
tumnali tempore in Italia perniciosum.  
Tunc ille magis nocet, quod ex arenis  
Africae spirans humore caret. Pli-  
nius NH. II 47: *noxius auster et*  
*magis siccus, fortassis quia humi-*  
*dus frigidior est*. Conf. Horat. Serm.  
II 6 18; Epl. I 7 5—9. Iuuenalis III 1  
56: *iam letifero cedente pruinis*  
*autumno*.

uisendus ater flumine languido  
Cocytos errans et Danaï genus  
infame damnatusque longi  
Sisyphus Aeolides laboris.

20

linquenda tellus et domus et placens  
uxor, neque harum quas collis arborum  
te praeter inuisas cupressos  
ulla breuem dominum sequetur.

absumet heres Caecuba dignior  
seruata centum clauibus et mero

25

18. cocytos *A.* 19. dampnatusque *H.* 20. sisyphus *A.*: Sisyphus *BG.*, Sysyphus *Hg.* colides *BG.* 21. tellus] placens, *sed subducta linea deleta et superscripto ead. m.* tellus, *A.* 25. heres *A.* cecuba *Gg.*

17 — 20. Iniucunda spectacula  
apud inferos nos manent.

18. *Danaï genus*: cf. III 11  
25 — 52.

20. *Sisyphus Aeolides*: respexit  
Homeri Od. λ 593. *Damnatus la-*  
*boris* iunxit ut *damnatus mortis,*  
*capitis, iniuriarum,* pro vulgato *ad*  
*laborem.*

21 — 22. *et domus et placens*  
*uxor*: domus in urbe cum cara uxore;  
uxor Aelia Galla fuit; cf. Prooem.  
Ne blandiri uideretur, minima laude  
contentus fuit poeta, siquis alius, mo-  
deratus. Aliter Propertius III 12 38:  
*uincit Penelopes Aelia Galla fidem.*

22. *harum quas colis arborum*:  
has arbores uidetur opponere aedifi-  
cio urbano ante memorato. Poeta,  
opinor, in praedio Postumi hoc poema  
fecit.

23. *praeter inuisas cupressos*:  
inuisae sunt ut ferales arbores. Cu-  
pressus sequitur dominum, quod in  
tumulo locari solet; cf. Epod. 5 18.

24. *breuem dominum*: δεσπό-  
την ὀλιγοχρόνιον. Luculenta morta-  
litas imago, uel arbores domino suo  
et cultori superstites erunt.

25 — 28. 'Haec cum iniectione di-  
cuntur corripienti' (corrigere *corripien-*  
*tis*) 'eum quod ad nimiam parsimo-

niam se constringat, adseruans' (lege  
*adseuerans*) 'quod heres prodige sit  
absumpturus'. Πορφυρίων. Ad hanc  
explicationem uindicandam uti uel  
potius abuti quis possit uersibus Pro-  
pertii (III 12 5): *si fas est, omnes*  
*pariter pereatis auari, et quisquis*  
*Ado praetulit arma toro.* Verum  
Porphyriorem haud dubie fefellit opi-  
nio. Nimirum ut *Caecuba seruata*  
*centum clauibus* nihil pertinent ad  
Postumum Horatii amicum (scilicet  
Caecuba centum clauibus asseruante  
ne in aliquot horas quidem usus esset  
Flaccus), sic quoque *heres dignior*  
non intellegitur heres Postumi, sed  
heres hominis cuiusuis supra modum  
tedacis et parci. Recte Acron: 'haec  
cum iniectione dicuntur in eos qui  
nimia parsimonia conseruant quae  
prodigi heredes absumunt'.

25. *Caecuba*: numerus multitu-  
dinis, qui de copia uini Caecubi acci-  
piendus est, tum proximum *seruata*  
*centum clauibus* magna uini horrea  
demonstrant, quae non in usum domini  
sed emptoribus destinata iacent. De  
Caecubo cf. ad I 20 9.

26 — 27. *mero tinguet pauimen-*  
*tum*: Cicero Phil. II 41: *natabant*  
*pauimenta uino, madebant parietes.*  
Superbum uinum est, quod testa se  
continere uix potest. Sciens compo-



linguet pauimentum superbo,  
pontificum potiore cenis.

## XV.

Iam pauca aratro iugera regiae  
moles relinquent, undique latius  
extenta uisuntur Lucrino  
stagna lacu, platanusque caelebs

27. Tinguet *BGH* *Blandinii*: tinget *Agg.* 28. potiore *B.* cenis  
*Agg.* - caenis *BGH*.

*Praecedenti continuat A, item Blandinii.* Hec de presentis uitae luxuria dicit *B.* De presenti luxuria templorum dicit *H.* *Omisit Diomedes.*

2. lacius *H.* 4. Stana *B.* plananijq, *A.* celebs *GH*, celeps *g.*

suit *superbum merum* et profusionem carae mercis in pauimento triclinii, in quo potant ebrii; non minore cum arte hanc profusionem iunxit cum centum clauibus, quibus auarus uina seruauit.

28. *pontificum potiore cenis*: breuius dictum pro quod est melius quam quod bibunt pontifices, cum fiunt dapes publicae, de quibus cf. *Martialis XII 48 12*, *Macrobius Saturn. II 9*.

Carm. XV. Prooemium. *Mox regiae moles agrum aratro, stagna pecori campos subducent, platanusque caelebs ulmos, uiolae et myrtus oliuas submoueunt. Non ita praescriptum est a maioribus: priuatus illis census brevis erat, publicum magnum.* (Metrum Alcaicum)

Aedificandi luxuriae a fine belli Actiaci, cum Aegypti opes Asiaeque in urbem confluerent, erupit. Itaque hoc poema, quo summum illius luxuriae fastigium exagitur, aut anno 730 (a. Chr. 24) aut proximis temporibus assignare licuerit.

1—10. Praesentem in uillis ponendis luxuriam ita improbat, ut multo effrenatiorem magno ciuium detrimento mox erupturam esse praenuntiet.

1—2. *iam pauca — relinquent*: ubi olim aratrum ducebatur et fruges colebantur, mox infinita uillarum spatia (*Tacit. Ann. III 53 et 55*) regum more structa agros occupabunt.

2—4. *latius — lacu*: pro pascuis pratisque ampla stagna siue piscinae uidebimus. Haec bene comparantur cum lacu Lucrino apud Baias: nam ipse et spatiosus erat et piscibus abundabat, quorum causa stagna parabantur.

4—5. *platanusque caelebs euinct ulmos*: pro uinetis platanones mox spectabimus; ulmus arbor utilis quaeque uitibus maritatur, concedet platano, quae quamuis sterilis forma sua et umbra commendatur nostrae aetati. De ulmo cf. *Epl. I 16 3*, etiam *I 7 84*. *Plinius XVI 29 (17): inter has atque frugiferas materie uitiumque amicitia accipitur ulmus.* *Quintilianus VIII 3 8: an ego fundum cultiorem putem, in quo mihi quis ostenderit lilia et uiolas et anemonas; fontes surgentes, quam ubi*

euincet ulmos. tum uiolaria et  
myrtus et omnis copia narium  
spargent oluetis odorem  
fertilibus domino priori,

5

tum spissa ramis laurea feruidos  
excludet ictus. non ita Romuli  
praescriptum et intonsi Catonis  
auspiciis ueterumque norma.

10

priuatus illis census erat breuis,  
commune magnum: nulla decempedis

7. in oliuētis B. 9. tum — 10. ictus om A. 11. Pre-  
scriptum BG. et om H. catonis RI A (quippe reliqua desunt).  
14. Commune B. 14—16. nulla — arcton Priscianus VI 5 27,  
VIII 4 20.

*plena messis aut graues fructu uites  
erunt? Sterilem platanum tonsas-  
que myrtos quam maritam ulmum  
et uberes oleas praecoptauerim? Se-  
neca de Vita beat. 17: cur arbores  
praeter umbram nihil daturae (pla-  
tani similesque) conseruntur?*

5—8. *tum uiolaria — priori*: in  
oliuetis possessori olim fertilibus mox  
nihil nisi uiolae, myrtus, rosae alia  
eiusdem generis uoluptatis causa co-  
lentur. *copia narium* contemptum  
de floribus dictum, ut qui steriles  
nihil ualeant nisi lenocinari naribus.  
Contrarium laudat Martialis III 58 1:  
*Baiana nostri uilla, Basse, Faustini  
non otiosis ordinata myrtetis uidua-  
que platano tonsilique buxeto in-  
grata lati spatia delinet campi, sed  
rure uero barbaroque laetatur.*

9—10. *tum spissa — ictus: lau-  
rea* (arbor) est pro *lauro*; *feruidos*  
*ictus* noue pro ardentis solis ictus.  
Horti non oliui, quibus prodest calor  
solis, sed floribus consti lauro uarie  
cingentur, quae densis ramis ardorem  
solis grauem floribus et molestum do-  
minis ibi meridianibus excludat.

10—20. Altera pars carminis;  
diuersam uiam ingressus ueterum con-  
tinentiam et sapientiam pietatemque  
cum noua luxuria componit.

11. *praescriptum*: lege sanc-  
tum. '*praescriptum*, praeeptum. Di-  
citur a magistris ludi' (sic distingue,  
non *praeeptum dicitur a magistris*),  
qui scripta pueris dant praecipuntque  
imitari'. PORPHYRIUS.

10—12. *Romuli et intonsi Cato-  
nis auspiciis*: hanc luxuriam non  
Romulus, non Cato ueteris moris ama-  
tor (*intonsus*) captis auspiciis con-  
tioni aut patribus lege firmandam  
praecipit. '*Romuli et Catonis auspi-  
ciis*' noue dictum pro Romulo et Ca-  
tone auctoribus'.

13—16. Veteres priuatim parci  
fuerunt et pauperes, publice magni-  
fici et liberales.

13. *breuis*: non in longum por-  
rectus, poeticum uocabulum pro *exi-  
guus*. *Commune magnum*: com-  
mune est τὸ κοινόν, publica res,  
nominatim aerarium, pascua, ager.

14—15. *decempedis — priuatis*:  
breuiter *priuatis* dixit noueque iun-  
xit cum nomine *decempedis*, ut sint  
decempedae a priuatis adhibitae. Sci-  
licet porticus tanta mensura metata  
ipsa ingens erit. Priscianus VI 5 27:  
*haec decempeda ab accusatiuo Graeco, ἀπὸ τοῦ δέκαπαιδα*. Idem VIII 4  
20 uerbum *metata* passiuè positum

- 15 metata priuatis opacam  
porticus excipiebat arcton;  
nec fortuitum spernere cespitem  
leges sinebant, oppida publico  
sumptu iubentes et deorum  
20 templa nouo decorare saxo.

16. arton G. 17—18. nec — sinebant *Seruius ad Vergil. VI*  
179. 17. cespitem *BGH*, non caesp. 18. eges *omissa prima*  
*littera G.* opida G.

monet; cf. *Serm. II 2 114*. Vt *decempeda* nominatiuus ex accusatiuo Graeco formatus est, sic etiam *cratera*, *Ancona*.

15—16. *opacam — arcton*: est porticus ad septentrionem spectans et a sole auersa ad uitandos aestus. *Sidonius Apollinaris 22 179*: *porticus ad gelidos patet hinc aestiua triones*. 'Septentrioni autem obiecta porticus aestate delicatioribus grata est, quia solem non contingit'. *Πορτήριον*.

17—18. *nec fortuitum — sinebant*: dum noui per aestatem in porticibus ad septentrionem directis am-

bulant, ueteres illi in fortuito cespite iacebant, solis calorem minime uitantes; *fortuitus*, qui ubique sese offert sine sumptu et labore (*der erste beste*). Quae sequuntur de oppidis et templis, haec de pauimentis uiarum et sacrarum aedium capienda sunt, ut ostendunt uerba *nouo decorare saxo*: nam *nouum* saxum neque est recens excisum e lapidinis, ut *Orellius* dicit, neque admirandum, ut *Handius* cepit, sed est nouum quod substituitur pro uetere et attrito. Hoc fit, cum censores sarta tecta exigunt et uias urbis reparant. *Leges* dicit uetera decreta de officio et munere censorio.

## XVI.

Otium diuos rogat in patenti  
 pressus Aegaeo, simul atra nubes  
 condidit lunam neque certa fulgent  
 sidera nautis :

Ad Pompeium Grosphum *A.*      Modo loquitur ad Grosphum *B.*  
 Hypothetice Grospho Pompeio qua testatur quam sit locus (*opus*?) deum  
 otium *H.*

1. *Diomedes l. c.*      *Ocium B.*      *impatenti AH.*      2. *pressus G.*  
*egaeo G., aegaeo H.*      *atra] nunc Atra est in corr A superp. 'uel simul*  
*atra'; uidetur fuisse dira.*

Carm. XVI. Prooemium. *Otium, Grospho, omnes cupiunt, pauci assquantur: nam opibus parari nequit, sed constat animo bene temperato et paucis contento. In bonis extra nos positus semper aliquid deest, quod Achillis et Tithoni exempla, etiam tuum meumque, ostendunt.* (Metrum Sapphicum)

Grosphus, quem alloquitur Flaccus, est Pompeius Grosphus Siculus (hinc *Siculae uaccae* u. 33 in eius opibus referuntur), cuius egregiam commendationem inseruit epistulae anno 735 ad Iecium in Siciliam missae (Epl. I 12 21—24). Multo ante ad ipsum Grosphum hoc poema scriptum est, cuius annum natalem ex uersu postremo (*et malignum spernere uulgus* Parca mihi dedit) conicere licet. Scilicet obtrectatores in Horatium sat multi coorti sunt, postquam in quarta libri primi satira de Lucilio acerbins iudicasse uisus est. Quorum calumniis edita decima libri primi satira anno 723 obuiam iuit et acriter respondit. Atqui idem animus iniustus inuidentium criminibus lacesitus tam in satira illa quam in extremis huius odae uerbis agnoscitur. Quo signo hoc carmen conferemus in annum 723 siue ante Chr. 31. Tunc expeditio Actiaca parata est, tunc ciues Romani ob bellum solliciti otii dulcedinem magnopere requirebant. De Grosphi siue patre siue uno ex

maioribus Cicero in Verr. lib. III 23: *Eubulidas est Grosphus, Centuripinus, homo cum uirtute et nobilitate domi suae, tum etiam pecunia princeps.*

1—8. Ex omni hominum copia eos memorat, qui quamquam ab otio plerumque abhorrent, hoc tamen aliquando optant, mercatorem (1—4) et militem (5—6).

1—4. *otium — nautis:* mercator quaestui negotiisque intentus in uitae discrimine otium a diuis petit. Conf. I 1 15—17.

1—2. *in patenti pressus Aegaeo:* his nomen *mercatoris* naui uehementis circumscribitur; pressus est ὁ *χαταληψθεῖς*; in patenti Aegaeo nullum portus refugium est. Seruius ad Vergilii Georg. III 421 *deprensis olim statio fidissima nautis: deprensus nauticum uerbum est, cum tempestate occupantur.* 'Bene pressus, tamquam furtum nauigans faciat, insidiatus sereno'. Acron.

2—3. *simul atra nubes condidit lunam:* atra nubes et tempestatem fert et lucem nauiganti demit.

3—4. *certa — sidera:* sidera quae tamquam certos duces nauta sequi possit. Tibull. I 9 10: *ducunt instabiles sidera certa rates.* 'Nota' (hoc non bene) 'aut certe fidelia, quorum claritudo perniox sit, ut merito eis credatur, id est septentrio, unde et Lucanus: *miseros fallentia nauas sidera non sequimur, sed quae non mergitur undis Arctoi*'. Acron.

5 otium bello furiosa Thrace,  
otium Medi pharetra decori,  
Grosphe, non gemmis neque purpura ue-  
nale neque auro.

10 non enim gazae neque consularis  
submouet lictor miseros tumultus  
mentis et curas laqueata circum  
tecta uolantis.

uiuitor paruo bene, cui paternum  
splendet in mensa tenui salinum,

5. Otium *H.* thrace *G.* 8. neque auro *AGHg*ω: nec auro *B*ς.  
9. gaze *A.* 10. Submouet *BG*, Submouet *A*, Submouet *Hg*. 12. uolan-  
tis *A*: uolantes *BGHg*. 14. immensa *H*.

5. *bello furiosa Thrace*: est ἀπει-  
μανής significatu actiuo, belli cum  
furore studiōsa. Cf. Lobeck ad So-  
phocl. Aiac. 143. *Thrace* Graeca  
forma usus est in carminibus (cf. III  
25 11), Latine flexa *Thracā* in Epi-  
stulis (I 3 3, 16 13). Thracum sae-  
uitia bellique furor Romae percrebre-  
scere coepit inde a bello Thracio a.  
640 (a. Chr. 114) gesto, de quo Flo-  
rus III 4, Liuius Epit. 63.

6. *otium Medi pharetra decori*:  
iam tertium idem nomen repetitur,  
quod rarum apud Horatium et fortasse  
iuuentuti ascribendum: nam etiam  
u. 33—35 est *te, tibi, te*. Medi sine  
Parthi pro suo bellandi studio phare-  
tram tanquam unicum decus gestant.

7. *Grosphe*: sollerter amici no-  
men hoc loco posuit, scilicet deprom-  
pturus sententiam grauem et utilem  
ad uitae rationem recte moderandam.  
Hanc cum amico communicando ipsum  
honorauit; cf. ad II 14 6. *non gem-  
mis neque purpura*: has opes mer-  
cator prae ceteris parare potest, *au-  
rum* miles ex hostibus trucidatis aut  
praeda parat.

7—8. *ue-nale neque auro*: ean-  
dem ueniam Sapphici uersus uidimus  
I 2 20 et 25 11. Notio ceteris grauior  
sic a recitante intenditur.

9—12. Externa bona, diuitiae et  
honores, otium donare nequeunt, quod  
metus et curae iis non submouentur.

9. *non enim gazae*: gazae sunt  
thesauri regum; cf. ad I 29 1—2.

10. *submouet*: lictor consularis  
hominum turbam consuli potest sub-  
mouere, perturbationes et curas non  
potest.

10—11. *miseros tumultus men-  
tis*: his πᾶση et perturbationes animi  
poetice notauit; *miseros* qui miseros  
faciunt.

11—12. *laqueata circum tecta  
uolantis*: tecta laqueata (getäfelte,  
wellenförmige *Decken*) dicit tecta  
atriorum artificiose structa, saepius  
auro intexta et ornata, forma sua  
lacus undantis superficiem imitantia.  
'Laquearia autem dicuntur opera ca-  
merae in lacus collectae'. Acron. Isi-  
dorus Orig. XV 8 6: *laquearia sunt  
quae cameram subtegunt et ornant,  
quae et lacunaria dicuntur*. Cf.  
Carm. II 18 2. Cic. Legg. II 1: *pa-  
uimenta marmorea et laqueata tecta  
contemno*. Statius Theb. I 144:  
*crasso laquearia fulua metallo*. Cu-  
rae (ὑποκτιδες ἀνδρώπων ἔλαχον  
περὶ ποικίλ' ἔχουσιν Theognis 1227)  
praecipue diuitum et potentium aedes  
magnificas circumuolant. 'Ostendit  
non alibi grauiores curas esse, quam  
ubi maiores opes sunt'. PORPHYRION.

12—16. Pauper bene uiuit, si  
adest quantum opus est, si uacat ti-  
more et cupidine.

13—14. *cui paternum — sali-*

nec leues somnos timor aut Cupido  
sordidus aufert.

15

quid breui fortes iaculamur aeuo  
multa? quid terras alio calentes  
sole mutamus? patriae quis exul  
se quoque fugit?

20

scandit aeratas uitiosa nauis  
curā, nec turmas equitum relinquit,

15—16. nec (*sic*) Cupido sordidus auf. *Seruius ad Vergil. Aen. V* 122.  
17. breui sontes *corr H5.* 18. quid iras salio *A.* 21. scandite-  
ratas *A.* uiciosa *BGH.* nauis *Ag:* naues *BGH.* 22. neq, *A.*  
aequitum relinquit *H.*

*num*: uoce *splendet* foedam pauper-  
tatem abesse significauit, adesse quan-  
tum satis ad uiuendum. Persius III  
25: *rure paterno est tibi far modi-  
cum, purum et sine labe salinum.*  
Serm. I 3 14: *concha satis puri.*  
*Mensa tenuis* pauperem indicat, *pa-  
ternum* breui censu paterno conten-  
tum uiuere.

15—16. *nec leues* — *aufert*:  
praeter modicas opes ad beate uiuen-  
dum requiritur ut perturbationibus  
animi careas. Pro his posuit id, unde  
cognoscitur aliquem auaritia et ti-  
more, praecipuis humani animi per-  
turbationibus, liberum esse.

15—16. *Cupido sordidus*: prae-  
ter traditum *Cupidinem*, pulchrum  
amoris antistitem, poeta feliciter audax  
*Cupidinem sordidum* ex sua fabrica  
nobis praebuit. Idem est *Cupido pra-  
uus* III 24 51, *Cupido falsus* S. I 1  
61, *miser Cupido* Epl. I 1 33, *sem-  
per inops Cupido* ibid. I 18 98. Adde  
Carm. III 16 39. Non intellexit Por-  
phyrio: *Cupidinem* hic non puto pro  
amore posuisse, sed pro cupiditate;  
quare miror masculino eum genere  
*cupidinem* dixisse, cum hac significa-  
tione *haec cupiditas* (lege *haec cu-  
pido*) dicatur.

17—20. Multo labore, trepido  
quaestu otium frustra petitur.

17. *fortes*: forti animo dura sus-  
tinentes et fortitudine quasi abuten-

tes; *breui aeuo* atque *multa* opposita  
sunt, ubi ne uox simplex *multa* sor-  
deat, prouisum est uerbo *iaculamur*.

19. *mutamus*: occupamus pro no-  
stra terra quam omisimus; cf. ad I 17  
1—2.

19—20. *patriae quis* — *fugit*:  
quotus quisque patriam cum fugit (*pa-  
triae exul*), se quoque (h. e. cupidi-  
nem et timorem suum) fugit? Est  
ὀξύνωρον hoc consilio positum, ut  
appareat ad beatam uitam nihil pro-  
fici itineribus in alias terras suscep-  
tis: curas enim et perturbationes  
non relinqui, sed una proficisci. Ille  
igitur patriae exul est, sui exul non  
est. Seneca Epl. 28: *quaeris quare  
te fuga ista non adiuet? tecum  
fugis.* Exulem genetino perinde iun-  
xit Ouidius Met. VI 189: *exul erat  
mundi*; VIII 409: *exul mentisque  
domusque.* Theocritus x<sup>o</sup> 127: *qu-  
yās Ἀργεός.*

21—24. Eo labore tantum abest  
ut otium paretur, ut curarum multi-  
tudo etiam illos persequatur, qui uitae  
suae genere procul a ciuibz uersan-  
tur, milites classarios et equestris  
militiae turmas. Conf. III 1 38—40.

21. *aeratas nauis*: cur aere com-  
pactas et firmatas? dicit longas naues  
et militiae destinatas, quae firmius  
tempestatem tolerant. Sed mentis cu-  
rae ne in his quidem uitantur.

21—22. *uitiosa* — *cura*: quae-

ocior ceruis et agente nimbos  
ocior euro.

25 laetus in praesens animus quod ultra est  
oderit curare et amara lento  
temperet risu: nihil est ab omni  
parte beatum.

30 abstulit clarum cita mors Achillem,  
longa Thithonum minuit senectus,

23. Otiior GH.      nimbos B.      24. Otiior BGH.      25. Letus  
B.      imprensens H.      26. amare A.      27. nichil B.      29. cito  
(scriptum ibi est 'cito') A.      30. Seruius ad Vergil. Aen. III 585.  
titonum G, thithonum H.

stus cupido, contraria studio rerum honestarum. Lucretius II 48: *metus hominum curaeque sequaces nec metuunt sonitus armorum nec fera tela, audacterque inter reges rerumque potentis uersantur*.

23—24. *ocior ceruis — euro*: uarietati consuluit; ante curarum uelocitatem eo notauit, quod assequuntur tutissimas naues, equitum turmas: iam comparantur ceruis uelocibus et euro nimbos prae se pel-lenti.

25—27. *laetus — risu*: progressus ad contrarium sapientis et uere otiosi animum describit. In eo postulantur duo, ut praesentibus laetetur securus de futuris, ut amara contemendo tolerabilia reddat.

26—27. *amara lento temperet risu*: *lentus* est risus qui non facile euincitur uel remittit, hinc *tranquillus*. Serm. I 9 64: *lentissima (les plus indifferentes) brachia*. Vergil. Ecl. I 4: *tu, Tityre, lentus in umbra*.

27—32. Haec ostendunt quam necessarium sit bene recteque uiuenti etiam amara ferre posse et lento risu temperare: nam amara ubique admixta sunt dulcibus, mala bonis.

29—30. *abstulit — minuit senectus*: ostendit rerum humanarum duo

inter se contraria exempla eorum, qui putati felices sunt. Acron. Scilicet alteri diu durare summaque claritudine sua frui non concessum est, alter longissimum aeuum peregit, sed incommoda senectutis in diem magis sensit.

31—32. *et mihi — hora*: fortasse ego tibi superstes ero, ab hac parte magis quam tu beatus.

33—40. Hisce duabus strophis demonstrat et Grospho et sibi propria bona esse, illi diuitias, sibi carminum facultatem. Vterque igitur non ab omni parte beatus est.

33—34. *circum mugiunt*: noue et ingeniose copiam uaccarum indicauit.

35. *apta quadrigis equa*: pretium equae augetur eo quod apta est quadrigis festis diebus uel in curuli certamine ostentandis. Vergil. Georg. I 59: *Eliadum palmas Epiros equarum*.

35—37. *te bis Afro — lanae*: alterum argumentum diuitiarum ex pretiosis uestibus Grosphi sumptum est. Bis tinctae suco purpurae uestes (*dipaxa*) magis naturam huius coloris referunt, qui nigrantis rosae uel concreti sanguinis more subluet (Plinii NH. VIII 60 (36) et 62 (38)). Conf. Epod. 12 21: *muricibus Ty-*

et mihi forsā, tibi quod negarit,  
porriget hora.

te greges centum Siculaeque circum  
mugiant uaccae, tibi tollit hinnitum  
apta quadrigis equa, te bis Afro  
murice tinctae

35

uestiunt lanae: mihi parua rura et  
spiritum Graiae tenuem Camenae  
Parca non mendax dedit et malignum  
spernere uulgas.

40

31. est mihi *A.*      33. syculaeque *B.*      34. hignitum *B.*  
35. q̄s afro (*sic*) *A.*      36. Muricę *B.*      38. spiritum *A.*      gragae *H.*

*riis iteratas uellera*; Epl. II 2 181: *uestes Gaetulo murice tinctas*. *Murex* Latine uocatur πορφυρα. 'Afrum muricem pro Tyrio dixit, uidelicet quia Tyrii in Africam transierunt, id est, Carthaginem condiderunt'. PORPHYRION. Hoc longe petittum: immo *Afrum* muricem proprie dictum esse discas ex Plinio VIII 61 (36): *Tyri praecipuus hic (ros purpureus) Asiae, in Meninge Africae et Gaetulo litore Oceani, in Laconica Europae*.

37—40. Meae possessiones tuis conferri nequeunt, sed in supplementum Parca mihi poesis facultatem dedit et contemptum inuidientium.

38. *spiritum Graiae tenuem Ca-*

*menae*: tenuis opponitur spisso uel pingui. Scilicet ad gratum Camenae sonum subtili et tenui spiritu opus est, obstat pinguis et crassus. *Camenae* autem *Graiae* ideo dixit, quod haec carmina ad imitationem Graecorum scribat'. PORPHYRION. *Parca non mendax*: carm. Saecul. 25: *ueraces cecinisse, Parcae*. Parca nascenti sua dona unicuique tribuit. Quod Horatio promisit, hoc re uera sese probauit.

39—40. *malignum spernere uulgas*: cur hoc memorauit? Nimirum ut arte laetus fungi eaque frui possit, opus est ut inuidiam uulgi contemnat.



## XVII.

Cur me querellis exanimas tuis?  
nec dis amicum est nec mihi te prius  
obire, Maecenas, mearum  
grande decus columenque rerum.

5           ah te meae si partem animae rapit  
          maturior uis, quid moror altera,

Ad Mecenatem. Metr̄ ut supra A. . . Modo loquitur ad Mecenatem  
B. Parantice tetracolos ad Mecenatem praeposito Al Symbolen-  
tice H.

1. Diomedes l. c. querellis B: querelis G, q̄relis Ag, qūrelis H.  
2. dis A: diis BGHg. 3. obire G. mēcenās A: mēcenās BGH.  
5. Ah Gg: A ABH, Ad g, at in margine g. 6. alteram g.

Carm. XVII. Prooemium. *Noli querellis me fatigare ob instantem mortem: me comitem habebis in uia ad inferos facienda. Sic fatis constitutum et mihi decretum est.* (Metrum Alcaicum)

Forti consolatione erigit hominem ingrauescentis aetatis et infirmæ ualitudinis molestiis circumuentum. De his lege Plinii NH. VII 52 (51): *quibusdam perpetua febris est, ut Gaio Maecenati; eidem triennio supremo nullo horae momento contigit somnus.* Vitae cupidior promptus fuit in querellas, cum febre uel morbo temperaretur. Viuendi amorem ipse professus est his uersibus (Seneca in Epist. 101):

*debilem facito manu,  
debilem pede, coxa;  
tuber adstrus gibberum,  
lubricos quate dentes:  
uita dum superest, bene est;  
hanc mihi, uel acuta,  
si sedeam cruce, sustine.*

Carmen circa annum urbis 730 (a. Chr. 24) factum uidetur, certe post odam libri tertii quartam anno 726

compositam hoc natum est, id quod ad u. 14 docebitur.

1. *cur — tuis?*: interrogatio est corripientis admonentisque nihil causae adesse cur amicum querellis exanimet. De scriptura u. *querella* cf. Lachmannus ad Lucret. III 1014 p. 203 sqq. *Exanimare* est ita angere sollicitumque reddere, ut spiritus deficiat; cf. III 12 2.

2 — 3. *nec dis amicum est nec mihi te prius obire*: οὐτε θεοῖσιν ἔστι φίλον οὐτ' ἐμοί. Se mox obitum esse non tam sua causa quam Horatii gratia sollicitus, opinor, questus erat Maecenas; itaque omnis consolatio hinc proficiscitur, quod Horatius superstes esse amico nolit.

3 — 4. *mearum grande decus columenque rerum*: ultro fatetur poeta se ex Maecenate pendere, ea fortasse ductus ratione, quod Maecenas huius rei mentionem inieciisset, quo magis sollicitudinem amico probaret. *Columen* est ἐρείσμα. Cf. I 1 2.

5. Primum docet cur sibi certum sit cum Maecenate mori (5—8), tum Parcisi idem placuisse (17—30) ostendit.

6. *maturior uis*: quae te ante

nec carus aequae nec superstes  
integer? ille dies utramque

ducet ruinam. non ego perfidum  
dixi sacramentum: ibimus, ibimus, 10  
utcumque praecedes, supremum  
carpere iter comites parati.

me nec Chimaerae spiritus igneae,  
nec, si resurgat, centimanus Gigas,  
diuellet umquam: sic potenti 15  
Iustitiae placitumque Parcisi.

u. 7—9. om A. 7. eque G. 11. precedes G. 13. chi-  
merae BGH, chimere g, chymerae A. 14. gigas codices: Gyas Lam-  
binus, Gyges Muretus. 16. Iusticiae BGH.

rapere maturet. *quid moror altera:*  
quid ego, altera pars animae iam  
dimidiatae, in terris moror?

7—8. *nec carus — integer:* nec  
carus aequae post obitum Maecenatis  
Horatius erit, cum a tam dulci amico  
iam non amabitur, *nec integer*, quod  
altera parte animae priuatus et quasi  
dimidiatus aget. Augustinus in Con-  
fess. III 6 de amico mortuo: *ego sensi*  
*animam meam et animam illius*  
*unam fuisse animam in duobus cor-*  
*poribus; et ideo mihi horrore erat*  
*uita, quia nolebam dimidius uiuere.*

8—9. *ille dies — ruinam: utram-*  
*que ruinam* dixit pro *utriusque rui-*  
*nam*. Vulgo ruina ducere uel trahere  
dicitur quae obruit: nunc ipsa ruina  
ducitur, quod posita est pro hominibus  
qui ruina trahentur. Ita fere, ut prae-  
dixit Horatius, factum est. Nam prior  
Maecenas obiit a. 746, mox eodem  
anno secutus est Horatius, ut in Sue-  
tonii uita Horatii traditum est.

9—15. Confirmat quod modo pro-  
misit.

10. *ibimus, ibimus:* de se uno  
loquitur, et in numero semel posito  
permanet etiam in uerbis *comites*  
*parati*.

11. *utcumque praecedes:* quando-  
cumque uita ante me concedes. De  
temporali ui particulae *utcumque* cf.  
ad I 17 10.

12. *carpere iter:* est unam itine-  
ris partem post alteram conficere, ut  
conficitur flos, dum singula folia car-  
puntur. Serm. I 5 94: *longum car-*  
*pentes iter*.

13. *Chimaerae spiritus igneae:*  
obuersata sunt Iliadis Z 179—183.

14. *nec, si resurgat, centimanus*  
*Gigas:* cur addit *si resurgat*? scilicet  
respexit a se scripta ante hoc car-  
men III 4 69 sqq. Nimirum quoniam  
ipse nouos secutus poetas ibi tradidit,  
terram iniectam esse Briareo et cete-  
ris Gigantibus, nunc addendum puta-  
uit, *si resurgat*, ne incredibilia et  
quae fieri posse nequeant fingere uide-  
retur. Gigas centimanus est *Briareus*  
siue *Aegaeon*, de quo dictum ad III  
4 69.

15—16. *sic potenti — Parcisi:*  
hoc et iustum est et decretum a Par-  
cisi, quae nascentibus sua cuique tri-  
buunt. *Αἴτη* soror Parcarum est He-  
siodo Theog. 902. His uerbis transi-  
tus ad alteram partem carminis mu-  
nitur.

seu libra seu me scorpios aspicit  
 formidolosus, pars uiolentior  
 natalis horae, seu tyrannus  
 20 Hesperiae capricornus undae,  
 utrumque nostrum incredibili modo  
 consentit astrum. te Iouis inpio  
 tutela Saturno refulgens  
 eripuit uolucrisque fati

17. scorpios *A*: scorpius *BGHgw.* aspicit *mei*, non *adsp.*  
 19. Fatalis *B*, Letalis  $\zeta$  duo *Bland.* tyrannus *B*, tirannus *H.*  
 19—20. seu — undae *Seruius ad Vergil. Georg. I 336.* 22. Consen-  
 sit *B.* impio *mei.* 22—25. te — alas *Seruius ad Vergil. Aen.*  
 IIII 610. 24. uolucresque  $\zeta$  *Seruius.*

17—22. Quod astrum me aspiat  
 meamque genituram regat, uiolen-  
 tumne an lene, ego nescio, sed scio  
 meum consentire cum tuo. Haec refert  
 ad opinionem mathematicorum, de qua  
 cf. Tacit. Ann. VI 22: *Ceterum plu-  
 ribus mortalium non eximitur quin-  
 primo cuiusque ortu uentura desti-  
 nentur*, b. e. destinentur sidere tunc  
 ualido. Quod sidus genituram alicuius  
 aspexerat, hoc eundem comitari et  
 aspicere per omnem uitam credebatur.  
 Horatium imitatur Persius V 45—51.

17—19. seu *libra* — *horae*: li-  
 bram esse sidus benignum ex iis quae  
 de scorpio dicuntur contraria, sponte  
 intellegitur. Consentit Manilius IIII  
 549.

18. '*formidolosus*: timendus, qui  
 naturaliter formidandus sit, ut Sallu-  
 stius: *etiam tum potentia Cn. Pom-  
 pei formidolosa erat*'. Acron.

18—19. *pars uiolentior natalis  
 horae*: quos nascentes uidit scorpios,  
 his pericula parat et uiolentum finem.  
 Manilius IIII 553—559.

19—20. seu *tyrannus* — *undae*:  
 Hesperia unda est mare in occidentem  
 uersum. Manilius IIII 791: *tu, Ca-  
 pricornus, regis, quicquid sub sole  
 cadente est positum —, Hispanas  
 gentes et quot fert Gallia diues cet.*

21—22. *incredibili modo consen-  
 tit*: ex hoc consensu colligit utrumque  
 amicum simul obitum esse.

22—30. *te Iouis* — *custos uiro-  
 rum*: sententia praegressa (*utrumque*

*nostrum incredibili modo consentit  
 astrum*) argumentis probatur.

22—23. *inpio Saturno refulgens*:  
 impius Saturnus erat in liberos suos,  
 quos deuorauit aut uoluit deuorare.  
 Hinc sidus esse inprobum et rapidum  
 mathematici crediderunt. Iuppiter qui  
 facinora Saturni cohibuit, etiam im-  
 petum Saturni in Maecenatem ita rep-  
 pulit, ut *fulgore* suo Saturni lucem  
 hebetem redderet eiusque uim noxiam  
 restingeret. Persius V 50: *Satur-  
 numque grauem nostro Ioue frangi-  
 mus una*. De noxia Saturni ui cf.  
 Propertius IIII 1 84, Iuuenalis VI 569.  
 Ad uerbum *eripuit* ex proximo sup-  
 pletur *Saturno*.

24—25. *uolucrisque fati tarda-  
 uit alas*: Bentleius *uolucrisque* accu-  
 satium accepit, ut Ouidius scripsit  
 in Arte II 45: *remigium uolucres  
 disponit in ordine pennas*, ac sane  
 poetarum est uerba sensu coniuncta  
 loco secernere. Verum hoc non est  
 perpetuum, et *μοῖρα πτερωτή* magis  
 decere poetam uidetur quam uolucres  
 alae. Qui Bentlei rationem probabunt,  
*uolucresque* legant, ut Seruius ad  
 Vergilii uerba (Aen. IIII 610) *di mo-  
 rientis Elisae*: 'aut manes dicit —  
 aut certe *ἀναγερτίζους* dicit, id est  
 Martem et Saturnum, qui interdicunt  
 uitae rationem, si radii suis ortum  
 geniturae pulsauerint. Horatius Carm.  
 II: *te Iouis inpio tutela Saturno re-  
 fulgens eripuit, uolucresque fati  
 tardauit alas*. Et bene *tardauit*,

tardauit alas, cum populus frequens 25  
laetum theatri ter crepuit sonum:  
me truncus illapsus cerebro  
sustulerat, nisi Faunus ictum  
  
dextra leuasset, Mercurialium  
custos uirorum. reddere uictimas 30  
aedemque uotiuam memento:  
nos humilem feriemus agnam.

26. Loetum teatris (h est eiusdem m.) B. teatris A. 27—29. me truncus — leuasset Priscianus XVIII 14 126. 27. illapsus mei, non inl. 31. hedemque G. 32. Ñ humilē A.

quia necessitas fati impediri potest, non penitus eludi'.

25. cum: quo tempore, qua tempestate. Particula cum h. l. non indicat quod eodem temporis momento factum, sed quod proxime secutum est. Seite querulum traducit ad iucundum uitae anteactae tempus. Eiusdem rei mentio facta est I 20 3sq. Lachmanpi coniectura cui (Nou. Mus. Rhen. III p. 616) Hauptii assensum tulit.

26. laetum theatri — sonum: sonus quo gaudent theatra, plausus est. Hinc numerus multitudinis h. l. explicatur: nam Maecenatem post morbum in uno theatro consalutatum esse ad I 20 3 uidimus. Crepare uerbum plaudentes notat. Propertius III 10 4: et manibus faustos ter crepare sonos.

27—28. me — sustulerat: sustulerat sequente nisi paulo fortius idem exprimit quod sustulisset: nam actionem iam inchoatam esse intellegitur, et quominus perageretur, impedimentum accessisse. Conf. III 16 3: munierant satis; Epod. 17 60: quid proderat. Fallitur Priscianus XVIII 14 126: sustulerat pro sustulisset posuit propter metrum. De re cf. ad II 13.

28—29. nisi Faunus — leuasset: figmentum poeticum. Faunum cum a fando dictum esse crederent, fatidicum et prouidum inesse existimarunt, unde Ennius dixit: scripsere alii rem uersibus quos olim Fauni uatesque canebant. Hinc Horatius Epl. I 19 4: ascripsit Liber Satgris Faunisue poetas. Ruris amatorem a Fauno agrorum praeside Horatium protectum esse, ut opinantur alii, id ille nunc non significauit, immo addidit Mercurialium custos uirorum. Mercuriales qui sunt in tutela Mercurii facundiae numine et lyrae repertore. leuasset: fecit Faunus, ne subito in terram procideret truncus.

30—32. Clausula praeclara. Quippe ut utriusque amici in omnia consensionem monstraret, etiam in gratiarum actione Maecenatem et se ipsum eodem tempore idem facere debere monuit. Sed maioris momenti hoc est: nam Maecenatem de ualetudine querentem inde traducit ad gratiam erga deos memoriam, quomodo olim ex periculo longe praesentiore feliciter incolumis seruatus sit.

31. aedemque uotiuam: aedem abs te uotam. Epl. I 3 36: uotiuu iuuenca.

32. humilem — agnam: qualis decet uirum minus diuitem.

## XVIII.

Non ebur neque aureum .  
 mea renidet in domo lacunar,  
 non trabes Hymettiae  
 premunt columnas ultima recisas

Ad' aurū. Metrum Yponactium et est primus uersus trochaicus dimeter acephalus catalecticus: una enim syllaba deest nisi plenus dimeter; secundus iambicus trimeter catalecticus *A*. Paranetice Iyyro et ad uarum *B*. Paranetice al' ypothetice ad auarum de continentia qua paupertatem suam diuitiis prefert *H*.

1. *Diomedes* III 34 23 p. 510. 1—2. *Atilius Fortunatianus* I 9 18, *Terentianus Maurus* u. 2472 p. 2438, *Mar. Victorinus* III 17 14, III 3 52, *Diomedes* III 36. neque — lacunar *Isidorus Orig.* XV 8 6, XVIII 12. 2. *Seruius ad Vergil. Aen.* VIII 25. renidet *Hg̃ grammatici Acron*: renidet *superposito al. m.* uel d *A*, renidet *BG̃*. 3. *hymettiae A*: *hymectiae B*, *hymetiae H*, *hymetie, himetiae G*.

Carm. XVIII. Prooemium. *Ego domo modica, uno praedio contentus ago: nobiles nostri non pauci immensas domos struunt, moles in mare promouent, praediorum spatia nefario in clientes scelere prolatare audent, obliti mortis iam impendentis ac nemini parcentis.* (Metrum 11)

Temporis notam impressam agnouimus hisce uerbis (u. 9): *at fides et ingeni benigna uena est, pauperemque diues me petit*. Scilicet iure laudat fidem suam amico Maecenati probatam, quo tempore ex Maecenatis coniectu in domum suam Augustus transire Horatium uoluit, hic recusauit. Eodem spectant illa *pauperemque diues me petit*, h. e. me sibi parare studet; diues ille est Caesar Augustus, quem dilucidius consignari non uoluit. Petiuit autem Augustus Horatium anno 730 (a. Chr. 24), ut in Prooemio Carm. III 16 docebitur. Itaque hanc odam eodem anno factam esse censuimus.

1—2. *non ebur — lacunar*: ebur pro se constat et intellegitur de sellis lectisque ac parietibus triclinii ebore distinctis, fortasse etiam de simulacris eburnis. Lecti eburni sunt Serm. II 6 103. Alii secuti auctorem Acronem *ebur* iungunt cum proximo *neque aureum lacunar*, ut sit 'neque eburnum neque aureum lacunar'. Illud uarietati Horatii conuenientius est. Ipsum *aureum — lacunar* est tectum atrii uel triclinii, quod imitatur superficiem lacus (wellenförmig) auroque pertextum est. Conf. ad II 16 11. Fortasse respexit Lucretium II 27: *nec domus argento fulget auroque renidet*. *Domum* dicit in urbe a se aedificatam; cf. ad Serm. II 3 308.

3—5. *non trabes — Africa*: columnae ultima recisae Africa sunt columnae ex marmore Numidico, de quo cf. Plinius XXXVI 8 (6). His superimpositae trabes (*ἐπιστύλα*) marmore Hymettio ex Attica inuecto. De hoc cf. Xenoph. de Vectig. 1 § 4. Strabo VIII 1 23 p. 399. Pausanias I 19 § 7, 32 § 1.

5—6. *neque Attali — occupauit*: neque ignotus aliquis ditissimi regis

Africa, neque Atlali 5  
ignotus heres regiam occupauit,  
nec Laconicas mihi  
trahunt honestae purpuras clientae.  
at fides et ingeni  
benigna uena est, pauperemque diues 10  
me petit: nihil supra  
deos lacesso nec potentem amicum  
largiora flagito,  
satis beatus unicus Sabinis.  
truditur dies die, 15  
nouaeque pergunt interire lunae:

5. atali G. 6. haeres A. 8—9. *Charisius* I 18'17 p. 77.  
8. honeste H. clientae AΣZ duo *Blandinii Charisius*: clientes BGHgw  
unus *Blandinius* ex correctione. 9. ingenii ABGHg. 11. et nichilg,  
nichil BG. 12. lacesa A.

heres ac repente diues factus domum  
omni apparatu ornatam habito. Attal-  
lum pro diuite et orbo regē posuit:  
cf. I 1 12. Verbum *occupauit* et  
aptum est et proprium: nimirum no-  
tat illum qui amplam domum (regiam)  
omni instrumento et seruorum multi-  
tudine repleuit.

7—8. *nec Laconicas — clientae*:  
ostendit uotum clientum, quorum  
uxores, cum nobilibus togae prae-  
textae sunt ad spem magistratuum  
gerendorum, purpuras carpentes iu-  
uant matronas. Acron. Recte. Laco-  
nicas purpuras *trahere* est lanam  
purpura Laconica infectam trahere  
de ferro subactamque reddere (*car-  
minare, krempen*). Cf. Iuuenalis II  
54: *uos lanam trahitis calatisque  
peracta refertis uellera*; VII 224:  
*obliquo lanam deducere ferro*. De  
purpura Laconica cf. Plinius VIII  
61 (36), XXI 22 (8). Pausanias III  
21 § 6. *Clienta* est etiam apud Plau-  
tum Mil. glor. III 1 194 (789): *habeo  
eccillam meam clientam, meretri-  
cem adulescentulam*. Honestae clien-  
tae nobilem patronum ostendunt.

9. *at fides*: cf. Prooem.

9—10. *ingeni benigna uena*: AP.  
409: *nec studium sine diuite uena  
— quid possit uideo*. Locutio tra-  
ducta est a uenis metallorum.

10—11. *pauperemque diues me  
petit*: cf. Prooem.

11—12. *nihil supra deos lacesso*:  
qui deos poscit quibus opus non est,  
laccessit deos et in poenam suam irri-  
tat. *potentem amicum*: est Mac-  
cenas potens gratia Augusti.

14. *unicis Sabinis*: h. e. uno quo  
utor praedio Sabino. Multitudinis nu-  
merum posuit propter praegressam  
uocem *largiora*, ut sit largiora illis  
quae mihi sunt in Sabinis. Conf.  
Epod. 1 31: *satis superque me be-  
nignitas tua ditauit*.

15—28. Suae continentiae totidem  
uersibus opponit eos qui insano aedi-  
ficandi studio laborant quique posses-  
siones uel summa cum inhumanitate  
prolatare quaerunt.

15—16. *truditur — lunae*: in  
sermone pedestri foret: 'quamquam  
dies die truditur — lunae, tu tamen  
secunda marmora locas'. Dierum et

tu secunda marmora  
 locas sub ipsum funus, et sepulcri  
 inmemor struis domos,  
 20 marisque Bais obstrepentis urges  
 submouere litora,  
 parum locuples continente ripa.  
 quid quod usque proximos  
 reuellis agri terminos et ultra  
 25 limites clientium  
 salis avarus? pellitur paternos  
 in sinu ferens deos  
 et uxor et uir sordidosque natos.

18. sepulcri *A*: sepulchri *BGHg*. 19. inmemor *BG*: inemor *A*,  
 imm. *Hg*. 20. bais *mei*, non baiis. urges *AGHg*: urgues *B*.  
 21. Sūmouere *ABg*, Summouere *GH*. littora *BH*. u. 22—29. om. *A*.  
 22. locupleps *B*. 24—27. *Seruius ad Vergil. Aen. VI 609*.

mensium celeris successio te mortalem et aevi brevis esse admonet, sed tu agis ut qui mortem non esse putet.

17—18. *tu secunda — ipsum funus*: componit funeris propinquitatem cum labore operoso et diuturno: nam secare marmora, h. e. in crustas secare, longi laboris est. De sectis marmoribus cf. *Plin. XXXVI 6—8 (6)*. *locas*: cum redemptore pacisceris ut tibi marmora secet.

20—22. *marisque — ripa*: molem caementis struis ex continente in mare Baianum iactam, in eaque uillam ponis. Cf. *III 1 33—37*, *24 3—4*.

21. *submouere litora*: e continente in altum submouere iactis molibus. Sic enim litora de loco suo mouentur (*submouentur*). Idem mare *submouere* dixit Seneca de Tranq. animi c. 3: *incipimus aedificia alia ponere, alia subvertere, et mare submouere, et aquas contra difficultates locorum ducere*. 'Hic autem corripit eos qui in Campania affectant molibus in mare iactis praetoria super aedificare'. *PORPHYRION*.

22. *continente ripa*: possessionibus sitis in ripa terrae continentis.

23—28. Cupidi praediorum domini noua spatia acquirunt, dum agros adhuc a clientibus cultos ipsi occupant, colonos pellunt. *ultra limites clientium salis avarus*: his praegressa explanantur: quippe terminos reuellit diues possessor quibus clientium agri a suis secernuntur. Iniuriam huic similem describit Sallustius *Iug. 41*: *praedas bellicas imperatores cum paucis diripiebant: interea parentes aut parui liberi militum, ut quisque potentiori confinis erat, sedibus pellebantur*.

26—27. *pellitur paternos in sinu ferens deos*: diues non ueretur deos: miseri clientes etiam in summis malis deos curant; *paterni di* sunt lares uel penates a patribus traditi.

28. *sordidosque natos*: sordida ueste squalentes. 'Hic ipsa rei acerbitas descripta est, homines pauperes a religiosis sedibus suis pulsos etiam sacra deorum penatium secum ferre, cum discedant, nec aliud amplius quam filios suos, quos sordidos dicendo grauiorem inuidiam expellentibus facit'. *PORPHYRION*.

29—40. Tertia pars carminis. In

nulla certior tamen  
 rapacis Orci sine destinata 30  
 aula diuitem manet  
 erum. quid ultra tendis? aequa tellus  
 pauperi recluditur  
 regumque pueris, nec satelles Orci  
 callidum Promethea 35  
 reuexit auro captus. hic superbum  
 Tantalum atque Tantali  
 genus coercet, hic leuare functum

- 29.—32. nulla — erum *Seruius ad Vergil. Aen.* VI 152. 29. cer-  
 cior *B.* 30. sine *ABGHgōΣ Blandini:* sede  $\varsigma$  *Seruius.*  
 32. erum *AH:* Herum *BGg.* aequa *ABH,* equa *g:* aequa *Gg.*  
 53. Pallidum *G.* 36. Reuinxit  $\varsigma,$  *superscripto alia m.* Reuexit *B.*  
 38. cohercet *ABGH,* coheret *g.* releuare *H.*

magna mortis propinquitate stultum  
est opes longi temporis parare.

29—32. *nulla — manet erum:* nulla aula certior, quam quae in fine Orci destinata est, diuitem manet erum; finis Orci (das Gebiet des Orcus) poetice dictum est pro *finibus* siue regione Orci, ut I 34 11, *Sermon.* II 1 35; *sine* est *in sine* (cf. ad I 16 5). Alii iungunt *sine destinata* (= quam finis destinata), sed apud aetatis aureae scriptores femininum non nisi *quae finis* et *quam finem* euitandae *κακοφωνίας* gratia admittitur (Epod. 17 36), neque *certior aula* et *destinata finis* a poeta scite componi potest. Diuersa scriptura *sede* pro *sine* ex glossa nata est.

30. *rapax Orcus:* qui abripit omnes mortales, ῥάπτης ἀρπακτήρ.

32. *quid ultra tendis?*: h. e. cur consilia tua fines Orci superare student? *aequa tellus:* aequa est eadem terra, non discreta; uitauit uulgare illud *aeque pauperi ac regum pueris*. Haec dixit de corporibus humanis post mortem, proxima de animis.

34. *satelles Orci:* est Charon. Prometheum posuit pro callidissimo homine, qui auri potentiam in Charonte frustra expertus sit. Fabulam Graecam non secutus uidetur: fortasse nouam ipse excogitauit. Cf. ad Carm. II 13 37.

36—38. *hic — coercet:* Orcus, non satelles Orci, quod proxima probant, ubi mortis uice fungitur Orcus.

36—37. *superbum Tantalum:* Tantalus dignus habitus quem dei epulis suis aduocarent quique ipsos conuiuio exciperet: sed superbus fortuna sua non effugit aulam Orci. Quod illic poenas dedit (Pind. Olymp. 1 56—64, Homerus Odyss. 2 582—592), hoc poeta nunc non curauit. *Tantali genus:* est filius Pelops, nihil amplius. Cf. Carm. II 13 37.

38. *hic leuare:* infinitiuis pendet ex participio *uocatus*, ut intellexit Cruquius. Respicit fabulam ueterem (γέγων καὶ θάνατος) de fesso paupere mortem uocante, sed rogante uenientem ut sibi ligna imponere uelit. Vidit Halmius in tertia editione Orelliana. Hoc dicit: etiam pauperem, siue uolentem siue inuitum (qualis



pauperem laboribus

40

uocatus atque non uocatus audit.

### XVIII.

Bacchum in remotis carmina rupibus

uidi docentem, credite posteri,

Nymphasque discentes et aures

capripedum Satyrorum acutas.

Ad Liberum patrem. Metr. cet. A. hac oda ostendit bacchum patrem se uidisse neque satis sufficere ad laudes bachi patris decantandas B. Entusiastice ad Liberum patrem laudes H.

1. *Diomedes* III 36. 1—2. Bacchum — docentem *schol. Iuuenal.* VII 58. 1. Bacchum *AH*: achum (*quippe primas carminum litteras solet omittere*) G, Bachum B. 3. Nymphasque *GH*. 4. satyrorum *BH*.

fuit ille qui non serio mortem uocauit), laboribus mors demit. Meineke in diario antiquit. 1851 p. 233: 'illud de morte Carm. II 18 40 *uocatus atque non uocatus audit*, compares cum eo, quod ex oraculi responso ductum esse Suidas in u. *καλούμενος* dicit: *καλούμενος καὶ ἀκλήτος ὁ θεὸς παρέσται*, quae Pythius in hunc fere modum extulisse uidetur: *κλήτος τ' ἀκλήτος δ' ὁ θεὸς [πάντεςσιν] παρέσται*.

Carm. XVIII. Prooemium. *Bacchum a me uizum canere fas est, deum praeclara suis dona ferentem, beatam coniugem honorantem, inimicos acriter punientem, fluuiorum domitorem et maris, uictorem in pugna aduersus Gigantas commissa, cuius potentiam Cerberus sensit ac ueneratus est.* (Metrum Alcaicum)

Proximis diebus post nuntium captae Alexandriae in urbem perlatum, h. e. sub finem anni 724 (30 a. Chr.); hoc carmen compositum est. Id docebit comparantem libri tertii oden uicesimam quintam, quae primo impetu gaudentis de felicibus Octauiani rebus facta est, docebit primi libri tricesima septima, quae continuo secuta est. Eo in tempore in domo Maecenatis interque exultantes Caesaris amicos uim Bacchi magis quam alias

expertus poeta in has laudes prorupit. Fauet huic sententiae quod incisio a poeta in strophis Alcaicis recente non uitata (cf. ad II 13 27) in hoc poemate bis (u. 7 et 11) admissa reperitur, quod pronomen *tu* ultra modum alibi obseruatum (cf. ad I 17 14) quater repetitur u. 17—21.

1—2. *Bacchum — uidi docentem*: quia Bacchus in altero Parnassi capite prope Musas habitat, animum addit hominibus, laetitiam donat, sollicitudines pellit, choro Thyiadum praesidet, idem carminum praeceptor ab Horatio noue nunc inducitur. Vaticinantem Bacchum praebuit Euripides in *Bacchis* u. 298—301. *remotis — rupibus*: *remotis* absolute positum, ut u. 18 *separatis in iugis*, in rupibus montium, qui ab hominum commercio remoti sunt. Carminibus et choris Nympharum eiusmodi loca prae ceteris fauent; cf. I 1 30—32.

2. *credite posteri*: posteros alloquitur, qui oculis suis impetum loquentis a Baccho excitatum agnoscere non poterunt.

3. *Nymphasque discentes*: ut Longus III 23 dicit, *αὶ Νύμφαι πᾶσαι μούσαι*, sic Horatius et has et comites Satyros carminum studiosos cogitauit; cf. I 1 30: *me gelidum nemus Nympharumque leues cum Satyris chori secernunt populo*.

3—4. *aures capripedum Satyrorum acutas*: aures Satyrorum memorauit, ut hos audiendi discendique

euhoē, recenti mens trepidat metu 5  
 plenoque Bacchi pectore turbidum  
 laetatur. euhoē, parce Liber,  
 parce graui metuende thyrsō.  
 fas peruicaces est mihi Thyiadas  
 uinique fontem, lactis et uberes 10  
 cantare riuos, atque truncis  
 lapsa cauis iterare mella,

5. *Priscianus* XV 3 17. euhoē *AH*, Eubohe *g*, Heu hoe *B* *Priscianus*, He ho he *G*. 6. bachi *ABGHg*. 7. euhoē *AH* (in *A* eu. hoe, sed punctum est nota metrica), heu hoe *B*, eubohe *g*, heuhoē *G*. 9. thyiadas *AG*, thiadas *Hg*, tyadas *B*.

cupidos ostenderet; *acutus*: 'sic uidemus Satyros fingi, oblongas aures acutasque habentes'. ΠΟΡΡΗΥΑΙΟΝ. Saepē simul cornigeri aspiuntur in artis operibus. *Capripedes* Satyros Horatio praeiuit Lucretius III 578; plerumque humanis pedibus finguntur. Itaque perite scribit Acron: 'Panas dixit caprarum pedes habentes'. *capripedes Panes* habet Propertius III 17 34.

5—8. Poeta uisi numinis maiestatem et uim modo perceptam describit etiam nunc correptus et agitated.

5. *euhoē*: mirā energia totus hic locus explicatur. Et est bonus sensus: uiso enim deo quis non perturbetur, licet gaudeat. Et bene repetitum *euhoē*, quasi incitamento mentis ad hanc exclamationem instigante'. ΠΟΡΡΗΥΑΙΟΝ.

6. *plenoque* — *pectore*: III 25 2: quo me, Bacche, rapis tui plenum?

6—7. *turbidum laetatur*: turbida laetitia mouetur; cf. ad I 22 23. Vocabulum *turbidum* a mari turbido ad animum translatum est.

7—8. *parce Liber, parce*: ab omni nimio abhorrens laetitiam incrementem, qualem in se sentit, deprecatur. Etiam hoc praeclare facit ad uim numinis explicandam.

9—12. *fas* — *mella*: qui aspectu numinis dignus est habitus, suo iure et sine metu offensae hunc deum celebrare potest: nam deus ipse inuitauit. Verum ita deum Flaccus cele-

brait, ut insignem uarietatem effecerit, dum modo agentem Bacchum et fortiter pugnātem (14—16 et 21—28) inducit, modo alios ostendit numinis potentia uarie affectos (13—14 et 29—32). *Peruicaces* sunt Thyiades siue Bacchae, quod in furiosa laetitia die noctuque perdurant.

10. *uinique fontem*: respexit Euripidis Bacch. 706: ἄλλη δὲ νάρθηξ ἔς πέδον καθήκει γῆς, καὶ τῇδε κρήνην ἐξανῆξ' οἶνον θεός.

10—11. *lactis et uberes* — *riuos*: Euripides l. c. 708: ὅσαις δὲ λευκοῦ πώματος πόθος παρῆν, ἄχροισι δακτύλοισι διαμῶσαι χθόνα γάλακτος ἔσμοὺς εἶχον.

11—12. *truncis lapsa* — *mella*: Euripides l. c. 710: ἐκ δὲ κισσίωνων θύρσων γλυκεῖαι μέλιτος ἔσταζον (stillantes labebantur) ῥοαί. Hinc et clarum est quos *truncos* nunc dixerit, thyrsos scilicet ex *truncis* hederarum factos, et patet cur mella *truncis lapsa* memorentur. Non cogitauit de siluis et quercuum truncis mella sudantibus, ut Vergilius Eclog. 4 30: et durae quercus sudabunt roscida mella. In his enim nulla Bacchi uis agnoscitur.

12. *iterare*: quae uere facta sunt, uerbis iterare licet. Praeiuit Plautus Asin. III 2 21: tua quoque malefacta iterari multa — possunt. Accius in Macrobian Saturna. I 7 fin.: sacra quae Cronia esse iterantur ab illis.

- fas et beatæ coniugis additum  
stellis honorem tectaque Penthei  
15 dislecta non leni ruina,  
Thracis et exitium Lycurgi.  
tu flectis amnes, tu mare barbarum,  
tu separatis uuidus in iugis  
nodo coerces uiperino  
20 Bistonidum sine fraude crines.  
tu, cum parentis regna per arduum  
cohors Gigantum scanderet inopia,

15. leni *ABGH* *tres Bland.*: leni  $\varsigma$ . 16. Tracis *H.* exitū *A*,  
exiciū *BHG.* lycurgi *A*: lygurgi *B*, ligurgi *GHg.* 17. flectes *A*.  
19. coerces *Ag*: coherces *BGH.* 20. Bistonidum *B*: Bisthonidum *AGH.*  
22. inopia *B*: impia *AGHp.*

13—14. *fas beatæ coniugis* — *honorem*: coniux Ariadna inter superos uersatur (*beatæ*), corona illius (*honor*) in sidus mutata in stellis fulget. De coronæ sidere cf. Aratus 71: αὐτοῦ καὶ κείνος στέφανος, τὸν ἀγανὸν ἔθνε σῆμ' ἔμειναι Διόνυσος ἀποικομένης Ἀριάδνης. Manilius V 253: cara Ariadnæe quondam monumenta coronæ.

14—15. *tectaque Penthei* — *ruina*: Euripides Bacch. 633: δόματ' ἔρηξεν χαυῶζε (Βάκχιος). Horatius potentiam Bacchi laudaturus, non uolentiam, prudens tacuit de Pentheo a matre discerpto.

16. *exitium Lycurgi*: narravit Apollodorus III 5 1; adde Sophoclis Antig. 945—954 ed. Herm.

17—20. Post poenas aduersariorum subsequuntur artes quibus rerum natura a Baccho mitigata est.

17. *tu flectis*: flectit de alueo et aliorum dirigit, ut cum comitibus in sicco ire possit (Nonnus XIII 123). Flectis autem positum est, tamquam decursus eorum declinet quo uelit. ΡΟΡΗΥΙΟΝ. Idem cum non apte dicatur de mari, *mare barbarum*, h. e. rubrum uel Indicum, per zeugmatis ueniam additum est, ut cogitetur 'tranquillum facis mare'.

18. *separatis* — *iugis*: separatis ab hominum commercio, ut ante *remotus*. Cum uino madet (*uuidus*),

ludere cum bacchis Thraciis inclinat deus.

19. *nodo* — *uiperino*: uiperis in uinculorum usum adhibitis, quibus crines in nodum colligantur.

20. *sine fraude*: sine damno, ut uiperæ nec tibi noceant neque Bistonum mulieribus.

21—28. Res bellicas Bacchi in pugna Gigantum editas celebrat, a lusibus ad seria transgressus.

22. *cohors Gigantum* — *inopia*: inopiam fuisse memorat, ut Bacchus iusti belli socius laudetur.

23. *Rhoetum*: Vergilius Georg. II 456: ille (Bacchus) furentes Centauros leto domuit, Rhoetumque Pholusque. Εὐρυτον nominauit Apollodorus I 6 2 in descriptione Gigantomachiae: Εὐρυτον δὲ θύρασιν Διόνυσος ἔκτεινε. Hygini praefatio ad fabulas p. 4 item in Gigantum numero Eurytum recitat. Cf. Horat. III 4 55.

24. *unguibus* — *mala*: hoc unde sumpserit non compertum est. Praedones Tyrrhenos Bacchus ulciscitur leonis specie in hymno Hom. 6 44.

25—27. *quamquam* — *ferebaris*: ipsis superis incognita adhuc et insperata Bacchi uirtus erat.

27—28. *sed idem* — *belli*: nonne dixit hoc, Bacchum et paci et bello parem fuisse.

28. *mediusque belli* liberius collocatum est pro *bellicque medius*, ut

Rhoetum retorsisti leonis  
unguibus horribilique mala :

quamquam choreis aptior et iocis 25  
ludoque dictus non sat idoneus  
pugnae ferebaris ; sed idem  
pacis eras mediusque belli.

te uidit insons Cerberus aureo  
cornu decorum leniter atterens 30  
caudam et recedentis trilingui  
ore pedes tetigitque crura.

23. Rhoetum *ABH*: Rhethum *G*, Rhecum *u. Bland. in litura*, Hroetum *g*.  
29—30. te — decorum *Seruius ad Aen.* III 654. 29. uiditq; *H*.  
30. cornu] curru *Seruius*. 31. recedentes *A*.

mox *tetigitque crura* pro *cruraque tetigit*; I 30 6: *solutis Gratiae sonis properentque Nymphae*. III 1 12: *moribus hic meliorque fama*, 21 18: *uiresque et addis cornua pauperi*. 4 11: *ludo fatigatumque somno*. Saepius haec uenia ab Horatio sumpta est in Sermonibus, ut uidebimus ad *Serm.* I 2 63. Conf. ad *Carm.* I 30 6.  
29—32. A Baccho fortiter pugnante regreditur ad potentiam dei ita describendam, ut hanc agnoscere sentiriue uel ab inmani et saeua belua narret.

29. *te uidit insons Cerberus*: insons qui damnum non inferret. Sed quando Cerberus Bacchum uidit inferos adeuntem? Noli cogitare de Baccho matrem Semelen ex inferis in caelum arcescente, de quo relatum est ab Apollodoro III 5 4, a Pausania II 37 5: nam hoc si respexisset Horatius, matris mentionem fecisset. Quid poetae obuersatum sit, docent proxima uerba *aureo cornu decorum*. Hoc est cornu copiae, quod manu gestat Liber *χρόνος* et *μῆτις* (Pausanias VIII 54 4), qui Proserpinae (*τῆς Κόρας*) apud inferos maritus et tamquam alter Plato perhibetur. Ipsum illud *aureo cornu decorum* ex eiusmodi artis operibus sumpsit Horatius,

quorum multa supersunt, Bacchum *χρόνον* et *Κόραν* imitantia, magnam partem in Etruria reperta, edita ab E. Gerhardo in selectis uasorum imaginibus (*auserebene Vasenbilder*). Hoc uoluit poeta, non quod Acron narrauit: 'Libero cornua nonnulli assignant, quoniam uiolentia proteritatem et contumaciam consueuit augere'. Id si notasset, *cornua*, non *cornu*, nedum aureum cornu posuisset; cf. ad III 21 18.

30—31. *leniter atterens caudam*: atterit caudam in terrae solo ut placidus et reuerens dei maiestatem.

31—32. *trilingui ore*: 'uno ore, in quo tres linguae siue lingua trifida, qualis solet in serpentibus fingi'. Recte sic Naekius in *Opuscul.* I p. 76. Non uere *tricipitem* Cerberum alii accipiunt, qualem exhibuit Vergilius *Aen.* VI 417, Ouidius *Metam.* III 450, X 22: Horatius unum caput intortum centum capitibus anguinis Cerbero tribuit III 11 17—20.

32. *pedes tetigitque crura*: postquam caudam attriuit, paulatim confidentior factus accedit, pedes primum, h. e. imas pedum partes, deinde crura (*d. Schenkel*) lambit suo more blandiens.

## XX.

Non usitata nec tenui ferar  
pinna biformis per liquidum aethera  
uates, neque in terris morabor  
longius, inuidiaque maior

5 urbes relinquam. non ego pauperum  
sanguis parentum, non ego quem uocas

Ad Maecenatem. Metr. cat. A. Ad mecenatem allegorice dycolos B. Parantice sibi uel ad Mecenatem allegorice tetracolos. Immortalem se functum carminis beneficio et in cignum conuertendum ait H.

1. *Diomedes* III 36. Non *usitata* (h. e. Non usitata, ut uulgo legitur, *ualet us et linea est nota metrica*) A. non tenui  $\zeta$ . 2. pinna A: Penna BGHg. 3. nec B. terra  $\zeta$ .

Carm. XX. Prooemium. *Exemptus moriendi necessitati et in cyenum canorum transmutatus per terras uolabo. Absint igitur inani funere luctus et querimoniae, etiam sepulcri honores.* (Metrum Alcaicum)

Carmina sua perpetuo mansura et ad remotissimas nationes peruentura esse praedicat. Ipsa inmortalem auctorem facient. Occasionem carminis ad Maecenatem missi hanc fuisse reor. Cum Maecenas finem uitae suae adesse questus esset ac sollicitudinem de futura amici sui sorte memorasset, ut factum uidimus in carmine huius libri septimo decimo, curam illam ex carissimi hominis animo duabus odis eximere conatus est Horatius; in altera (17) pollicitus est se cum Maecenate simul obitum esse, in hac professus est, sui mortem non ut in ceteris mortalibus euenturam esse, sed ita consecuturam, ut pro summo deorum immortalium beneficio haberi debeat. Ex hac ratione anno 730 (a. Chr. 24) hoc carmen assignabimus, id est ei tempori, quo Horatius maximam partem odarum, quae tribus libris primis continentur, iam perfecerat. Hoc carminis argumentum postulat, huic perfecta condendi systematis Alcaici ars concinit. Ironiae nescio cuius cogitationem interpres rite officio satisfactorum remouere debet.

1—2. *non usitata nec tenui* —

*pinna*: diuina uis erit in pinna, quae poetam sine ipsius molimine facilem ac sublimem supra terras feret (*non usitata*); eadem non infirma erit, sed densa (*non tenuis*) eoque ualida ac non deficiens.

2. *biformis*: uates manet, sed in cyenum mutatus duas formas iunxit. Acutius quam uerius Porphyrio: 'biformem autem se dicit, quod et lyrica scribat et hexametros'. Sola carmina, non etiam sermones, nunc poeta respexit.

4. *inuidiaque maior*: quem inuidia tangere iam nequit.

5—8. *non ego — unda*: haec accedunt, ne falso accipiantur proxima *neque in terris morabor longius*: nam uulgo mortem obeunt, qui terras urbesque relinquunt. Quapropter magna cum ui asseuerat se non moriturum esse.

5—7. *non ego pauperum sanguis parentum, non ego quem uocas dilecte*, *Maecenas*: cum uir insignis e uita discessit, in laudatione uel in monumentis rerum refertur, quibus parentibus natus, quibus amicis usus sit. Flaccus iam terras relicturus egregie haec composuit, se ignobili loco natum et summi uiri amicitia dignum habitum esse.

6—7. *quem uocas dilecte*, *Maecenas*: quem tu dilectum siue nomine dilecti amici uocare soles. Conf. Epl. I 6 54: '*frater, pater*' addo. Ouidii Amor. I 7 19: *quis mihi non demens*,

'dilecte', Maecenas, obibo,  
nec Stygia cohibebor unda.

iam iam residunt cruribus asperae  
pelles, et album mutor in alitem 10  
superne, nascunturque leues  
per digitos humerosque plumae.

iam Daedaleo ocior Icaro  
uisam gementis litora Bospori

7. delecte *A.* maecenas *A.* mecenas *BGHg.* 8. stigma *A.* stigya  
*H.* 11. superne *H.* 12. umerosque *A.* 13. dedaleo *ABGHg.*  
ocior *Bg̃w:* otior *H corr G,* notior *A pr G̃.* icaro *A.* 14. littora  
*H.* bospori *ABGHg̃w,* bosfori *̃.*

*quis non mihi 'barbare' dixit.* Lucacae 6 46: *τί με χάλειτε 'χρῖσι'.* Sic Aeron: 'ordo est, Maecenas, non obibo ego, quem uocas dilecte'. Qui iungunt, *quem uocas, dilecte Maecenas,* neque uerba *quem uocas* iuste explicare, nec cur *dilecto* Maecenas nunc uocetur, satis declarare possunt. Conf. ad Serm. I 5 27. Rem illustrent uersus Maecenatis in uita Horatiana Suetonii: *ni te uisceribus meis, Horati, plus iam diligo, cet.*

8. *Stygia coh. unda:* hoc contrarium libero uolatu, quo super terras feretur.

9 — 10. *iam iam residunt cruribus asperae pelles:* dum crura cyneae fiunt, tenuia euadunt, quo fit ut pelles adhuc ampliores asperae siue corrugatae in contractis cruribus residant. Exponunt haec quomodo *inferne* uates in cyenum mutetur.

10 — 11. *et album mutor in alitem superne:* ab imis corporis sui partibus progreditur ad superas, describens quomodo *superne* in cyenum mutetur. Ibi cum scribit *album mutor in alitem superne,* hoc secutus est quod cyenus superne albus est, pedes non albos habet sed canos. Quapropter ipsum *cyenum* nominare non potuit. Mutationis descriptio lyrica est, non epica; illa summa fastigia rerum percurrit. Ultimam syllabam in uoce *superne* ante Horatium corripuit Lucretius VI 544: *terra superne tremis magnis concussa ruinis;* ibid. 597:

*tecta superne timent, metuunt inferne cauernas.*

13 — 16. Volatum suum ad remotissimos populos describit, quo carmina sua in diuersis orbis Romani terris lectum iri significauit.

13. *Daedaleo ocior Icaro:* huiusmodi hiatus, ubi pura paenultima longa longae ultimae subiecta proximi uocabuli uocalem contingit, poetae Latini non uitarunt. Conf. Lachmannus ad Lucret. III 374 p. 158: 'primum genus est, cum in fine uocabuli est longa uocalis ante longam uocalem, quibus in proxima dictione uocalis subicitur. In hoc genere mihi certum uidetur, syllabas uocabulorum contiguas numquam commiseri'. Facilitatem et impetum uolandi his uerbis expressit. Lachmanno et Meinekio pro *ocior* placuit coniectura Bentleiana *tutior*, non mihi. Nam si quis *tutior* uolat eo, qui minime tutus uolauit ausisque excidit, infirmum salutis praesidium habet. Diuersa scriptura *notior* aut antiqua correctio est eorum, qui in hiatu legitimo offenderent aut ex forma *otior* pro *ocior* casu nata est.

14. *uisam gementis litora Bospori:* suam securitatem et periculum maris per angusta fluctuantis componit, in proximis (*Syrtesque Gaetulas Hyperboreosque campos*) longinquitatem regionum respiciens. Plinius NH. III 26 (12) § 89: *ultraque Aquilonem gens felix, si credi-*

- 15 Syrtisque Gaetulas, canorus  
ales, Hyperboreosque campos.  
me Colchus et qui dissimulat metum  
Marsae cohortis Dacus et ultimi  
noscent Geloni, me peritus  
20 discet Hiber Rhodanique potior.  
absint inani funere neniae  
luctusque turpes et querimoniae;  
compesce clamorem ac sepulcri  
mitte superuacuos honores.

15. syrtique *A.* getulas *mei.* 16. yperboreosque *A.* hiperb. *G.*  
17. colchus *Ag:* cholchus *BGH.* 18. cohortes *A.* choortis *B.*  
20. *Seruius ad Verg. Aen. VII 605.* hyber *B.* Hiberus *Seruius.* rhodani-  
que *H.* 23. Compesce *AGHg:* Compesce *B.* sepulcri *A:* sepulchri *BGHg.*  
Liber Carm. II. expl. incip liber III. *A.* Q. Hor. Flacci explicit liber  
secundus. Incipit pragmatice ad indoctos *B.* Q. Horatii Flacci carminum  
liber II. explic. incip liber III. *H.* Oratii Flacci carminum liber secun-  
dus explicit. Incipit liber III. eiusdem in carminibus *g.*

*mus, quos Hyperboreos appellauere, annoso degit aeuo* cet. 'toto orbe se uulgandum promittit, ut etiam perueniat ad barbaras nationes: nam per commemorationem gentium omnes terrae partes designat'. *ACRON.*

15. *Gaetulas:* ἐθνικὸν πρὸς κτητιχοῦ, ut I 23 10, III 20 2; *Epl.* II 2 181. *Conf. ad I 1 28.*

17—20. His illatis allegoriae uerbis 13—16 propositae uis declaratur. Componit autem populos litterarum rudes (*Colechos, Dacos, Gelonos*) cum eis qui Romanam eloquentiam concupiscere coeperant (*peritus Hiber Rhodanique potior*).

17. *Colchus:* Colchi poetis aliquando pro extremis terrarum populis sunt, quod Argiua pubes et nauis illa prodigiosa hos in extremis terrae sedibus adisse dicta est.

17—18. *qui dissimulat metum Marsae cohortis:* metuit Marsi perditis uim et fortitudinem, sed dissimulat, ne timidus uideatur. Est nota gentis bellicosae.

18—19. *ultimi — Geloni:* accolae Borysthenis (Plinii *NH.* III 26 (12) § 88), ultimi terrarum ideoque a commercio litterarum et artium remoti; nominantur a Flacco etiam *Carm.* II 9 23, III 4 35.

19—20. *peritus — Hiber Rhodanique potior:* Hispani et Galli (Rhodani potior) periti sunt prae populis ante nominatis; *peritus* non solum ad Hiberum pertinet, sed simul ad Rhodani potorem: perperam Orellius explicuit 'ubi aliquando erit peritus'.

21—24. Memoriae meae non funeris honore sed carminum uirtute consultum erit. Ennius (*Cic. Tuscul.* I 15 et 49): *nemo me lacrimis decoret nec funera fletu faxit. cur uolito uiuū per ora uirum.*

21. *inani funere:* a funere in quo nihil sepeliendum erit.

22. *turpes:* quibus turpes fiunt lugentes, cum os lacerant, pectus plangunt, uestes scindunt.

24. *superuacuos honores:* superuacui sunt, quod ipsa carmina summum honorem ferent et seruabunt.

Q. HORATII FLACCI  
C A R M I N V M

LIBER TERTIVS.

I.

Odi profanum uulgus et arceo.  
faute linguis: carmina non prius

Ad choram uirginum et puerorum. Met̄ cet. A. ad choros uirginum  
et puellarum B in dextra parte folii. Ad choros uirginum et uirorum H.  
Iadoctos detestatur et contemptores sapientie g.

1. Diomedes III 37 1, Mallius Theodorus 4 10. Odi] di (omissa,  
ut solet, littera prima odarum) G. 2—3. Seruius ad Vergil. Aen.  
V 71.

Carm. I. Prooemium. *Carmina non prius audita canto. Non opes aut genus, non gratia aut potentia tranquillum animum dare possunt: una temperantia nos uiuere sinit sine timore et cupidine.* (Metrum Alcaicum)

De occasione carminum, quae in principio libri tertii sub numeris 1—6 collocata sunt et communi uinculo continentur, ad oden libri primi tricesimam secundam, quam esse horum carminum prooemium uidimus, expositum est. Nunc dicendum restat, quid efficere et praestare uoluerit Horatius, cum haec componere aggressus est, et quo tempore ad opus ab Augusto uel Maecenate postulatam (cf. ad I 32) accesserit. Poeta hoc secutus est propositum, ut populo Romano clades et damna, quae plurima adhuc ille perpressus est, in futurum effugienti et uitam beatiorem cupienti uirtutum omne genus commendaret, contraria uitia exagitaret. Quod ut ratione et uia consequeretur, de *temperantia*

et *fortitudine*, de *iustitia et sapientia*, hoc est, de quattuor uirtutum formis quas a Graecis constitutas Romani adoptauerant, rara facundia primis quattuor carminibus cecinit. Sed idem cum sibi persuasum hoc haberet, praeter artes a se laudatas ad uitam beatam nihil magis conferre quam amorem patriae et erga deos pietatem, haec tamquam uirtutum supplementa quinto loco sextoque cantanda suscepit.

Tempus carminum illorum ex his notis discere licet. In quarto poemate, quo prudens consilium siue *sapientia* celebratur, haec uirtus in Caesare Octauiano sic agnoscitur: *uos (Musa) Caesarem altum, militia simul fessas cohortes addidit oppidis, finire quaerentem labores Pierio recreatis antro.* Quorum uerborum priora respiciunt ueteres milites ab Octauiano in Italiam sextili mense anni 725 reuerso in colonias aut municipia dimissos, subsequencia spectant ad aedem Apollinis anno 726 dedicatam, bibliothecam Graecam ac Latinam eodem anno additam; cf. Prooemium I 31. Itaque oden quar-



audita Musarum sacerdos  
uirginibus puerisque canto.

- 5 regum timendorum in proprios greges,  
reges in ipsos imperium est Iouis,  
clari Giganteo triumpho,  
cuncta supercilio mouentis.

6. inperium B. 7. gyganteo B.

tam anno 726 (a. Chr. 28) ascribemus. Eidem anno sextam adtribuo, hoc fretus argumento, quod Flaccum recenti memoria et belli Actiaci et rerum anno 724 et 725 gestarum iniecisce mentionem (u. 13—16) uideo. Quintam anno 727 (a. Chr. 27) editam esse fidem faciunt. uersus: *diuus habebitur Augustus adiectis Britannis imperto grauibisque Persis*, quibus nuntiatur expeditio ab Augusto sub finem anni 727 in Occidentem coepta, altera in Parthos tunc parata, ut ostensum est ad Carm. I 35. Ante hunc annum scripta esse nequit tertia, in qua leguntur uersus: *quos inter Augustus recumbens purpureo bibet ore nectar*. Quippe nomen *Augusti* mense Ianuario anni 727 Caesari a patribus delatum est; Dio LIII 16, Censorinus de Die nat. c. 21. Porro secundam eodem anno 727 auctorem cecinisse hinc colligo, quod uersu tertio et quarto Parthi a Romanis fortiter debellandi memorantur. Restat prima. Cuius prooemium (u. 1—4) cum ad omnes aequae pertineat, hanc postremam sub finem anni 727 ceteris accessisse crediderim. In his de tempore expositis siquid minus certum remanet (diluclidiores notas ipse in sexto desidero), hoc tamen uix dubitari potest, quin omnia haec carmina duobus annis (726—727 = 28—27) edita sint.

1. *odi — arceo*: profanum siue indoctum uulgus, percipiendis egregiis sententiis haud aptum, procul esse iubet; *profanus* nunc est ἀνύητος siue βέβηλος, qui artis arcana non didicit. *profani* dicebantur sacris

non initiati qui fanum intrare non poterant. Hic tamen per allegoriam profanos imperitos dixit, qui merito doctis exosi sunt. ACRON. Vergilius Aen. VI 258: *procul o, procul este profani*. Aristoph. Ran. 354: *ἐὐφημεῖν χορὴ καλίστασθαι τοῖς ἡμετέροισι χοροῖσιν ὅστις ἀπειρος τοιῶνδε λόγων*.

2. *fauete linguis*: εὐστομεῖτε, εὐφημεῖν χορῇ. Fauetur linguis, cum tacetur, ut poeta sua rite promere possit. Seruius ad Vergilii Aen. V 71: *ore fauete omnes: apto sermone usus est et sacrificio et ludis: nam in sacris taciturnitas, in ludis necessarius fauor est*, cuius uerba non Acron aetate prior, sed qui Acronis commentarium excerpsit, Acroni addidit. *carmina non prius audita*: aperte nuntiat non unam oden, sed sex prima huius libri carmina ut noua conamina; cf. ad III 4 1—4.

3. *Musarum sacerdos*: apte se sacerdotem Musarum nominat, totus in eo ut mores emendet, uirtutem doceat celebretque.

4. *uirginibus — canto*: carmina casta et apta festis diebus ne forte profanentur, a uirginibus puerisque cantabuntur, sic habitura plus honoris et ponderis. Non probanda sunt haec Acronis: promittit se carmen prolaturum quo teneras aetates ad utilia instituat, quibus ad uitam beatam peruenire possint. Populo Romano, non tantum pueris puellisque, cecinit Horatius, quod carminum indoles satis docet.

5—8. Temperantiae modus humano generi praemonstratus est eo,

est ut uiro uir latius ordinet  
arbusta sulcis, hic generosior  
descendat in campum petitor,  
moribus hic mellorque fama

10

contendat, illi turba clientium  
sit maior: aequa lege Necessitas  
sortitur insignes et imos,  
omne capax mouet urna nomen.

15

9. iacius *H.* ordinat *A.*11. Descendit *H.*

quod plena ἀντάρχεια et infimis et summis adempta atque uni loui reseruata est.

5. *regum* — *greges*: reges intellegit principes Orientis, qui non legibus imperant, sed pro arbitrio dominantur; inde horum imperio subiectos uocauit *proprius greges*, non respiciens regem qui fouet et pascit sibi parentes (ποιμένα λαῶν), quem perperam interpretes h. l. adhibuerant, sed qui infinita potentia seruis imperitat hisque utitur tamquam suis (*propriis*).

7—8. *clari* — *mouentis*: paucis sed grauibz uerbis maiestatem Iouis indicauit. Huius imperium infinitum esse hinc patet, quod subiecit quicumque resistere ausi sunt, quodque mundum uniuersum supercilio mouere potest. Cf. I 12 14—16, III 4 45—48. Aliter et Horatiana dignitate inferius Philemon: δοῦλοι βασιλέων εἶσιν, ὁ βασιλεὺς θεῶν, ὁ θεὸς ἀνάγκης.

9—24. Opes aut honores mortem non adimunt; quapropter exquisitisimū diuitum apparatus metum non expellunt, si mala adest conscientia: pauperes autem et innocentes plerumque tranquille uiuunt.

9—10. *ordinet arbusta sulcis*: ordo siue regula uitium sulcis longe ductis dirigitur. Dicit his opulentum uinearum possessorem. Arbusta sunt uites, quae cum more uetere *arbores* dictae sint (cf. ad I 18 1), etiam *arbusta* pro uineis poni possunt. Sic etiam Vergilius Eclog. III 10, Georg. II 416.

10. *generosior*: genere maiorum-

que nobilitate praestantior, qua fretus honores petit.

11. *descendat in campum petitor*: scite *descendat*; siquidem candidatus magno comitatu clientium et amicorum ex domo in campum Martium se conferre solebat honores petiturus. Veteris rei publicae species in magistratibus ambiendis etiamtum obseruabatur. Sueton. Aug. c. 56: *quotiens magistratum comitiis interesset, tribus cum candidatis suis circumibat supplicabatque more sollemnī. Ferebat et ipse suffragium in tribus ut unus e populo.*

12. *moribus hic mellorque fama*: alius de honore cum contendit, moribus suis ac fama fidens in certamen uenit.

13. *turba clientium*: clientes qui pro patrono suffragia ferant. Hi cum multitudine potius ualeant quam auctoritate, *turba* uocantur.

14. *aequa lege*: nullo discrimine aut priuilegio. Necessitas tamquam dea quae sortium urnam temperat, ab Horatio nunc inducitur. Cf. I 35 17.

16. *omne* — *nomen*: *capax* urna est ut omnium sortes recipere possit; omne nomen aequa lege mouetur (πάλλεται), ut hoc quouis tempore exsilire et possessorem suum ex uinis uocare possit. Fortasse respexit Iliad. II 181 sqq., ubi ad pugnam uocatur, cuius sors ex mota urna cecidit. Haec secundum illam opinionem uulgarem dicuntur, qua affirmatur sorte ductos ad mortem ab Orco trahi. Πορφυριον. Vergilius Aen. VI 432: *quaesitor Minos urnam mouet.*

- destrictus ensis cui super inopia  
 ceruice pendet, non Siculae dapes  
 dulcem elaborabunt saporem,  
 20 non auium citharaeque cantus  
 somnum reducent. somnus agrestium  
 lenis uirorum non humiles domos  
 fastidit umbrosamque ripam,  
 non zephyris agitata Tempe.  
 25 desiderantem quod satis est neque  
 tumultuosum sollicitat mare,  
 nec saeuus Arcturi cadentis  
 impetus aut orientis haedi,

17. Destructus *ABH*: districtus *Gg*ω. impia *mei*. 18. syculae .  
*B*. 20. cytharaeque *BG*. 22. humilis *g*. 24. zephyris *B*:  
 zefiris *A*, zephis *GHg*. 27. saeuus *A*: seuus *BGHg*. 28. hedi *Gg*.

17—24. In hac nostra sorte bona conscientia opus est, ut sine metu agere et dulci somno frui possimus: opes hoc inopia homini ut praestare possint, tantum abest, ut securitas in pauperum domibus plerumque habitet.

17 — 18. *destrictus ensis cui — pendet*: h. e. qui scelorum conscientia agitatur et terretur, ueluti Damocles in aula Dionysii maioris (Cic. Tusc. V 21).

18. *Siculae dapes*: quales Damocli apponebantur in aula regia. Quod Siculi epulis indulgebant in luxum prompti, nihil huc pertinet.

19. *elaborabunt*: cum labore aut cura parabant; notum uerbum (*elaborabunt*) callida iunctura nunc commendatur.

21 — 24. Pauperes saepius quam diuites securitate potiuntur.

21—23. *somnus — fastidit*: iunge *somnus lenis non fastidit humiles domos agrestium uirorum*, h. e. rustici quamuis pauperes saepe curis uacant atque leni somno gaudent.

23. *umbrosamque ripam*: h. e. pastores in umbrosa ripa iacentes.

24. *zephyris agitata Tempe*: pastores in ualle uentis tepidis perfata quiescentes.

25 — 32. Moderatus damnis uacat et sollicitudinibus.

25. *quod satis est*: quod sufficit naturae paucis contentae. *Epl.* I 2 46: *quod satis est cui contingit, nil amplius optet*; *ibid.* II 2 52: *quod non desit* (= quod satis est), *habentem*.

26. *tumultuosum — mare*: tumultu uentorum agitata. Maris tumultus moderatum uirum non sollicitat, quod neque ipse mari uehitur neque naues eius ibi commeant.

27. *Arcturi cadentis*: Columella XI 2: *quarto kalendas Nouembres Arcturus uespere occidit: uentosus dies*. Plautus Rud. prol. 70: *Arcturus signum sum omnium acerrimum: uehemens sum exoriens, cum occido, uehementior*.

28. *orientis haedi*: cf. ad I 3 14.

29—30. *non uerberatae — mendax*: temperantiae compotem clades uineae fundusque spem fallens non facit sollicitum, quod uineas fundumque aut non possidet aut ob temperantiam eiusmodi damnum facile ferre solet.

30. *fundusque mendax*: praeter uim grandinis etiam ob sterilitatem fundi spes colentis uitam eludi potest,

non uerberatae grandine ulnae  
fundusque mendax, arbore nunc aquas 30  
culpante, nunc torrentia agros  
sidera, nunc hiemes iniquas.

contracta pisces aequora sentiunt  
iactis in altum molibus: huc frequens  
caementa demittit redemptor 35  
cum famulis dominusque terrae

fastidiosus: sed timor et minae  
scandunt eodem quo dominus, neque  
decedit aerata triremi et  
post equitem sedet atra cura. 40

30. mendax om A. 31. torrencia B. 32. Sydera GH.  
33. equora Hg. 34. inaltum H. 35. Cementa Gg. demittit AGS  
duo Blandini: dimittit BHGS unus Bland. 39. triremi et B5: triremi  
AHGw (in A est decedite aratri remi pro decedit aerata triremi et).

cum aut nimii imbres cadunt, aut solis  
ardor nocuit, aut hiems acrior prae-  
cessit. Recte itaque, ut est in bonis  
libris omnibus, *fundusque mendax*  
legitur; cf. Aristoph. Nub. 1122:  
*εἶτα τὸν καρπὸν τεκούσας ἀμπέλους*  
*φυλάξομεν, ὥστε μὴτ' ἀρχὸν πιέ-*  
*ζειν, μὴτ' ἄγαν ἐπομβροίαν. Arbo-*  
*rem* more uetere *uitem* nominauit,  
non *oleam*, ut dicit Orellius; lege  
Gai uerba ex Instit. IIII 11 ad Carm.  
II 18 1 ascripta. Auaro et instanti do-  
mino respondentem *uitem* et culpam a  
se amouentem induxit.

33—40. Contrarium describens  
uiri immoderati studia et curas per-  
sequitur.

33—34. *contracta — molibus*:  
aequora adhuc libera iactis in altum  
molibus *contracta* sunt et pisces cir-  
cumuentos se sentiunt, cum offendunt  
moles et euadere nequeunt. Cogita  
lacum structis prope litus molibus ex  
mari secretum. Simile est quod II 18  
20 refertur; ibi moles ex continente  
in mare ducuntur, nunc in mare pro-  
fundum (*in altum*) iaciuntur.

*iactis*: uerbo in ipso usus est fabri-  
cantium: iaci enim in mare moles  
dicuntur, quoties excluditur aqua.  
Acron.

34—35. *huc frequens caementa*  
*demittit*: ut moles fiat et fundamen-  
tum aedificii super mole ponendi, in  
mare caementa, h. e. lapides firmi et  
magni, demittuntur. Sic etiam Acron:  
'*caementa* fundamenta, ubi aedifi-  
cium consistit'. Interdum caementa  
sunt lapides in frusta contracti: sed  
de his nunc non loquitur Horatius.

*frequens demittit* poetice dictum pro  
*frequenter demittit*. Redemptor est  
qui opus faciendum recepit, ὁ ἐργο-  
λάβος, uel 'fabricae susceptor', ut lo-  
quitur Acron.

36—37. *dominusque terrae fasti-*  
*diosus*: in mari habitaturus terram  
fastidire coepit.

37—38. *timor — dominus*: ti-  
mor et mala conscientia etiam in aedes  
marinas peruadunt.

38—39. *neque decedit aerata*  
*triremi*: cogita ducem militum in  
triremi aerata, h. e. in naue longa et  
firma, quae undarum uim facilius to-  
lerat, per mare currere; ad hunc quo-  
que atra cura penetrabit.

40. *post equitem — cura*: mala  
cura equitem ne tum quidem relin-  
quit, ubi equo regendo intentus est.  
II 16 21: *scandit aeratas uitiosa*

quod si dolentem nec Phrygius lapis,  
nec purpurarum sidere clarior  
delenit usus, nec Falerna  
uitis Achaemeniumque costum,

45 cur inuidendis postibus et nouo  
sublime ritu moliar atrium?  
cur ualle permutem Sabina  
diuitias operosiores?

41. phrygius AGH, frigijs B.  
duo Bland.: Delinit BHg unus Bland.  
falerna uites A, falerne uites BHg.  
que G, achemeniumque BH, acham. g.  
cias H.

42. sydere G. 43. Delenit AG  
falerna Vitis Gg tres Blandinii,  
44. achemoniumq, A, achimenium-  
45. in uidendis B. 48. Diui-

naues cura nec turmas equitum re-  
linquit.

41—48. Ipse proficitur sibi tem-  
perantiam placere, non amplas aedes  
et splendorem nimis magna et imo-  
derata quaerentium.

41—43. *quod si* — *usus*: ex su-  
pra dictis sibi praeceptum uitae colli-  
gens hoc fecit adhibita particula *quod*  
*si*, perinde ut I 1 35.

41. *Phrygius lapis*: marmor Syn-  
nadicum uarietate colorum eximium;  
Strabo XII 8 14 p. 577: *διὰ δὲ τὴν*  
*νυνὶ πολυτέλειαν τῶν Ῥωμαίων κλο-*  
*νες ἐξαιροῦνται μονόλιθοι μεγάλοι*  
*πλησιάζοντες τῷ ἀλαστροῖ τῇ λίθῳ*  
*κατὰ τὴν ποικιλίαν.*

42. *purpurarum*: h. e. uestium  
purpurearum. Audaciam loquendi ad-  
iuuat numerus multitudinis. Vocem  
*clarior* a purpuris transtulit ad *usum*,  
hyperbato paulum licentiore; cf. ad  
III 20 7—8. Purpureae uestes uersi-  
colores similes sunt micantibus stellis.

43—44. *Falerna uitis*: omnium  
optima; cf. ad I 20 10. *Achae-*  
*meniumque costum*: costum (Zitt-  
wer), quo Achaemenes uetus rex Per-  
sarum (Herodot. VII 11) usus est,  
aduecto ex Arabia aut Syria. Diosco-  
rides I 15: *κόστου διαφέρει ὁ Ἀρα-*  
*βικός, λευκὸς ὢν καὶ κοῦφος, πλε-*  
*στην ἔχων καὶ ἡδεῖαν τὴν ὀσμὴν.*  
*δευτερεύει δὲ ὁ Ἰνδικός, ἄσθρος ὢν*

*καὶ κοῦφος καὶ μέλας ὡς νάρθηξ.*  
*τρίτος δὲ ἔστιν ὁ Συριακός, βαρὺς,*  
*τὴν χροῖαν πυρώδης, πληκτικὸς τῇ*  
*ὀσμῇ.* Plinius NH. XII 25 (12): *ra-*  
*dix costi gustu feruens, odore exi-*  
*mio, frutice alias inutili. Primo*  
*statim introitu amnis Indi in Patale*  
*insula duo sunt eius genera, nigrum*  
*et quod melius candicans.* Costum  
admiscebatur praestantissimis unguen-  
tis. Lege Plinii XIII c. 1 et 2.

45. *inuidendis postibus*: postes  
ianuae pretioso marmore facti, qui  
praetereuntium inuidiam moueant.  
Hos uitat Horatius in urbana domo a  
se nuper in Esquiliis aedificata (cf. ad  
Serm. II 3 308), cui nunc ipsum (fine  
anni 727) ultimam manum uidetur  
admouisse, quod licet colligere ex  
uerbis *cur* — *moliar* sqq.

45—46. *nouo* — *ritu moliar*  
*atrium*: atrium nouo more tectum  
lacunari, quale descripsit II 18 1—2.  
Etiam hoc pertinet ad domum quam  
recens in urbe struxerat.

47—48. *cur ualle* — *operosiores*:  
ab urbana domo ad uillam progredi-  
tur: 'cur omitta ualle Sabina opero-  
siores (domino maiorem operam ex-  
hibentes) possessiones acquiram?'  
*mutem* est *συναλλάσσω*, de quo dictum  
ad I 17 2. Quod poeta de se praedi-  
cavit, idem ceteris omnibus tempe-  
rantiae studiosis commendauit.

## II.

Angustam amice pauperiem pati  
robustus acri militia puer  
condiscat et Parthos ferocis  
uexet eques metuendus hasta,

uitamque sub diuo et trepidis agat  
in rebus. illum ex moenibus hosticis

5

Ad amicos. Metr. cot. A. De institutione ad amicos loquitur HB  
(B in dextra parte folii, ut solet a libro tertio).

1. Diomedes III 37. amice ABGw Blandinii: amici HgΣ.  
2. militia BGHg. desunt uu. 2 et 5—12 A. 3. et om H. ferocis  
A: feroces BGHg. 5. dio Σ. 6. menibus B.

Carm. II. Prooemium. *Fortitudine Romanus puer imbuendus est, ut hostibus metum iniciat, belli labores et inopiam contemnat. Qui cum casu quodam opprimitur, decora morte fungitur. Vir fortis turpem repulsam numquam patitur, immo fulget honoribus non interituris; idem perfidiam et inpotentem loquatitatem odit ac uitat.* (Metrum Alcaicum)

Editum est carmen anno 727 (a. Chr. 27), quo tempore expeditiones in Occidentem et Orientem paratae hominum spes aut metum excitaue-  
rant. Conf. Prooem. Carm. III 1 et I 35. Romanos milites ciuium bellis corruptos uetere disciplina corrigere ac magno animo confirmare post bellum Actiacum Augustus aggressus est. Quod inceptum ut pro uirili parte iuaret Horatius, de fortitudine (*uirtute*) sic cecinit, ut monstrata uia qua ad illam ueniretur, uaria uiri fortis commoda exponeret (6—24), tum fidem et silentium praecipue postulari moneret.

1—6. *angustam amice* — in rebus: disciplina militaris hoc spectare debet, ut Romanus et hostibus metum iniciat et graues labores tolerare possit; *amice* est amico animo erga paupertatem. 'sic (*amice*) habent

omnes manuscripti sine ulla litura aut macula. quem casum quando crederent omnes enarratores esse uocatum, nec peculiarem nominaret Horatius amicum, maluerunt efferre pluraliter: unde sumpta est haec inscriptio uulgata, ad amicos. sed ab omnibus erratum est ualde inconsiderate, non enim rō amice uocandi casus est, sed purum putum aduerbium sententiae praesenti conuenientissimum. CAVQVIVS.

2. *robustus acri militia*: qui robur uirium nanciscitur, dum acrem militiam obit.

3. *condiscat*: dum acrem militiam tolerat, angustam pauperiem pati simul discat. Nam robur acri militia partum uiro forti non sufficit, siquidem is non solum hostibus, sed etiam inopiae magno animo obuiam ire debet.

3—4. *et Parthos* — *hasta*: praeter robur et continentiam accedat equestris pugnae exercitatio, quae uel Parthis equestri militia claris metum incutiat. Conf. Prooem. Carm. III 1.

5—6. *uitamque* — *in rebus*: forti uiro etiam constantia opus est et indefesso studio, quo fit, ut uir militaris continuo aut in castris et itineribus (*sub diuo*), aut in pugnae discrimine (*trepidus in rebus*) uitam agere debeat.

6—12. Eiusmodi sit miles Romanus, ut aspectum eius hostes exhorrescant pugnamque detrectent.

6. *ex moenibus hosticis*: urbem

- matrona bellantis tyranni  
prospiciens et adulta uirgo  
suspiret, 'eheu, ne rudis agminum  
10 sponsus lacessat regius asperum  
tactu leonem, quem cruenta  
per medias rapit ira caedes'.  
dulce et decorum est pro patria mori:  
mors et fugacem persequitur uirum,  
15 nec parcit inbellis iuuentae  
poplitibus timidoue tergo.  
uirtus repulsae nescia sordidae

9. heu *H.* 10. lacesset *tres Blandinii.* 12. cedes *BGg.*  
14. prosequitur *g5.* 15. inbellis *Ag,* inbellis *G:* in bellis *BH.*  
16. poplitibus *Ag.* timidoue *ABHg5 Acron:* timidoque *G5.* tergo *rl*  
(= reliqua) *A,* qui omittit u. 17—32.

hostium obsideri a Romano milite cogitat; *hosticus* antiqua forma est et poetica pro *hostilis*, ut *genticus* pro *gentilis*, *ciuius* pro *ciuilis*; cf. II 11. Huius loci colores Flaccus uidetur duxisse ex *τεichoσκοπία* Homericæ Iliad. Γ 161—242.

7—8. *matrona bellantis tyranni* — *adulta uirgo*: illa filio suo bellum gerenti timet, haec sponso auxilia socero adducenti. Vtraque insolito spectaculo fortis uiri commouetur, altera ob maternam caritatem, altera amore sponsi in metum promptior.

9 — 11. *rudis agminum sponsus* — *asperum tactu leonem*: praeclare componuntur sponsus agminum rudis, quales regum filii solent esse, et leo ungue malisque asper.

11—12. *cruenta* — *ira*: ira proeliantis cruore hostium se prodit.

12. *per medias* — *caedes*: obuio quosque caedendo caesis corporibus undique cinctus est. Graeci dicunt *διὰ μέσων αἱμάτων*. Conf. III 14 24: *mittere equum medios per ignes*.

13 — 16. Qui pro patria moritur, dulci morte fungitur et decora: fugientem mors nihilo minus assequitur, et ignominia ad cladem accedit.

13. *dulce* — *mori*: sententia primum a Tyrtæo celebrata (Lycurgus in Leocrat. c. 28): *τεθνάμεναι γὰρ καλὸν ἐνὶ προμάχοισι πεσόντα ἄνδρ' ἀγαθὸν περὶ ἧ πατρίδι μαρνόμενον*.

14. *mors* — *uirum*: Simonides (apud Stobaeum in Florileg. CXVIII 6. Bergk n. 65): *ὁ δ' αὖ θάνατος κίχεται τὸν φνυγόμενον*.

15 — 16. *inbellis iuuentae poplitibus timidoue tergo*: fugiens atque inbellis autersis uulneribus, non aduersis cadit, siue in poplites siue in tergum uulnus adigitur. Itaque eiusdem generis moriendi duae species cum referantur, has separatim poni (*timidoue*) quam iuxta (*timidoque*) uidetur praestare; illud meliores libri suadent.

17—20. Fortitudo (*uirtus*) efficit ut repulsam negatosque a populo honores facillime feramus: ipsa suis honoribus fulget numquam interituris, quae a ciuibus repulsa nihilo minus dignitate sua et decore frui pergit.

17. *repulsae nescia sordidae*: bene addidit *sordidae*, h. e. ignominiosae: nam fortes repulsam pati possunt, sordidam repulsam experiri non possunt.

intaminatis fulget honoribus,  
nec sumit aut ponit secures  
arbitrio popularis aurae.

20

uirtus, recludens inmeritis mori  
caelum, negata temptat iter uia,  
coetusque uulgares et udam  
spernit humum fugiente pinna.

est et fideli tuta silentio  
merces: uetabo, qui Cereris sacrum  
uulgarit arcanae, sub isdem  
sit trabibus fragilemque mecum

25

18. *Intaminatis prior BGHw*: Cōtaminatis corr B, in — Contaminatis pauci.  
19. *sūmit H.* 21. *inmeritis BG*, īmer. g: immeritis H.  
22. *ire s.* 23. *cētusque BGH.* 24. *pinna u. Blandinius*: penna BGHw.  
27. *Vulgarit GHw*: Vulgaut B s. archanae BGH, archane g.  
28. *fragilemque Bentleius.*

18. *intaminatis*: qui contaminari nequeunt, ut *indomitus, inuictus* eet. *Intaminatus* noue prociusum est ex obsoleto uerbo *taminare*.

19—20. *nec sumit — aurae*: sententia modo pronuntiata ut magis illustretur, iam rebus Romanis accommodatur; cf. III 9 39: *consulque non unius anni*.

21—24. Fortitudine uera gloria et immortalis acquiritur.

21. *inmeritis mori*: h. e. qui rebus gestis ~~inmeritis~~ *inmeritis* ut morti eximantur et in hominum memoria uiuere non desinant.

22. *negata temptat iter uia*: ut caelum recludere possit, negata aliis mortalibus uia ingredi temptat.

23. *coetusque uulgares*: uulgas profanum, ut est III 1 1. Cogitat concilia populi, honores quae saepe tribuunt indignis, denegant bonis.

23—24. *udam — humum*: huic diuersus est liquidus et purus aether, ad quem tendit uirtus.

25—26. Viro forti et militari fides et silentium praecipue necessaria sunt. Qui commissa produunt, inpotenti animo sunt et fortitudine carent. Tacitus Hist. I 83: *ita se ducum auctoritas,*

*sic rigor disciplinae habet, ut multa etiam centuriones tribunosque tantum iuberi expediat. Si, ubi iubeantur, quaerere singulis liceat, pereunte obsequio etiam imperium intercidit.* Recte comparant hoc Simonidis: *ἔστι καὶ σιγῆς ἀνιδυνον γέρας* (n. 66 ed. Bergk), ab ipso Augusto laudatum et commendatum (Plutarchi Apophthegm. Imper. c. 7).

26—29. *uetabo qui — phaselon*: haec addidit, non Hercule quo mysteriis consuleret et sacro illi silentio suppetias ferret, sed ut fidem et taciturnitatem, contrarium his uitium exagitando, celebraret.

26. *Cereris sacrum: sacrum* pro eo quod est *sacra* (τὰ ἁγιά) poetae dandum est.

27—29. *sub isdem sit trabibus fragilemque mecum soluat phaselon*: *sub isdem trabibus* est in eadem naue siue firma siue non firma. Periculi significatus augetur illatis *fragilemque — phaselon*: phaselus enim leue nauigium est et in longitudinem porrectum, quod facile frangitur. Rectè igitur in codicibus scribitur *fragilemque*, non *fragilemque*, ut coniecit Bentleius, atque Orellium mire



soluat phaselon: saepe Diespiter  
 30 neglectus incesto addidit integrum;  
 raro antecedentem scelestum  
 deseruit pede Poena claudio.

## III.

## Iustum et tenacem propositi uirum

29. phaselon BGΣ: phaselum GHΣ. sepe BGHg. 31—32. *Seruius ad Vergil. Aen.* 1 543, *scholiasta Statii Theb.* V 60. 32. Deseruit ascriptum in H manu rc.

Ad Musas de Augusto B.

De Augusto ad M. H.

sefellit opinio, cum *facilem*u inesse in libro A narraret: quippe huic uersus 17—32 desunt.

29—32. Cautionis modo dictae causam addit, ueterem secutus opinionem et cautelam.

29. *Diespiter*: cf. ad I 34 5.

30. *incesto*: incestus est ἐναγής, qui scelere sese maculauit.

32. *pede Poena claudio*: claudio pede Poena uidetur esse, si dea, quae scelestos plerumque celerrime assequitur, nefarium deseruit. Poenam dixit Graecam Ἐρινύν. Sophocles *Electr.* 479: ἤξει καὶ πολὺπὺς καὶ πολὺχειρ ἃ δεινοῖς κρυπτομένα λόχοις, χαλκόπους Ἐρινύς. In uerbis *pede Poena* syllabarum consonantiam quaesiuit carminis fini nouitatis lenocinium additurus.

Carm. III. Prooemium. *Vir iustus nulla ui a proposito deterri potest. Hac arte heroes caelum attigere, hac Augustus eodem contendit. Cuius uirtutis tanta potentia est, ut Romulum, quem Iuno matre Troica natum odio habuerat, ad caelestes admitti ipsa uellet, populoque Romuli magnum imperium promitteret, hac tamen lata conditione, ut iustis armis Romani decertent, ne*

*inter Troiam, perfidiae et periurii sedem, atque urbem Romam ulla societas commercium intercedat. Sin. Romani nimium pii Troiam reparare uolent, magna inde damna et ipsis et colonis Troianis euenient.* (Metrum Alcaicum)

De iustitia praeceptor honesti sic canere uoluit, ut illam uiri iusti uirtutem celebraret, qua munitus non modo suum cuique tribuat, sed quodcumque iustum esse uiderit, quouis modo obtinere et humano generi conciliare studeat, tenax propositi et nullis difficultatibus abstergitus. Sed idem praeter hoc aliud egit, de quo quamquam historiae monumenta tacent, Flacci uerba tamen apertiora sunt, quam ut uera ratio latere possit. Inde hoc colligi ac disci posse uideatur. Postquam in diuersa parte terrarum prouincia Aegyptiaca magno ambitu et opibus ualida imperio Romano adiuncta est (724), Asiae res ab Augusto compositae (725), noui exercitus aduersum Arabas et Parthos conscripti sunt (727), tunc in senatu extitere qui suaderent, ut Ilium uetus, Homeri carminibus inclitum et olim in planitie Troiana situm (non νέον Ἴλιον in ora maris et alio loco conditum), pater urbis Romae, restitueretur et Orientis caput destinaretur, quo facilius terrae longo mari discretae ex noua sede coercerentur, quod

non ciuium ardor praua iubentium,  
 non uultus instantis tyranni  
 mente quatit solida, neque auster,  
 dux inquieti turbidus Hadriae,  
 nec fulminantis magna manus Iouis:  
 si fractus illabatur orbis,  
 inpavidum ferient ruinae.

5

3. tyranni *H.* 5. adriae *G.*, adrie *g.* 7. illabatur *GHgw*: illabetur  
*pr B5.* 8. inpavidum *BG*: imp. *Hg.*

bello in Parthos et Arabes transmit-  
 tendo aptum esset. Quod consilium  
 cum urbi imperioque perniciosum per-  
 spexissent Maecenas et Augustus, sed  
 res multorum rumoribus ferretur,  
 Horatius suis armis contra pugnare  
 coepit. Sic intexit episodiu illud  
 a primario carminis proposito non  
 alienum, impugnandae sententiae a  
 grauibz auctoribus, ut uidetur, pro-  
 latae non ineptum, nouitate *gavra-*  
*stas* poeticae multum gratiae et hono-  
 ris habiturum. De tempore editi poe-  
 matis in Prooemio Carm. III 1 dictum  
 est. Fallitur Porphyrio scribens:  
 'non est alia haec oda quam superior,  
 sed illi adhaeret; quare falluntur qui  
 eas separant, quippe quae manifeste  
 cohaereat' (cohaereant). Quae opinio  
 fecit, ut haec oda in u. Blandinio et  
 in libro Parisiensi (C) ac nonnullis  
 aliis priori carmini continuata sit. Se-  
 cuti sunt editores nonnulli.

1—8. Virum iustum a proposito  
 non ciues, non tyrannus, non minae  
 caelestes deterrent.

1. *tenacem propositi*: 'in secta  
 Stoica hoc dicitur, iustum uirum ho-  
 nestique propositi non terreri ciuium  
 opinionibus uel minis, exigentium ut  
 aliquid forte rationi contrarium fiat'.  
 Acron. Iustitiam usu euentisque pro-  
 batam laudare uoluit, simul, credo,  
 respiciens Augusti consilia illis ad-  
 uersa qui Troiam restituere suaderent.

2. *ciuium ardor praua iuben-*  
*tium*: cogita lymphatam liberae ciui-

tatis contionem, quae frustra postu-  
 lat ut uir iustus sententiam sibi non  
 probatam accipiat aut exequatur. *Iu-*  
*bet* contio, patres *auctores fiunt*,  
 magistratus *edicit*.

3. *non uultus instantis tyranni*:  
 etiam coram rege legibus soluto propo-  
 situm tenet iustus; 'a populo ad regem,  
 a rege ad elementum, ab elemento ad  
 deum, a deo ad mundum labitur'.  
 Acron. *instat* qui praesentem  
 acriter impellit; admisceri minas no-  
 men *uultus* significat.

4. *mente quatit solida*: qui qua-  
 titur, de statu plerumque deicitur;  
 sed *solida* mens, qualis est uiri iusti,  
 quatientibus resistere potest.

4—6. *neque auster* — *Iouis*: post  
 hominum terrores ad naturae uires et  
 deorum minas progreditur.

5. *dux* — *Hadriae*: sinus Hadria-  
 ticus per se inquietus turbido duce  
 austro, qui undas ex alto mari intror-  
 sus pellit, magis agitur. Vir iustus  
 tali discrimine prehensus de solito  
 mentis statu non detruditur. Cf. I 3  
 15: *quo non arbiter Hadriae ma-*  
*ior cet.*

6. *magna manus Iouis*: noue pro  
*magni Iouis manus*. Magni numinis  
 manus ipsa magna est.

7. *fractus* — *orbis*: orbis est caeli  
 orbis qui super terras pendet.

8. *inpavidum* — *ruinae*: ruinae  
 ipsum ferient, sed quod boni conscius  
 sibi est, sine pauore mortem obibit.

hac arte Pollux et uagus Hercules  
 10 enisus arces attigit igneas :  
 quos inter Augustus recumbens  
 purpureo bibet ore nectar.  
 hac te merentem, Bacche pater, tuae  
 uexere tigres indocilli iugum  
 15 collo trahentes, hac Quirinus  
 Martis equis Acheronta fugit,  
 gratum elocuta consillantibus  
 Iunone diuis. 'Ilion, Ilion

10. Enisus *BHw* u. *Blandinius* : Innisus *Gg* 5. 12. bibet *BGHw*  
 (u. *Blandinius*) : bibit *g* 5. 13. Hac inherentem *H*. bacche *B* : bache  
*GHg*. 14. tygres *BGg*. 18. ilion, ilyon *G*.

9—16. Quod iustum est dum constanter persequuntur, heroes caelum adepti sunt, Augustus olim merebit.

9. *hac arte* : cum usu probatur iustitia, *ars* est. Itaque *hac arte* ualeat 'hoc iusta faciendi studio et labore'. Pollux cum Castore et Hercules monstra extinxerunt, superbos et iniustos uarie ulsi sunt. Conf. *Epl.* II 15—12. *uagus Hercules* : peruagatus est orbem terrarum, ut iustos iuaret, iniustos coaceret.

10. *enisus* — *igneas* : udam humum fugiens et tendens in altum arces igneas, h. e. lucidas sedes deorum, consecutus est.

11—12. *quos inter* — *bibet ore nectar* : Augusto iusta consilia persequenti immortalitatem praedicat et consortium cum superis. Vernilem adulationem in Horatium congerit scriptura *bibit* a poetae consilio quam maxime aliena. In uetere Blandinio fuisse *bibet* ex hoc scholio Cruquiano colligo : 'bibet' : ubi ad hoc meritum peruenerit uia uirtutis'.

12. *purpureo* — *ore* : purpureum os erit in luce et fulgore recumbentis et aeterna iuuenta ibi fruētis. Nam purpureum os proprium est iuuentutis. Catullus 45 12.

13. *hac te merentem* : merentem indefesso iustum faciendi studio. Pater uocatur, quod paterno fauore et beneuolentia homines prosecutus est.

14—15. *indocili* — *trahentes* : iustitia et constantia saeuissima quaeque deleniuntur.

15. *hac Quirinus* : etiam Quirinus constantia iustitiaque caelum parauit. Vocula *hac* nunc tertium in carmine perfecto repetita, cum plerumque in binario numero se continere Flaccus amet, minus offensionis habet, propterea quod primo loco *hac arte* dixit, tum bis simplice *hac* usus est. De Romulo in caelum elato cf. Ouidius *Fast.* II 495, *Metam.* XIII 805. Plutarchus *Rom.* c. 28. Dionysius *Hal.* II 57.

17—68. De longo hoc episodio uarie explicato dixi quae sentirem ad huius carminis initium. Falluntur qui exemplum praeiuisse Ennium suspicantur; cf. Ennianae poesis reliquiae. Recens. I. Vahlen, p. XXXII.

17—18. *gratum* — *diuis* : deorum consilium fuisse significat, antequam Romulus mortalem uitam expleret; *consiliari*, h. e. in consilio disceptare, redit *AP.* u. 196.

18—24. *Ilion*, ob iniustum faci-

fatalis incestusque iudex  
et mulier peregrina uertit 20

in puluerem, ex quo destituit deos  
mercede pacta Laomedon, mihi  
castaeque damnatam Mineruae  
cum populo et duce fraudulentō.

iam nec Lacaenae splendet adulterae 25  
famosus hospes, nec Priami domus  
perlura pugnaces Achluos  
Hectoreis opibus refringit,

21. distituit *pr B.* 22. laumedon *H.* 23. Casteq; *Hg.*  
damnata *Bentleius*: dampnatum *gw*, dampnatum *BH*; *cf. Commentar. ad*  
*I 10 14.* 25. lacaenae *BG*, lacene *g.* 28. restringit *B.*

nus a Laomedonte commissum iam  
pridem a me et Minerua damnatam,  
nouum scelus pessum dedit.

18. *Ilion, Ilion*: epanalepsis cu-  
ras et molestias ex urbe inuisa sibi  
natas prodit.

19. *fatalis incestusque iudex*:  
fatalis, quem a fati datum nulla ratio  
uitare potuit, *incestus*, qui raptum  
mulieris et adulterium ausus est.

20. *mulier peregrina*: matrona  
Iuno non sine contemptu Paridis nomen  
et Helenae reticet, nefarios homines  
signis notasse contenta.

21—22. *ex quo — Laomedon*:  
cur hoc interpositum est, Troiam sta-  
tim post Laomedontis perfidiam a Iu-  
none et Minerua damnatam, i. e. ex-  
itio destinata esse? Scilicet deas  
non tam suam iniuriam ulcisci quam  
*iniustitiae* sedem odio persequi finxit,  
hoc tribuens argumento carminis iusti-  
tiae suadentis, iniquitatem exagitan-  
tis. Quae res non perspecta peperit  
coniecturam *ex qua* a Lachmanno  
suppeditatam (Museum Rhén. nou. III  
p. 616). De Laomedontis perfidia cf.  
Homeri Ilias 441—460.

24. *cum populo et duce fraudu-  
lento*: populum Iliensem regi Laome-

donti consensisse in deis fraudandis  
significauit: nam epitheton *fraudu-  
lento* ad utrumque pertinet. Iunonem  
et Mineruam etiam Troiae ab Her-  
cule et Telamone expugnatae causam  
fuisse, mox restituae urbis odium  
dearum mansisse haec uerba profiten-  
tur. Dux *fraudentus* Laomedon est,  
non Paris neque Priamus.

25—30. Iam euentus irae diuinæ  
paucis declaratur; eleganter haec di-  
cuntur, quasi ostendat Iuno se ad  
satisfactionem usque ultionem perce-  
pisse de Troianis. ΠΟΡΝΗΥΙΟΝ.

25—26. *iam nec — famosus ho-  
spes*: quod Paris Helenae adulterio  
cognitae (*adulterae*) splendida ueste  
et comptis crinibus se iactauit, ut  
Paridem inducit Homerus sub finem  
tertia rhapsodiae Iliadis, hoc ma-  
trona Iunoni noua odii causa fuit.  
Eadem uerbis *famosus hospes* laesa  
hospitii iura significauit, ut *iniustitia*  
Paridis notetur.

26—28. *nec Priami — refringit*:  
tota Priami domus iniusta et perfida  
appellatur ob fidem illam Argiuis da-  
tam, mox laesam (Hom. II. 104 sqq.).  
Illa domus non iure sed ui grassari  
uoluit ideoque merito cecidit. Etiam  
hoc postulauit carminis propositum.

nostrisque ductum seditionibus  
 30 bellum resedit: protinus et grauis  
 iras et inuisum nepotem,  
 Troica quem peperit sacerdos,  
 Marti redonabo. illum ego lucidas  
 inire sedes, ducere nectaris  
 35 sucos et ascribi quietis  
 ordinibus patiar deorum.  
 dum longus inter saeculat Ilion  
 Romanque pontus, qualibet exules  
 in parte regnanto beati;  
 40 dum Priami Paridisque busto

29. sedicionibus *Hg.* 30. grauis *B*: graues *GHg.* 34. ducere *Gw*  
 (u. *Blandinius*): discere *BHg.* 35. sucos *GHg*: succos *eraso priore c B.*  
 ascribi *mei*, non adscr. 37. inter seuiat *BG*, intersaeuiat *H*, inter-  
 seuiat *g.* 38. Romanque *B.*

29. *nostrisque ductum seditionibus*: paucis causam indicauit, cur gens sibi Mineruaeque damnata tam diu bellum tolerare potuerit.

30. *protinus*: extemplo, sine mora; cf. *Serm.* II 5 21.

31. *inuisum nepotem*: Romulus nepos est Iunoni ut Marte genitus, *inuisus* ut matre Troica natus.

32. *Troica quem peperit sacerdos*: Troica sacerdos est Ilia Aenea genita, ex urbe Troiana (*Troica*) in Italiam translata, post mortem Anieni aut Tiberi nupta. Nam Horatius ueteris famae traditionem secutus est, quam legas apud Seruium ad Vergilii *Aen.* I 273: *Nauius et Ennius Aeneas ex filia nepotem Romulum conditorem urbis tradunt*. Idem ad VI 178: *dicit namque (Ennius) Iliam fuisse filiam Aeneae: quod si est, Aeneas auus est Romuli*. Sic liquet cur Iuno Horatiana de tempore, quo Romulus in caelum ascendit, ita loqui possit, quasi non diu post eueram Troiam ad diuos sublatus sit.

33. *Marti redonabo*: per *ζεύγματος* notiones *condonabo* et *redonabo* uno uerbo iunguntur: nam ad *iras* aptum *condonabo* (= remittam), ad *nepotem* autem *redonabo*, siquidem Ro-

mulus in caelum admissus patri Marti redonatur.

34 — 35. *ducere nectaris sucos*: qui ex mortalibus recens ad imortales euectus est, hunc magna uoluptate ducturum esse nectaris sucos Iuno cogitat. *Ducere* est *σπάω, ἔλκειν*. Veram scripturam *ducere* sequitur Acon explicans 'propinare, potare', item Cruquii commentator: alteram non aptam *discere* interpretatus est Porphyrio, 'assuescere saporibus nectaris'.

35. *quietis*: aeterna quiete et otio fruentibus; 'philosophi' (Epicuri placita secuti) enim hanc beatitudinem dis dederunt, qua eos otiosos esse et nihil curare nec alicuius rei sollicitudine teneri dicant. Acon.

37 — 44. Dum inter Troiam ueterem et Romam nulla societas obtineat, Romani beati et uictores sunt. Hanc conditionem magnitudinis Romanae superis approbantibus Iuno proponit; cf. ad u. 57.

37 — 38. *dum — pontus*: hoc poetice dictum pro 'dummodo omne commercium inter Romam et Ilium omitatur'. Quippe *saeuire* praesumitur mare a nautis uitatum ac desertum, placidum esse in quo multae naues huc illuc commeat.

insultet armentum et catulos ferae  
celent inultae, stet Capitolium  
fulgens, triumphatisque possit  
Roma ferox dare iura Medis.

horrenda late nomen in ultimas 45  
extendat oras, qua medius liquor  
secernit Europen ab Afro,  
qua tumidus rigat arua Nilus,  
aurum inreperum et sic mellus situm,  
cum terra celat, spernere fortior 50  
quam cogere humanos in usus  
omne sacrum rapiente dextra.

42. Celent H.  
BGHw, inreperum g.

46. horas GH.  
50. celat H.

licor H.

49. inreperum

38—39. *qualibet* — *beati*: componit parua initia patriam fugientium (*exules*) et magnum imperium ab isdem parandum.

40. *Priami Paridisque busto*: narrante Vergilio (Aen. II 557) obtruncati Priami cadauer in litore proiectum est: Horatius pro suo consilio statuit sepulcrum euenisse.

40—42. *dum Priami — celent inultae*: ne lunonem falsa praedictentem induxisse uideatur Horatius, hoc tolle memor, Flaccum in eorum numero fuisse qui *ῥέον Ἰλίου*, urbem satis amplam et ad litus maris sitam, non esse oppidum ab Homero designatum recte sibi persuasissent; cf. Strabo XIII 1 § 25—27 p. 592—595. Eadem persuasio subest etiam uersibus 57—68.

42—43. *stet Capitolium fulgens*: fulgor Capitolii signum est uictricis gentis et opulentae: fulget enim auro et argento.

43—44. *triumphatisque — Medis*: cum Horatius haec cecinit, exercitus debellandis Parthis (*Medis*) colligebatur, quamquam haec expeditio mox omissa est. Conf. Prooemium Carm. I 35, III 1. Contraria sunt *triumphati Medi* et *Roma ferox*,

h. e. ferox armis et bello. *Triumphati* secutus poetas ausus est etiam Tacitus Germ. c. 37.

45—56. Imperium Roma proferat in extremas terras, si domuerit improbam auri cupidinem iustitiae contrariam.

45. *horrenda late*: cf. *late tyrannus* III 17 9. Vergil. Aen. I 21: *populum late regem*. Iungere noli *late extendat*, uel ob hoc quod uerbo *extendat* additum est *in ultimas oras*. Obiter expeditionibus Augusti ducta aut auspiciis tunc suscipiendis euentum promittit.

46. *qua medius liquor*: dicit fretum Gaditanum quod Europam et Africam interluit.

48. *qua tumidus rigat arua Nilus*: cum Nilus intumescit (*tumidus* est) et ripas egreditur, arua rigat. Aegyptum ab Augusto recens imperio acquisitam poeta significauit.

49—51. *aurum — spernere fortior quam cogere*: inest conditionalis significatio in sermone pedestri sic efferenda: 'si aurum spernere fortior erit quam cogere'. Nimirum auri famēs aduersa est iustitiae suum cuique tribuenti et uindicanti.

52. *omne sacrum*: quicquid deis

quicumque mundo terminus obstitit,  
 hunc tangat armis, uisere gestlens  
 55 qua parte debacchentur ignes,  
 qua nebulae pluuiique rores.  
 sed bellicosus fata Quiritibus  
 hac lege dico, ne nimium pii  
 rebusque fidentes aultae  
 60 tecta uelint reparare Troiae.  
 Troiae renascens alite lugubri  
 fortuna tristi clade iterabitur,

53. mundi *perpauci*. 54. tanget *BHgw*: tangit *G*, tangat *pauci*.  
 55. debacchentur *BGHgw*: debachantur *Turicensis*.

reseruatum est, siue est in uisceribus terrae absconditum et usui hominum diuina uoluntate subtractum siue in templis deorum repositum. Successum promittit iustum piunque bellum gentibus, non aedes sacras spoliantibus, non uiscera terrae cupide riman- tibus.

53. *quicumque* — *obstitit*: *mun- dum* intellege terram habitabilem; usque ad terminos huic in torrida zona et frigida obiectos perueniet Romanus.

55. *qua parte debacchentur ignes*: haec Arabicam expeditionem tunc paratam et terras in Oriente subigendas spectant.

56. *qua nebulae pluuiique rores* (h. e. nebulae roresque in pluuiam diffuentes): haec pertinent ad Britannicam expeditionem tunc prae- paratam.

57—68. Clarius eloquitur illa de Troiae urbe non reparanda et minas admiscet, si secus ac suasit fiat. Cum ceteri di Iunoni consentiant (hoc inest illis: *gratum elocuta consili- antibus Iunone diuis*) Troiam non reparandam esse, ipsi Romani a co- lonia in eam regionem deducenda abstinere debent, nisi forte triste et in- felix inceptum aggredi uolent.

57—58. *fata*: sortem ipsis destina-

tam; cf. I 15 5: *ut caneret fera Ne- reus fata*. dico est *indico*, *definitio*.

58. *nimium pii*: nimium pii erga *μητρόπολιν* a se restituendam.

59. *rebusque fidentes*: opibus et armis freti.

61. *alite lugubri*: tristibus auspi- ciis, ut I 15 5: *mala aui*. Vrbs illa infelix non nisi auspiciis iniquis re- nasci poterit. Aberrauit Porphyrius scribens: 'hic autem sensus inde con- ceptus est, quod Flauius Fimbria le- gatus Cinnae Ilium temporibus Sulla- nis oppugnauit ac diruit, quem mox seditio militum occidit'. Conf. ad u. 40—42.

62. *tristi clade iterabitur*: tristi clade iterum concidet.

66. *auctore Phoebō*: *auctore* exquisitius dictum quam *structore* uel *conditore*: ostendit enim deum facile et sine labore perficientem quod uo- luit. De re cf. Pind. Olymp. VIII 31.

66—67. *meis* — *Argiuis*: *meis* ualet *caris mihi*. Iunoni morem ge- rentes in uicem protegentur. *Argi- uos* uocauit usum Homeri secutus, cui *Ἀργεῖοι* et *Ἀχαιοί* sunt Graeci Ilium oppugnantes.

67. *excisus*: murus aeneus et di- uinus non sine magno labore tolli potest: hoc inest in uerbo *excisus*.

ducente uictrices cateruas  
coniuge me Iouis et sorore.

ter si resurgat murus aeneus 65  
auctore Phoebo, ter pereat meis  
excisus Argiuis, ter uxor  
capta uirum puerosque ploret'.

non hoc iocosae conueniet lyrae.  
quo, Musa, tendis? desine perulcax 70  
referre sermones deorum et  
magna modis tenuare paruis.

65. Tersi *pr B.* aeneus *GH: eneus g pr B.* 66. ductore  $\xi$ .  
phēbo *H*, phebo *BGg*. 69. conueniet *BGgw Blandinii: conueniat Hg*.

67—68. *uxor capta — ploret:*  
uxor hostium potestati subiecta pue-  
ros uirumque ferro caesos deplora-  
bit.

69. *non hoc iocosae conueniet*  
*lyrae:* lyra iocos sectante se adhuc  
usum esse dicit; modeste tamen po-  
nit *conueniet*, non *conuenit*, ne in-

ceptum suum omnino reprobasse ui-  
deatur.

72. *magna — paruis:* *paruos* uo-  
cat modos strophae Alcaicae, quae  
quamquam ceteros uersus ab Horatio  
factos praecellit, huiusmodi tamen  
argumentis impetus modorum Pinda-  
ricorum requiri uidetur.



III.

Descende caelo et dic age tibia  
regina longum Calliope melos,  
seu uoce nunc mauis acuta,  
seu fidibus citharae Phoebi.

Ad Calliopē Musā. Metr̄ quod supra A. Ad calliopē musam B.  
Ad Calliopen Musam H.  
1. escende (omittit primas carminum litteras) G. et om B.  
tybia G, thibia B. 2. callyope G. 4. citharae AHgw, cytharae  
BG: citharaque pauci. phebi BGg, phēbi H.

Carm. III. Prooemium. *Te, Calliope, modo inuocatam audire me puto et errare mihi uideor per lucos sacros. Perinde puer olim in locis patriis uagabar aperto deorum praesidio protectus. Nunc quoque, Camenae, fauore uestro gaudeo, quemcumque Italiae locum adii; uos ex grauibz uitae periculis me conseruastis; uobis fretus ferocissimas gentes incolumis uisam. Vos Caesarem bella componentem, pacem fouentem recreatis, uos lenē consilium datis et adiuuatis. Vires stulte ruentes, ueluti Titanes et Gigantes, mole sua cadunt. Vim temperatam di prouehunt: nefariam tollunt potiusque ulciscuntur.* (Metrum Alcaicum)

De sapientia praeceptor uirtutis sic cecinit, ut potentiam Calliopes et Musarum, quae uetustissimae scientiae antistites fuere, uarie celebraret, mox ad contrarium degressus vires insipientes sua mole ruere doceret. Qua occasione quod de semet ipso plura prompsit, etiam de Caesare Octauiano nonnihil aspersit, id in hunc modum explicandum mihi uidetur. Noua carmina, de uirtute et bonis moribus postulata (cf. I 32), hoc poemate, opinor, exorsus est. Hinc Caesarem bella finientem pacisque artium studiosum laudauit, hinc

Musarum alumnum se esse uarie significauit. Quippe oneri nuper suscepto sese parem esse sic probatum iuit, ut se puerum praesidio diuino et fauore Musarum usum esse, mox iuuenem uirumque magna tutelae caelestis signa agnouisse profiteretur. Haec sententia comprobatur illis quae de successione horum carminum ad primum disputata sunt. Nam hanc odam et sextam ceteris priores natas esse intelleximus. Sed quoniam poema primum a se factum primo loco collocari noluit, res ipsa ferebat, ut illi carmini quod primum collocauit, nouum prooemium adderet. Sic duplicis prooemii rationem iuste intellegi explicarique crediderim. Carmen anno 726 (a. Chr. 28) natum esse in Prooemio ad primam huius libri oden ostensum est.

1—2. *descende — melos*: ut ipse mortalis Musae caelestis uocem audiat, deam de sede sua in terram descendere necesse est. *Longum* recte hoc carmen uocauit auctor: est enim longius quam ullum aliud adhuc ab ipso editum. Fallitur Porphyrio, cum scribit: *descende caelo* ad illud pertinet, quod uelit iam transire a Iunonis sermonibus quos in caelo habuisse eam ostenderat. Immo prius Carmen a. 727, hoc a. 726 factum est; cf. Prooem. III 1.

3. *uoce — acuta*: si uoce *acuta* melos dicere maluerit, tibiam, ut primo uersu rogauit poeta, adhibebit, si *grauis*, fidibus citharae Phoebi utetur. Triplex optio est cantum comitantis instrumenti.

auditis an me ludit amabilis  
insania? audire et uideor pios  
errare per lucos, amoenae  
quos et aquae subeunt et aurae.

5

me fabulosae Vulture in Apulo  
altricis extra limina Daunia

10

7. amoenae G. 9. fabulose Ag. uulture B. 10. Altricis HgS  
(u. Blandinius): Nutricis ABGwΣ duo Blandinii. limna (h. e. limina)  
A, limina Parisinus 7900: limen BGHw. Daunia] pulli (sic) A, puliae  
Parisinus 7900, apuliae BGHw, apulie g; conf. Commentar.

4. seu fidibus citharae Phoebi:  
fides sunt chordae (χορδαί) ouium,  
quae in lyra a Mercurio inuenta ad-  
hibitae et in testudine intentae sunt,  
unde lyra Mercurii uocatur (III 11 3)  
septem callida neruis. Hymn. in  
Mere. 51: ἐντὰ δὲ συμφώνους ὄτων  
ἐταρύσσεται χορδαίς. Eadem fides  
Cylleneia uocatur Epod. 13 9. Iam  
fidibus, a Mercurio repertis et fratri  
Phoebo donatis componitur cithara,  
maior quam lyra et olim lineis chor-  
dis ornata, ipsius Phoebi inuentum  
(cf. Pausanias V 14 6 (8), VIII 17 4,  
annot. ad Carm. I 10 6). Recte igitur  
libri meliores et plurimi citharae  
scribunt, non citharaque.

5. auditis: alloquitur eos quibus  
statim et primum audituris hoc car-  
men a Calliope acceptum cantaturus  
est. Falso Acron: 'dum (corrige cum)  
ad solam Calliopen loqueretur, dixit  
auditis'. Melius idem: 'an me ludit  
uelut interrogans sodales suos posuit'.

6—7. audire et uideor—errare:  
audire Calliopen sibi uidetur et ipse  
errare per lucos. Quippe deam ut rite  
audire possit, a populo secretus in  
lucos sacros (pios) sibi uidetur abisse.  
Tacitus Dial. 12: secedit animus (poe-  
tarum) in loca pura atque innocentia  
fruiturque sedibus sacris. Videor  
breuiter dictum pro solito mihi uideor  
etiam II 1 21.

9—20. Vt nunc in loca pura et  
sacra secessisse mihi uideor, sic a  
puero per patrios saltus sub praesidio  
diuino nagatus sum. Vnde liquet Mu-  
sarum sacerdotem me destinatum esse.

9. fabulosae: quae sunt fabulo-  
sae palumbes? respondent, de quibus  
uariarum fabularum narrantur, ut I 22 8  
est fabulosus Hydaspes. At nunc non  
fabulam narrare uoluit, sed rem ue-  
ram. Quapropter fabulosae noue  
uidentur dici ad fabulandum promptae  
sive quae multa secum fabulari solent  
(die schwatzhaften). Fabulosae pa-  
lumbes futuram infantis eloquentiam  
monstrauerunt.

10. altricis extra limina Dau-  
niae: ut hoc loco saniores scriptu-  
ram reddere possimus, prae ceteris  
debemus Lachmanno ad Lucretium  
I 360 p. 37 graue uulnus sic demon-  
stranti: 'sed de Apulia et Apulis  
numquam dubitatum est quin prima  
syllaba producenda esset, itaque Lu-  
cilius apud Festum p. 313 11 in hexa-  
metro Apuliden pedibus stlembum.  
Quare indocte prouocant ad ambigui-  
tatem propiorum qui in Horatii car-  
minum III 4 tuentur uersum foedis-  
sime interpolatum hunc, Altricis ex-  
tra limen Apuliae'. Haec ille. APV-  
LVS est etiam in titulis ueterum; cf.  
Th. Mommsen de diulectis inf. Ital.  
p. 350 et Inscript. R. N. 1072. 1495.  
1744. 3562. Monstra scripturae sunt  
Appulus, Appulia, Apullia, quae  
utinam tandem exolescant. Apulia  
terra est Apulorum, et tam in Apulo  
quam in Apulia prima longa est, pro-  
xima breuis. Duplice igitur metri  
uitio uulgata laborat. Porro extra  
limen Apuliae foret extra Apuliam:  
atqui Vultur Apulus non est extra  
Apuliam sed in ipsa Apulia. Quid  
multa? pro Apuliae scribendum est

ludo fatigatumque somno  
fronde noua puerum palumbes  
texere, mirum quod foret omnibus,  
quicumque celsae nidum Acherontiae  
15 saltusque Bantinos et aruum  
pingue tenent humilis Forenti,  
ut tuto ab atris corpore uiperis  
dormirem et ursis, ut premerer sacra  
lauroque collataque myrto,  
20 non sine dis animosus infans.  
uester, Camenae, uester in arduos  
tollor Sabinos, seu mihi frigidum

13. mirūq; foret *H.* 14. acheronthiae *A.*, acheronciae *H.*, acheruntiae *B.*, acheruncie *g.*, acherunthiae *G.* 15. Bantinos] *prius n. erasum in G.*  
16. forenti *A* (*sic*) *BH*§: ferenti *g pr G corr Bw.* u. 17—20. desunt *A.*  
19. conlataque *G.* 20. diis *GHg.*

*Dauniae* (= *Apulae*) suadentibus Düntzero et Paldamo (*de Imitatione Horat.* et Mus. Rhen. nou. t. VI p. 633), quod cum ego duce Horatio (III 6 27, II 1 34; cf. III 30 11, III 14 26) olim inuenissem, mox ab aliis occupatum esse comperi; in ceteris adhaerescendum est uestigiis vetustissimi codicis Bernensis. *extra limina altricis Dauniae* (*über die Schwelle meiner Daunischen Nährmutter hinaus*) est *procul a Venusia*; *Dauniae* adiectiuum est, non substantiuum, ut credidit Düntzer. Quod pro *altricis* in codicibus et bonis et antiquis *nutricis* reperitur, interpolatio est ex falsa explicatione uetere nata: nam scholiastae (Acron, Porphyrio, Commentator Cruquii) *Apuliam nutricem* pro *Apula nutrice* Horatii perperam acceperunt. Lege nugas illorum: 'fabulosam uero nutricem appellauit, quod hae fere alumnis suis narrare fabulas solent'. Acron. 'Vultur mons in Apulia, ubi dicit se poeta educatum a nutrice quam fabulosam appellauit, quod nutrices alumnis suis fere fabulas narrare solent'. PORPHYRIO.

11. *ludo fatigatumque somno*: h. e. ludo somnoque fatigatum, con-

tractum ex *ludo fatigatum fatigatumque somno*; cf. ad II 19 28.

12—13. *fronde noua — texere*: quod de columbis in os Pindari recens nati uolantibus traditum erat, item de Aeschilo et Platone, ut eloquentiae dulcedo praediceretur, hoc a Flacco ad suam infantiam ita accommodatum est, ut proprio deorum praesidio se gauisum esse narraret.

14. *celsae nidum Acherontiae*: 'Acherontia ciuitas est Apuliae contermina Lucaniae, quam ob hoc nidum appellauit, quia parua est et in montis constituta summitate'. Acron. Ordo *Aceruntinorum* memoratur in Mommseni I. R. N. 450. Nunc uocatur *Acerenza*.

15. *saltusque Bantinos*: 'Bantina ciuitas est Apuliae, contermina Venusinae ciuitati'. Acron. Nunc *S. Maria di Banzi*.

17—18. *ut tuto — ursis*: particula *ut* (*ὡς*) pendet ex propiore *quod mirum foret*, non ex remoto nimis *fronde noua texere*, h. e., explicatiua ui nunc fungitur, non consecutiua.

18—19. *ut premerer sacra lauroque collataque myrto*: non sine ratione laurum Apollinarem, qua co-

Praeneste, seu Tibur supinum,  
seu liquidae placuere Balae.

uestris amicum fontibus et choris  
non me Philippis uersa acies retro,  
deuota non extinxit arbos,  
nec Sicula Palinurus unda.

utcumque mecum uos eritis, libens  
insanientem nauita Bosporum  
temptabo et urentes harenas  
litoris Assyrii uiator,

25

30

23. Praeneste BG. tybur BGg. Tibur supinum] cliuūque supinum  
schol. Iuuenal. III 192. 27. extinxit mei, non exst. arbos A, ut  
uidetur (ibi enim s et r difficile discernuntur) s Turicensis: arbor BGHgw.  
28. sycula B. u. 29. om A. Et cumq; G, Vt cunque H.  
30. bosporum ABGHgw. 31. urentes ABGHgw: arentes s; cod. Bland.  
et Maldeg. legunt urentis. harenas AHg. 32. Littoris  
nunc AGH, non Bg. assyrii G.

ronantur poetae, uidetur memorasse;  
premerer est undique conlegerer.

21—28. Etiamnum Musae me tuen-  
tur quocumque Italiae loco morantem  
(21—24), ut olim protexerant in ma-  
nifestis uitae periculis (25—28).

21. *uester*: quem Camenae tam-  
quam suum habent. Vox *uester*, in  
qua est uis sententiae, apte repetitur;  
tertium recurrit u. 25 *uestris*, ubi  
mutatus casus uitauit luxuriam ser-  
monis.

21—22. *in arduos — Sabinos*:  
in uillam Sabinam inter arduos mon-  
tes sitam. Verbum *tollor* ascensum  
ex urbe in terram altiore scite notat.

22—23. *frigidum Praeneste*: fri-  
gidum situ et uicinis montibus. Ver-  
gilius Aen. VII 682: *quique altum  
Praeneste — colunt*. Iuuenalis III  
190: *gelida Praeneste*. Praeneste se-  
dem otii sui Horatius memorauit Epl.  
I 2 2.

23. *Tibur supinum*: pronum ap-  
pellat Iuuenalis III 192; cf. Horatii I  
7 21, II 6 5. Epl. I 7 45. 'situm autem  
ciuitatis descripsit, quia in ascensu  
montis est constituta'. Acron.

24. *liquidae*: aeris liquidi siue  
puri. Epl. I 1 83: *nullus in orbe si-  
nus Bais praelucet amoenis*.

26—27. *non me Philippis uersa  
acies retro* — *extinxit*: nomen *Phi-  
lippis* iunge cum uerbo primario *ex-  
tinxit*, *uersa acies retro* est in fugam  
uersa. De re cf. II 7 9 sqq.

27. *deuota* — *arbos*: hoc uitae  
periculum adiit kalendis Martiis a.  
724; cf. annot. ad III 8, additis II  
13 et 17.

28. *Sicula* — *unda*: de hoc ter-  
tio uitae discrimine nihil constat. Res  
uidetur accidisse, cum Horatius ex  
Macedonia in Italiam rediit; sic etiam  
Acron statuit. *Palinurus* est Luca-  
niae promontorium, non procul ab  
urbe Velia; Strabo VI 1 1. *Sicula  
unda* uocatur, quod Sicilia e regione  
posita est.

29—36. Postquam Musarum erga  
se fauorem plenissime executus est,  
natam inde spem suam et opis diui-  
nae confidentiam depingere pergit.

29. *utcumque*: hoc noue pro uul-  
gari *quandocumque*; cf. ad I 17 10.

30. *insanientem* — *Bosporum*:  
furentem undis per angusta ruentibus;  
cf. II 13 14.

32. *uiator*: qui pedibus uiam per-  
meat; cf. Serm. I 5 16; uiator et  
nauita tamquam diuersi componuntur,  
ut urentes harenae et Bospori aquae.

uisam Britannos hospitibus feros  
et laetum equino sanguine Concanum,  
uisam pharetratos Gelonos  
et Scythicum inuiolatus amnem.

uos Caesarem altum, militia simul  
fessas cohortes addidit oppidis,  
finire quaerentem labores

Pierio recreatis antro.

33. brittannos *B.* 34. equinos *pr B.* 35. faretratos *B.*  
36. scithicum *BH.* 37. cesarem *BGH.* militia *BH.* 38. choortes  
*H.* addidit *GHGWS* duo *Blandinii*: reddidit  $\varsigma$  unus *Blandinius*, addidit  
*ABG.* oppidis *G.* u. 39—52. desunt *A.* 39. querentem *GH.*  
40. Pyerio *G.*

Litus Assyrium dixit regni ueteris Assyrii, quod ad sinum Persicum porrigebatur. *urentes, calentes*: in Assyria enim regione Persarum uehementior est sol, ubi et Antonius, dum ad Cleopatram uult reuerti, morbo exercitum perdidit. *ACRON.* Syriae litus non cogitauit: nam in eo nihil uel paulum periculi adiri potuit.

33. *Britannos* — *feros*: u. Tacit. Ann. XIII 30. Strabo III 5 § 2: τὰ δ' ἤθη τὰ μὲν ὅμοια τοῖς Κελτοῖς, τὰ δ' ἀπλούστερα καὶ βαρβαρώτερα. Hiberniae incolas ἀνθρωποφάγας crimine famosos notat Strabo l. c. § 4.

34. *laetum* — *Concanum*: *Concani* natio Cantabrorum. Strabo III 3 § 8, ubi *Κωνκανοί* pro *Κωνιαχοί* reponendi sunt. 'Concani gens Hispaniae dicebantur'. *ACRON.* Silius III 360: *nec qui Massageten monstrans ferilite parentem cornipedis fusa satiaris, Concane, uena.*

35. *pharetratos Gelonos*: sagittis aduenas arcere solitos. Verg. Aen. VIII 725: *hic Lelegas Carasque sagittiferosque Gelonos finxerat* (Muciber). Conf. ad II 20 18—19.

36. *Scythicum* — *amnem*: Tanaïm; cf. III 29 28, III 15 24.

37—40. Etiam Caesar Octavianus, qui pacis artes sapienter sequitur, Musarum fauorem experitur. In hoc alterum post se et maius exemplum sapientiae proposuit.

37. *uos Caesarem altum*: *altus* est in altum potentiae gradum sublatus.

37—38. *militia* — *fessas cohortes*: est militia in sinu Actiaco (723) et Aegypto (724) Asiaque (724—725) Caesare duce tolerata.

38. *addidit oppidis*: abduuntur cohortes, cum ex campo et puluere proeliorum in municipia et colonias (= oppida) mittuntur; *addidit* praetuli alteri scripturae (*reddidit, addidit*) primum motus auctoritate duorum codicum Blandiniorum, in quibus uetustissimum fuisse scholium commentatoris Cruquiani uidetur indicare, item commentarii Acronis et Porphyryonis; tum *addidit* exquisitam pacis et otii significationem habet: rursus technica uocabula, cuiusmodi *addidit* foret (cf. Tacit. Ann. XIII 31), uitare boni poetae solent. Tertia scriptura *reddidit* notaret milites tunc missos omnes ex municipiis aut coloniis in exercitum Caesaris congregatos esse: uerum Caesar milites in bellum Actiacum undecumque collegerat.

39. *labores*: dicit labores militiae, quos alibi *uitae labores* noue nominauit; cf. ad I 7 18.

40. *Pierio recreatis antro*: pacis artibus et bonis ipsum frui conceditis. Notari templum Apollinis a Caesare a. 726 dedicatum monui in Proem. Carm. III 1. Conf. Pindari Pyth. VI

uos lene consilium et datis et dato  
gaudetis almae. scimus ut inpios  
Titanas inmanemque turmam  
fulmine sustulerit caduco,

qui terram inertem, qui mare temperat 45  
uentosum, et urbes regnaque tristia,  
diuosque mortalesque turbas  
imperio regit unus aequo.

42. impios *mei*. 43. Tytanas *G*. inmanemque *BG*, iman. *g*:  
imm. *H*. turmam *GHg*ω: turbam *B*ς. 47. turbas *BH*ω: turbas  
*G*ς.

48: δρέπων σοφίαν ἐν μυχοῖσι Πιε-  
ρίδων.

41—42. *uos — almae*: iam gene-  
ratim prudentiae sapientiaeque praes-  
tides Musas alloquitur. Vox *almae*  
iungenda cum *gaudetis*, h. e. ita gau-  
detis, ut leni consilio utentem ad-  
iuuetis. In nomine *consilium* paen-  
ultima ita pinguescit (*consiljum*) ut  
antecedentem syllabam longam faciat.  
Perinde III 6 6 *principium* (*prin-  
cipjum*), Serm. II 8 1: ut *Nasidieni*  
(*Nasidjeni*). Sic Catullus 55 10 *Ca-  
merium* dixit (Camerjum) *mihi pes-  
simae puellae*, Ennius *aujum* apud  
Ciceronem Diuinatione I 48 108. Vide  
Lachmannum ad Lucret. III 719  
p. 193.

42—80. Sequitur altera pars car-  
minis, in qua hinc vires consilii ex-  
pertes (Titanes et Gigantes), illinc  
deos depugnantes ita composuit, ut  
diuina numina summae sapientiae,  
vires repugnantes extremae insipien-  
tiae exempla represententur. Itaque  
numinis Delphici uerbis huius operis  
argumentum sic possis describere:  
σοφὸς Ὀράτιος, σοφώτερος Ἀγρου-  
στός (ἀλλ' οὗτοι οὐκ ἄνευ Μουσῶν),  
πάντων δὲ σοφώτατοι θεοί.

42—48. His *Τιτανομαχία* descri-  
bitur. Titanes inpii sunt, quod aggredi  
sustinent illum, qui et aequo et ua-  
lido imperio utitur, h. e. omnium sa-  
pientissimum et potentissimum.  
*inmanemque turmam*: inmanis haec

turma est ut consilii experta. Turma  
plerumque dicitur globus equestrium  
militum: nunc magno cum impetu  
prosilientes denotat.

44. *fulmine — caduco*: fulmen  
caducum est σκηπτὸς Graecorum siue  
Aeschyli καταβάτης κεραυνός, ful-  
men ex alto in inferiora loca cum ui  
decidens; cf. II 13 11. Titanes a loue  
uictos describit Theogonia Hesiodi  
629—745.

45—46. *qui — uentosum*: com-  
ponuntur contraria, hinc terra iners,  
h. e. motu ac uigore destituta, hinc  
mare uentis agitatum, difficile ad re-  
gendum ob uim tempestatum.

46. *et urbes regnaque tristia*:  
a rerum natura ad sedes imperiorum  
supra terram et infra positas, ab his  
ad incolas caeli terraeque progredi-  
tur: *urbes* enim cogita *imperiosas*,  
quales fuere Roma, Carthago, Athe-  
nae; cum his *regna* inferorum com-  
ponuntur, tum utrisque per chiasmum  
*diui mortalesque turbas* adiungun-  
tur. Quae res non intellecta soniectu-  
ram Bentlei *umbras* peperit.

47. *mortalesque turbas*: *diui*  
modo nominati pauci sunt et selecti:  
in hominibus *multitudo* ualet, hinc  
*mortalesque turbas*. Adde quod ma-  
gna laus est uel in turbas aequum im-  
perium exercere.

48. *imperio — aequo*: louem non  
modo maximum, sed eundem optimum  
laudari uoluit.

magnum illa terrorem intulerat Ioui  
 50 fideus iuuentus horrida brachiis,  
 fratresque tendentes opaco  
 Pellon imposuisse Olympo:  
 sed quid Typhoeus et ualidus Mimas,  
 aut quid minaci Porphyriion statu,  
 55 quid Rhoetus euulsisque truncis  
 Enceladus iaculator audax  
 contra sonantem Palladis aegida  
 possent ruentes? hinc audis stetit

50. iuuentas *pr H.* 51. intendentes *unus Blandinius.*  
 52. imposuisse *G.* ipos. *g.* olimpo *GHg.* 53. typhoeus *BGg.* non *AH.*  
 minas *B.* 54. porphyriion *A.* porphirion *BHg.* 55. roetus *A.*  
 rhetus *BH.* rethus *G.* rhetus *g.* euulsisq. (*sic*) *A.* 56. encheladus  
*BH.* 57. pallidis *G.* aegyda *B.*

49—64. *Γιγαντομαχία* lyrice exposita.

49—50. *illa — fideus iuuentus horrida brachiis*: qui fidunt brachiis, consilium et sapientiam neglegunt. *Horridam* uocauit ob faciem capillis promissis horrentem. Sed ipsa *illa iuuentus* (*jener junge Schwarm*) non Titanes sunt, de quibus iam dictum est, sed *Gigantes*, qui iuuenes (*iuuentus*) uocantur, quod Terra post interitum Titanum a se olim editorum nouo partu Gigantes protulit. Apollodorus I 6 1: *Ἦν δὲ περὶ Τιτάνων ἀγανακτοῦσα γεννῆς Γιγαντας ἐξ Οὐρανοῦ*. Pronomen *illa* igitur non ad antegressa refertur, sed nouum inducit.

51—52. *fratresque — Olympo*: Gigantibus adiungit similes uires brachiis fretas, sapientiae expertes, fratres Otūm et Ephialten (*Odys.* I 314, II. *E* 385—391. *Vergil. G.* I 280). Ex his Gigantibus adnumerat Apollodorus I 6 2, utrumque Hyginus in praefatione ad fabulas p. 4.

53—56. Ex Gigantibus praecipuos recenset; Typhoeum dum Gigantibus annumerat, Hesiodum sequitur Theogon. 820: *αὐτὰρ ἐπεὶ Τιτῆνας ἀπ' οὐρανοῦ ἐξέλασε Ζεὺς, ὀπλότατον τέκε παῖδα Τυφῶα Γαῖα πε-*

*λώρη κτλ.* et *ualidus Mimas*: Eurip. Ion 214: *τὸν δ᾿ ἄϊον Μίμωα πύρι καταθαλοῖ* (Minerua). Hesiodo (*Scut.* 186) est Centaurus.

54. *minaci Porphyriion statu*: Apollodorus I. c. *διέφερε δὲ πάντων Πορφυρίων τε καὶ Ἀλκυονέως*. Pindaro Pyth. VIII 17 est βασιλεὺς *Γιγάντων*.

55. *Rhoetus*: cf. ad II 19 23, ubi notauimus ab Apollodoro *Eurytum* uocari a Baccho sublatum.

56. *Enceladus — audax*: Apollodorus § 2: *Ἀθρηὰ δὲ Ἐγκελάδῳ φεύγοντι Σικελίαν ἐπέριψε τὴν νῆσον*. Aetnam impositam exhibet Vergilius Aen. III 578.

57—58. *contra — ruentes*: Gigantes caeca ui ruunt; Pallas illos sonante aegide defendit, non pectus pectori opponit, sed consilio et sapientia imprudentes repellit. In tradita fama Minerua unum Enceladum oppugnauit: Horatius praeter hunc ualidissimum quemque ruere contra Mineruam non sine ratione statuit: sic enim caecae uires cum artis et sapientiae aumine componere potuit. Quapropter non sequar opinionem eorum, quibus hi uersus ex picturis ducti uidentur.

58—59. *hinc audis stetit Vul-*

Vulcanus, hinc matrona Iuno et  
numquam humeris positurus arcum,

60

qui rore puro Castallae lault  
crines solutos, qui Lyciae tenet  
dumeta natalemque siluam,  
Delius et Patareus Apollo.

uis consilii expers mole ruit sua:  
uim temperatam di quoque prouehunt  
in maius. idem odere uires  
omne nefas animo mouentes.

65

testis mearum centimanus Gigas

60. archum *BH.* 62. crinis *B.* lyciae *B.* 65. consilii *ABGH.*  
u. 66—68. *desunt A.* 66. dii *BGH.* 69. centimanus Gigas *Priscia-*  
*nus XVII 20 152.* gigas *codices: Gyas Lambinus, Gyges Bentleius.*

*canus*: audium uocat Vulcanum respiciens uim ignis celerrime absumptis quaecumque corripuit. Vulcanus quatenus arte ualet, sapientiae fautor est, caecas potestates auersatur.

59. *matrona Iuno*: matrimonii foedere Ioui sociata rudes uires odit; eadem hominum uitam praecipuo cultu circumdat et ornat coniugii faultrix.

60—64. In Apolline animum bello promptum (60), formae pulchritudinem (61), celeritatem et eura terarum sibi dilectarum (62—64), omnia uiribus nefariis aduersa, praedicando praeclaram Gigantomachiae clausulam inuenit. Marti, quem alii Gigantomachiae scriptores, uelut ille qui cecidit *Aetnam*, proeliatorem celebrant, nullae partes ab Horatio concessae sunt: ille enim solo sanguine gaudet.

61. *lault*: formam *lauare* in Carminibus et Epodis solam posuit, in Sermonibus et Epistulis modo hanc modo *lauare* usurpauit. Cf. II 3 18, III 12 2, III 6 26, Epod. 16 28, 17 51, Serm. I 5 24, II 3 21 et 282; *lauare* reperitur Serm. I 3 137 et 4 75, Ep. I 6 61.

65—67. *uis consilii* — in maius: colligit adhuc exposita; Titanes et

Gigantes consilii expertes ceciderunt: Caesaris temperata uis in maius prouecta est.

67—80. Stultas uires di non tantum tollunt, sed etiam odio persequuntur et aeternis poenis coercent.

67. *idem odere uires*: quod uires rursus comparent post praegressa nomina *uis* et *uim*, minus offensionis habet, quod uires concreto sensu, ut grammatici loquantur, *uis* abstracte posita est.

69—70. *testis* — *sententiarum*: sententias modo prolatas ueras esse testatur centimanus Gigas, h. e. interitus centimani Gigantis. Centimanum Gigantem intellegit Briareum siue Aegaeona, secutus Homerum, qui tamen Gigantem non appellat neque de poena eius uerba fecit II. A 402, ubi de Thetide: ὡχ' ἐκατόγχευον καλέσας ἐς μακρὸν Ὀλύμπον, ὃν Βριάρειον καλέουσι θεοί, ἄνδρες δὲ τε πάντες Αἰγαιῶνα. Hunc *terranatum* (Apollodorus I 1 1) recentiores poetae, in his Callimachus et Antimachus, i. e. Gigantem exhibent a Ioue Aetna superposita punitum. Lege Callimachi Hym. in Del. 141, interpr. Vergilii Veronens. Aen. X 565: *Homerus amicum Aegaeona dicit Iouis, sed Antimachus in III. Thebaidos*



- 70 sententiarum, nolus et integrae  
temptator Orion Dianae,  
uirginea domitus sagitta.
- inietta monstris Terra dolet suis  
maeretque partus fulmine luridum
- 75 missos ad Orcum; nec peredit  
impositam celer ignis Aetnam,  
incontinentis nec Tityi iecur

71. tēptator *A* ut *ceteri*, non tēptaōr. 72. scholiasta Statii Theb. VII 256, VIII 844. 73. iniecta] in *B* superser. al. m. uel Infecta.  
74. Meretque *BGH*. partos *A*. 75. peredit] hoc etiam in *A*, sed t finale caudam habet, non peredie. 76. Impositam *BG*, non *AH*.  
aethnam *BH*, ethnam *G*, ethnen *A*. 77. Seruius ad Vergil. Aen. VI 596. nec] aut Seruius. titii *A*, ticii *BH*, tycii *G*.

*dicit aduersum eum armatum*. Hoc et nunc adoptauit Horatius et II 17 14, alios qui tres centimanos perhibent nihil curans. Ceterum *centimanus Gigas* firmo consensu in codicibus legitur, a scholiastis agnoscitur et Prisciano; Lambinus auctorem secutus Muretum substituit coniecturam *Gyas*, Bentleius *Gyges*. Briareus ex tribus sententiis ante memoratis duas testatur, h. e. ueras esse sorte sua comprobatur, uim consilii expertem ruere sua mole, atque dis odio esse uires omne nefas animo mouentes: nam Briareus cum ceteris Gigantibus louem de imperio legitimo depellere intendit et pro eo incepto Aetna monte iniecto punitus est.

70—71. *integrae — Dianae*: Orion ut γηγενής Horatio pro Gigante est. Apollodorus I 4 § 3: Ὠρίωνα δὲ Ἀρτεμὶς ἀπέχτεινεν ἐν Δήλῳ. τοῦτον γηγενῆ λέγουσιν ὑπερμεγέθη τὸ σώμα. *integra est intacta*, semper uirgo. Vocabulo *integrae* quae sit uis, ex adiuncto *temptator* (πειραστής) patet; hoc ipsum nouum ac raram esse uocabulum.

73. *monstris — suis*: monstris terra natis.

75—76. *nec — Aetnam*: poena illa semper durat et Briareus onere suo nondum solutus est, quamquam *celer ignis* per Aetnam gliscit.

77—80. Simili poena ac Gigantes Tityus Pirithousque ob uolentiam et amorem, in quem caeco mentis impetu prolapsi sunt, alter Latoni uim facturus, alter Proserpinam rapturus de inferis, plectuntur.

77. *Tityi iecur*: iecur ut sedes amoris uitiōsi Tityo apud inferos exeditur a uulture. Lege Homeri Odys. λ 575 sqq., η 324.

77—78. *nec — reliquit*: hoc post prius *nec peredit* concinnius sequitur, quam *nec relinquit*, et perfectum tempus in uoce negatiuae significationis nunc aptius uidetur quam praesens: id enim uerbo proximo (*cohibent*) rectius a magno sermonis artifice reseruatum est.

79. *amatorem*: ut saepe *amare* et *amor*, sic *amator* h. l. inprobam cupiditatem denotat. De re conf. Apollodorus II 5 § 12. A uero aberrant qui his Titanum et Gigantum pugnis notari M. Antonium a Caesare superatum opinantur, magis etiam qui Cornelium Gallum anno 728 euersum et infelicia Egnatii Rufi coepta significari credunt. Scilicet obscuritatis uitio Horatius minime tenetur, ut uerissime dixit Suetonius. In Gallo et Rufo etiam temporum ratio aduersatur. Non meliore fortuna in hac oda Buttmannus (Mythol. II p. 368) uersus 69—72 esse subdituios probare

reliquit ales, nequitiae additus  
custos; amatorem trecentae  
Pirithoum cohibent catenae.

80

## V.

Caelo tonantem credidimus Iouem  
regnare: praesens diuus habebitur

78. reliquit AGw, Reliquid H: Relinquit BGz. nequiciae BGH.  
aditus (d ead. m. superpositum est) A. 80. pirithou A: Pyrothou B,  
Perithoum GHg. catenae H, om A.

Ad diuum Augustum. Vt supra metrum Alcaicum A. Ad diuum  
augustum B. In honorem Augusti H.

1. credidimus BH pr Ggw: credimus corr G, credi m3 A. 2. pre-  
seas BH.

uoluit. Eiusmodi temptamenta ex senti-  
tentiis ueterum poetarum non satis  
perspectis etiamnum saepius emergere  
pergunt.

Carm. V. Prooemium. *Quemad-  
modum Iouem tonantem in caelo re-  
gnare credidi, sic in terris diuus a  
me habebitur Augustus, ubi Britan-  
nos grauesque Persas imperio adie-  
cerit. Persas (Parthos) quo minus  
oppugnemus, non impedire debent  
milites Romani tunc capti, cum Cras-  
sus periit. Immo his minime par-  
cendum aut providendum esse, id  
praeclaro exemplo Regulus nos do-  
cuit.* (Metrum Alcaicum)

Hoc carmine patriae pietatem per  
lyricas ambages celebravit, dum  
Crassi militem, qui ignauia captus  
conubium et commercium cum hoste  
populi Romani adierat debitumque  
patriae amorem flagitiose exuerat,  
grauiter uituperat, dein pessimum  
hunc morem contrario exemplo Reguli  
fugiendum declarat (u. 5—56). Huic  
proposito etiam ingressus poematis  
conuenit (u. 1—4), siquidem Augusto,  
ubi graues patriae hostes subegerit

illatamque Romano nomini maculam  
eluerit, diuinos honores pollicetur.

Praeter argumentum primum  
singulare consilium Horatius perinde  
ut in oda tertia uidetur spectasse, de  
quo quamquam tacent rerum monu-  
menta, tamen ex ipso carmine pro-  
babili coniectura haec elici poterunt.  
Cum Augustus principio anni 727 du-  
plicem exercitum parauit, alterum per  
Galliam in Britannos a semet ipso duci-  
endum, alterum contra Parthos duci  
tradendum (cf. Prooem. Carm. I 35),  
erant qui cautius quam honestius mone-  
rent, aduersum Parthos non ui et  
armis, sed consilio et mitioribus re-  
mediis agendum esse, ne milites ex  
Crassi copiis olim in captiuitatem  
Parthorum redacti male et crudeliter  
tractarentur. Aduersum has uoces,  
siue in curia siue in aliis coetibus au-  
ditas neque Augusto amicisque pro-  
batalas, Horatius asseueravit, hanc  
causam omittendi belli nullius pon-  
deris esse atque ultionem cladis Cras-  
sianae quam primum exequendam ui-  
deri. Ex ante dictis sponte consequi-  
tur hanc oden anno 727 (27 a. Chr.)  
factam esse.

1—2. *caelo — regnare: caelo  
regnare pro in caelo regnare* est li-  
centia sermonis poetici, de qua dixi  
ad I 16 5. Lucanus ab Acrone reci-  
tatus (III 319): *per fulmina tantum*

Augustus adiectis Britannis  
imperio graulibusque Persis.

5 millesne Crassi coniuge barbara  
turpis maritus uixit et hostium  
(pro curia inuersique mores!)  
consenuit socerorum in armis

sub rege Medo Marsus et Apulus,  
10 anciliorum et nominis et togae

3. britannis BH. 5. miles ne A. 9. medo et apulus A.  
10—11. Anciliorum — oblitus *Seruius ad Vergil. Aen.* VII 188.  
10. *Charistius* I 17 18 p. 46. anciliorum nominis s, non ABGHg u. Bland.

*sciret* (mortale genus) *adhuc caelo regnare tonantem*. Ceterum uerba *caelo tonantem credidimus Iouem regnare* uulgo de populo Romano dicta esse existimantur, tum plerique *credidimus* fere idem ualere ac *credimus* opinantur, falso utrumque. Immo *credidisse* aut dicuntur qui olim crediderunt ac iam credere desiderant, aut illi qui olim non crediderunt ac iam credunt. Hoc num aliis acciderit Romanis, Horatius non rescivit neque dicere potuit: sibi met accidis, ut *pro non credente credere inciperet*, et ipse bene sciuit nobisque liquide narrauit in carmine tricesimo quarto libri primi. Hoc nunc respexit. Itaque usus est loquendi forma, quam habemus in *Serm.* I 9 7: *noris nos, inquit, docti sumus*; adde *Carm.* III 28 9: *nos cantabimus*; III 2 50. Conuertas igitur: *dass im Himmel der donnernde Suppiter regiere, hab' ich zu glauben begonnen*.

2. *praesens*: apud nos in hac terra; *habebitur ualere a me habebitur* proxime priora docent. Adulationem Horatio Porphyrio perperam ascripsit hance: 'famae, inquit, de Iouis magnitudine credimus: quanto magis de Augusti credendum est, cuius uirtutem et potentiam non audimus, sed uidemus'. Perinde Acron.

3—4. *adiectis — Persis*: *adiectis* ualet *impero adiectis*. *graulibus*: graues sunt Persae (Parthi), quod pacem Romanam turbare minantur,

ut olim turbarunt caeso Crasso et pulsus Antonii ducibus. Repetitum hoc est I 2 22: *quo graues Persae melius perirent*.

5—12. Mentio Persarum Augusti copiis mox domandorum in memoriam poetae renocat cladem Crassianam anno 701 editam. Quae res cum nonnullis uideretur impedimentum esse belli contra Parthos suscipiendi, contrariae sententiae defensor tamquam uehemens accusator reorum Crassi militum prodit et quasi expostulans cum partium aduersarum patrono.

5—6. *coniuge barbara*: ablatiuus pendet ex proximo *turpis*, h. e. ignominia affectus.

7. *pro curia inuersique mores*: indignatur quod senatus, populi Romani regimen, hos mores tolerauerit ac non omni uiultum ierit. Ex his uerbis conieci, in ipsa curia auditas esse uoces eorum qui cum Parthis mitius agendum censerent, ne capti Romani milites ab illis laederentur.

9. *Marsus et Apulus*: ut turpis obsequii infamia magis pateret, fortissimas Italiae nationes nominauit; 'hi enim apud Romanos clariores erant, ut' (*Vergil. Georg.* II 167) '*haec genus acre uirum Marsos pubemque Sabellam* (extulit)'. Acron. Cf. I 22 13, II 20 18.

10. *anciliorum et nominis et togae*: ancilia pignus imperii Romani oblitus pro Romano Parthus, pro ciue

oblitus aeternaeque Vestae,  
incolumi Ioue et urbe Roma?

hoc cauerat mens prouida Reguli  
dissentientis conditionibus  
foedis et exemplo trahentis  
perniciem ueniens in aeuum,

15

si non periret immiserabilis  
captiua pubes. 'signa ego Punici

11. aeternaeque *H.* 12. Incolumi *B.* ioui *corr B.* 14. conditionibus *AGH:* condic. *B.* 15. Foedis *G.* 17. immiserabilis *G,*  
immiserabilis *A,* imis. *g:* immis. *H.* 18. ergo *pr H.*

externus fieri sustinuit. Probus de nomine (Analecta gramm. Eichenfeldii et Endlicheri p. 217) § 14: *Lucretius (Horatius?) metrum custodiens rationem regulae excessit, qui ait anciliorum, non ancilium.*

11. *aeternaeque Vestae:* aeterna Vesta admonere debuit aeternum fore Romanae urbis imperium, quod illa tuetur. In alia abili Acron: '*aeternaeque*, aeterni ignis qui in ara eius indefesse colebatur'.

12. *incolumi Ioue:* saluo nec pulso de regno suo. Iouem tamquam numen Romanum ac barbaris aduersum exhibuit.

13. *hoc cauerat — Reguli:* huiusmodi dedecus prouida mente cauere uoluerat. 'Hoc prouiderat, ne quis uitam ex captiuitate speraret, sed potius pro libertate moreretur'. Acron.

15. *foedis:* quibus ignauorum militum uita redimeretur.

15 — 16. *exemplo trahentis perniciem:* qui exemplo suo tracturus erat perniciem. Quemadmodum Latine dicere licet hoc, *trahebat, si non contra itum esset*, pro vulgari: *traxisset uel tracturus erat, si non contra itum esset*, sic *trahentis* pro *tracturi* poetis datur.

17. *periret:* ultimam olim per se longam, sed ui litterae *t* correptam, in fine ordinis produxit; cf. ad I 3

36. *Glareanus perirent*, Lachmannus (ad Lucret. I 11 p. 17) *perires* temptauit; illud ab Horatii usu abhorret, hoc nimium est in enuntiato conditionali.

18. *captiua pubes:* pubes sine iuuentus cum Regulo a Poenis duce Lacedaemonio Xanthippo capta anno urbis 499 (a. Chr. 255), decimo belli Punici primi. Quinque annis post de mutandis captiuis Carthaginienses legatos addito Regulo Romam miserunt. Orosius (ex Linaio) III 10: *Carthaginienses petendam esse a Romanis pacem decreuerunt. Ad quam rem Atilium Regulum, antea ducem Romanum, quem iam per quinque annos captiuum detinebant, inter ceteros legatos praecipue mittendum putauerunt: quem non impetrata pace ab Italia reuersum, resectis palpebris, illigatum in machina, uigilando necauerunt.* Adde Liuii Epitom. 18. Dionis fragm. 153 et 154. Zonaras VIII 15. Horatius pro suo consilio rei gestae ueritatem inflexit: quippe uerus Regulus captiuorum mutationem dissuasit praesentis Romanorum utilitatis rationem secutus: Horatii Regulus eandem denegat, ut puniantur ignaui milites pro eo quod capi se passi sint, utque posteris graue exemplum fieret.

18—19. *signa — Punici adfixa delubris:* omnium Carthaginiensium oculis in postibus templorum proposita ut argumentum uictoriae de Ro-

- adfixa delubris et arma  
 20 militibus sine caede' dixit  
 'direpta uidi, uidi ego cluium  
 retorta tergo brachia libero  
 portasque non clausas et arua  
 Marte coli populata nostro.  
 25 auro repensus scilicet actor  
 miles redibit. flagitio additis  
 damnum: neque amissos colores  
 lana refert medicata fuco,  
 nec uera uirtus, cum semel excidit,  
 30 curat reponi deterioribus.

19. adfixa AB: Affixa GHg. 20. cede BGH. 21. Direpta ABGHgw ('direpta habent omnia quae uidi scripta'. CAVQVIVS): derepta Lambinus. 23. 'cod. Bland. habet clusas'. CAVQVIVS. 25. repensus] redemptus G. 26. flagicio GH, in A olim uidetur fuisse flagitiis. 27. nec H. 29—30. Seruius ad Vergil. Aen. II 367.

manis partae. *Signa* sunt aquilae et uexilla.

19—21. *arma — direpta*: arma sine caede aut sua aut hostium Romanis militibus *direpta* urget, ut misericordiam praecidat. *Direpta militibus* est rapta de corpore militum et parta ut praeda; cf. III 15 7. Cogitat de loricis in modum tropaei suspensis. Quae spolia cum alias de corporibus interfectorum hostium rapiantur, in illa clade uiuis militibus (*sine caede*) *direpta* sunt.

21—22. *uidi ego — libero*: per anaphoram indignis indigniora addit; *cluium* nomen, item *tergo libero* acerbe componit cum seruili contumelia quam passi sunt; cf. Epl. II 1 191: *moz trahitur manibus regum fortuna retortis*.

23—24. Noua Romanorum ignominia securitas hostium est ex illa ignauia consecuta; cf. AP. 199: *aper-tis otia portis*.

24. *Marte — populata nostro*: a nobis populata bellum inferentibus.

25—36. Vbi probrum Romano nomini aspersum descripsit, amplius

ostendit capto militi cum libertate uirtutem excidisse nec reponi posse; hinc illum non mereri neque rei publicae interesse, ut liberetur.

25—26. *auro — redibit*: ironici sermonis signum est *scilicet* (*freilich*) et *auro repensus* (*mit Gold aufgewogen*). Orator inducit ἀπιστον, ut id ipse continuo aggrediatur.

26. *flagitio*: est infamis captiuitas quae adest (*Schimpf*); huic additur *damnum*, h. e. pecunia perperam impensa, si aurum pro hominibus nullius pretii numerabitur. Serm. II 2 95: *grandes rhombi patinaeque grande ferunt una cum damno dedecus*. Alii maius quid inesse falso crediderunt.

27—30. *neque amissos — deterioribus*: ut amissos colores (natiuum candorem) lana fuco medicata (tincta, infecta) non refert, sic uera uirtus, cum semel excidit, non curat restitui hominibus deterioribus (ignauis, τοῖς καχοῖς).

27—36. Virtutem semel amissam non redire duobus exemplis affirmare conatur, quorum prius ex rerum na-

si pugnat extricata densis  
cerua plagis, erit ille fortis

‘qui perfidis se credidit hostibus,  
et Marte Poenos proteret altero  
qui lora restrictis lacertis  
sensit iners timuitque mortem.

35

hic unde uitam sumeret inscius  
pacem duello miscuit. o pudor!  
o magna Karthago probrosis  
altior Italiae ruinis!’

40

fertur pudicae coniugis osculum  
paruosque natos ut capitis minor

u. 31—34. om A. 31—32. si — plagis Seruius ad Vergil. Aen.  
VI 27. 34. penos G. 35. restrictis A. 37. inscius ABGHgw:  
aptius 5. 39. kartago G, cartago ABH, chartago g.

tura (27—28), alterum ab animalibus  
(31—36) petiitum est.

31—36. Ironia uersu 25 et 26 inchoata continuatur. Nimirum subacerbe, quae est ironiae natura, captiuus redemptus cum cerua plagis irrita et inde liberata (*extricata*) componitur.

33. *perfidis* — *hostibus*: Poenis perfidiam hostes Romani plerumque uitio dederunt; cf. Liuius XXI 4 (de Hannibale): *inhumana crudelitas, perfidia plus quam Punica*. Illa perfidia nunc memoratur, quo magis appareat caeca captiuorum ignauia.

34. *Poenos proteret*: impetus proterentis (*des Zermalmenden*) cum inerte timidoque componitur, ut *ἄπιστον* clarum fiat.

35. *restrictis lacertis*: lacertis in tergum retortis.

37—38. *hic* — *miscuit*: captum militem quasi reum ad iudices ductum aggregitur. ‘*Hic (der da)* ignarus (*inscius*), salutem (uitam) sumi hostium caede, pacem duello miscuit’, h. e. res insociabiles misceri uoluit. Optimae sententiae ignoratio peperit

uariam scripturam *aptius*, etiam coniecturas inuitiles.

38—40. *o pudor* — *ruinis*: per hanc ignauiam nobis ignominia (*pudor*), hostibus magnitudo ex nostra clade accreuit.

39. *o magna Karthago*: ‘magna enim Carthago ab accolis uocabatur, sed hic eam poeta dedecore Romanorum maiorem ait factam’. Acron.

41. *pudicae coniugis*: ‘ad augmentum uirtutis pertinet, quod castam prae patria Regulus contempsit uxorem: impudica enim iure potuit contemni’. Acron.

42. *capitis minor* (*im Stände erniedrigt*): statu ciuili et honore impar coniugi liberisque suis; quippe captiuus liber esse desiit, quae est capitis deminutio maxima. Dio fragm. 153: *καὶ ὅς τὰ τε ἄλλα καθάπερ τις Καρχηδόνιος ἀλλ’ οὐ Ρωμαῖος ὢν ἔπραττε, καὶ οὔτε τὴν γυναῖκα ἐς λόγους ἐδέξατο οὔτε ἐς τὴν πόλιν καθάπερ ἐβλήθεις ἐσηλθεν*. In commentarium Acronis barbara manu haec illata sunt: ‘*ut capitis minor*, ut insanus: minoratio enim cerebri *ἀποπλάν* infert’.

- ab se remouisse et uirilem  
toruus humi posuisse uultum,
- 45 donec labantis consilio patres  
firmaret auctor numquam alias dato,  
interque maerentis amicos  
egregius properaret exul.
- atqui sciebat quae sibi barbarus  
50 tortor pararet: non aliter tamen  
dimouit obstantes propinquos  
et populum reditus morantem,
- quam si clientum longa negotia  
diudicata lite relinqueret,
- 55 tendens Venafranos in agros  
aut Lacedaemonium Tarentum.

43. Ab se *AGHw*: A se *Bgς*. 45. labantis *A pr Bg*: labantes *GH*.  
47. merentis *A*, merentis *g*: merentes *BGH*. 48. exul *mei*, non exsul.  
49. Atqui] > *qs* (= et quis) *A*. 51. propinquos] amicos *ς unus Blandinus*.  
53. clientium *G*. 54. diiudicat alite  
reliquit *A*. 56. lacedaemonium *ABGH*.

46. auctor: auctor est qui ceteros exemplo et sententia regit.

48. egregius — exul: cf. III 3 38 et III 11 35: *splendide mendax*.

49—50. atqui sciebat — pararet: de tormentis Reguli Carthaginem regressi pauca monuit nec plura quam quibus eximius amor erga ciues in Regulo celebraretur, ne admiratio uiri insignis re tristi auerteretur. Ceterum Horatius famam vulgarem et scriptores Romanos (cf. Cicero de Off. III 27, Gellius VI 4) secutus est: Polybius granis auctor de tormentis Reguli nihil prodidit.

53. longa negotia: *μακρὰ πρόγμματα*, h. e. longum tempus et multam operam in lite diiudicanda postulantia.

55—56. tendens — Tarentum: 'Venafrum ciuitas Campaniae est, unde et Venafranus. Ad amoenitatis autem exemplum deliciosas posuit ciuitates'. Acron. Tarentum Lacedaemonium uocatur, quod a Phalantho Lacedaemonio conditum est; cf. II 6 11. Haec loca amoena ab illis qui grato otio frui uellent cupidius petebantur, si longa negotia moram iniessent.

## VI.

Delicta maiorum inmeritus lues,  
Romane, donec templa refeceris  
aedisque labentes deorum et  
foeda nigro simulacra fumo.

dis te minorem quod geris, imperas. 5  
hinc omne principium, huc refer exitum:

- Ad populum Romanum. Alcaicum ut sup<sup>a</sup> A. ad augustum pseudice  
B. Ad Augustum uel ad populum Romanum H.  
1. inmeritus BGH; inmeritus Ag. 3. aedisque A: Aedesque BGH.  
4. simulata<sup>cr</sup> (correctum ead. m.) A, simulachra Bg. 5. Diis GH, non  
AB. 6. hinc] hē A (uoluit hō).

Carm. VI. Prooemium. *Vt poenas ab immortalibus impendentes deuitemus, templa reparanda, di pie colendi sunt. Posteaquam deos neglegere coepit populus Romanus, imperium eius multis grauibique periculis obiectum est, mores pessime corrupti sunt.* (Metrum Alcaicum)

Sexto hoc carmine pietatem et reuerentiam erga deos ciuibz ad meliorem frugem redituris Horatius cecinit. Quod inceptum sic aggressus est, ut commendata reuerentia deorum explicaret, quae mala ex contrariis uitiiis consecuta sint, seditiones et clades ciuium, bella ab externis gentibus illata, ingens macula bonis moribus aspersa. Poema factum esse anno 726 (a. 28 ante Chr.) in prooemio Carm. III 1 monitum est.

1—2. *delicta maiorum*: maiores dicit qui bellis intestinalis adhuc se lacerauerant quique ueterem morem a temporibus Sullanis omiserant. *inmeritus*: sine tua culpa. Porphyrio: hoc ex tradita persuasione scriptum est, quia aiunt poenas posteros expendere saepe, quas maiores effugerint.

2. *Romane*: cf. Serm. I 485. Vergilius Aen. VI 851: *tu regere imperio populos, Romane, memento.*

2—3. *donec — deorum*: pietate erga deos possunt expiari quae maiores deliquerunt. Videtur subesse laus Augusti, qui anno 725 nouas aedes deorum dedicauit (Dio LI 22), mox censura functus anno 726 aedibus saceris curam adhibuit. Suetonius Aug. 30: *aedes sacras uetustate collapsas aut incendio absumptas refecit.*

4. *foeda nigro simulacra fumo*: Octavianus a. 725 pro uetustis simulacris templi Capitolini noua substituerat, quod his uerbis laudatur. Conf. Dio LI 22: καὶ ἕτερα (ἀγάλματα) τῷ τε αὐτῷ Καπιτωλίῳ καὶ τῇ Ἡρᾷ τῇ τε Ἀθηνᾷ ἱεράθη, πάντων τῶν πρότερον ἐνταῦθα ἀνακείσθαι δοκούντων ἢ καὶ ἐν κειμένῳ ἐκ δόγματος τότε καθαιρεθέντων ὡς καὶ μεμιασμένων.

5. *dis — imperas*: est δόγμα a maioribus traditum. Cicero Harusp. resp. 9: *pietate ac religione atque hac una sapientia, qua deorum immortalium numine omnia regi gubernarique perspicimus, omnes gentes superauimus.* Carm. I 12 57: *te minor lactum reget aequus orbem.*

6. *hinc omne principium, huc refer exitum*: deorum uoluntas ex-



di multa neglecti dederunt  
Hesperiae mala luctuosae.

10 iam bis Moneses et Pacori manus  
non auspicatos contudit impetus  
nostros et adiecissè praedam  
torquibus exiguis renidet.

paene occupatam seditionibus  
deleuit urbem Dacus et Aethiops,

7. Dii BGH, non A. 8. Aesperiae B. 9. moneses pr B pr  
H $\zeta$ : monesis AGw Blandinii (*Cruquius ex Blandiniis affert Monaesis*).  
10—11. non auspicatos — nostros Priscianus X 4 25. 10. Non auspi-  
catos BGHw: iauspicatos A, inauspicatos  $\zeta$ . 11. predam G.  
u. 11—13. om A. 13. Poene BH, Pene G. occupatum pr H.  
sedicionibus H. 14. ethiops ascripto rl (*nam reliqua 15—48 omittit*) A,  
ethyops G, ethios pr H.

ploranda est, antequam incipias, ad  
deos felices rerum successus referre  
debet. De uocali pinguescente in uoc.  
*principium* cf. ad III 4 41.

7. *neglecti*: quod neglecti sunt;  
III 2 30: *Diespiter neglectus*.

7—8. *multa mala*: sunt mala  
bellorum ciuiliū. Haec nata sunt ex  
irreuerentia deorum.

9—11. *iam bis* — *impetus no-*  
*stros*: Monesen, uictorem Crassi a.  
701, muneris honorisque nomine *Su-*  
*renam* Dio Cassius appellauit XL  
16—27, item Plutarchus in Crasso  
c. 21 et saepius c. 28—33, Strabo  
XVI 1 § 23, Florus III 11 8, Eutro-  
pius VI 18. Historia Parthica quae  
nomen Appiani praefert: οὐδὲ γὰρ ἦν  
τῶν τυγόντων ὁ Σουρήνας, ἀλλὰ  
πλοῦτῳ μὲν καὶ γένει καὶ δόξῃ μετὰ  
βασιλέα δεύτερος, νεότητι τῶν κατ'  
αὐτὸν ἐν Πάρθοις πρῶτος. Nomen  
gentile eius qui Crassum uicit unus  
Horatius nobis prodidit. Postquam  
Surenam siue Monesen Orodes rex Par-  
thorum interfecit (Plutarchus Crass.  
c. 33 extr.), filium *Paçorum*, proba-  
tae fortitudinis ducem, exercitui prae-  
fecit. Isque Antonii legatum Decidium  
Saxam cum legionibus fudit et inter-  
emit a. 714. Dio XLVIII 24—26.  
Velleius II 78. Liuius Epit. 127. 'bis

autem Parthos rettulisse de nobis  
uictoriam dixit, quia et Crassum an-  
tea et tum Decium Sextum' (Deci-  
dium Saxam) 'cum exercitibus occi-  
derant'. PORPHYRION. Auspicia infa-  
usta habuit et contempsit unus Cras-  
sus, ut referunt scriptores ante no-  
minati et Cicero de Diuinat. I 16, sed  
Horatius pro suo consilio hoc posuit,  
etiam Antonii legato infausta auspi-  
cia oblata et perinde neglecta esse.

11—12. *adiecisso* — *renidet*:  
hostium Parthorum ob partem prae-  
dam risus et gaudium memorat, quo  
magis contumelia Romanorum per-  
spiciatur. Fallitur Acron: '*renidet*,  
splendet, eo quod reparati torques et  
maiores facti ipsa nouitate fulgerent'.

13. *occupatam seditionibus*: se-  
ditiones appellat secessus ad partes  
Marci Antonii et Octauiani Caesaris  
in bello Actiaco: nam tunc orbis ter-  
rarum ingenti seditione in duas par-  
tes discessit. In eo discrimine urbem  
paene deleuit *Dacus*, a M. Crasso a.  
724 et 725 deuictus (Dio LI 23, Li-  
uius Epit. 134, Florus III 12 13—17),  
atque *Aethiops*, h. e. exercitus Ae-  
gyptius a Cleopatra aduersus Octa-  
uianum in aciem deductus.

15. *hic classe formidatus*: dicit  
classem Cleopatrae, quam ipsa ex

hic classe formidatus, ille  
missilibus melior sagittis. 15

fecunda culpa saecula nuptias  
primum inquinare et genus et domos:  
hoc fonte deriuata clades  
in patriam populumque fluxit. 20

motus doceri gaudet Ionicos  
matura uirgo, et fingitur artibus  
iam nunc et incestos amores  
de tenero meditatur ungui. 25

mox iuniores quaerit adulteros  
inter mariti uina, neque eligit

17. secula BH.  
duo Blandinii.

22. artibus  $\varsigma$  unus Blandinius: artubus BGH $\omega$  $\Sigma$   
25. querit G.

Aegypto Actium duxit. De Antonio tacere uoluit.

15—16. *ille* (Dacus) *missilibus melior sagittis*: sagittae missiles quae mittuntur arcu. Sagittis usos esse Dacos alibi, quod sciam, non traditur: sed cum Dacis Bastarnae Scytharum gens arma sumpserant iique ut ceteri Scythae sagittis pugnabant. Conf. ad III 8.

17—20. *fecunda culpa saecula* — *fluxit*: deorum metu exuto saecula culpa fecunda esse coeperunt, mox omne genus flagitiorum ortum est.

17—18. *nuptias* — *et genus et domos*: nuptias dicit matrimonia siue eos qui matrimonio iuncti sunt; *genus* liberi sunt a parentibus non castis geniti, *domus* parentes et liberos comprehendunt.

21—32. Haec inquinatas nuptias depingunt.

21—22. *motus* — *uirgo*: uirgo matura pro curis honestis saltationem Ionicam docetur, mollem et effeminatam. Plautus in Stichio V 7 1 u. 769: *qui Ionicus aut cinaedicus, qui hoc tale facere possiet?* ubi *cinaedicus* et *possiet* scripsit Ritschelius. Adde Eiusdem Pseudul. V 1 29 u. 1274. Athenaeus XIII 27 p. 629 E:  $\eta\gamma\delta\epsilon$

$\tau\iota\varsigma$  (τοῖς Συρακοσίοις) καὶ Ἰωνικὴ δόχησις παρ' ὀλυνθίου. De luxuria Ionum cf. Athenaeus XII c. 26, 28—30.

22—23. *fingitur artibus iam nunc*: artibus saltandi et fidibus canendi; *iam nunc* est statim ut matura facta est; opponitur uersu 25 *mox*, ubi maritum accepit. Conf. Epl. II 1 127. Aliter Porphyrio: '*artubus* legendum, quia non uenit a nominatio *artes*, sed *artus*'. Ex hac falsa explicatione in multos libros ueteres forma *artubus* migravit.

23—24. *incestos amores de tenero meditatur ungui*: tener unguis etiam in matura uirgine, de qua loqui poeta pergit, nondum desiit; Graeci dicunt  $\xi\varsigma$  ἀπαλῶν ὀνύχων. Amores incestos meditatur ante matrimonium; his in proximis opponuntur *adulteria* ab nupta commissa.

25. *iuniores*: iuniores quam maritus est, qui displicet ob prouectam aetatem.

26. *inter mariti uina*: haec et proxima impudentiam libidinosae mulieris denotant. Adulteros enim palam et frequenti conuiuio sectatur. Mariti uina cogita quae apponuntur mariti sodalibus.

cui donet inpermissa raptim  
gaudia luminibus remotis,

30 sed iussa coram non sine conscio  
surgit marito, seu uocat institor  
seu nauis Hispanae magister,  
dedecorum pretiosus emptor.

35 non his iuuentus orta parentibus  
infecit aequor sanguine Punico,  
Pyrrhumque et ingentem cecidit  
Antiochum Hannibalemque dirum;

27. inpermissa *GH*, *iperm. g*: *imperm. B*. 29—30. sed iussa —  
marito] *scholiasta Iuuenalis* VI 140: coram, id est marito, ut — Horatius:  
'et non sensurum scio surgat maritus' (*sic*). 30. seu] cum *unus Blan-*  
*dinius*. 31. ispaniae *H*, byspanae *G*. 32. preciosus *BGH*.  
34. equor *G*. 35. Pyrrhumque *G*. 36. Antiochum *B*, Anthiochum  
*G*. dirum *BGHw*: durum *ς*.

27. *inpermissa*: nouum et exquisitum uocabulum pro *inlicita, inconcessa*.

29—32. Dedecus ab utroque coniuge ob turpem pecuniae famem admittitur.

29. *iussa coram*: adesse in conuiuio iussa a marito.

30—31. *institor seu nauis Hispanae magister*: institor (*καπηλος*) merces a mercatore emptas singulis uendit, saepe diues et quaestuosus, idemque sordidis rebus intentus ad dedecus inclinatur. Ob eandem causam *nauis Hispanae magister* nominatur, qui diuitias in itinere partas in urbe profundit. Cf. *Epod.* 17 20: *amata nautis multum et institoribus*.

32. *dedecorum pretiosus emptor*: alter ex merce, alter ex officio lucram faciens flagitia (*dedecora*) magno pretio emere potest; *pretiosus* noue significat qui magna pretia numerat. De *institore* cf. *Ciceronis Offic.* I 42: *sordidi etiam putandi qui mercantur a mercatoribus quod statim uendant*.

33—48. Restabat ut doceretur, quomodo *genus* (u. 18) siue liberi talibus parentibus geniti deteriores facti sint. Hoc oblique sic praestitit, ut ueteris aevi iuuentutem prae noua

laudaret, futuram etiam peiorem fore praediceret.

34. *infecit* — *Punico*: indicauit primum bellum Punicum, in quo proelia maxime cruenta nauibus in mari commissa sunt.

35—36. *ingentem Antiochum*. ingentem opibus et exercitibus. *Magnum*, quo cognomento a suis uocabatur Antiochus, Flaccus illum appellare non uoluit.

36. *Hannibalemque dirum*: sic iterum uocauit IIII 4 42 (*dirus Afer*). *Quintil.* VIII 2 9: *proprie dictum id est, quo nihil inueniri possit signifiantius, ut — Horatius acrem tibiam Hannibalemque dirum*. *Dirum* (*grässlich, entsetzlich*) id dicitur unde oculi abhorrent. Nimirum Hannibal altero oculo amisso dira specie incedebat; cf. *Iuuenalis* X 157: *o qualis facies et quali digna tabella, cum Gaetula ducem portaret belua luscum!* *Liuius* XXII 2, *Polybius* III 79. Sic est *dirus hydrops* *Carm.* II 2 13, quem aspicere uix sustineas, sic *Epl.* II 1 10 legis *diram hydram*, quae multiceps horrorem incutit. Alia ratio uocabuli subest I 2 1, ubi *dira grando* dicitur quae dira protendit.

37—38. *sed rusticorum* — *pro-*

sed rusticorum mascula militum  
proles, Sabellis docta ligonibus  
uersare glebas et seuerae  
matris ad arbitrium recisos

40

portare fustes, sol ubi montium  
mutaret umbras et iuga demeret  
bobus fatigatis, amicum  
tempus agens abeunte curru.

damnosa quid non inminuit diēs?  
aetas parentum pelor auis tulit  
nos nequiores, mox daturos  
progeniem uitiosiore.

45

- 41—44. Sol — curru *Priscianus* VII 17 82. 43. Bobus *B.*  
45. Dāpnosa *B*, non *GH*. inminuit *BG*, imin. *g*: imm. *H*. 47—48. mox  
— uitiosiore *Seruius ad Verg. Georg.* I 24. 48. uiciosiore *BGH*.

*les*: milites ruri natos ibique omni labore firmatos. Caue iungere rusticorum militum proles, sed rusticorum nude positum est et pendet ex uerbis mascula militum proles, h. e. mascula et militaris proles rusticorum.

38. *Sabellis* — *ligonibus*: quibus Sabelli siue Sabini, fortes bonique rustici, usi sunt. *Sabellis* ἐστυχόν pro χτητιχού (*Sabellicis*) est. De Sabinorum incorrupta gente cf. *Livius* I 18, *Vergilius Georg.* II 532, alii.

39—40. *seuerae matris ad arbitrium*: 'mire simplicitatem et patientiam in iuuenibus per id ostendit, quod etiam matrum potestati se subicerent, cum ad arbitrium earum operarentur'. *PORPHYRION*.

40—41. *recisos portare fustes*: recisos a se et non iumentis imponendos sed suis humeris domum portandos.

41—42. *sol ubi montium muta-*

*ret umbras*: praeclara breuitate notauit totum diem iuuenes operi rustico se dedisse, siquidem opponitur tempus uespertinum et matutinum: horis enim uespertinis umbrae orientem uersus iaciuntur, quae matutinis in occidentem directae erant.

42—43. *iuga demeret bobus fatigatis*: obuersati sunt uersus ex *Homeri Odys.* γ 31—35.

43—44. *amicum tempus*: tempus cenandi et quiescendi, quod amico animo euenit agricolae. *Homerus* l. c. ἀσπαστός δ' ἄρα τῷ κατέδν χάος ἦέλοιο. Acute componitur *amicum tempus agens* atque *abeunte curru*.

45. *damnosa*: quae bonos mores multis damnis affecit.

46—48. Suspice raram breuitatem quattuor saecula paucis uerbis iungentis et singula dilucide denotantis. *Nequiores* minore pretio aestimantur (φειλότεροι), *uitiosiores* pluribus uitiiis aegrotant (πονηρότεροι).

## VII.

Quid fles, Asterie, quem tibi candidi  
 primo restituent uere fauonii  
 Thyra merce beatum,  
 constantis iuuenem fidei,

5 Gygen? ille notis actus ad Oricum  
 post insana caprae sidera frigidas

Ad Asterien. Metrum asclepiadeum duobus uersibus, tertius ferocra-  
 tius, quartus glyconius *A.* Ad asteriam symboletice *B.* Ad Aste-  
 riam *H.*

1. *Diomedes* III 37. candida *Diomedes*. 3. *Thyna* *GH.*  
 4. fidei *ABGHgw* Blandinii *Acron* commentator *Cruquii*: fide pauci.  
 5. *gigen* *AH.* nothis *ABGHg.* adoricū *A.*

Carm. VII. Prooemium. *Gygen*  
*constantis fidei iuuenem, Asterie,*  
*fleere noli, qui tempestate de insti-*  
*tuto cursu deiectus Oricum appulit,*  
*inde mox rediturus, temptamentis*  
*ab hospite Chloë frustra petitis. Tu*  
*similem fidem praestare memento,*  
*cauta aduersus pericula quas puellis*  
*strui solent. (Metrum 19)*

Grauib argumentis hactenus tra-  
 ctatis iocum admiscuit facetissimum.  
 Eximii carminis uenustas partim agno-  
 scitur in lepida narratione insidiarum  
 utrique parti positarum, tum elucet  
 ex beneuola erga iuuenem et puellam  
 cura, qua poeta tamquam eximius  
 mutui amoris patronus fidem aman-  
 tium et approbat et seruare studet.  
 Scripti carminis tempus certius defi-  
 niri nequit, sed quoniam perfectam  
 artem prodit, maturo aeuo Flacci  
 ascribi debet.

1—5. *quid fles — Gygen?*: ad  
 consolandam puellam tria affert ad-  
 modum ualida, amicū sospitem mox  
 rediturum esse, lucellum sibi parasse,  
 fidem constanter seruasse.

2. *primo restituent uere fauo-*  
*nii*: Plinius NH. II 47: *uer ergo ape-*  
*rit nauigantibus maria, cuius in*  
*principio fauonii hibernum molliunt*  
*caelum —. Is dies sextus est ante*  
*Februarias idus.* Idem XVI 39 (25):  
*ordo autem naturae annuus ita se*  
*habet. Primus est conceptus flare*  
*incipiente uento fauonio circiter*  
*fere sextum idus Februarii.*

3. *Thyna — beatum*: mercator  
 in Bithyniam profectus inde diues  
 rediit. Thyni et Bithyni olim discer-  
 nebantur (Strabo XII 3 § 3. Eustath.  
 ad Dionys. Perieges. 793), Horatii  
 temporibus mixti agebant. *Thynus*  
 igitur idem quod *Bithynus*. Catull.  
 31 5: *uix mi ipse credens Thyniam*  
*atque Bithynos liquisse campos.*

4. *fidei*: *fidei* duabus syllabis  
 effer; eo ducit librorum tantum non  
 omnium auctoritas. Priscum geneti-  
 um (*fide*) Horatio in Carminibus non  
 obtrudam. Aliter res se habet in Ser-  
 monibus; cf. ad Serm. I 3 95.

5—22. Post absentiam et fidem  
 simpliciter memoratam nunc absentiae  
 causa (5—8), dein fides uarie tem-  
 ptata et constanter seruata narratur.

noctes non sine multis  
insomnis lacrimis agit.

atqui sollicitae nuntius hospitae,  
suspirare Chloen et miseram tuls  
dicens ignibus uri,  
temptat mille uaser modis.

10

ut Proetum mulier perfida credulum  
falsis impulerit criminibus nimis  
casto Bellerophonti  
maturare necem refert;

15

narrat paene datum Pelea Tartaro,

9. sollicite nuncius hospite *H.* nuncius *G.* 10. choen *A.* cloen *BG.* 11. διῆ (= dicens, *nam ultima s est, non r*) *A.* 13. pre-  
tum *BH.* non *AG.* redulum *A.* 14. inpulerit *B.* ipul. *g.*  
15. bellerefonte *A.* bellorophonti *B.* bellorofonti *pr G.* belorof. *corr G.*  
bello rophonti *H.* bello rofonte (*sic*) *g.* 17. paene *A.* pene *BG.* poene *H.*

5. *notis actus ad Oricum:* ex Bithynia in Italiam rediturus notis (h. e. noto acriter flante, numerus enim multitudinis uim noti exprimit) ad terram continentem actus est. Oricum urbs Illyrica in litore Epiri. Strabo VII 5 § 8: *μετὰ δ' Ἀπολλωνίαν Βυλλιακὴ καὶ Ὀρίκον καὶ ἐπὶ νεῖον αὐτοῦ ὁ Πάνορμος.* Portum Oricum memorat Herodotus VIII 93.

6. *post — sidera:* haec iungenda *notis actus:* causam enim afferunt cur ab instituto cursu deiectus sit. Ipsam *post sidera caprae* interpreto cum Lambino 'post occasum Caprae sideris', qui sit die quinto decimo kalendas Ianuarias. Columella XI 2: *XV. kalendas Ianuarias capra occidit mane; tempestatem significat.* Alii ortum Caprae, qui est extremo mense Septembri, malunt intellegere, sed aduersantur proxima uerba *frigidas noctes.*

8. *insomnis:* ἄνιπνος. Fortasse hoc primus inuenit praeciuitque Vergilio et proximis poetis.

9—12. Veram iuuenis fidem esse, non feminae quacum rem habeat absentiam, exequitur.

9. *sollicitae — hospitae:* in cuius domo Orici deuertit; haec sollicita est ob uim amoris.

10. *suspirare:* suspiria ducere, ut solent amore graui percussae; miseram appellat nuntius, ipse quasi dolens Chloen tam perditae amare.

10—11. *tuis ignibus:* quo tu tamquam ignibus ardes. Ouid. Amor. III 9 56: *uixisti, dum tuus ignis eram.* Hic noster Epod. 14 13: *non pulchrior ignis.* Pluralem uersus Latinis paulo insolentior postulauit. Nauckius interpretatur *iisdem quibus tu ureris.*

12. *temptat:* πειράζει, uerbum in re amatoria solitum.

13—16. Vt ostendat nuntius quam periculosum sit nimis castum esse et aspernari amantem mulierem, discrimina Bellerophontis refert paene necati ob spretam Anteam siue Sthenobocam (Hom. II. Z 155 sq.).

13. *perfida credulum:* haec scite composita sunt: nam credulus maritus perfidiam coniugis non suspicatus est.

17—18. Addit similem historiam amoris a Peleo non sine magno periculo spreti. Cf. Apollodorus III 13 3,

- Magnessam Hippolyten dum fugit abstinens;  
et peccare docentis  
20 fallax historias mouet.  
  
frustra: nam scopulis surdior Icarī  
uoces audit adhuc integer. at tibi  
ne uicinū Enipeus  
plus iusto placeat caue:  
  
25 quamuis non alius flectere equum sciens  
aeque conspicitur gramine Martio,  
nec quisquam citus aequē  
Tusco denatat alueo.

18. Magnessem *G.* hipolēten (i ab ead. m.) *A.*, hippoliten *g.* hypolytē *B.*, hypolitē *G.*, hypopoliten *H.* apstinē (*litterae s locus deerat in charta*) *A.* 19. docentis *AH*: docentes *BG.* 20. hystorias *G.* mouet *ξ*: monet *ABGHGωΣ.* 21. scopuli surdior *A.* ikari *H.* 22. intiger *A.* 23. nec *A.* enipeus *AG.* 25. Quannuis *H.* 26. aequē] neq. *A.* marcio *H.* 28. albeo *A.*

Pindarus Nem. III 56 sqq., V 26 et Schol. ad Aristoph. Nub. 1059 (1064 ed. Herm.).

18. *Magnessam Hippolyten*: 'Magnes' (Magnesia) Thessaliae ciuitas est, quam per discretionem Hippolytes Caucasiae memorat et Amazoniae uxoris Thesei. Acron.

19 — 20. *et peccare* — *historias mouet*: particula et nunc ualet etiam; quae adhuc narrauit, in his non est peccatum a uiris castis. Sed idem ille eiusmodi historias (μύθους) undecumque excitat (*mouet*), quibus peccata in amore doceantur; quae non tam in vulgus notae ex latebris suis ab homine uafro excitantur, ab Horatio uitante parum casta haud referuntur.

21. *frustra*: cum ui in illustri loco uersus et principio nouae sententiae positum est. Cf. III 13 6.

*scopulis surdior Icarī*: 'metaphora a nauigantibus, quod ita amantis non audiret preces, quemadmodum si a periclitantibus rogentur scopuli'. Acron. Icarī genetiuis est nominatiui Icarus siue Icaros, quod nomen tam insulae fuit quam hominis. Ixaros est apud Thucyd. III 29, Icaros apud Plinium NH. III 23 (12), accusatiuis

Icaron V 37 (31). Straboni νῆσος Ixarīa audit XIII 1 19, cuius uerba Horatianis explicandis inseruiencia haec sunt: τριακοσίων ὃ ἐστὶ τὴν περίμετρον σταδίων ἡ νῆσος ἅπασα καὶ ἀλλόμενος, mox: νυνὶ μέντοι λείπανδροῦσαν Σάμιοι νέμονται τὰ πολλὰ βοσκημάτων χάριν.

22 — 24. *at tibi* — *caue*: ob tantam fidem, quantam modo descripsit, conciliatus iuueni constanti monitu suo amicam illius beneuole et cum cura alloquitur. Magna est in re ludicra seueritas.

25 — 28. Duo enumerat quibus interdiu puella capiatur, cum pulcher adulescentulus in campo Martio equum scite flectit aut cito denatat in Tiberi ad partem ab urbe auersam, h. e. in dextro litore fluminis. Cf. I 8 6, III 12 7.

29 — 32. Diligens monitor iam praecipit quae nocturno tempore obseruanda et cauenda sint.

32. *duram difficilis*: scite haec inncta sunt. Dura enim in uitio est, ideoque hoc uocabulo in reprehensione utitur querulus amator. Sed beneuolus amicus rei ueritatem secutus puellam monet, ut insidiatori dif-

prima nocte domum claude neque in ulas  
 sub cantu querulae despice tibiae, 30  
 et te saepe uocanti  
 duram difficilis mane.

## VIII.

Martlis caelebs quid agam kalendis,  
 quid uelint flores et acerra turis

30. quaerulae H. tybiae BG. 31. sepe ABGH.

Ad Maecenatem sapphicum A. Ad mecenatem eucharistice B.  
 Ad Mecenatem H.

1. *Diomedes* III 37. arcis (pro Marciis) G. celebs BGH, non A.  
 kalendis mei, non cal. 2. turis mei, non thuris.

*facilis esse pergat, nihilque admittat  
 quo fidem laedat.*

Carm. VIII. Prooemium. *Quid uel  
 lit sacrificii paratus in domo caelibis  
 festo matronali, quaeris, Maecenas.  
 Nimirum anno redeunte dies, quo  
 arboris casu paene oppressus sum,  
 pro festo mihi agitur. Cuius laetitia  
 tu fies particeps, oblitus urba-  
 nae curae ac rerum externarum,  
 quae bene gestae et iam compositae  
 sunt.* (Metrum Sapphicum)

Scripti carminis tempus kalendas  
 Martias anni 725 (29 a. Chr.) primus  
 indicauit Lachmannus in epistula  
 Frankii Fastis Horatianis (p. 240) ad-  
 dita. Eo pertinet cura urbis et Italiae  
 uersu 17 et 25—26 memorata, quae  
 Maecenati, mox etiam Agrippae com-  
 missa est, dum Caesarem res exter-  
 nae detinent annis 723—725 (Dio  
 Cassius LI 3, Tacitus Ann. VI 11,  
 Velleius II 88, Horatius III 29 25—  
 28, Serm. II 6 32—38). Verba his  
 proxima, *occidit Daci Cotisonis  
 agmen*, item (23) *iam Scythae laxo*

*meditantur arcu cedere campis*, re-  
 spiciunt Dacos et Bastarnas a. 724 et  
 725 a M. Crasso debellatos (Dio LI  
 23 sqq., Liuius Epitom. 134, Florus  
 IIII 12 13—17 siue II 28, Horatius  
 Serm. II 6 50—53). Quae sequuntur,  
*Medus infestus sibi luctuosus dissi-*  
*det armis*, dicta sunt de Prahate ex  
 Scythis reuerso, qui Tiridaten de  
 regno pepulit, cuius rei nuntius initio  
 anni 725 Romam perlatus est (Dio LI  
 18 et 20; cf. ad Carm. I 19). Restant  
 illa *seruit Hispanae uetus hostis  
 orae Cantaber sera domitus catena*,  
 quibus celebratur expeditio Statilii  
 Tauri, qui Cantabros anno 724 deuic-  
 cit (Dio LI 20). Carminis sedati et  
 subtiliter scripti postremam stropham  
 damnauit Meinekius exemplum Guieti  
 secutus, totum Horatio indignum iu-  
 dicauit Peerlkampius.

1—5. Fingit kalendis Martiis Mae-  
 cenatem ad se uenire mirantem quid  
 caelebs ideoque festi matronarum  
 (*Matronalium*) incuriosus sacrificium  
 paret. De Matronalibus cf. Ouidii  
 Fast. III 231—258, Tibulli III 1—4,  
 Martialis V 84 9—11, Iuuenalis VIII  
 51—53, Iuuenalis scholiasta: *kalen-*  
*dis Martiis, in quibus lunonis sacra*  
*celebrantur a matronis, quia tunc*



- plena miraris positusque carbo in  
cespite uiuo,
- 5 docte sermones utriusque linguae.  
uoueram dulcis epulas et album  
Libero caprum prope funeratus  
arboris ictu.
- hic dies anno redeunte festus  
10 corticem adstrictum pice dimouebit  
amphorae fumum bibere institutae  
consule Tullo.
- sume, Maecenas, cyathos amici

3. in GHw: om AB (adesse in B non uere dicit Orellius) g5.  
4. Cespitem GHg: cespitem A; cf. I 19 13, II 15 17. 5. Donatus ad  
Terent. Eun. III 2 25. sermones 5Σ Donatus, sermonis Blandinii: ser-  
monis ABGHw. 6. dulcis A pr B: dulces GHg. 9—11. hic dies  
— amphorae Priscianus XVII 21 161. 10. corticē A. adstrictum  
AG: astrictum BHg. dimouebit ABGHw. 11. anforae A.  
12. 3sul. >. ullo (consul et ullo = consule Tullo) A. 13. mecenās BGH,  
non A. cyathos BH.

*Ilia compressa est a Marte.* 'kalen-  
dae autem Martiae hodie quoque ma-  
trunarum dies festus est'. PORPHYRION.

2. *acerra*: arcula unde aliquid  
turis in carbonēs candentes spargatur.

3—4 *positusque — cespitem uiuo*:  
aram aggestu terrae factam et uiridi  
cespite uinctam cogit; cf. III 11 6:  
*ara castis uincta uerbenis auct im-  
molato spargier agno.*

5. *docte sermones utriusque lin-  
guae*: sermones pro litteris est. Litteratorem esse dicit Maecenatem,  
quatenus scit quid more tradito Ma-  
tronalibus maritus, quid caelebs agat.  
'Sic ordinandum est: Maecenas docte  
sermones utriusque linguae, et intel-  
legendum utique Graecae et Latinae  
chartae'. PORPHYRION.

6—8. *uoueram — ictu*: statim  
uoui, ubi prope funeratus sum arbo-  
ris ictu. Forma temporis plusquam-  
perfecti indicat uotum post casum  
continuo subsecutum esse.

6—7. *album Libero caprum*: Li-  
bero caprum uoui, quod Bacchus tue-  
tur poetas; Epl. II 2 78. Quod Fau-  
nus ictum arboris leuasse narratur

Carm. II 17 28, huic non contrarium  
est. Caper Baccho mactari dicitur ob  
uites depastas, *albus* ut deo supere;  
'superis aptior erat alba uictima: nam  
dis infernalibus semper nigra offerri  
debet'. ACROTI.

7. *funeratus*: sepulcro traditus.

8. *arboris ictu*: cf. II 13 et 17,  
III 4 27.

9—12. Ante narrauit quid fecerit  
post uitatum casum: iam addit quo-  
modo redeunte anno diem notabilem  
celebraturus sit. Hinc liquet arboris  
periculum impendisse kalendis Martiis  
anni 724: nam hoc carmen kalendis  
725 cecinisse poetam in prooemio  
ostensum est.

11. *fumum bibere institutae*: pro  
*repositae* in apothecam uini. Colum-  
mella I 6 § 20: *apothecae recte su-  
perponentur iis locis unde plerum-  
que fumus exoritur, quoniam uina  
celerius uetustescunt, quae fumi  
quodam tenore praecocem maturi-  
tatem trahunt.* Cf. Carm. III 21 7.

12. *consule Tullo*: dicit L. Vol-  
catium Tullum, consulem a. 688 (66  
a. Chr.), qui fuit annus proximus ante

sospitis centum, et ulgiles lucernas  
perfer in lucem; procul omnis esto  
clamor et ira. 15

mitte ciuillis super urbe curas:  
occidit Daci Cotisonis agmen,  
Medus infestus sibi luctuosis  
dissidet armis, 20

seruit Hispanae uetus hostis orae  
Cantaber, sera domitus catena,  
iam Scythae laxo meditantur arcu  
cedere campis.

neglegens, nequa populus laboret, 25

14. centum] .C. A. 15. Perfer ABGHgw: Profer s.  
17. ciuillis A: ciuiles BGH. 19. infestus ABGHgw: infestis Turicensis  
et Galeanus. sibi luctuosis infestus G, ead. m. correctum inf. sibi luct.  
21. hispanae A, hispanie H. orae G. 23. scythae AB, sithae H.  
25. Neglegens Hw, Neclegens pr B: negligens AGg.

natum Horatium, ut uinum sit anno-  
rum 38, non L. Volcatium L. F. Tul-  
lum, qui consul fuit a. 721, h. e.  
quattuor annis ante hunc diem festum.  
Conf. III 14 18: *pets — cadum*  
*Marsi memorem duelli.*

13 — 14. *cyathos amici sospitis*  
*centum*: (*hundert Gläser auf die*  
*Gesundheit des geretteten Freun-*  
*des*). Conf. III 19 9: *da* (poculum)  
*lunae propere nouae, da noctis me-*  
*diae, da, puer, auguris Murenae.*

17 — 24. Vt amicum incuriosum  
et festo deditum reddat, enumerat  
quae apud externos bene gesta sint.  
De his, item de cura urbis et Italiae  
Maecenati commissa in prooemio di-  
ctum est.

18. *Daci Cotisonis*: hominis men-  
tionem facit etiam Suetonius Aug. 63,  
Florus III 12 18 (II 28).

19 — 20. *Medus — armis: infe-*  
*stus* Romanis opponitur proximis *sibi*  
*luctuosis dissidet armis*, h. e. do-  
mesticis seditionibus laborat; cf.  
Prooem.

21. *Hispanae uetus hostis orae*:  
oram dicit tractum montis Pyrenaei

in finibus Galliae, ubi habitabant  
Cantabri, a. 724 a Statilio Tauro  
uicti. Quod mox rebellarant ac de-  
mum Augusti ductu auspiciisque (728  
— 730), postremam ab Agrippa (734)  
perdomiti sunt, id Horatius haec scri-  
bens scire nondum potuit. Ipse ut  
plane subiectos imperio iusteque pa-  
rentes accepit.

22. *sera domitus catena*: Hi-  
spani imperioso populo iam diu parere  
debuerunt, sed postremi omnium (Liu.  
XXVIII 12) obsequi coeperunt.

23. *laxo — arcu*: arcum laxo  
nervo esse patiuntur omnia pugna.  
*Scythae* sunt Bastarnae Danubium  
cum Dacis transgressi, sed fugati a  
Crasso ex campis occupatis in ulte-  
riora sedum suarum cessuri sunt.

25. *neglegens — laboret: negle-*  
*gens (non timens)* pendet ex proximo  
*parce priuatus nimium cauere*; ua-  
let ita ut *neglegas*. Repetit illud ac  
certius definit: *mitte ciuillis super*  
*urbe curas*. Laborare autem potuit  
ciuitas graui annona, seditione, fu-  
rore. Huic curae Maecenas prae cete-  
ris impositus erat.

parce priuatus nimium cauere, et  
dona praesentis cape lactus horae et  
linque seuera.

## VIII.

Donec gratus eram tibi  
nec quisquam potior brachia candidae  
cerulci iuuenis dabat,  
Persarum uigui rege beatior.

26. cauere et *ABGgw*, cauere ~ et *H*: cauere  $\zeta$ . 27. cape *ABGHgw*:  
rape  $\zeta$ . et linque *H $\zeta$* , ac linque *Parisinus* 7900: Linque *ABGgw*.

Ad Lidiā meretricem. primus uersus glyconius, secundus asclipiadeus  
*A.* antapodotice *B.* Ad Lidiā meretricem *H.*

1. *Diomedes* III 37.

26. *parce priuatus*: cum sis priuatus, h. e. nullo magistratu populi iussu collato praeditus, neque certis obstrictus officiis. Dedita opera hoc uidetur monere, ut Maecenatis in summis negotiis priuatum se habentis modestiam aequalibus ostenderet inuidiamque molliret. Quippe illam curam extra ordinem a Caesare acceperat. Non perspexit Bentleius.

26—28. *et — cape — et linque*: quae facere amicum uult quaeque omittere, particulis *et — et* indicauit. Alteram *et* in plerisque codicibus omissum est, cuius rei causa neminem latere potest. Discrepantem scripturam *rape* pro *cape* dextre oppugnavit Bentleius scribens: 'ex adiuncto illo *dona* perspicue uidemus retinendum hic esse *cape*. Quid enim opus est ut ea quae *donata* sunt, *rapere* uelimus? Rapiamus, si fas est, negata aut fugientia: quae oblata praesto sunt, capiamus et sumamus'.

Carm. VIII. Prooemium. *Beatus uigui tuo amore, Lydia, donec cete-*

*ris omnibus praeferebar*. 'Clara uigui, donec non eram post Chloen'. Ego Chloen nunc intimo amore diligo. 'Magis me Calaidis amor torret.' Nihilo minus ad te redire, Chloen excutere cupio. 'Quamquam nouus amator forma tibi praestat, tecum usque ad finem uitae uiuere amem'. (Metrum 5)

Scripti carminis annus definiri nequit. De Lydia dictum est ad I 8 et 25.

1—4. Irarum quas adhuc fouit pertaesus et redeundi in gratiam cum Lydia cupidus statim felicitatem temporis, quo prae ceteris huic puellae placebat, benigna recordatione extollit.

2. *potior*: mihi praelatus: Epod. 15 13: *assiduas potiori te dare noctes*.

4. *Persarum uigui rege beatior*: rex Persarum (Parthorum) beatus ui-

'donec non alia magis 5  
 arsisti neque erat Lydia post Chloen,  
 multi Lydia nominis  
 Romana uigui clarior Ilia'.  
 me nunc Thressa Chloe regit,  
 dulcis docta modos et citharae sciens, 10  
 pro qua non metuum mori,  
 si parcent animae fata superstiti.  
 'me torret face mutua  
 Thurini Calais filius Ornyti,  
 pro quo bis patiar mori, 15  
 si parcent puero fata superstiti'.

5. alia *ABGHw Blandinii*: aliam *ς*, aliā *g*. 6. cloen *B*.  
 9—10. *Priscianus* XVIII 24 194. 9. thressa *Gw*: tressa *B*, thraessa  
*A*, chressa *H*, cressa *ς*. riget *pr Bς*. 10. Dulcis *Ag*: Dulces *BGH*.  
 cytharae *BG*, cythare *H*. 14. thyriini *A*, Tu rini *corr G* (*fuit thurriui*),  
 Turini *Hg*. calais *g*: chalais *ABH*. ornyti *AB*: orniti *GHg*.

get imperio et possessione, ego uigui tuo amore et fide.

5—8. Lydia ita respondet ut laesam fidem in Horatium retorqueat, sed non minus quam ille prioris amoris felicitatem agnoscat. Recte monuit Mitscherlichius, carminis amoebaei hanc esse naturam, ut qui respondeat ad alterius sensus orationem dirigat, ita tamen ut uel dictae ab altero sententiae uim acuat uel eam redarguat.

5—6. non alia magis arsisti: cf. ad II 4 7—8.

6. neque — Chloen: fortius perfidiam regerit nominata puella sibi praelata.

7. multi — nominis: hoc nouum pro magni nominis, i. e. inclita tuis carminibus.

8. Romana uigui clarior Ilia: nonne potius *Albana*? Non est ita, ut patebit comparanti dicta ad III 3 32; uigui in responsione Lydia ex Horatii uerbis consulto repetiuit. Ipsa peregrina mulier se comparat cum Romana Ilia.

9—12. Stimulus adhibet Lydiae,

dum laudat quam ipsa sibi praelatam esse non sine dolore modo professus est. Quippe hoc amans spectauit et probare Lydiae studet, se non ideo ad ueterem amorem reuerti cupere, quod desit alia puella quam sectetur.

10. dulcis docta modos: modos (*μέλη*) dicit uoces carminis, quas iungit citharae sonis Chloe. Alexander Aetolus in Musis (Macrob. Saturn. V 22) de Timotheo: *κισάρης ἰδμωνα καὶ μελέων*. De Chloe cf. Prooem. I 23.

12. si — superstiti: si morte mea consequi possim, ut anima Chloes sit superstes.

13—16. Lydia aucta refert quae Horatius professus est.

14. Thurini — filius Ornyti: noui amatoris origo indicatur, ut ueteri omnis de eo dubitatio dematur.

15. pro quo bis patiar mori: aggerat Horatii dictum pro qua non metuum mori.

16. puero: tenerum aetate quasi praeteriens laudat. Cf. I 5 1.

quid si prisca redit Venus  
 diductosque iugo cogit aeneo?  
 si flaua excutitur Chloe,  
 20 relectaeque patet ianua Lydiae?  
 'quamquam sidere pulchrior  
 ille est, tu leuior cortice et inprobo  
 iracundior Hadria,  
 tecum uiuere amem, tecum obeam libens'.

18. deductosq; *A*, non *BGHg*.  
 21. quamquam *ABGHω*: quamuis *gς*.  
*AH*. 23. hadrya *G*, adria *H*.

20. Reiecteque *BH*.  
 22. inprobo *BG*: *ipr. g*, *impr.*

17—24. Sequitur περιπέτεια in tertia parte poematis, reditus ad amorem qui iam plane omissus et neglectus uidebatur.

17. *prisca*: quae ante nos regere solebat.

18. *diductosque*: in diuersa noui amoris ui ductos. Vitium *deductosque* in libro Bernensi hinc ortum est, quod librarius hoc uocabulum cum proximis *iugo* — *aeneo* perperam iunxit.

19. *si flaua excutitur Chloe*: quo magis placeat Lydiae et iras eius compescat, de Chloe quamuis decora (*flaua*) contemptim iam loquitur et se promptum esse fatetur ut eam tamquam onus iniucundum excutiat.

22. *tu leuior cortice*: quomodo

haec pulcherrimo Calaidi iuste possunt opponi? Scilicet hominem cortice leuiorem et staturae bipedalis (Serm. II 3 309) ad pulchritudinem aspirare plane non posse Lydia praesumit. Alibi *leuis* de inconstantia et mobilitate ingenii dicitur: nunc contrarium eximiae pulchritudini positum idem significare non potest.

22—23. *inprobo* — *Hadria*: facete pusilli hominis ira magno mari ac prae ceteris aestuoso (I 33 15) comparatur. Calain irae minus obnoxium esse commemorata ueteris amatoris iracundia significatur. *Hadria*, cum est mare, masculini generis est. De sua iracundia Flaccus loquitur Epl. I 20 25; adde Carm. I 16, Serm. II 7 116 sqq., etiam Serm. II 3 323.

## X.

Extremum Tanain si biberes, Lyce,  
saeuo nupta uiro, me tamen asperas  
porrectum ante fores obicere incolis  
plorares aquilonibus.

audis quo strepitu ianua, quo nemus  
inter pulchra satum tecta remugiat

5

Ad Lycen. metr̄ tribus uersibus asclipiadeum, quartus glyconius A.  
Ad licem superbam in amicos B. Ad Licen H.

1. *Diomedes* III 37. tanayn B, tanaim corr H. bißis A. lice  
GH. 2. Seuo BGHg, non A. 4. pluralis A. 6. *reliquos*  
*odas uersus et carmen 11—15 omittit g, continuans carmen 16 his uersi-*  
*bus quinque prioribus.* pulcra A, plura G. satum AB corr H; tres  
*Blandinii: situm G pr H corr Bw.*

Carm. X. Prooemium. *Miserere, Lyce, ante fores tuas tempestatem geluque uix tolerantis. Ingrata Veneri superbia est, ac genus tuum non est eiusmodi ut Penelope fas. Licet nec munera nec preces neque amantium pallor aut maritus non fidelis te flectant, parce supplicibus tuis. Non semper limen pluuiamque patiar.* (Metrum 18)

Hoc παρακλαυσιδύρου exemplum certe post annum 725 (a. Chr. 29) factum esse ex tertio decimo carmine libri quarti colligitur. Ibi enim Horatius profitetur post Cinaerae obitum ad Lycen amorem se accessisse: Cinaeram uero in uiuis fuisse a. 725 ad I 19 uidimus. Cum Lyce satis diuturna amoris consuetudo quamuis fuerit (id patet ex Carm. III 13), cur binis tantum carminibus mentionem iniecit? Immo eandem alio nomine cecinit: nam epodus quintus decimus, qui alloquitur Neaeram, ad hanc mulierem pertinet, quam data occasione eodem Neaerae nomine memorauit etiam in Carminum III 14 21—24. Nec uero aliam spectant quae III 19 24 de Lyei uxore produntur. Παρακλαυσιδύρου Aristophania licentia conscriptum legimus in Ecclesiastis 960—976.

1. *Lyce*: Lyce appellatur quod Lyco (*Lupo*) nupta erat; cf. ad III 19 23. Nihil infame inest in nomine.

2. *saeuo nupta uiro*: uiri ad Tanain habitantes adulteras morte multabant; u. III 24 22—24. Vis hypothetica ex proximo euantiato (*extremum Tanain si biberes*) etiam ad haec pertinet. Verus Lyces coniux alia femina saucius (u. 15) minime saeuus uidetur fuisse.

2—3. *asperas* — *fores*: ante fores quae forent ad extremum Tanain in sedibus Scytharum.

3. *porrectum*: prostrato corpore iacentem.

3—4. *obicere incolis plorares aquilonibus*: numerus multitudinis *aquilonibus* eadem ui fungitur *qua notis* in Carm. III 7 5. Aquilones ad Tanain tamquam in sua sede habitant (*incolae*). *plorares*: breuiter dictum pro *plorando committeres*.

5—8. Si in Scythiis miseratione mouearis, cur non in urbe, ubi nunc non minus saeua dominatur tempestas quam ad Tanain?

5. *audis*: ipsam antestatur, quanta uis uentorum saeuat. Statim *ianua* est eius domus ianua, in qua habitat Lyce.

5—6. *nemus inter pulchra satum tecta*: Mitscherlichius Acronis exemplo interpretatur uiridarium in tecti

uentis, et positas ut glaciet niues  
puro numine Iuppiter?

10 ingratam Veneri pone superbiam,  
ne corrente retro funis eat rota.  
non te Penelopen difficilem procis  
Tyrrhenus genuit parens.

o quamuis neque te munera nec preces  
nec tinctus uiola pallor amantium

8. iuppiter G. 10. Ne BH corr Gw: nec A pr G. rota funis  
eat retro pauci. 11. n̄ ī (uoluit nō = non) te A. penelopē G.  
12. tyrrhenus A, tyrrenus BG, tirrenus H. 13. te om G. neq, pre-  
ces G. 14. Seruius ad Vergil. Ecl. 2 47.

impluuium consitum; obsequitur Orel-  
lius. Oblitus est uterque huius con-  
ditionis feminas in tali domo, ubi  
erat uiridarium operose consitum (cf.  
Epl. I 10 22), non habitasse, deinde  
*inter pulchra tecta*, h. e. inter pul-  
chras aedes, non in uiridario domus  
alicuius hoc nemus satum referri. Est  
uerum nemus siue lucus in urbe; cu-  
ius arbores magnae et multae turbida  
nocte uentis agitantur. Hoc autem ne-  
mus non aliud uidetur significare quam  
duos lucos ad asylum positos et inter  
duo Capitolini montis capita inter-  
iectos. Hic ab una parte aedificia in  
foro Romano et foro Iulio, ab altera  
Campi Martii monumenta obiacebant.

7. *glaciet*: glacie inducat ac ue-  
stiat; quod ubi fit uentis acriter spi-  
rantibus, non solum uideri sed etiam  
auribus percipi potest. Ipso uerbo  
*glaciare* Horatius primus, ut uidetur,  
usus est.

8. *puro numine*: puro caelo. Num-  
en noue uocatur quod ui lous in  
caelo regnantis factum est.

10. *ne corrente retro funis eat  
rota* (damit nicht von rückwärts  
rollendem Rade laufe das Seil): si  
rota, dum funis inducitur, nimis in-  
tenditur et torquetur, operam rotan-  
tis facile superat ac *retro currit*,  
quod ubi fit, inductus funis relabitur;  
*eat* est pro *absat*. Alii *retro eat*  
iungere malunt. Dicit, caue ne nimia

superbia ipsa contemnaris ab aman-  
tibus.

11—12. *non te — parens*: ortu  
et genere mediocris non altera Pene-  
lope potes esse.

14. *tinctus uiola*: h. e. sublimi-  
dus, blau unterlaufen. Achilles Ta-  
tius 3 p. 64 ed. Jacobs: τὸ τῶν  
ὀφθαλμῶν ἄνθος — εἶχε τοῖς ἄγχι  
μαρτυρούμενοις ἰοῖς. Pallor amantium  
curis perpetuis, liuor inuidia nascitur.

15. *uir Pieria paelice saucius*:  
neque id te mouet, quod uir tuus  
paelicem externam perditte amat.  
*Pieria* est Macedonica. Nam *Pieria*  
quamuis etiam mulieris nomen fuerit,  
nunc tamen additum *paelice* ueram  
rationem ostendit. 'Vult intelligi ma-  
ritum Lyces huius amare aliam, id  
est Pieriam nomine mulierem' (hoc  
falsum), 'propter quam contumeliam  
uel dolorem suadet ad reddendam  
uiro pro paelice uicem' (sic lege, non  
*uicissitudinem*) 'se amari debere'.  
ACRON. Nominis formam *paelice* ad  
fidem uetustissimi codicis A, qui num-  
quam aliter illam exhibuit, reprae-  
sentauit, qua in re Bernensis optimos  
quosque libros assentientes habet,  
uerbi causa Pithoeanum Iuuenalis, qui  
II 57 *paelex*, VI 272 *paelice*, ibid.  
627 *pelicee* scriptum habet. *Pellex*  
originationi falsae formam debet.

16. *curuat*: noue pro *flectit*, ut  
iugo aeneo subdita fiat.

nec uir Pieria paelice saucius 15  
curuat, supplicibus tuis

parcas, nec rigida mollior aesculo  
nec Mauris animum mitior anguibus.  
non hoc semper erit liminis aut aquae 20  
caelestis patiens latus.

## XI.

## Mercuri (nam te docilis magistro

15. Pyeria G. paelice A, pelice BGH: pellice uulgo; cf. III 27 66,  
Epod. 3 13, 5 63 et 70. 17. esculo GH. 18. animū A; animo BGHw.

Ad Mercurium AH. Prophonetice Mercurio Lydaeque B.  
1. Diomedes III 37.

16. *supplicibus tuis*: qui sup-  
plice prece te implorant, quod ego  
nunc facio.

19 — 20. Minas suas paueis tran-  
sigit, quippe adhuc amore magis per-  
motus quam incensus dolore super-  
biae. Pluribus annis post superbæ  
mulieris fastum saeuus notauit (III  
13).

Carm. XI. Prooemium. *Testudo*  
*insigne Mercurii donum, tu dic mo-*  
*dos quibus Lyde puella obstinata*  
*aures applicet. Tu Orphei manu*  
*pulsa Cerberum mitigasti, tu fecisti,*  
*ut urna paulum sicca staret, dum*  
*grato carmine Danaï puellas mul-*  
*ces. Quarum scelus et poenam Lyde*  
*audiet, ne obsequium proteruo ma-*  
*rito detrectare pergat. (Metrum Sap-*  
*hicum)*

Primarium esse argumentum car-  
minis quod uersibus 22 — 52 diserte  
narratur, singula consideranti et cum  
animo reputanti facile patebit. Quae  
antecedunt, huc spectant ut res a  
Danaï filiabus patratae lepidam ob  
causam facete tradantur. Iam non  
erit difficile occasionem carminis et  
rationem eius aperire, quod sic insti-  
tui posse crediderim. Scilicet cum

Caesar Octavianus anno urbis 726  
Palatinam Apollinis aedem dedicauit  
(cf. Prooem. I 31), in porticibus tem-  
plo additis statuas Danaïdum Danaï-  
que patris strictum ferrum tenentis  
posuit, hoc, puto, secutus, ut columnis  
quibus porticus niterentur, a multitu-  
dine puellarum insigne decus accede-  
ret. Quae simulacra cum a multis  
Romanis ignorarentur, Horatius, opi-  
nor, Maecenatis aut ipsius Augusti  
rogatu hoc poema fecit, quo imagines  
nuper propositae illustrarentur. Rem  
ipsam docebit Propertius (II 31 1—4):  
*aurea Phoebi porticus a magno Cae-*  
*sare aperta fuit. Tota erat in spe-*  
*ciem Poenis digesta columnis, inter*  
*quas Danaï femina turba senis. Oui-*  
*dus Arte amat. I 73: quaque parare*  
*necem miseris patruelibus ausas Be-*  
*lides et stricto stat ferus ense pa-*  
*ter; idem Amor. II 2 3: hesterni*  
*uidi spatiantem luce puellam illa,*  
*quae Danaï porticus agmen habet;*  
*idem Trist. III 1 60: ducor ad in-*  
*tonsi candida templa dei, signa*  
*peregrinis ubi sunt alterna columnis*  
*Belides et stricto barbarus ense pa-*  
*ter. Hinc consequitur annum natalem*  
huius odae aut 726 (a. Chr. 28) aut  
huius proximum habendum esse.

1. *Mercuri*: testudinis potentiam  
celebraturus ante inuentorem eius  
nominauit.

1—2. *nam te — canendo*: tu ad-



mouit Amphion lapides canendo),  
tuque testudo resonare septem  
callida neruis,

5 nec loquax olim neque grata, nunc et  
diuturnum mensis et amica templis,  
dic modos, Lyde quibus obstinatas  
applicet auris,

10 quae uelut latis equa trima campis  
ludit exultim metuitque tangi,

2. anphion *B*. 7. lide *H*. 8. Applicet *ABGH*, non *Adpl*.  
*cf. Carm. Saec. 72.* auris *A*: aures *BGH*. 10. exultim *ABGH*,  
non *exsultim*.

mirabilem lyrae uim, quam ego nunc  
experiri cupio, mortales docuisti.  
Causam inuocati Mercurii obiter in-  
seruit. De re *cf.* Apollodorus III 5 5,  
Pausanias VIII 5 8, Horatius AP.  
394. Hom. hymn. in Merc. 47. An-  
notatio nostra ad III 4 4.

3—4. *resonare — neruis*: Ho-  
mer. hymn. in Merc. 51: ἐπὶ δὲ  
συμφῶνους ὅτων ἐτανύσσατο χορ-  
δὰς. De structura *callida resonare*  
*cf.* ad I 1 18.

5. *nec loquax — grata*: ingra-  
tam animalis tardi naturam et artem  
inde ductam componit.

5—6. *nunc et diuturnum mensis et  
amica templis*: his praecipuum lyrae  
in rebus humanis et diuinis usum  
complectitur. Diuturnum mensae sunt  
conuiuia et coetus nobilium; altero  
uocabulo (*templis*) dies festos et uo-  
ces in his auditas indicauit. 'fidicines  
hodieque Romae in sacrificiis adhi-  
beri uidemus'. ΠΟΡΦΥΡΙΟΝ.

7—8. *Lyde — auris*: hoc παρὰ  
προσδοξίαν: dum grande quid ex-  
pectamus, res ludicra sequitur. Ob-  
stinatae aures sunt quae preces aman-  
tium non audiant. Carm. saecul. 72:  
*Diana votis puerorum amicas ap-  
plicat auris*. Proprie aures applicat  
qui admota manu soni capaciores  
reddit.

9—12. Haec puellam incuriosam  
et asperam amantibus depingunt.

9. *equa trima*: ob aetatem iu-  
gum accipere potest, sed libenter de-  
tractat. 'trium annorum et iam diffi-  
cilis ad domandum'. ACROTI. Anacreon  
frag. 75: Πῶλε Θορηκίη, τί δὴ με  
λοξὸν ὁμμασιν βλέπουσα νηλεῶς  
φρεύεις, δοκέεις δὲ μ' οὐδὲν εἰδέναι  
σοφόν;

10. *ludit exultim*: apud Ana-  
creontem l. c. est: νῦν δὲ λειμῶνάς  
τε βόσκειαι κοῦφά τε σκιρτῶσα παί-  
ξεις. Vox *exultim* hoc uno loco re-  
peritur.

11—12. *proteruo — marito*: pro-  
teruo adiecit, ut amoris consuetudi-  
nem, non iustum matrimonium dici  
liqueret. *Cruda*: 'non intempestiua,  
sed animo cruda'. ΠΟΡΦΥΡΙΟΝ. Sta-  
tius Theb. VII 298: *expertem tha-  
lami crudumque maritis ignibus  
ante diem cupido uiolauit amore  
inproba conubii*.

13—14. *tu potes — ducere*: *cf.*  
I 12 7. Nomen *comitesque* pertinet  
ad siluas, non etiam ad tigres, ut  
ordo uerborum docet.

14. *riuos celeres morari*: I 12  
10: *rapidos morantem fluminum  
lapsus*.

15—16. *inmanis — ianitor au-  
lae*: *inmanis* iunge eum *ianitor*, non  
cum *aulae*. Nam *ianitor aulae* cum  
pro una notione sit (ἑννοῦρός), no-  
men *aulae* epitheto melius carebit;

nuptiarum expers et adhuc proteruo  
cruda marito.

tu potes tigres comitesque siluas  
ducere et riuos celeres morari;  
cessit inmanis tibi blandienti  
ianitor aulae,

15

Cerberus, quamuis furiale centum  
muniant angues caput, eius atque  
spiritus teter saniesque manet  
ore trilingui.

20

13. tigres *A*: tygres *BG*, tygris *H*. 15. inmanis *B*, imanis *A*:  
immanis *GH*. 18. caput *B*. 19. fēf h̄ saniesq, (*A. e. uulgata* teter  
saniesque, nisi quod linea etiam in priore t perperam adest) *A*.

tum apud inferos arta spatia sunt; cf. I 4 17: *domus exiit Plutonia*. Inmanis est Cerberus ob saeuitiam et speciem terribilem. Testudo huic blandiebatur, cum Orpheus Euridicen repetiturus ad inferos descendit.

17—20. In his plura displicuere uiris doctissimis, qui totam stropham interpolatori reddere conati sunt, acerrime et multo cum acumine Naekius in *Opusculis* I p. 74—77, cui nouissime obsecuti Meinekius et Hauptius unum ascuerunt. Primum opponunt resecari posse et tamen constare carminis systema, nimiamque esse luxuriantis auctoris digrediendi cupidinem. Verum hoc nimium bene conuenit ad facetum prooemii habitum, quo leue et iocosum uerbis grauissimis tractatur. Simul hac digressionem longior illa quae sequitur de filiabus Danaï praeparatur. Pergunt illi auctore Bentleio reprehendere superuacaneum pronomen *eius* in uerbis *quamuis furiale centum muniant angues caput eius* ne Latine quidem positum, tamquam interpolator qui locum insigni uerborum lumine decorum facere potuit, Latine scribere nescierit. Sane iunctura adhuc uulgata uitiosa est, sed huic incommode mutata distinctione obuiam iuimus cum Naekio: nam iungenda sunt *eius atque ore trilingui*, ubi pronomen apte inseritur, ut spiritus Cer-

beri, non anguium intellegatur. Hanc particulae *atque* collocationem Horatius adamauit (u. ad *Serm.* I 5 27) idemque in et simili modo saepius ausus est (u. ad *Epod.* 9 13). Addit Naekius: 'de lyra Orphei agitur, cui *blandienti* cesserit, inuitus quidem quasi, sed sponte nullamque iniuriam passus, Cerberus: in qua descriptione addere, factum id esse, *quamuis* centum angues *muniant* caput Cerberi, *quamuis* spiritus teter saniesque exeant ex ore eius, ineptum est, cum horum munimentorum, quantumuis terribilium, contra artis musicae delenimenta usus sit nullus'. Haec speciosius quam uerius disputata sunt. Scilicet angues Cerberi caput munientes, tum spiritus teter et sanies quamuis impedire potuisse uideantur, quo minus lyrae uoces a tali monstro perciperentur, nihilo minus tantum ualebant illa lyrae delenimenta, ut Cerberum allicerent ac placidum redderent.

17—18. *furiale* — *caput*: caput furiae simile: nam etiam Furiarum siue Eumenidum capita anguibus implicata sunt; cf. II 13 35, *Epod.* 5 15. Caput Cerberi Flacco unum est, sed centum capitibus anguinis munitur. Hinc *centiceps* Cerberus II 13 34, ubi uide notata.

20. *ore trilingui*: ore cum lingua trifida; cf. ad II 19 31.

quin et Ixion Tityosque uultu  
risit inuito; stetit urna paulum  
sicca, dum grato Danaï puellas  
carmine mulces.

25        audiat Lyde scelus atque notas  
uirginum poenas et inane lymphae  
dolum fundo pereuntis imo,  
seraque fata,

30        quae manent culpas etiam sub Orco.  
Inpiae nam quid potuere maius?  
Inpiae sponsos potuere duro  
perdere ferro.

21. ticiosque G. Tityosque uultu] *'sic habent cod. Bland.'* CRUQUIVS.  
uultu ABGH, et sic semper. In omnibus Bland. uultu fuisse uix credo,  
ac fortasse Cruquius nihil nisi formam Tityosque respexit.  
22. inuita A. 25. lide H. 30. Inpiae B, proxime Impiae ubi  
est in rasura: Impie utrobique H, Impiae bis AG. 30. 31. inuerso  
ordine sunt in B. 31. potuere A, idem u. 30 clare habet potuere.

21—22. *uultu risit inuito*: 'ex-  
torquente cithara dulcedine sua quod  
tormentorum poena non sinebat'.  
ACRON. Cf. II 14 8, III 4 77. De nu-  
mero *risit* dictum ad I 24 8.

23. *Danaï puellas*: consulto no-  
minare uidetur *puellas*, ut quae mari-  
tos prima nocte iugulauerint atque  
puellae permanserint. Conf. ad III 14  
10—11.

25—52. Quemadmodum paulo ante  
poeta digressus est (u. 17—20), sic  
iterum, sed longe amplius expatiatur.  
Cuius rei causam in prooemio expo-  
neré conatus sum.

26—27. *inane lymphae dolum*:  
geuetius pendet ex *inane*, quod dolo  
lympae pleno contrarium est.

27. *pereuntis*: proprie dictum ac-  
cipe pro *perfluentis*, mox *fundo imo*  
pro *in fundo imo*.

28. *seraque*: quae post mortem  
toleranda sunt.

29. *culpas*: antiquae et simplicitate  
pro peccantes; cf. III 6 17: *fecunda*  
*culpa saecula*.

31—32. *duro — ferro*: 'non ad  
naturam ferri relatum est epitheton,  
sed ad earum animum quae dura ac  
crudeli mente hoc ausae sunt'. ACRON.

33—52. Vt ceterarum Danaï filia-  
rum scelus magis notetur ac fides in  
amore nobilitetur, facinus unius Hy-  
permnestrae, quae sponsum neque  
prodere neque perdere uoluit, sed suo  
periculo seruauit, celebratur et omni  
aemulatione dignum proponitur. De  
Hypermnestra et sponso eius Lynceo  
Apollodorus II 1 4.

33—34. *face nuptiali digna*:  
positum est hoc pro affectionis in-  
signi, tamquam maius praemium femi-  
nis non sit. ACRON.

34. *periturum in parentem*: in  
Danaum qui sponsionem matrimonii  
et affinitatis foedus laedere ausus est.  
Apte sequitur *splendide mendax*;  
non fecit quod iussa est et promittere  
debuit, sed in suum splendorem omi-  
sit. Cf. Pindar. Nem. X 6. Aeschyl.  
Prometh. 865 sqq.

35—36. *in omne uirgo nobilis*  
*aeternum*: non inest, ut putabat Mit-

una de multis face nuptiali  
digna periurum fuit in parentem  
splendide mendax et in omne ulrgo 35  
nobilis aeuum,

'surge' quae dixit iuueni marito,  
'surge, ne longus tibi somnus unde  
non times detur: socerum et scelestas  
falle sorores, 40

quae uelut nactae uitulos leaenae  
singulos eheu lacerant: ego illis  
mollior nec te feriam neque intra  
claustra tenebo.

me pater saeuis oneret catenis, 45

33. demultis *G.* 34. periurium *A.* 36. quo *A.* 37. quae  
*om. A.* 38. unde *B.* 39. scelestes *GH*, scelestos<sup>a</sup> (*correctum*  
*ead. m.*) *B.* 41. ναῦτε (*corr. a. m.*) *B.* leaenae *B*: leenae *AG*,  
laenae *H.* 42. he ben *H.* 43. neque intra *AG*: nec intra *BGH*.  
45. seuis *BGH.* onerat *A.*

scherlichius, illud quod legimus apud Apollodorum II 1 4: αὐτὴ Λυγξέα διέσωσε παρθένον αὐτὴν φυλάξαντα. Idem habet Cenob. cent. II 6. Sed antiquior fama huiusmodi argutias tacuit, immo Aeschylus l. c. scripsit: αὐτὴ κατ' Ἄργος βασιλικὸν τέξει γένος. Eadem mente Horatius iuuenem maritum puellae u. 37 et uirum u. 46 uocauit. Nunc uirginem appellauit, quod decus meruit ea nocte, qua uirgo ad maritum deducta est.

37. Scenam rei atrocis depingere pergit Hypermnestrae ad Lynceum uerba referendo. Imitatus est Ouidius Heroid. 14 73 sqq.

40. *falle*: 'decipe fugiendo'. Commentator Cruquii; cf. ad III 14 20.

42. *singulos* — *lacerant*: non *feriunt* scripsit, quod proprium erat, sed imaginem leaenae uitulum dentibus et unguibus opprimentis respiciens dicit *lacerant*. Scholiasta Persii II 56: *Acron tradit quod in porticu quondam Apollinis Palatini fuerint L Danaidum effigies et contra eas*

*sub diuo totidem equestres filiorum Aegypti*. De signis Danaidum in prooemio dictum est: quinquaginta equestres Aegypti filiorum statuas ibidem fuisse iure addubitauit O. Jahn (Archäolog. Aufsätze p. 23). Acron hoc in scholiis Horatianis ad hoc carmen uidetur tradidisse, licet in nostris Acronis notis, quae mutilatae sunt, nihil ea de re scriptum sit.

43—44. *nec te feriam* — *tenebo*: duos perdendi modos dicit, si ipsum ferro, ut praeceptum erat, percuteret, aut clausum in cubiculo teneret trucidandum a patre.

45—48. Quo generosum consilium puellae pateat, periculi sibi imminetis haud nesciam inducit. De iudicio Hypermnestrae cf. Pausan. II 19 6, Aristoteles Poet. c. 11 § 1. Ceterum obliuisci noli Danaum fero uultu ferroque stricto in porticu templi Palatini stetisse; cf. Proem.

45. *oneret catenis*: Ouidius l. c. 83: *raptamque capillis — carcer habet*; 3: *clausa domo teneor grauiusque coercita uinclis*.

quod ulro clemens misero peperci;  
me uel extremos Numidarum in agros  
classe releget.

50 i pedes quo te rapiunt et aurae,  
dum fauet nox et Venus, i secundo  
omine et nostri memorem sepulcro  
scalpe querellam'.

47—48. *Seruius ad Vergilii Aen.* I 39, VI 1. 48. *classis cod. Cassel. Seruii Aen.* I 39. 50. Venus] *nemus G. i om B.*  
51—52. *memorem — querellam incertus de nomine et pron. (Anal. gramm. p. 127) § 2.* 51. *sepulcro A: sepulchro BGH.* 52. *Scalpe ABG Blandinii Grammaticus incertus: Sculpe GHG. querellam B incertus illo: querelam AG, quaerelam H.*

48. *classe releget*: falso his uerbis probatum eunt *classem* pro *naue* poni. Cogitat classem Argiuam quacumque de causa in Africam missam et se per hanc occasionem impositam.

49—52. Haec strophæ proximæ ita respondet, ut iuuenis libertas et salus cum acerba custodia et exilio componatur eius, cui uitam et incolomitatem suam debet. Quapropter minime supernacanea est, ut placet nonnullis.

49. *pedes — et aurae: pedes in*

uia et fuga terrestri, *aurae* in itinere maritimo. *Epod.* 16 21—22.

50—51. *i secundo omine*: iteratum uerbum hortantis affectum et curam mirifice imitatur.

51. *sepulcro*: in sepulcro; cf. ad I 16 5.

52. *scalpe*: recte legitur *scalpe*, non *sculpe*: nam hoc de artifice, illud de quocumque notas in lapide incidente dicitur, id quod puella uoluit, non signa arte incisa.

## XII.

**Miserarum est neque amorī dare ludum neque dulci**

Suaeuem uitam non esse sine incunditate et amore. Metrum constat ex Ionico minore et est duobus primis uersibus trimeter ita: *miserarum est. neque amori. dare ludum. neque dulci. mala uino. lauere aut ex.* tertius uersus tetrameter scanditur ita: *animari. metuentis. patruae uer. bera linguae A.* Parantice ad neodulam B. Suaeuem uitam non esse sine incunditate et amore H.

1—3. *Marius Victorinus* III 10 6, *Terentianus Maurus* u. 2067.

1. miserarum — ludum *Atilius Fortunatianus* II 15, *Diomedes* III 34 24 et  
37 7. In descriptione versuum grammatici cum libro vetusto *Bernensi*  
*consentiunt*. neque amori AGω: nec amori pr BHξ. neo dulci pr B.  
1—2. neque dulci — laure *Seruius ad Verg. Aen.* X 727.

Carm. XII. Prooemium. *Misere uiuunt quae ludis amoris uinisque abstinere debent, aut si admiserint, probra summo cum timore audiunt, quae mihi ob amorem Hebraei saepius a patruo ingeruntur.* (Metrum 3)

Cum uersuum genus, tum fragmentum Alcæi docet, hoc carmen ad Græcum exemplar expressum esse. De Alcæo hæc Hephaestio II 7 (p. 120 ed. Gaisf.), cuius uerba primus hæc aduocauit Bentleyus: 'Ἐξ ὁμοίων δὲ ἔστιν ἅπτερ ὑπὸ ποδὸς ἡ συνύγκλις ἡ περιόδου καταμετρεῖται ἄνευ ἀριθμοῦ τινος ὠρισμένου, ὡς ἔαν τεταγμένους ἀριθμὸς ἦ, οὐκ ἔστιν ἐξ ὁμοίων, ἀλλὰ κατὰ σχέσις, ὡς ἐν τῇ παρ' Ἀλκαίῃ ἔσματι οὐ ἡ ἀρχὴ ἔμε δέλιαν, ἔμε παισῶν κακοτάτων πεδεύουσιν.

ἀπειρος μὲν γάρ τις ὢν φήσειεν ἂν αὐτὸ εἶς ὁμοίον εἶναι, ἐξ ἰωνικῆς ἀπὲρ ἑλᾶσσανος συνήγας καταμετρούμενον· ἡμεῖς δέ, ἐπειδὴ κατὰ δέκα ὁρῶμεν αὐτὸ συνήγας καταμετρούμενον, κατὰ σχέσιν (= strophica compositione) αὐτὸ γεγραμμένην φαμέν. Hinc duo discimus, primum hoc, ab Alcaeo puellam de se querentem inductam esse (*Me miseram, me omnibus malis impertitam*); tum in carmine illo post decimum quemque Ionicum a minore nouum systema inchoatum esse sic:

$$\begin{array}{ccccccc} \cup \cup \frac{1}{2} - & \cup \cup \frac{1}{2} - & \cup \cup \frac{1}{2} - & \cup \cup \frac{1}{2} - & & & \\ \cup \cup \frac{1}{2} - & \cup \cup \frac{1}{2} - & \cup \cup \frac{1}{2} - & \cup \cup \frac{1}{2} - & & & \\ & \cup \cup \frac{1}{2} - & \cup \cup \frac{1}{2} - & & & & \end{array}$$

Hoc est, longo decem pedum ordine  
lonici a minore decurrerant, sed tum  
nouum systema siue noua strophā in-  
cipiebat, ita tamen ut imperitus cre-  
dere posset, totum carmen sine spirā-  
mento lonicis pedibus iuxta positīs  
(ἐξ ὁμοίων) constare. Periti tamen  
intellegerant in fine decimi lonici  
stropham semper desinere. Hoc illi  
aut ex syllaba ancipite aut ex hiatu  
in fine decimi pedis admissio depre-  
henderant. Hactenus de Alcaeo. Iam  
non difficile erit discernere, in quibus  
rebus Horatius Alcaeum imitatus sit  
aut exemplar suum deseruerit. Secutus  
est, dum simile carmen de misero  
et non expleto puellae Romanae amore  
facit, secutus est, dum longiores uersus  
uel systemata ex lonicis composita  
praebet. Rursus paulum discessit  
ab Alcaeo in uersibus componendis.  
Nempe in fine systematum decem pe-  
dibus absolutorum neque hiatum ne-  
que ancipitem syllabam umquam ad-  
misit, ita ut uel peritus credere possit  
totum carmen ἐξ ὁμοίων esse et sine  
intervallo usque ad finem recitandum.  
Nihil minus quattuor systemata ego  
discreui secutus Bentleium et hac  
ductus ratione. Primum metrici scho-  
liastae et grammatici Latini, qui post  
binos trimetros tetrametrum sequi  
faciunt, systematis finem post *patrūae*  
*uerbera linguae* certatim agnoscunt,  
exemplarium suorum forma admoniti,  
ut uidetur. Dein ipse Horatius post  
denos pedes primam sententiam con-  
cludere et aliam personam inducere  
uoluit. Nimirum nec querellae puel-

mala uino lauere, aut exanimari metuentes  
 patruae uerbera linguae:  
 Tibi qualum Cythereae puer ales, tibi telas  
 5 operosaeque Mineruae studium aufert, Neobule,  
 Liparaci nitor Hebri,  
 simul unctos Tiberinis humeros lauit in undis,  
 eques ipso melior Bellerophonte, neque pugno  
 neque segni pede uictus;

2—3. animari — linguae *desunt* A in *contextu*, *assunt* in *expositione metrica*. 4. cythereae G, cytheraeae B. 5. nebole G, ne obulae B, neobule A. 6. liparei H. Liparaci nitor Hebri] *lenior* (e in i *correctum est*) hebri A. 7. tyberinis BG. humeros A. 8. eqs A. bellerofonte A, Belloro fonte B, Bellerophonte G, Bello rophonte H.

lares per omnem oden referuntur, ut ex nostratibus multi credunt, neque Horatius ipse uerba fecit ad uirginem seuerè custoditam, sed per primam stropham sua uerba Neobule, in ceteris patrum probra imitatione expressa recitauit. Perinde in sermone patrum post denos quosque pedes sententiae colores mutantur.

1—3. Aut amorem et uina omittere cogor aut probra patri seueri audienda mihi sunt.

2. *mala uino lauere*: quae afficiunt uino eluere et obliuisci. Cogitat conuiuia puellarum cum adolescentulis celebranda. De forma uerbi *lauere* dictum ad III 4 61. *aut exanimari*: aut si contra feceris, exanimari.

3. *patruae uerbera linguae*: nomen adiectiuum *patruus* ex substantiuo nouè formauit. *Patruae* autem *linguae* pro *seuerae* positum: uidetur enim patri adolescentibus corripiendis austeriores esse quam patres, quibus natura ipsa indulgentiam plerumque extorquet. ΠΟΡΡΑΥΙΟΝ.

4—6. Iam probra patruae linguae saepe audita puella recitat; u. Prooem.

4. *qualum*: 'calathum, μετὰ μύκῳς pro lanificio dixit, tamquam amore et pulchritudine amatoris capta contemneret pensa mulierum'. ΑΛΟΝ.

*puer ales*: cf. *ales*, — *filius Mariae* I 2 42.

5. *operosaeque Mineruae*: Mineruae quae operae domesticae praestest (*Εργάων*). *Liparaci nitor Hebri*: patruus arcana puellae bene scrutatus ordine ipsi reteggit quae occulta crediderat. Hinc belli iuuenis nomen et patriam et nitorem corporis enumerat. *Liparaeus*: ortus Lipara insula Aeolia prope Siciliam.

7—9. Tu gaudes aspicere nitentem, ubi corpus in Tiberi lauit, dum equitando, pugno, cursu ceteros uincit. Exercitationes uere Romanas enumerat, non discum aut pilam Graecantium (cf. Serm. II 2 10—13); hinc dubitari nequit, quin Alcaeum ita sit imitatus, ut carmen proprium ac Romanum euaderet. Etiam hoc perseite institutum est a poeta, ut in ipsis patri probis Hebri admiratio appareat, quo amantis uirginis affectus repraesentatur.

7. *unctos* — *undis*: laetius enitescit, postquam humeros ob exercitationem campestrē unctos lauit. De lauantibus in flumine Tiberi cf. III 7 27—28 et Cicero pro Caelio 15: *habes, Clodia, hortos ad Tiberim, ac diligenter eo loco parasti, quo omnis iuuentus natandi causa uenit*.

9. *segni pede*: ob pedem sequiter currentem.

10—12. Postremum te delectat quod Hebrus uenandi arte praecellit.

catus idem per apertum fugientis agitato 10  
grege ceruos iaculari et celer arto latitantem  
fruticeto excipere aprum'.

## XIII.

O fons Bandusiae, splendidior uitro,  
dulci digne mero non sine floribus,

10. fugientis *A*: fugientes *BGH*. 11. et om *A*. celer om *H*.  
arto  $\zeta$  u. *Blandinius*, arcto *pr H*: alto *ABGw Acron et Commentator Cru-*  
*quianus*. 12. fruticeto *H*.

Ad fontem Bandusiae *AH*. proseutice in fontem *B*. De metro *A*  
perinde ut ad III 7.

1. *Diomedes* III 37. bandusiae *AGHw omnes Cruquii*: blandusiae  
*Bz Diomedes*.

10—11. *catus* — *iaculari*: *catus* antiquum uocabulum pro *callido*. Incipit ab arte, tum celeritatem et robur extollit. De structura cf. ad I 1 18. *arto fruticeto*: quemadmodum *fugientis* contrarium est uerbo *latitantem*, sic *arto fruticeto* oppositum est priori *per apertum*. Celeritate opus est, ut uenator artum fruticetum peruadat et aprum ibi latentem uenabulo excipiat; cf. *Odyss.* τ 439: ἐν λόχῳ πυκνῇ κατέκειτο μέγας σῶς. Qui formam alto praeferunt, comparant Homeri II. E 555: βαθείης τάρφρῃσιν ὕλης, A 415: βαθείης ἐκ ξυλόχοιο, O 606: βαθείης ἐν τάρφρῃσιν ὕλης.

Carm. XIII. Prooemium. O fons Bandusiae, digne mero et floribus, cras tibi haedus donabitur, hostia minime contemnenda. Quo cum accedant laudes meae, nobilium fontium numero tu quoque accedes. (Metrum 19)

Hoc poema non diu post acceptam uillam Sabinam uidetur fecisse, illo tempore quo praedii sui dotes et comoda in dies magis sentire coepit. Illud euenit aestate anni 725 (a. Chr. 29), qua scripsit huius libri oden uir-

cesimam nonam; isdem diebus etiam hanc natam esse coniecerim.

1. o fons Bandusiae (o Quell der Bandusia): fontem alloquitur tamquam Nympham aquas emittentem. Bandusiam recte in agro Sabino prope uillam Horatii fuisse narrat Acron: 'Bandusia enim Sabinensis agri regio est, in qua Horatii ager fuit'. Commentator Cruquii: 'Bandusiae fonti sacrificium promittit in agro Sabino, ubi Horatius uillam possidebat'. Inde Digentia riuus uidetur effluxisse, cuius mentio in Epistulis I 18 104 et sine nomine *Epl.* I 16 12. Falluntur qui Bandusiam in Apulia prope Venusiam quaerunt. Nimirum poeta possessor gregis cras sacra facturus est ad hunc fontem; poema igitur post tempus accepti Sabini (723 = 31) factum est. Atqui Venusiam postremum uidit redux ex Graecia (713), post non attigit, ne anno quidem 717, ubi in itinere Brundisino non procul a patria urbe per ualles Apulas transiit. Sed fama carminum Horatii uidetur fecisse, ut etiam Venusini sui agri fontem hoc nomine uocarent. Certe in Priuilegio Paschalis II, quod anno 1103 scriptum et a Fea memoratum est, legitur in Bandusino fonte apud Venusiam.

2. dulci digne mero non sine floribus: dignus est cui uinum libetur, in quem coronae florum iniciantur.



- cras donaberis haedo,  
cui frons turgida cornibus
- 5 primis et Venerem et proelia destinat.  
frustra: nam gelidos inficiet tibi  
rubro sanguine riuos  
lasçui suboles gregis.
- te flagrantis atrox hora caniculae  
10 nescit tangere, tu frigus amabile  
fessis uomere tauris  
praebes et pecori uago.

3. aedo ABH, hedo G. 4. fons A. 5. plia AB, prēlia GH.  
plia et uenerem destinet (*superposito al. m. in fne uel a*) B. 6. ificiat  
(= inficet) A. 8. suboles AB: soboles GH. 9. canicolae H.  
11. uomere tauris (*h. e. uomere tauris*) A. 12. Prebes BGH.

3. *cras donaberis haedo*: honoris  
noui praemium quo magis appareat,  
continuo uictima promissa accurate  
describitur.

4. *frons turgida cornibus*: frons  
turgescit, cum cornua prouenire in-  
cipiunt.

5. *et Venerem et proelia*: utrum-  
que coniunctum est. Qui Venerem  
meditatur haedus, pronus est ad de-  
certandum cum aequalibus ad potiun-  
dam uoluptatem. Paulo aliter Vergi-  
lius Georg. II 525: *pinguesque in  
gramine laeto inter se aduersis lu-  
ctantur cornibus haedi*.

6. *frustra*: magoa cum ui in uer-  
sus initio positum, perinde ut III  
7 21.

6—7. *gelidos — riuos*: aquas  
frigiditas ex fonte profluentes; *infi-  
ciet*: limpidum et candidum aquae  
colorem inficiet admixto rubro san-  
guine.

9—12. *Dono tam pretioso nemo  
magis dignus esse potest quam fons  
prae ceteris eximius*.

9. *atrox hora caniculae*: atrox  
est aesta solis; cf. I 17 17, III 29 17.

10. *nescit tangere*: fronde ar-  
borum obsita Bandusia solis ictus de-  
fendit.

10—12. *frigus amabile — prae-  
bes*: praebet haustu frigidae aquae,  
non umbrae refrigerio, ut cepit Mit-  
scherlichius.

12. *pecori uago*: tauri uomere  
fessi ad fontem frigidum ducuntur ab  
aratoribus: uagum pecus, i. e. gre-  
ges pascentes, sponte aquam Bandu-  
siae petunt.

13. *fles nobilium — fontium*: ut  
Hippocrene, Dirce, Arethusa. Stru-  
ctura Graeca est.

14—15. *me — saxis*: cauis saxis,  
unde fons prorumpit, imposita est illex  
quasi corona.

15—16. *loquaces — desiliunt*:  
desiliendo loquaces fiunt. Itaque haec  
apte iuncta sunt. Assunt in hoc fonte  
quae alibi celebrantur, miraculum ar-  
boris in mediis saxis se erigentis,  
recreatio umbrae, aquae limpidae et  
loquaces. Quae si dicentur a poeta,  
nobilitas fontis parta est et hominibus  
commendata.

fles nobillum tu quoque fontium,  
me dicente cauis impositam illicem  
saxis, unde loquaces  
lymphae desiliunt tuae.

15

XIII.

Herculis ritu modo dictus, o plebs,  
morte uenalem petiisse laurum  
Caesar Hispana repetit penates  
uictor ab ora.

unico gaudens mulier marito

5

13. fles] fles fortasse in A: nam discerni non potest silne l an i.  
fontium] f in rasura A. 14. inpositam BG, non AH. 16. Nimphae G.

Ad populum Romanum AH. parantice ciuibus in Augustum B.  
1. Diomedes III 37. 3. Cesar G. hispana A, hispania pr H,  
hyspana G. 4. hora G.

Carm. XIII. Prooemium. *Caesar  
sospes et uictor ex ultima Hispania  
reuertitur. Ad sacra uxor impera-  
toris et soror quique alii iusti gau-  
dii participes sunt, prodeant. Ipse  
domi festum hunc diem uino cetero-  
que laetitia apparatus celebrabo.*  
(Metrum Sapphicum)

Augustus post trium annorum ab-  
sentiam a. 730 (a. Chr. 24) ex Hispa-  
nia Romam rediit. Dio LIII 28. Ad-  
uentum eius ciuibus laetum celebrans  
haec cecinit Horatius.

1. *Herculis ritu — o plebs*; Her-  
culis ritu in ultimas terras progressus  
est Augustus. *Plebs* est populus Ro-  
manus praeter ordines patrum et equi-  
tum. Sed cur hanc allocutus est prae  
ceteris? Scilicet falsi rumores plebis  
ore potissimum circumferuntur, atque  
huiusmodi famam Horatius indicauit  
uerbis: *dictus morte uenalem pe-  
tisse laurum.*

2. *morte — laurum*: qui sum-  
mam gloriam, sed uitae suae pretio,  
modo dictus est petiisse. Haec uerba

respiciunt rumores de aduersa uale-  
tudine Augusti, cum anno 728 et 729  
Tarracoe aegrotauit. Dio LIII 22—  
25. Sueton. Aug. 81. Nota formam  
rariorem *petiisse* metri gratia ad-  
missam.

3. *repetit penates*: *repetit* post  
*petiisse* non sine consilio positum est,  
ut contraria magis emineant.

3—4. *Hispana — ab ora*: ex  
ultimis Hispaniae terris ad mare sitis.  
Cantabri et Astures Augusti auspiciis  
uicti ad mare Atlanticum habitabant.

5—7. Liuiam uxorem et Octa-  
uiam sororem Caesaris ad sollemne  
sacrificium deis offerendum prodire  
hortatur.

5—6. *unico gaudens mulier ma-  
rito prodeat*: sic Liuiam honorifice  
compellat (*die Frau, die des Gatten,  
des einzigen, sieh zu erfreuen hat*).  
Nam *gaudere* nunc de grata rei pos-  
sessione dictum est, ut idem sit atque  
*unico beata marito*; porro *unico*  
non est pro uno, sed unicus in suo  
genere praedicatur, i. e. *eximius* uel  
*singularis*. Alii laudari Liuiam di-  
cunt, quod uno marito contenta sit,  
quae laus foret ridicula et raram in-  
fantiam proditura.

prodeat iustis operata sacris,  
et soror clari ducis et decorae  
supplice uitta

uirginum matres iuuenumque nuper  
sospitum. uos, o pueri et puellae  
iam uirum expertae, male nominatis  
parcite uerbis.

hic dies uere mihi festus atras  
eximet curas: ego nec tumultum

6. sacris *ABG*  $\zeta$  duo *Blandinii*: diuis *H*  $\Sigma$   $\omega$ . 10. puella *G*.  
11. experte *B*. nominatis *AGH* corr *B*  $\omega$ : ominatis pr *B*  $\zeta$   $\Sigma$  u. *Blandi-*  
*nii*. 13—14. hic dies — curas *Priscianus* XVII 21 162. 14. Exi-  
met *BGH*  $\omega$ : exigit *A*, exigit *Prisciani* libri tres.

6. *iustis operata sacris*: uerbo *operata* tamquam aoristo Graecorum usus est, ut uitaret ingratum *operans*. Iusta sacra sunt quae pro tantis deorum beneficiis iure dantur. Alteram scripturam *iustis diuis* ueteres interpretes secuti sunt et explicant, 'qui Caesari uictoriam et reditum merenti dederunt', quod longe petatum est et alienum a dilucido stilo Horatii.

7—10. *et decorae* — *nuper sospitum*: in publica supplicatione (hinc *supplice uitta*) et sacrificio post coniugem et sororem imperatoris primum locum obtinebunt matres iuuenum illorum, qui incolumes cum Augusto reuertuntur, matresque uirginum quae redeuntibus adulescentulis ante iter Hispaniense ab his factum nupserunt; cf. II 8 22: *nuper uirgines nuptae*. Virginum matres pro reditu generorum, iuuenum matres pro uita filiorum grates agent.

10—11. *uos, o pueri et puellae iam uirum expertae*: in pedestri sermone dicturus fuit, *uos ipsi, o pueri et puellae* cet. Scilicet ueretur poeta, ne pueri redeuntes et puellae his nuptum datae mutuo aspectu et gaudio felices reditiois supra modum et contra decus publicae supplicationis laetentur. Vtrique tacebunt, dum

sacra fient: nam quaecumque exultanti laetitia inter preces matrum loquentur, aliena erunt et mali ominis. Puellae uocantur nomine *ὑποχορστῆς* uxores recens (ante expeditionem Hispaniensem) in matrimonium ductae; cf. III 22 2: *laborantes utero puellas*; Epod. 3 21, Serm. I 2 72. Imitatus est Ouidius Fast. II 451: *parce, precor, grauidis facilis, Lucina, puellis, maturumque utero molliter effer onus*; item Iuuenalis II 59: *dederit uiuus cur multa puellae* (uxori suae). Puellarum illarum mariti *pueri* nominantur, qui admodum iuuenes primam militiam tolerauerant. Conf. I 9 16, 27 20. Epl. I 18 55.

11—12. *male nominatis parcite uerbis*: uerba male nominata sunt *ἐπη δυσώγνμα*, i. e. uerba malum omen inferentia. Haec silentio cauentur; cf. III 1 2: *faute linguas*. Altera uetusque scriptura *male ominatis* hiatus non legitimo peccat. Bentleius hinc fecit *inominatis*, sed uerba *male inominata* forent dira et abominanda, ut Epod. 16 38 *inominata cubilia* sunt cubilia diris execrata: Flaccus pueris et recentibus uxoribus nihil nisi silentium imperauit, non expectauit uerba abominanda.

13—28. Sequitur altera pars car-

nec mori per uim metuum tenente 15  
Caesare terras.

I pete unguentum, puer, et coronas  
et cadum Marsi memorem duelli,  
Spartacum siqua potuit uagamtem  
fallere testa. 20

dic et argutae properet Neaerae  
murream nodo cohibere crinem:  
si per inuisum mora ianitorem  
flet, abito.

18. mersi A. 19—20. Charisius I 17 25 p. 49.  
19. uagacem Charisius. 21. neare A. 22. Murream ABGw:  
Myrreum H $\zeta$ . 'Bland. omnes habent Murcum' (uoluit Murream) CAVQVVS.

minis, qua describitur quemadmodum poeta reditum Augusti celebraturus sit.

13. *hic dies*: ipso die quo Caesar urbem ingressus est, hanc oden fecit aut factam esse uult.

14—15. *nec tumultum nec mori per uim metuum*: tumultum intellege bellum ab hostibus Italiae uel urbi admotum, *uim* ab isdem illatam, quam sententiam uerba *tenente Caesare terras*, etiam festus qui agitur dies postulant. De ciuium *ui* et furore loquitur III 15 17—20.

17—20. Festum diem laeto conuiuio poeta celebrabit.

18. *cadum Marsi memorem duelli*: ipsi cado memoria belli poetice tribuitur. Est bellum sociale a Marsis acerrime gestum a. 664 et 665. De forma *Marsi* cf. annot. ad I 1 18.

19—20. *Spartacum — fallere testa*: bellum seruile Spartaco duce aliquamdiu post Marsicum erupit a. 681, desiit a. 683. *fallere est latere* ( $\lambda\alpha\theta\epsilon\iota\nu$  καὶ  $\kappa\upsilon\psi\epsilon\iota\nu$ ). Spartacus qui cum seruorum multitudine totam fere Italiam peruagatus (*uagus*) est, ut seruus uini testis admodum perniciosus significatur, qui iocus hilarita-

tem poetae eximie prodit. Sed praeter iocum tumultus duplicis belli serio ac non sine causa commemoratur. Nam sic otium et securitas praesentis saeculi cum trepidis rebus prioris aevi componitur.

21—28. A festo conuiuio etiam puellae cithara canentis lenocinium non aberit: sed de his illecebris et pro aetate (erat tunc annorum 41) et pro festa occasione moderate casteque locutus est. Quibus haec ab Horatii persona et argumento carminis aliena videntur, ne illi de antiquitate pro nostris moribus iudicant; cf. Carm. III 28.

21. *argutae — Neaerae*: argutam dicit cithara canentem; cf. III 6 25. De *Neaera* dictum in Prooemio epodi 15.

22. *murream — crinem*: crinem unguento murræ delibutum; cf. II 11 22.

23—24. *si per — abito*: si ianitor Neerae te admittere cunctabitur, aditum noli expostulare, sed ad me redeas. Hoc adiecit, ne aetate iam prouecior intemperantiae uideretur esse obnoxius. Ianitorem cogita custodem Neerae datum a uiro. Lege mea ad Epod. 15.

- 25 lenit albescens animos capillus  
litium et rixae cupidos proteruae;  
non ego hoc ferrem calidus iuuenta  
consule Planco.

## XV.

Vxor pauperis Ibyci,  
tandem nequitiae fuge modum tuae  
famosisque laboribus;  
maturo propior desine funeri

26. Litū *pr H.* 27—28. *Seruius ad Vergil. Aen.* V 172, VII 435.

Ad Chloridem *AH.* De metro *A* ut ad III 9. mantice ad clorid: *B.*

1. *Diomedes* III 37. *ibyci A: ybici BG, ibici H.* 2. nequiciae *GH.* fuge *AGωΣ Blandini:* pone *BHΣ.*

25—28. Modestiae suae causam addit.

25. *albescens:* albere iam incipiens. Praecanum se describit *Epl.* I 20 24.

28. *consule Planco:* annum pugnae Philippensis nominat (712), quo natus erat annos uiginti tres. Anno 733, id est tribus post hanc oden annis, renuntiantem amori ad III 26 uidebimus.

Carm. XV. Prooemium. *Chlori,*  
*omitte tandem studia meretricia,*  
*quae filiam tuam magis decent,*  
*tibi ob aetatem non conueniunt.*  
(Metrum 5)

De tempore compositi carminis sic habeto. Cum anno 724 secundi libri quintam oden edidit, 'Chloris sic humero nitebat, ut pura nocturno renidet luna mari'. Itaque haec luisse coniecerim sub idem tempus, quo poema proxime superius in reditum Augusti fecit, h. e. sub annum urbis 730 siue ante Chr. a. 24. Nam sex

annorum spatium satis fuit, ut eiusmodi forma in peius mutaretur.

1. *uxor pauperis Ibyci:* paupertatem mariti memorauit, ut legentibus planum fiat, cur Chloris in uetere quaestu ultra modum perseuerare uelit, maritum eius nominat, ut pateat cur nequitiam in Chloride uituperet.

3. *famosisque laboribus:* eiusmodi labores notantur IIII 13 4—6 et 13—14.

5. *inter ludere uirgines:* inter uirgines amori dare ludum (*παίζειν*); *ludere* hoc significatu redit *Epl.* II 2 214: *lusisti satis*, h. e. amori ludum satis dedisti.

6. *stellis — candidis:* imaginem et rem comparandam pro more perite commiscuit.

7. *siquid Pholoen:* matris meretricis filiam item meretricem atque a se amatam (I 33 7, II 5 17) extollit, ut mater deprimatur.

9. *expugnat iuuenum domos:* haec recte non modo petitur, sed ipsa petit, ut fecit Sempronia apud Sallust. *Catil.* c. 25. Adde Senecae *Nat. Quaest.* I. IIII praef.: *Crispus Passienus saepe dicebat, adulationi nos*

inter ludere uirgines 5  
 et stellis nebulam spargere candidis.  
 non, siquid Pholoen satis,  
 et te, Chlorig, decet: filia rectius  
 expugnat iuuenum domos,  
 pulso Thyias uti concita tympano. 10  
 illam cogit amor Nothi  
 lasciuiae similem ludere capreae:  
 te lanae prope nobilem  
 tonsae Luceriam, non citharae decent  
 nec flos purpureus rosae 15  
 nec poti uetulam faece tenus cadi.

8. chore *A* corr *H*. 10. thyias *H*: thyas *A*, tyas *B*, thias *G*.  
 tymphano *G*. 14. cithare *A*, cytharae *BG*. u. 15. 16.] *inuerso*  
*ordine in A*. 16. uetulam *H* duo *Blandinii*: uetula *ABGωΣ* unus  
*ex Blandiniis*. fece *BGH*.

*opponere, non claudere ostium, et quidem sic quemadmodum opponi amicae solet, quae si impulit, grata est, gratior, si effregit.*

10. pulso — tympano: farit Pholoen, ut Maenas concitata impulso tympano.

11—12. illam — capreae: amoris effrenati, qualem modo descripsit, causam aperit. Dionysius Perieg. 843: παρθενικὰ νεοθηλές οἶά τε νεβροὶ σκαλποῦσι.

11. Nothi: 'hoc nomen, cuius nullam exemplum afferri potest, uereor ut ullo umquam tempore Graecis in usu fuerit'. MEINKENS. Hinc suspitio ducitur Νόθον Latino nomini Spuriū accommodatum esse, ut statuit Nauckius: nimirum res ipsa suadebat, ut uerum nomen occultaretur. Eadem ratione usus est in Pro-culeio (I 9), in Heliodoro (III 19), in

Lupo (III 19 23), in Lupi uxore, cui Lyces nomen dedit.

13—14. lanae prope nobilem tonsae Luceriam: Plinius VIII 73 (48): lana autem laudatissima Apula et quae in Italia Graeci pecoris appellatur.

14—16. non citharae — cadi: recenset meretricum artes, quibus circumueniunt adulescentulos, citharae cantum, rosarum florem capillis innexum, potationem, qualem descripsit in Damali I 36 13—14. Adde IIII 13 5.

16. uetulam: nouum subsequitur obiectum o uerbo decent suspensum, ne si ad te omnia redirent, sollertia structurae desideraretur. Diuersa scriptura (uetula) assimilandi uitio nata est; hanc secutus est Acron et Porphyrius, quorum hic scribit 'per faecem. autem uetulam uetus uinum accipe'. Poti faece tenus noue dictum pro siccatis.



## XVI.

Inclusam Danaen turris aenea  
robustaeque fores et uigilum canum  
tristes excubiae munierant satis  
nocturnis ab adulteris,

Ad Maecenatem A.      ypotice ad mecenatem B.      Ad .C. Meccenatem H.  
1. Diomedes III 37, Seruius ad Vergil. Georg. III 173.      aenea  
Diomedes, aenea H.      2. Robustaeque G.      3. exuuias A.

• Carm. XVI. Prooemium. *Ingens est auri potentia ad mouendos hominum animos. Sed magnitudine opum maiorum James oritur. Itaque iure uitaut splendidam fortunam accipere: nam uerae felicitatis fons continentia est, ac mihi sufficit ager paruus et iucundus, nec si plura uelim, tu, Maecenas, dare deneges. Verum melius est cupidinem coercere quam prolatare possessiones.* (Metrum 18)

Annum huius ad Maecenatem missi carminis equidem septingentesimum et tricesimum (ante Chr. annum 24) definiendum esse existimo. Huius anni principio Augustus, Galliae rebus compositis et ordinatis, Cantabris et Asturibus deuictis, ex Hispania in urbem reuersus est. Qui ualitudinem suam per diuturnae absentiae spatium (a. 727.—730) uarie temptatam expertus erat, ac parum firmus ab exteris Romam redierat (Dio LIII 28), idem nouos honores in se a patribus collatos, nouas curas et labores congestos offendit. Tunc ad Maecenatem Augustus scripsisse putandus est haec a Suetonio in uita Horatii memoriae prodita: *ante ipse sufficebam scribendis epistulis amicorum: nunc occupatissimus et infirmus Horatium nostrum te cupio adducere. Veniet igitur ab ista parasitica mensa ad hanc regiam et nos in*

*epistulis scribendis adiuuabit.* Horatius re pensitata, quamuis et splendidissimae consuetudinis occasio et honestissima opum parandarum copia offerretur, ualitudinem excusans oblatam conditionem non accepit, id quod ostendunt Augusti ad Horatium uerba ab Suetonio conseruata: *sume tibi aliquid iuris apud me, tamquam si conuictor mihi fueris: quoniam id usus mihi tecum esse uolui, si per ualitudinem tuam fieri potuisset.* Iam Horatius, qui uelut fidis sodalibus arcana sua credidit libris, rem tam grauem, tam honestam silentio praeterisse non uidebitur illis qui hunc recte norint. Atqui in libris superstitibus, hoc nostro carminis excepto, nihil inest quo res memorabilis respiciatur, nisi mentio perbreuis Carm. II 18 10. In hoc autem gloriatur opes et amplas possessiones, quamuis pateret aditus, certo consilio a se omissas esse, in hoc uno profitetur, sese beneficia nemini nisi Maecenati accepta referre uelle. Legas quae so praeter ceteris u. 18—20, 22—28, 38—42. Intimas igitur cogitationes coram amicissimo homine (Maecenate) nunc deposuit, sed ita tamen formatas, ut carmen etiam ab iis qui rem significatam haud nossent, intellegi posset. Hoc ipsum assecutus est, dum id quod re uera fecerat, agendi normam quam sequeretur, sibi esse profitetur. De eadem carminis occasione cogitauit Weber in libro de Horatio poeta ac uiro scripto, item Grotefendius.

1—8. Turres ualidas et custodias

si non Acrisium utrginis abditae  
custodem pauldum Iuppiter et Venus  
risissent: fore enim tutum iter et patens  
conuerso in pretium deo.

5

aurum per medios ire satellites  
et perrumpere amat saxa potentius  
ictu fulmineo: concidit auguris  
Argiui domus, ob lucrum

10

5. aberisium B. 6. iuppiter AH: iupiter BGg. Huic uersui in A continuatur u. 28 et reliqua omnia desunt. 7. enim om G. 8. precium GH.

firmissimas auro expugnari Danaes exemplum ostendit.

1. *inclusam Danaen*: u. Apollod. II 4 § 1; *aeneam* nominat turrim, cuius θαλαμος interior et infra terram depressus aeneis fornicibus laminisque uinctus erat. Pausanias II 23 § 7. Sophaoclis Antigon. 944. Ouidius Amor. II 19: *si numquam Danaen habuisset aenea turris, non esset Danae de Ioue facta parens*. Hieronymus Epist. ad Gaudentium: *quod didicerunt secreto, docent, inclusamque Danaen vulgi sermonibus uiolant*.

2. *robustaeque fores*: fores ex robore, i. e. ex firmo quereus ligno factae. Pro firmis accipere maluit Orellius: illud me iudice poetam unice decet.

2—3. *uigilum canum tristes excubiae*: tristes (δύσκολοι, *finstere*) uocantur, quod consuetudinem et commercium adeuntium atrociter recusabant. *muniuerant* paulo fortius est quam *muniuissent*; cf. II 17 27.

4. *nocturnis ab adulteris*: adulteri nunc nominantur qui uirginem uitiare siue adulterare suscipiunt (*Buhlen*). Cf. I 36 19. 'Belle nocturnis adulteris, quia adulteris nox apta est'. ΠΟΡΦΥΡΙΟΝ. Contrarium est subsequentiis, ubi Iouis *tutum et patens iter* refertur.

5—7. *si non Acrisium* — *risissent*: sententia λυγρῶς significata est magis quam declarata pro: 'si non Acrisii curam inanem risissent illi, qui custodiam eius operamque irritam

reddere intenderant. Non bene h. l. *risisset* praecoptauit Bentleyus: nam Iuppiter et Venus iuncto consilio agunt. Illa forma Iouem quasi seruum Veneris ostenderet.

6. *custodem pauldum*: pauldus fuit ob acceptum oraculum, de quo tradidit Apollodorus I. c. χρηστῆρια-ζομένην ὁ θεὸς ἔφη γενήσεσθαι παῖδα ἐκ τῆς θυγατρὸς, ὃς αὐτὸν ἀποκτελέη.

7. *tutum iter et patens*: *tutum* a canibus, *patens* per aenea claustra et robustas fores.

8. *conuerso in pretium deo*: *pretium* est aurum siue pecunia, quae aditum ad Danaen parauit. Horatius enim μῦθον illum non ad ueterem morem accepit, sed respexit interpretationem eorum qui τὰ εἰκότα secuti sunt; antiqua fabulae forma per se magis poetica erat, sed nouum acumen huius carminis proposito melius conueniebat. Propositum est enim auri uim ad mouendas hominum mentes declarare.

9—11. *aurum* — *fulmineo*: hac sententia explicatur quo tendat fabula modo narrata; simul nouum de Philippo Macedone mox tradendum praeparatur.

9. *per medios ire satellites*: satellites regum corpora tuentur, sed auro corrupti percussoribus aditum faciunt.

10. *saxa*: saxa moenium et turrium, quibus oppida muniuntur.

11—13. *concidit* — *exilio*: nouum exemplum auri potentiae nar-



demersa exitio; diffidit urbium  
 portas uir Macedo et subruit aemulos  
 15 reges muneribus; munera nauium  
 saeuos inlaqueant duces.

crescentem sequitur cura pecuniam  
 maiorumque fames. iure perhorru  
 late conspiciuum tollere uerticem,  
 20 Maecenas, equitum decus.

13—14. demersa — aemulos *Priscianus* X 4 25, diffidit — aemulos VI 6 29. 13. demersas *Prisciani codices*, dimersa *g.* exitio *BHw Blandini*: excidio *G.* 14. emulos *BH.* 16. Saeuos *BGH.* inlaqueant *GH.* inllaqueant (*sic*) *B.* ilaq. *g.* 18. perorru *H.* 20. Mecenat *BGH.*

ratur, sed eiusmodi quo simul *perniciosa* eius uis ostendatur. Conf. Apollodori III 6 § 2 cet. *Amphiaraum* dicit, cuius uxor *Eriphyle* monili corrupta egit, ut egrederetur ad bellum, quod exitiale uelut uates praescius declinabat. *Acron.*

13. *demersa exitio*: exitio tamquam palude demersa. De structura cf. Cic. *Tuscul.* I 17: *ne tam uegeta mens aut in corde cerebroue aut in Empedocleo sanguine demersa iaceat*; pro *Sest.* 20 § 46. Taciti *G.* 12: *ignauos et inbelles et corpore infames caeno ac palude — mergunt.*

13—14. *diffidit urbium portas*: portae tamquam fissuris ruptae patebant donanti Philippo. *Urbes* dicit liberat et imperiosas, quales fuerunt Olynthus et Amphipolis. Cic. ad Att. I 13: *Philippus omnia castella expugnari posse dicebat, in quae modo asellus onustus auro posset ascendere.* Cf. *Diogeniani Paroem.* II 81. *Plutarchi Aemil.* c. 12: *ἐροήθη γούν, ὅτι τὰς πόλεις αἰρεῖ τῶν Ἑλλήνων οὐ φιλιππος, ἀλλὰ τὸ φιλιππου χρυσόν.*

14—15. *subruit aemulos reges*: aemuli reges uocantur qui idem regnum cum Philippo ambiebant (die *Kronpraetendenten*), *Pausanias* quem *Thrace* in regnum ducere nitebantur,

*Argaeus* Archelai regis nepos ab Atheniensibus adiutus; cf. *Diodori XVI* 2—3. De aliis noli cogitare.

15—16. *munera — duces*: uidetur respicere Menam, qui a Sexto Pompeio ad Octavianum, ab hoc ad Pompeium, postremo iterum ad Caesarem Octavianum transiit. Cf. ad *Epod.* 4.

16. *saeuos*: saeui aduersus hostes et subditos sibi classarios solis corruptoribus cedunt et placidi sunt.

17—18. *crescentem — fames*: hoc necessarium erat ob proxima, ubi splendida opes a se iure detrectatas esse Horatius dixit. Imitatus est *Iuuenalis XIII* 139: *crescit amor nummi, quantum ipsa pecunia crescit.*

18—19. *iure perhorru — uerticem*: de his dictum in Prooemio. Caput suum Flaccus potuit tollere in regia domo, ut ipsius Augusti uerbis utar, potuit idem incedere proxime principem, inuidendus conspiciendusque ceteris et beatus in oculis uulgi.

20. *equitum decus*: scite hoc nomine Maecenatem nunc alloquitur, indicaturus hunc secum consentire, quippe qui equestri ordine se cohibere, neque in senatorium ascendere neque magistratus ambire uellet.

quanto quisque sibi plura negauerit,  
 ab dis plura feret: nil cupientium  
 nudus castra peto et transfuga diuitum  
 partes linquere gestio,

contemptae dominus splendidior rei, 25  
 quam si quicquid arat inpiger Apulus  
 occultare meis dicerer horreis,  
 magnas inter opes inops.

purae riuus aquae siluaeque iugerum

22. Ab] *b erasum in G*, a  $\zeta$ . diis *BGH*. 26. *impiger BGHg*.  
 27. *Occultare B*.

21—22. *quanto — feret*: Cic. Paradox. 6 3: *non esse cupidum, pecunia est: contentum uero suis rebus esse, maximae sunt certissimaeque diuitiae*.

22—28. Sententiam modo positam suo exemplo illustrat.

23—24. *transfuga diuitum partes linquere gestio*: Horatius ipse paulo ante partes Augusti et diuitem aulam detrectauerat. Cf. Prooemium. Id Maecenas intimus amicus sensit ac sciuit: ceteri lectores haec generatim dicta accipiebant. Nos Suetonio duce in arcana poetae sensa possumus penetrare.

25. *contemptae dominus splendidior rei* (*glänzender im Besitze missachteter Habe*): res contempta est quae a plerisque contemnitur et negligitur, cui contraria est *res splendida* et splendor opum. Res quamuis non splendeat, possessor tamen splendet sua continentia. Rem contemptam igitur significauit modicam in urbe domum suam et uillam Sabinam haud amplam. Exquisitius quid subesse uoluit Bentleyus: 'Stoicorum scilicet effatum est sapientem omnia possidere, omnium dominum esse, quamuis nihil habeat: quia nihil cupit, neque ullius indiget. Ergo duplex hic paradoxon est: *ego ero possessor rei non possessae: ille inter*

*magnas opes inops*'. Haec arguta abhorrent a bono poeta, abhorrent ab Horatio qui contempsit Stoicorum superbiam.

26. *quicquid arat inpiger Apulus*: Apulum nominat, quod in Apulia, cum bellum ciuile erupit, multi aratores bonis amissis non sibi, sed nouis possessoribus pro mercede agros colere coeperant. Conf. Serm. II 2 114 sqq. Altera uerbi *arat* syllaba, olim longa, mox ui litterae *t* in fine correpta, nunc longae syllabae uicem implet; cf. ad I 3 36.

27. *occultare meis dicerer horreis*: plus est *occultare* quam *condere* (I 1 9). Illud notat abstinere dominum a frugibus collectis, quo proximum *magnas inter opes inops* praeparatur. Ascripsit Bentleyus ex Senecae Epl. 74: *occurent, quod genus egestatis grauissimum est, in diuitiis inopes*; Hereul. fur. 168: *hic nullo fine beatus componit opes, gavis inhians, et congesto pauper in auro est*; Paullinus Natali, VIII: *inter opes inopes, quasi Tantalus ille, inter aquas sitiunt, nec habent quod habere uidentur*.

29—32. Tria praedii sui Sabini bona enumerat, quod adest riuus limpides (ei nomen Digentia, Epl. I 16 12—14, 18 104—105), silua modica, quod non uites aut oleas fert, sed

- 30 paucorum et segetis certa fides meae  
fulgentem imperio fertilis Africae  
fallit sorte beator.
- quamquam nec Calabriae mella ferunt apes,  
nec Laestrygonia Bacchus in amphora
- 35 languescit mihi, nec pingua Gallicis  
crescunt uellera pascuis,  
inportuna tamen pauperies abest,

34. lestrygonia H, lestrig. BG. portuna BG: imp. Hg.

bachus BH, bacus G.

37. In-

fruges quae spem non facile mentiuntur (*segetis certa fides*); conf. Serm. II 6 3, Epl. I 16 8—11, Carm. III 1 30.

31—32. *fulgentem imperio fertilis Africae sorte beator*: dicit imperium proconsulare provinciae Africae, quam ab anno urbis 725 uetustissimi consularium sorte ducebant. Dio LIII 12—15. Taciti Ann. III 58 et 71, Agricola c. 42. Genetivus *fertilis Africae e sorte*, hoc ipsum pendet ex *beator*; componitur *sors Africae* (provincia Africa sorte accepta) cum exiguis praedii Sabini bonis. Tacitus l. c. 71: *sors Asiae* (= Asia provincia) *in eum qui consularium Maluginensi proximuserat collata*. Conuerte: *und meiner Aussaat Sicherheit wie sie reicher ist als der ergiebigen Africa Loos, merkt nicht wer stiehlt im Oberbefehle*.

32. *fallit beator* (καρθάνει ὀλιωτέρα οὐσα): beatiorem esse latet; astructura de Graecis sumpta est. *Fulgentem imperio* uerum latere facilius potest, quod dignitatis splendor oculos praestinxit.

33—38. Quamquam desunt possessiones unde magnae diuitiae parentur, molesta tamen pauperies non urget, ac si uelim, abs te plura possim accipere.

33. *Calabrae — apes*: apes Calabriae regionis Tarentinae; cf. II 6 14, III 2 27, annotatio ad I 28 3.

34. *Laestrygonia Bacchus in amphora*: dicit uinum Formianum, de quo cf. annot. ad I 20 11. De Formiis Laestrygonum sede lege Carm. III 17.

35. *languescit*: situ et aetate languidum fit ex feruido, quod non nisi diuiti potest contingere.

35—36. *pingua — pascuis*: Plinius VIII 73 (48): *alba lana nulla praefertur circumpadanis*. Ouium pinguium uellera ipsa pingua sunt; Cf. Varro de RR. II 11: *tonsurae tempus inter aequinoctium uernum et solstitium, cum sudare inceperunt oues, a quo sudore recens lana tonsa sucida appellata est*. Ad immensas opes notandas res pretiosas ex diuersis terris enumerauit.

38. *nec — deneges*: inest tecta professio sese beneficia ab uno Maecenatē accipere uelle et hunc patronum sibi sufficere, qua in re conditio ab Augusto oblata Flacco obuersata est; cf. Prooem.

39—42. Melius erit cupidinem contrahere quam dilatare possessiones. Nunc ipsam cupiditatem, non tantum cupiditatis auctorem, mascula forma (*contracto cupidine*) proferre ausus est; cf. ad II 16 15.

39—40. *parua — uectigalia porrigam*: 'paruus possessor minora persoluam tributa'. Ακαρον. 'reipublicae autem redditus dicuntur uectigalia'. Πορρηγαιον. Porrigere uectigalia est

nec, si plura uelim, tu dare deneges.  
 contracto mellus parua cupidine  
 uectigalia porrigam

40

quam si Mygdoniis regnum Alyattei  
 campis continuem. multa petentibus  
 desunt multa: bene est, cui deus obtulit  
 parca quod satis est manu.

39. Contracto *BHωΣ*: Contracta *Ggς*. 41. migdoniis *BGH*.  
 Alyattei *Bentleius*: alyattici *ς*, aliathie *g*, baliathii *G*, haliattici *ς*, haly  
 attici *B*, baliartici *H*. 43. optulit *H*.

dare in manum colligentis. Parui possessor agelli parua uectigalia dabit. Quod ciues Romani post Perseum Macedoniae regem ab Aemilio Paulo deuctum a tributis liberati sunt (cf. Ciceronis Off. II 22), hoc poeta generatim locutus neglegere potuit, ac certe *centesimam rerum uenalium* Augustus post ciuilia bella instituerat (Taciti Ann. I 78). Recentiores interpretes auctore Landino explicant 'parua uectigalia (= reditus) mea maiora faciam'. Sed cur maiora faciat parua uectigalia sua qui paruis omnino contentus est? Accedit quod parua porrigendo macra fiunt, sed maiora non fiunt; tum *porrigere* pro *extendere* apud Horatium, si formam par-

ticipii *porrectus* excipias, non reperitur.

41 — 42. *quam si Mygdoniis regnum Alyattei campis continuem*: Alyattei regnum Lydia est, Mygdonii campi Phrygii sunt Lydiae contermini. Formam *Alyattei* restituit Bentleius ad analogiam *Vlixæ* Epod. 16 60, 17 16, *Achillei* Epod. 17 14.

42 — 44. *multa petentibus — manu*: colligit quae adhuc exposuit.

43. *desunt multa*: copia bonorum famem excitat maiorum.

43 — 44. *bene est — manu*: quia cupidines in mediocri fortuna facilius cohibentur, bene est, cui pauca deus obtulit.

## XVII.

Aeli uetusto nobilis ab Lamo  
(quando et priores hinc Lamias ferunt  
denominatos et nepotum  
per memores genus omne fastos,

Ad Aelium Lamium (*sic*). Metrum *cat. A.* paranetice aelio lamiae  
B. Ad Helium Lamiam H.

1. *Diomedes*. 3—4. et nepotum — fastos *Seruius ad Vergil. Aen.*  
XII 530. 4. fastos *ABHgw Acron Commentator Cruquii Seruius*,  
factos *pr G ubi correctum* fastos: fastus  $\zeta$ . *Priscianus* VI 14 72: apud  
Horatium duplicem inuenio scripturam et fastos et fastus in tertio Carminum,  
per memores genus omne fastos, et fastus in aliis codicibus. *Conf. Carm.*  
III 14 4.

Carm. XVII. Prooemium. *Aeli*,  
*uetustis maioribus orte, cras foeda*  
*tempesta erit. Dum potes, ligna*  
*componere, quibus opus est ad Genium*  
*crastino die placandum.* (Metrum  
Alcaicum)

Est lusus ab Horatio editus, cum  
Aelium Lamiam in uilla Formiana  
adiit. In litore maris, non in urbe,  
Lamiam tunc fuisse docent uerba:  
*cras foliis nemus multis et alga li-*  
*tus inuiti demissa tempesta ab*  
*Euro sternet.* Ad Formianam uillam  
nos ducunt ioci de conditore Formia-  
rum et auctore Lamiarum, de uetere  
illo Lamo apud Homerum memorato.  
Occasionem Aelii in praedio Formiano  
uisendi Flacco salubrium ad Baias  
aquarum usus praebere potuit: his  
enim ante annum 733 per menses hi-  
bernos aliquoties usus est, ut uidimus  
ad I 11. Inde coniecerim hanc  
oden sub idem tempus factam esse,  
quo superior (14) de reditu Caesaris  
scripta est, h. e. anno 730 (24 a. Chr.).  
De Lamia dictum ad I 26. Rarum  
poematii leporem non assecutus est  
Buttmannus, qui post Sanadonum et  
Ianium uersus 2—5 spurios esse pronun-  
tiauit Mythol. II p. 365. Alii in-  
prouide secuti sunt. Peerlkampius to-  
tum damnauit.

1. *uetusto nobilis ab Lamo*: hoc

breuiter noueque dictum pro 'orte ue-  
tusto ab Lamo eoque nobilis' (*edlen*  
*Stammes vom alten Lamos her*).

2—5. Haec accessere illustrandis  
uerbis *uetusto nobilis ab Lamo*. Ad  
inchoatam primo uersu sententiam  
sexto regreditur, non demum noni  
uerbis *cras foliis nemus*, ut Bentleius  
uoluit, neque quinto uersu, ut credi-  
dit Wüllnerus in programme Düs-  
seldorpiensi (a. 1833) p. 11. Ipse *La-*  
*mus*, uetus auctor Lamiarum, non est  
*Antiphates* rex Laestrygonum, quem  
Vlixes adiit (Odys. x 81 sqq.), Ho-  
ratio bene notus (AP. 145), sed est  
antiquior aliquis Laestrygonum im-  
perator, est ille qui condidit *Λάμου*  
*πολλέσθρον* ab Antiphate tunc habi-  
tatum, cum aduenit Vlixes.

2. *et priores Lamias*: qui sint  
*priores* Lamiae, proxima uerba *et*  
*nepotum per memores genus omne*  
*fastos* docent. Quippe *priores* nomi-  
nauit omnes qui ante fastos et ante  
monumenta rerum uixere.

4. *per memores* — *fastos*: quo-  
rum memoria per fastos proditur (*und*  
*der Nachkommen gesammtes Ge-*  
*schlecht in den meldenden Fasten*).  
Lamiarum duo genera proposuit, prius  
eorum qui remotissimis saeculis nati  
sunt, alteros qui propioribus tempo-  
ribus uixerunt. De generis uetusta  
nobilitate locari Flaccum uix est quod  
moneam. Hic tamen iocus eo euasit,

auctore ab illo ducis originem),  
 qui Formiarum moenia dicitur  
 princeps et innantem Maricae  
 litoribus tenuisse Lirim

5

late tyrannus, cras foliis nemus  
 multis et alga litus inutili  
 demissa tempestas ab Euro  
 sternet, aquae nisi fallit augur

10

7—8. et — Lirim *Seruius ad Vergil. Aen.* VII 47. 8. Littori-  
 bus *B.* lyrim *B.G.* 9. tyrannus *B.* 11. Dimissa *H.*  
 12—13. nisi — cornix *Priscianus* VII 7 36.

ut Iuuenalis Lamiarum nomine uiros  
 uetere nobilitate insignes notaret IIII  
 154, VI 385.

§ 6), harum rerum cupidus enar-  
 rator.

5. *auctore* — *originem*: in ser-  
 mone pedestri foret *tu quoque ab illo*  
*auctore ortus es*, sed poeta eadem  
 uenia usus est ut I 1 35: *quod si* (tu)  
*me lyricis uatibus inseris*, IIII 2 33:  
*(tu) concines maiore poeta plectro*  
*Caesarem*, aut IIII 4 50: *cerui* (nos)  
*— sectamur*; 8 21: *(tu) quod bene*  
*feceris*. Perinde pronomen *ego* sup-  
 primitur *Serm.* I 6 96. *Originem ducere*  
*est. ortum esse*, ita tamen ut  
 uerbum *ducere* longam maiorum se-  
 riem significet. Non recte *Dan. Hein-*  
*sius ducit pro ducis mutandum cen-*  
*suit. Vere contra dixit Wüllnerus l. c.*

7—8. *innantem* — *Lirim*: Lirim  
 placide fluentem, ubi uenit ad litora  
 et nemus Maricae. De Marica Nym-  
 pha et lueo eius prope Formias Strabo  
 l. c.: *ἐκπίπτει (Λεῖρις) δ' εἰς ἄλσος*  
*ἱερὸν τιμώμενον περιπτῶς ὑπὸ τῶν*  
*ἐν Μιντωύργαις*. *Seruius ad Vergil.*  
*Aen.* VII 47: *est autem Marica dea*  
*litoris Minturnensium iuxta Lirim*  
*fluvium*. Adde Velleium II 19, Mar-  
 tianum XIII 83, Lactantii Instit. I 21.

9. *late tyrannus*: cf. *Vergil.*  
*Aen.* I 21: *populum late regem*.  
*Plinius Epist.* III 5: *latissime uictor*.

9—12. *cras* — *sternet*: ut lectum  
 sternimus floribus aut ueste, sic tem-  
 pestas sternet siue conteget foliorum  
 copia nemus et inutili alga litus. In-  
 utilis algae molem in litus deferen-  
 dam nuntiat ad uim tempestatis de-  
 scribendam. Litoris et algae (*Seetang*)  
 commemoratio non permittit, ut de  
 festo urbano cogitemus. Immo Lamia  
 ruri tunc agebat et poeta apud ipsum  
 erat.

6—8. *qui Formiarum moenia*  
*dicitur* — *tenuisse*: Formiarum oppi-  
 dum Horatio fuit antiquum *Λάμουν*  
*πτολίεθρον* siue *Τηλέπυλος* *Λαι-*  
*στρυγώνη* ab Homero memorata,  
 quam opinionem etiam Cicero ad Atti-  
 cum II 13 refert his uerbis: *si uero*  
*in hanc Τηλέπυλον ueneris Λαι-*  
*στρυγώνην, Formias dico, qui fre-*  
*mitus hominum!* *Plinius NH.* III 9  
 (5): *oppidum Formiae, Hormiae*  
*prius [olim] dictum, ut existima-*  
*uere, antiqua Laestrygonum sedes*.  
 Existimasse hoc uidentur docti Ita-  
 lorum, non Graeci, qui Laestrygonas  
 in Sicilia quaeuiserant. Nihil de hac  
 fama Italorum tradidit Strabo (V 3

12—13. *aquae* — *augur annosa*  
*cornix*: tempestatis praedictio quo  
 signo nitatur addit. Quippe cornicem  
 in paludes auolasse monitor obser-  
 uauerat; cf. III 27 10. *annosa*:  
 de aetate cornicis Hesiodus apud Plu-  
 tarch. defect. oraculor. c. 11: *ἐννέα*

annosa cornix. dum potes, aridum  
 compone lignum: cras Genium mero  
 15 curabis et porco bimenstri  
 cum famulis operum solutis.

13. potes *ABGHgwΣ*: potis ζ.  
 stri *ABGHgw*.

14. Conpone *B*.

15. bimen-

τοι ζῶει γενεῆς λατρεύσα κορώνη  
 ἀνδρῶν ἡρώωντων. Hinc Arato (u. 1022)  
 est ἐννεάπειρα. Lucretius V 1084:  
*et partim mutant cum tempestati-*  
*bus una raucisonos cantus, corni-*  
*cum ut saecula uetusta coruorumque*  
*greges, ubi aquam dicuntur et im-*  
*bres pascere et interdum uentos*  
*aurasque uocare.*

13. *dum potes*: hoc melius uide-  
 tur conuenire proximo *componere*, quam  
*dum potis* a Bentleio ex tribus libris  
 repositum.

14—15. *cras Genium mero cura-*  
*bis et porco bimestri*: non est hor-  
 tantis, sed quid futurum sit dicentis.  
*Curabis* est pro placabis uel piabis.  
 Quod et merum et porcus bimestris  
 Genio dari nunc dicitur, non satis ac-  
 curate factum est: nam uulgo Genium  
 uino, Tellurem porco placabant; Epl.  
 II 1 143.

16. *cum famulis operum solutis*:  
 quod famuli adhibentur, Genius mero  
 placatur, porcus sacrificatur, hinc in-  
 tellegitur nuntiari festum post condita

frumenta ab agricolis celebrari soli-  
 tum. Accurate descripsit Horatius in  
 Epistulis II 1 139: *agricolae prisci*  
 — *cum sociis operum pueris et con-*  
*iuge fida Tellurem porco, Siluanum*  
*lacte piabant, floribus et uino Ge-*  
*nium memorem breuis aevi.* Indidem  
 porro cognoscitur, cur haec ode pro-  
 ximae uicina sit: nam in sequente  
 carmine sui pagi festum cecinit, in  
 hoc ferias ab Aelio ruri agendas in-  
 dicauit. De Saturnalibus cogitauit  
 Meinek. Graeco more dictum est  
*operum solutis* (τῶν ἔργων λελυμέ-  
 νois), ut Serm. II 3 27: *miror morbi*  
*purgatum te illius. Opera* ut Grae-  
 corum ἔργα praecipue de opere agresti  
 accipiuntur; sic est in uerbis Horatii  
 modo ascriptis (*cum sociis operum*  
*pueris*). Cicero de Legibus II 12:  
*feriarum festorumque dierum ratio*  
*in liberis requiem litium et iur-*  
*giorum, in seruis operum et labo-*  
*rum; quae compositio anni conferre*  
*debet ad perfectionem operum rusti-*  
*corum.*

## XVIII.

Faune Nympharum fugientum amator,  
per meos finis et aprica rura  
lenis incedas abeasque paruis  
aequus alumnis,

Ad Faunum deum <i>AH</i> .		Proseutice in faunum deum agrestem <i>B</i> .	
1. <i>Diomedes</i> III 37.	1. nymph. <i>H</i> .	1 — 3. Faune — incedas <i>Isidorus Orig.</i> VIII	
8 104.	1. finis <i>A</i> : fines <i>BGHg</i> .	fugientum <i>BΣ</i> <i>Diomedes</i> : fugientium <i>AGHg</i>	
<i>Isidorus</i> .	2. finis <i>A</i> : fines <i>BGHg</i> .	3—4. <i>Seruius ad Vergilii Aen.</i>	
		1 incedas	
VII 91.	3. Laenis <i>H</i> .	1 incedas <i>A</i> .	4. æqis <i>A</i> .

Carm. XVIII. Prooemium. *Faune, caue noceas agri mei frugibus, si in tuam gratiam nonis Decembribus, quicquid placet, a me sacratur. Tum laeti dies aguntur, tum pagus cum boue otioso uacat, neque lupum agnorum greges pauent.* (Metrum Sapphicum)

Canit Faunalia a Sabinis prope uillam suam nonis Decembribus agi solita. Quomodo hoc carmen priori cognatum sit, ad uersum illius sextum decimum patefactum est. Non diu post acceptum praedium Sabinum (723) haec uidetur luisse; fortasse mense Decembri anni 724 (a. Chr. 30).

1. *Faune* — amator: ex hoc uersu *Seruius* in Centimetro c. 9 effinxit Sapphicum suum: *Faune, Nympharum metus et uoluptas*. Faunum esse amatorem *Nympharum fugientum* dicit, ut preces proximae intellegantur: nam Faunus, dum fugientes Nymphas rapido cursu sequitur, agri segetem calcare et alumnos arborum laedere potest. De Fauni numine dictum est ad I 17.

2. *per meos finis*: per agri mei spatia. Hoc certius definitur uerbis *et aprica rura*, qui sunt agri frugi-

bus consiti solique expositi. In locis nemorosis Fauni lusus minus nocent.

3. *lenis incedas*: placidus, non ira aut amore ruens.

3—4. *abeasque — alumnis*: qui sunt *parui alumni*, quibus impetus Fauni cogitatur nocere posse? Falsum est hoc *Acronis*: 'ruris uernulis, quos Fauni laedere dicuntur'. Huic explicationi fauet *Seruius ad Vergil. Aen. VII 91*. *Mitscherlichius* et qui hunc secutus est *Orellius* accipiunt de uitulis, haedis, agnis, quo nihil est peruersius: nam quamuis celerrime currat Faunus, uituli, haedi, agni de uia huic cedere poterunt, ne obtentantur aut impellantur. Huiusmodi monstrum esse Faunum *Horatius* neque uoluit fingere neque potuit. Immo *parui alumni* sunt paruae arbores nuper e *seminario* translatae in agrum uel hortos et in noua sede tamquam a *nutrice* alendae (*alumni*), postquam matrem (*seminarium*) reliquerunt. *Plinius XVII 14 (10)*, ubi de *seminario* loquitur: *namque ad id praecipuum eligi solum refert, quoniam nutricem indulgentiorem esse quam matrem saepe conuenit*. Lege eiusdem *XVII 16 (11)*. Sic *Horatius* etiam *III 23 7*: *dulces alumni* (non sentient) *pomisfero grauis tempus anno*.



- 5 si tener pleno cadit haedus anno,  
 larga nec desunt Veneris sodali  
 uina craterae, uetus ara multo  
 fumat odore.
- ludit herboso pecus omne campo,  
 10 cum tibi nonae redeunt Decembres;  
 festus in pratis uacat otioso  
 cum boue pagus;

5. cadit *ABHgw*: cadet *G*ς. haedus *A*: hedus *BGg*, edus *H*.  
 6. ueneri sodali *A*. 7. craterae *ABHw*: crathere *g*, creterrae *pr G*ς.  
 10. Dum *G*. decembris *ς*. 11. ocioso *BH*. 12. pagus *AGgς*  
*Acron*: pardus *BH* (*huic superp.* at pagus) *ς*.

5. *pleno — anno*: extremo mense Decembri (u. 10), quo annus *expletur*. Verbum *cadit* de uictima proprie dictum pendet ex proximo (tibi) *Veneris sodali*.

6—7. *larga nec desunt* (tibi) *Veneris sodali uina craterae*: Faunus Nympharum amator apte nominatur *Veneris sodalis*. Sed cur dixit *larga uina craterae* (*Fülle des Weines im Napfe*), non simpliciter *larga uina*? Nimirum Fauni simulacrum in puluinari uel triclinio positum et ante ipsum crateram uini in mensa collocatam cogitauit. Sic uerba *cadit, nec desunt, fumat* habent quo iuste referantur. Vulgo *craterae* non pro genetiuo, sed datiuo accipitur, ut ipsa cratera *Veneris sodalis* uocetur. Hoc ut aliquo modo fieri possit, ueteres interpretes *Acron* et *Porphyrion* prouocant ad *παρσίτην, sine Cerere et Libero friget Venus*, quae quam longe petita sit, satis liquet.

7—8. *uetus ara multo fumat odore*: tener haedus noui domini liberalitate Fauno contingit, cum olim (in uetere ara) non nisi ture (*odore*) litaretur. Vetus honor praeter nouum nunc quoque tenebitur.

9—16. Altera pars carminis. Paganalia in Fauni honorem nonis Decembribus in suo pago celebrari solita depingit atque ita deum laudare pergit.

9. *herboso — campo*: in pascuis siue pratis.

10. *cum — Decembres*: nonae Decembres aut agebantur eo die, quo hoc carmen scriptum est, aut paulo ante actae erant. Nam festus dies huius poematis faciendi occasionem praebuit.

11—12. *festus — pagus*: dicit Faunalia quotannis celebrari solita ab incolis *Mandelae, Vsticae, Haediliae*, de quibus uicis cf. annot. ad l 17 9 et 11, *Epl.* l 18 105. Ad plenum otium requiritur, ut non modo agricolae pagi, sed etiam bos arator uacet.

13. *inter — agnos*: summa securitas pecoris et lupi natura innoxia Fauni potentiae tribuitur. 'Non semper audaces agnos, sed illo die, tamquam qui numinis interuentu non timeant, quod honori Fauni applicat, festiuitatis suae tempore lupos nocere pecudibus non sinentis'. *Acron*.

14. *spargit agrestes tibi silua frondes*: agrestes frondes sunt quae colliguntur, ut Fauno sternatur lectus agrestis. Nam ut caelestibus *puluinaria* sternuntur, sic Fauno agresti numini lectus fronde paratur. Formam *agrestis*, ut est in codice *A*, hoc loco uitandae ambiguitatis causa recipere nolui.

15. *gaudet — fossor*: fossor qui solum effodit scrobesque agit, in quibus arbores frugiferae, uites et

inter audaces lupus errat agnos;  
spargit agrestes tibi silua frondes;  
gaudet inuisam pepulisse fossor  
ter pede terram.

15

## XVIII.

Quantum distet ab Inacho  
Codrus, pro patria non timidus mori,

14. agrestis *A.* 15. 16. terram ter pede fossor *G.*

Ad Telephum. Metrum primo versu glyconium, secundo asclipiadeum *A.*  
dyastiche ad thelephum a Murena augurio honoratum *B.* ad Telephum *H.*

1. *Diomedes* III 37. distet *AGw Diomedes*: distat *BHgς*.  
2. Chodrus *H.* non timidus pro patria mori *ς*.

oleae in quincuncem ponantur. Vergil. Georg. II 264: *labefacta monens robustus iugera fossor*. Qui labor cum grauis sit et molestus, fossor saltans inuisam sibi terram impellere dicitur, et hoc ille cum gaudio facit atque quodam ulciscendi studio. 'Naturale est enim omnibus odisse laboris sui materiam'. PORPHYRION.

16. *ter pede terram*: cf. III 1 28: *in morem Salium ter quatit humum*; *ter* est saltu ternario. '*ter* uero ad rhythmum rettulit'. ACROX.

Carm. XVIII. Prooemium. *Antiquas historias multo cum studio tractas, Telephe: noli negligere quod postulat praesentem curam, uina dico tecum a me et ceteris amicis in honorem auguris Murenas bibenda.* (Metrum 5)

Telephum uocari quendam intima familiaritate Flacco iunctum et argumentum et habitus carminis prodit; eundem non esse in numero nobilium, sed Horatio fere parem indidem agnoscitur. Quis ille fuit? Fuit, crede mihi, *Heliodorus*, rhetor et grammaticus urbis Romae, de quo legimus in Sermon. I 5 2: *rhetor comes Heliodorus, Graecorum longe doctissimus*. In his uerba *Graecorum longe doctissimus* artem litteratoris siue

*grammatici* produnt ac laudant: *nam ueteres grammatici et rhetoricam docebant, ac multorum de utraque arte commentarii feruntur*, ut scribit Suetonius de Illust. gramm. c. 4. Ipsum *Heliodorus* re uera et in rhetorica et grammatica elaborasse ad uersum satirae modo indicatum satis ostensum est. Quae nunc de *Telephi* studiis referuntur, doctissimum in literis historiisque Graecorum, h. e. *grammaticum* praedicant. Sed cur *Heliodorus* sub hoc nomine latere dicendus est? *Heliodori* nomen ualet τοῦ Ἡλίου δῶρον, *Telephus* est qui *lumen procul spargit*, ac uetus ille rex Mysorum filius fuit matris Ἀΰνης (*Fulgoris*), quae ipsa filia fuit Ἀλέως (*Caloris*). Itaque uero nomini mythicum, cuius similis esset potentia, Flaccus substituit. Verum nomen ponere noluit ob ea quae in fine poematis de amore illius narrata sunt. Eiusdem hominis mentionem fecit I 13: alius eodem nomine latet III 11.

Carmen circa annum 725 (a. Chr. 29) scriptum esse uersus extremus, *me lentus Glyceras torret amor meae*, indicat: nam *Glycera* est Cinnara, cuius amore Flaccus illo anno torrebatur, ut uidimus ad I 19.

1—3. *quantum distet* — *narras*: praecipuum ueteris grammatici munus hoc fuit, ut antiquas historias et fabulas nosset atque narraret: nam hoc

narras et genus Aeaci  
et pugnata sacro bella sub Illo:

5 quo Chium pretio cadum  
mercemur, quis aquam temperet ignibus,

quo praebente domum et quota  
Pelignis caream frigoribus, taces.

10 da lunae propere nouae,  
da noctis mediae, da, puer, auguris

3. Aeaci] faci > A. 5. precio ABGH. 7. prebente H.  
8. peligne scaream A.

discipulis opus erat, ut intellegerent poetas, prae ceteris tragoediarum et epicorum carminum scriptores. De descriptione historica a Telepho mox edenda ne cogita: immo Horatius de re loquitur, quae quotidie fiat. Quaestiones spinosas siue προβλήματα Orellius intellegi uult: sed Telephus narrat, non proponit.

3. *genus Aeaci*: Homerum dum interpretatur, de fortissimis uiris qui Ilium oppugnauerant, discipulis suis exponit Heliodorus (Telephus), uerbi causa de Achille filio Pelei, qui natus patre *Aeaco*, item de Aiace filio Telamonis, eiusdem Aeaci nepote.

4. *sacro — sub Illo*: sacrum Ilium fuit (*Τροίης ἱερὸν πολλέθρον*), quod tot deos tutores habuit uariisque templis religiose coluit. De genere nominis dictum est ad I 10 14. Cur hoc loco *sacro* maluerit quam *sacra*, causa patet.

5—8. Haec totidem uersibus contraria prioribus. Urget et premit eum, qui rem minime contemnendam incuriose oblitus est, ipse inpatiens et moram aegre ferens, quo pertinet rerum cognatarum enumeratio, magna cum arte uocibus *quo pretio*, *quis*, *quo*, *quota* prolata. Nam his tota series rerum a Telepho adhuc neglectarum introducit. Ad festam compositionem ab amicis quam fieri possit celerrime parandam primum *uino*

opus est eoque bono (*Chium*) et pretioso (*mercemur*), tum largo (*cadum*). *Chium cadum* breuiter pro *cadum Chii uini*, ut nos dicimus *einen Rudesheimer Anker*. Χίον κεράμιον habet Athenaeus I 4 p. 3 F. De uino Chio cf. Plinius NH. XIII 9 (7): *in summa gloria — fuisse Thasium Chiumque*. Adde ibidem c. 17 et Athenaeum I c. 51 et 59 p. 28 et 32 sq. Strabo XIII c. 1 § 15 et c. 2 § 19.

6. *quis aquam temperet*: *temperet, ignibus tepefaciat*, nam tepefactis aquis solebant Graeci uina temperare. Ακνον. Horatio et sodalibus in miscendo uino aqua ignibus temperata siue calefacta opus est, quod tempore hiberno potaturi sunt. Mire Orellius interpretatur *quis balneum calefaciet*: Horatius non balneum desiderabat, sed uina et compotatores.

7. *quo praebente domum*: in cuius domum ueniamus ad symbolam.

8. *Pelignis — frigoribus*: tantis frigoribus, quanta apud Pelignos in montibus arduis tolerari solent. Numerus multitudinis notionem frigoris adauget, ut III 24 37 *calores*, ut paulo ante *ignibus*.

9—12. Iam adesse quos optat potiores et inchoari gaudia solita cogitat.

9. *da lunae propere nouae*: da poculum lunae (= in honorem lunae) mox nouae. Nunc ubi potant, est

Murenae. tribus aut nouem  
miscentur cyathis pocula commodis:

qui Musas amat inpaes,  
ternos ter cyathos attonitus petet

uates; tris prohibet supra  
rixarum metuens tangere Gratia

nudis iuncta sororibus.  
insanire iuuat: cur Berecynthiae

12. cyathis *AG*: cyathis *BH*. 13. *Ipares g*: *Imp. ABHG*.  
14. cyathos *G*: cyathos *BH*, ciathos *A*. 15. uatis *A*. tris *AG*: tres  
*BGH*. 16. gracia *B*. 18. <sup>nat</sup> tabu (correctum ead. m.) *A*.  
berecynthiae *AH*, berecynthiae *G*, bere cyathiae *B*.

*νοῦμνπλα* (*interlunia*), mox *noua*  
siue reparata erit. Cf. III 8 13:  
*cyathos amici sospitis centum*.

10. *da noctis mediae*: mediam  
noctem ueneratur, quod potationem  
in medium noctis proferri uult.

10—11. *da auguris Murenae*:  
Licinius Murena, de quo cf. II 10, in  
augurum collegium tunc cooptatus  
erat.

11—12. *tribus aut nouem mi-  
scentur cyathis pocula commodis*:  
ut in asse duodecim unciae numera-  
bantur et hinc idem numerandi mo-  
dus (der Duodecimal-Fuss) etiam aliis  
in rebus definiebatur, sic pocula cogi-  
tantur duodenos cyathos capientia.  
Horum alia mitius tribus cyathis uini,  
nouem aquae, alia fortius nouem  
cyathis uini ac tribus aquae bene mi-  
sceri pronuntiat quasi potandi magi-  
ster. Quae pocula uarie temperata  
uariis desideriis respondebunt, illa  
moderate bibentibus siue Gratiam  
uenerantibus, haec large se ingurgi-  
tantibus siue Musas colentibus. *Com-  
modos* cyathos intellege qui aquae  
mixti rationem habeant potantibus  
commodam. Quia *commodis* additum  
est, scribi debuit *miscentur*, ut est in  
codicibus, non *miscentor*, ut conie-  
cit Rutgersius. Ipsum *commodis* in  
fine sententiae positum est, quia pro-  
ximi uersus (13—17) huic explicando  
inseruiunt. Nam in sociorum numero  
sunt qui fortiora pocula, sunt etiam  
qui mitiora uelint.

12. *cyathis*: i. e. uini cyathis ut  
u. 14, qui ut intellegi possint, facit  
uerbum *miscentur*; cf. ad Serm. II  
4 19.

13—15. *qui Musas — petet ua-  
tes*: uates qui maiorem ardorem et  
mentem commotam quaerit, ternos ter  
cyathos uini petet, numerum nouem  
Musarum secutus. Epitheton *attoni-  
tus* additum nomini *uates* causam  
continet, cur fortiorem potum uelit,  
incuriosus rixarum et unice intentus  
orgiis Musarum. *Inpaes* nouem Mu-  
sas uocat, ut appareat cur in miscen-  
dis poculis ratio aequalis uitetur, in-  
par probetur. Sane etiam Gratiae  
numero inpaes sunt, sed in his res  
iam satis plana est.

15—16. *tris prohibet supra —  
Gratia*: qui decorem sustinere cupit  
et rixas metuit, contentus erit poculo  
cui uini tres cyathi, aquae nouem ad-  
mixti sunt. Sed pro potore decente  
et Gratiarum amante ipsam Gratiam  
posuit, quae rixarum ex uinolentia  
consequentium metuens sit.

17. *nudis — sororibus*: sorores  
memorauit, ut ternarii numeri lege-  
tes admonerentur; quippe hunc nu-  
merum secutus amator Gratiae tres  
cyathos (uini) petit, ut nouem Musa-  
rum cliens nouem cyathos petere dic-  
tus est.

18. *insanire iuuat*: se ipsum fortius  
poculum uelle profitetur: scilicet uatem

- cessant flamina tibiae?  
 20 cur pendet tacita fistula cum lyra?  
 parcentis ego dexterarum  
 odi: sparge rosas; audiat inuidus  
 dementem strepitum Lycus  
 et uicina seni non habilis Lyco.  
 25 spissa te nitidum coma,  
 puro te similem, Telephe, uespero  
 tempestiua petit Rhode;  
 me lentus Glycerae torret amor meae.

19. tybiae BG. 21. parcentis AH (ex A falso affertur  
 pascentis): parcentes BGg\*. 23. licus G, mox lico. 24. habili  
 u. Blandinius. 26. telaphe H. 27. rhode A5 duo Blandinii  
 Acron, h<sup>o</sup> da<sup>e</sup> B, yhode H: cloe Gg, clode ab alt. m. H, chloe ω.  
 28. glycere H.

se describere uoluit dicens, me iuuat  
 insanire uel desipere; cf. III 12 28.

18 — 20. Vatem se omne genus  
 musicae cupide excepturum esse de-  
 clarat.

18 — 19. *Berecynthiae* — *tibiae*:  
 tibia Berecynthia a Berecyntho monte  
 Phrygiae nominata, quae sacris Cybe-  
 les adhibebatur, acuta et affectum  
 mouens. Aristoteles Polit. I 8 § 6:  
 οὐκ ἔστιν ὁ αὐλὸς ἡθικόν, ἀλλὰ  
 μᾶλλον ὀργιαστικόν. *flamina* sunt  
 πνεύματα, πνοαί.

20. *cur* — *lyra*: cum in prom-  
 ptu sit fistula et lyra parieti suspensa,  
 cur non capitur? Pindarus Ol. I 25:  
 ἀλλὰ λωπὸν ἀπὸ φόρμιγγα πασσά-  
 λου λάμβανε.

21. *parcentis* — *dexterarum*: parce  
 spargentes florem rosarum. Largam  
 copiam postulat.

22 — 24. *audiat* — *Lyco*: ad-  
 uerte, lector, initia amoris iam gli-  
 scentis in pectore Flacci, mox post  
 mortem Cinarae in flammam erupturi;  
 cf. ad III 13.

22 — 23. *inuidus* — *Lycus*: Ly-  
 cus senex et inpar tali laetitiae inni-

det adolescentulis dementem strepi-  
 tum: sed grauior inuidiae causa pro-  
 ximo uersu suggeritur, quippe ueren-  
 dum ei est, ne uxor propter iuuentutem  
 ipsi non habilis (= non apta) ad po-  
 cula iuuenum discurrat. Ipse Lycus  
 est ille *Pieria paelice saucius* (III 10  
 15), maritus *Lyces* a iuuenum uinis  
 non abhorrentis (III 13 3—6). No-  
 men Lyci a *Lupo* cognomento Ro-  
 mano detortum uidetur; inde uxor  
 eius locis indicatis *Lyce* nominatur.

25—26. *spissa* — *uespero*: egre-  
 gie amicum puro iuuentutis flore prae-  
 stantem depinxit, ut praeparet illud  
*tempestiua petit Rhode*: nimirum  
 Rhode ueneri tempestiua sua sponte  
 Telephum sequitur formae potentia  
 impulsu.

28. *me lentus* — *meae*: dum ami-  
 cus iuuenis bonis a Cupidine concessis  
 nullo labore fruitur, Horatius lentus,  
 h. e. difficili et cessante Glycerae  
 amore ita torretur, ut flos iuuenilis  
 marcescat. *Glycera* est *Cinara*; cf.  
 ad I 19. Vocabuli *lentus* similis uis  
 est Serm. I 9 64: *lentissima brachia*;  
 adde Carm. III 13 6.

## XX.

Non uides quanto moueas periclo,  
 Pyrrhe, Gaetulae catulos leaenae?  
 dura post paulo fugies inaudax  
 proelia raptor,

cum per obstantis iuuenum cateruas  
 ibit insignem repetens Nearchum,

5

Ad Pyrrhū<sup>b</sup> A (alterum h al. m. ascriptum est). symbō (symbolēu-  
 tice) ad Pyrrum B. Ad Pyrrum H.

1. Diomedes III 37. 2. pyrrhe AB: Pyrre G, Phyrre H. getu-  
 lae ABGH. leenae AG, leene B, laenae H. 3. paulo AHw Blan-  
 diniū: paulum BGg. 4. proelia H corr G: plia A, prelia B pr G.  
 5. obstantis A: obstantes BGHg.

Carm. XX. Prooemium. *Pericu-  
 losum est, Pyrrhe, Gaetulicae leae-  
 nae catulos mouere. Haec cum re-  
 petet Nearchum abs te raptum, dura  
 proelia timidus fugies. Nearchus  
 interim, dum tu raptum paras et  
 illa minatur appetenti, suis artibus  
 te inuitat ad audendum.* (Metrum  
 Sapphicum)

Est lusus in amatorem ad rapien-  
 dum puerum satis promptum, ad obti-  
 nendum nihil ausurum, tum in matrem  
 pueri ferocem et amantibus asperam,  
 postremo in ipsum puerum, qui raptor-  
 em ad facinus irritat. Tempus scripti  
 carminis latet.

1—2. *non uides — catulos leae-  
 nae*: est allegoria pro comparatione.  
 Sed Gaetulam leaenam qualem cogi-  
 tabimus? Respondent interpretes si-  
 gnificari puellam sauciam amore pueri,  
 quem Pyrrhus rapturus sit. Verum  
 omnis nota eiusmodi puellae abest,  
 neque puer qualis Nearchus describitur,  
 puellis habilis esse solet. Immo  
 uocabulum *catulos* ad matrem Ne-  
 archi nos ducit, adolescentulis mascu-  
 lum amorem sectantibus asperam tri-  
 stemque. Verbum *mouere* (κινεῖν) de  
 rebus ex addito uel clauso loco pro-  
 ferendis dici solet; III 21 6: *moueri  
 digna bono die*; paulum differt *qui  
 me commorit* Serm. II 1 45, quod

dicatur de adempta tranquillitate ani-  
 mi. Ipsa quaestio grauem rei perni-  
 ciosae dissuasionem continet. Pyrrhus  
 est iuuenis *flauo* crine decorus (cf. I  
 5); fortasse cognomento suo *Flauus*  
 uocabatur, ut frater Arminii, qui in  
 exercitu Romano stipendia fecit (Ta-  
 citi Ann. II 9).

3—8. Inceptum tuum erit inane,  
 quod raptum tueri non poteris.

3. *post paulo*: uitauit uulgatum  
*paulo post*; esse *paulo post raptum*  
 nomen *raptor* indicat.

3—4. *inaudax — raptor*: qui  
 rapere potest, raptum defendere in-  
 potens; *inaudax* est Graecum ἀτολ-  
 μος, ab Horatio formatum, ab aliis  
 poetis non acceptum, quantum no-  
 uimus.

5. *per obstantis iuuenum cater-  
 uas*: irata ob raptum catulum, non  
 amore percussa, per iuuenum cater-  
 uas ipsi obstantes ruit. Respexit Flac-  
 cus uersus Homericos, in quibus  
 leaena ob raptos catulos furibunda  
 describitur, II. Σ 318: ὣς τε λῆς  
 ἠγυένειος, ᾧ ῥά δ' ὑπὸ σκύμνους  
 (catulos) ἐλαφροβόλος ἀρπάσῃ ἀνὴρ  
 ὕλῃς ἐκ πυκινῆς. Venantium cateruas  
 esse uel raptori opitulantium, ut di-  
 cunt interpretes, Horatius non signi-  
 ficauit: immo ephebus in iuuenum  
 cateruis iure quaeritur.

6. *insignem — Nearchum*: insi-  
 gnem interpretare *cognitu facilem*;  
 in ipsis cateruis iuuenum Nearchum

grande certamen, tibi praeda cedat  
maior an illi.

10 interim, dum tu celeris sagittas  
promis, haec dentes acuit timendos,  
arbiter pugnae posuisse nudo  
sub pede palmam

fertur, et leni recreare uento  
sparsum odoratis humerum capillis,  
15 qualis aut Nireus fuit aut aquosa  
raptus ab Ida.

7. preda *BGH*. 7. 8. cedat, maior an illa *Peerlkampius*.  
9. celeris *A*: celeres *BGHg*. 14. sparsū moderatis humerū *A*.  
15. Nireus *Σ*: nereus *ABGHgw*.

statim agnoscet leaena. *Nearchus*,  
qui recens imperium amantium na-  
ctus est.

7. *grande certamen*: unde grande  
certamen erit; cf. *Serm.* I 4 110.

7—8. *tibi praeda cedat maior  
an illi*: epitheton *maior* sententia  
loci cum *tibi* iungit (*tibi maiori*, h. e.  
superiori), structura uerborum ad  
*praedam* refert. Sic III 21 19 habemus  
*iratos regum apices* pro *irato-  
rum regum apices*; III 1 42: *pur-  
purarum sidere clarior usus* pro eo  
quod est *clariorum*. Conf. Lobeckius  
ad Sophoclis *Ai.* 7. Per coniecturam  
in notis criticis memoratam haec poe-  
ticae dictionis uenia remouetur, sed  
repositum *maior an illa* pedestris  
sermoneis formam refert.

9—16. Sequitur altera pars car-  
minis, cuius haec sententia est: *Ne-  
archus* rapi sese cupit et identidem te  
ad patrandum facinus irritat. Inter-  
pretes non recte affirmant *Nearchum*  
mire securum esse tam aduersus leae-  
nam quam raptorem, aut certe talem  
securitatem ab illo simulari.

9. *interim*: *τέως* (*einstweilen*),  
h. e. ante quam raptus perficiatur et  
uera proelia committantur.

9—10. *dum tu celeris sagittas  
promis*: promittit sagittas ut transfigat  
matrem ac potiat *Nearcho*.

10. *haec dentes acuit timendos*:  
haec minis raptorem arcet; monent

interpretes acuere (*θήγειν*) dentes  
*καταχρηστικῶς* ab apris ad leaenam  
translatum esse: nam apri dentes  
acuunt (*Hom. Il. A* 416), non leones.  
Leaenam pro catulis suis decertan-  
tem pingit *Homerus Il. P* 133 sqq.

11—13. *posuisse nudo sub pede  
palmam fertur*: caue referas haec  
ad proelia uersu 4 denuntiata; illa  
instant post raptum: nunc quid ante  
factum sit, narratur. *Palmam* uicto-  
riae signum et nudum pedem raptori  
puer ostendit, ut ille irritetur.

13. *leni recreare uento*: quod  
semel fit, perfecto tempore (*posuisse*),  
quod saepius repetitur (*recreare*),  
praesente dictum est.

14. *odoratis* — *capillis*: odorati  
sunt qui spirant odores unguentis per-  
fusi; cf. *Il* 11 15. *Ouidius Fast.* II  
309: *ibat odoratis humeros perfusa  
capillis*. Verbo *sparsum* longa coma  
et larga notatur. *Epod.* 11 28: *ardor*  
— *teretis pueri longam renodantis  
comam*.

15. *qualis aut Nireus fuit*: *Ho-  
meri Il. B* 673: *Νιρέυς, ὃς κάλλιστος  
ἀνὴρ ὑπὸ Ἴλιον ἦλθεν τῶν ἄλλων  
Λαυαῶν μετ' ἀνύμονα Πηλεΐωνα*.  
Hic noster *Epod.* 15 22: *formaque  
uincas Nireae*.

15—16. *aquosa raptus ab Ida*:  
est *Ganymedes*; cf. *III* 4 4. *aquosa*  
est *Homeri πιδήεσσα, πολυπίδαξ*.

## XXI.

O nata mecum consule Manlio,  
 seu tu querellas siue geris locos  
 seu rixam et insanos amores  
 seu facilem, pia testa, somnum,  
 quocumque lectum nomine Massicum

5

Ad amphoram. Metf cet. A.  
 Ad amphoram H.

paranetice ad amphoram B.

1. *Diomedes* III 37. mallio *Æ Diomedis codex A.* 2. *q̄relas*  
*Ag, querelas H, querelas BG.* 5. numine *Parisinus P, numque A;*  
*idem om u. 6—8.*

Carm. XXI. Prooemium. *Testa, descende ac Coruino uina languidiora defunde. Ille quamquam madet Socraticis sermonibus, te tamen non neglegit, id quod et more magnorum uirorum et tuis uirtutibus adprobatur.* (Metrum Alcaicum)

De M. Valerio Messala Cornino post proelium Philippense (712 = 42) in fidem accepto a Caesare Octauiano Velleius II 71: *Messala, fulgentissimus iuuenis, proximus in illis castris Bruti Cassique auctoritati, cum essent qui eum duces poscerent, seruari beneficio Caesaris maluit quam dubiam spem armorum temptare amplius. Nec aut Caesari quicquam ex uictoriis suis fuit laetius quam seruasse Coruinum, aut maius exemplum hominis grati ac pii quam Coruinus in Caesarem fuit.* Consul factus cum Octauiano a. 723 Antonium debellauit, post bellum Actiacum Aquitanos uicit triumphumque inde egit a. 727 (Appianus BC. III 38, Tibullus I 7, II 1). Insignem oratorem laudat Quintilianus X 1 113, significat Horatius AP. 371; idem nobilem celebrauit Serm. I 6 42, fautorem sui Serm. I 10 85.

De tempore compositi carminis hoc tenendum. Cum Alcaei uersibus scriptum sit, ante annum 724 edi non potuit. Verum annis 723—727 Coruinus magnis rebus districtus aut absens ab urbe Flacco Socraticisque sermonibus operam dare uix potuit.

Quapropter hoc poema post Aquitanicum triumphum factum est. Fortasse occasionem praebuit *Symposium* a Maecenate conscriptum, de quo Sernius ad uerba Vergilii (Aen. VIII 310) *facilisque oculos fert omnia circum Aeneas*: 'Hoc etiam Maecenas in Symposium, cui Vergilius et Horatius interfuerunt, cum ex persona Messalae de uino loqueretur, ait: *idem humor ministrat faciles oculos, pulchriora reddit omnia, et dulcis iuuentae reducit bona.*'

1. *nata mecum consule Manlio*: duplex dos est testae, quam alloquitur Horatius, quod uetus uinum seruet quodque secum nata (a. 689) maius pretium habere uideatur. Epod. 13 6: *tu uina Torquato moue consule pressa meo.*

2—4. *seu rixam — somnum*: magnas opes testae significat, dum quinque effectus enumerat, quod gerat *querellas* spreti amatoris, aut *iocos* amantium, aut *rixam* bibentium, aut *insanos amores*, h. e. impetus insane amantium, aut *facilem somnum* coniuuantium.

4. *seu — somnum*: in salutari uirtute paulum conquiescit ac non sine ui stropham claudit. Hinc patet uis compellationis *pia testa*, h. e. pia erga dominum, cui salutarem potentiam, non prauas uires praebebit. Ingeniosa est C. Schwenckii (in *Annalibus Lips. philol.* 1854) sententia, *piam* uocari quod eodem quo Horatius consule nata testa erga hunc fraterno amore agat.

5—6. *quocumque — Massicum*



seruas, moueri digna bono die,  
 descende, Coruino iubente  
 promere languidiora uina.  
 non ille, quamquam Socraticis madet  
 sermonibus, te neglegit horridus.  
 narratur et prisci Catonis  
 saepe mero caluisse uirtus.  
 tu lene tormentum ingenio admoues  
 plerumque duro; tu sapientium

10. negligit *Bw*, negligit *A*: negliget *gΣ*, negleget *GHΣ*.  
 11—12. *Mar. Victorinus* III 2 11. 12. sepe *BGH*. incaluisse *Victo-*  
*rinus*. 13. amoues *BHΣ*. 14. sapientum *H*.

*seruas*: quocumque nomine est idem quod quocumque effectu siue quacumque potentia, nam quaeuis potentia suo nomine modo uocata est. De Massico cf. I 1 19.

6. *moueri digna*: digna quae moueāris (ἀξία κινεῖσθαι), structura a Graecis petita, cuius hoc unum est in Carminibus exemplum; frequentior est in Sermonibus et Epistulis; Serm. I 3 24: *dignusque notari*; I 4 3: *dignus describi*, 25: *culpari dignos*; I 10 72: *quae digna legi sint*; Epl. I 10 48: *tortum digna sequi* — *funem*; AP. 183: *intus digna geri*, 283: *uim dignam lege regi*. Verbis bono die praeclare proficitur suam Messalae existimationem.

7. *descende*: de apotheca ex superiore parte domus; cf. ad III 8 11.

7—8. *Coruino iubente promere languidiora uina*: infinitiuis *promere uina* suspensus est ex proximo *iubente*, non ex *descende*, ut putauit Acron. Nimirum quod Coruinus diligebat uina non nimis fortia aut acerba, id amicus tamquam iussa eius respicit et exequi studet. *Languidiora* non in uitii sed uirtutis loco est, h. e. mitiora et moderatiora. '*Languidiora* autem dixit uetustate lenita. Sic ergo et illud supra dictum: *nec Laestrygonia Bacchus in amphora langue-scit mihi*'. PORPHYRION.

9—10. *non ille — te neglegit horridus*: non horridus est homo ideoque te non neglegit. Praesens ne-

*glegit* melius est ad celebrandum Messalam et aptius conuenit uerbo *madet*. Nam poeta in uniuersum laudat mores uiri et comitatem, non praedicat quid idem apud se facturus sit.

9—10. *quamquam — sermonibus*: ut alii uinis uidi sunt, sic Messala Socraticis sermonibus *madet*. Non solum abundantiam dicendi, sed simul facilitatem laudat, qua Coruinus Socraticas disputationes more Platonis habere soleat. Talem, opinor, in Symposio Maecenas ostendit; cf. Prooem.

11—12. Hanc Messalae hilaritatem laudabilem esse et nobili uiro dignam, poeta primum simili exemplo Catonis censorii, honestissimi hominis, ostendit, tum utilem uini potentiam describens adprobat.

11—12. *narratur — uirtus: Catonis uirtus* non est mera periphrasis pro Catone, sed uirtus eius non sine ui memoratur, ut uirtutem siue fortitudinem uinis non aduersam esse significetur; cf. Serm. II 1 72: *uirtus Scipiadae et mitis sapientia Laeli*. Quod Victorinus Horatio tribuit *mero incaluisse*, haec elisio ingrata est, quod grauis uocabuli (*mero*) nihil nisi syllaba breuis relinquitur.

13. *lene tormentum* (*safte Folter*): *lene*, non saeuum uel asperum, quale seruis admouetur in quaestionibus, unde epitheton translatum est. Nam ut serui ad confitendum, sic ingenia dura ad loquendum impelluntur.

curas et arcanum locoso 15  
 consilium retegis Lyaeo;  
 tu spem reducis mentibus anxils,  
 uiresque et addis cornua pauperi  
 post te neque iratos trementi  
 regum apices neque militum arma. 20  
 te Liber et si laeta aderit Venus  
 segnesque nodum soluere Gratiae  
 uiuaeque producent lucernae,  
 dum rediens fugat astra Phoebus.

15. arcanum BGH, non A. 16. lyeo ABH, lieo G. 19. neque  
 AG: nec BH5. 21. leta B. 22. Seruius ad Vergil. Aen. I 720.  
 24. phebus G.

13—14. ingenio — plerumque  
 duro: ingenium plerumque durum est  
 quod raro mouetur ac plerumque tor-  
 pet. Recte Bentleius ingenium refert  
 ad poetas et oratores, qui sine inge-  
 nio nihil possunt. Adiunguntur phi-  
 losophi et ciuitatum rectores.

14—15. sapientium curas (die  
 Gedanken der Weisen): quae sa-  
 pientes cum cura adhuc secum uolu-  
 tauerant, haec saepe in uinis prolo-  
 quuntur.

15—16. arcanum — consilium  
 (geheimen Rathschluss): consilium  
 adhuc tectum inter pocula proferunt  
 uiri publicis negotiis praepositi. Ta-  
 cit. Germ. 22: de pace — ac bello  
 plerumque in conuiujs consultant,  
 tamquam nullo magis tempore aut  
 ad simplices cogitationes pateat ani-  
 mus aut ad magnas incalescat.

16. retegis Lyaeo: apte Lyaei  
 nomen iunxit cum uerbo retegis:  
 quippe Lyaeus ipse est qui soluit  
 dura aut addita. Ceterum iocoso  
 Lyaeo sextus casus est, non tertius:  
 non enim Lyaeo reteguntur illa, sed  
 ceteris conuiujs inter uina.

17. spem reducis mentibus an-  
 xils: cf. Epl. I 15 19: (uinum) quod  
 cum spe diuite manet in uenas ani-  
 mumque meum.

18. uiresque (addis) et addis cor-  
 nua pauperi: et uires et alacrem  
 animum addis pauperi. Isidorus Orig.  
 VIII 11: ideo coronam uiteam et  
 cornua habet, quia cum grate et

moderate uinum bibitur, laetitiam  
 praestat, cum ultra modum, excitat  
 lites, i. e. quasi cornua dat. Hinc  
 ipse Bacchus est βούκερος Sophocli  
 apud Strabonem XV 1 7, ταυρόκερος  
 Euripidi Bacch. 100. Tibullus II 1 3:  
 dulcisque tuis e cornibus uua pen-  
 deat; adde Athenaei XI 51 p. 476 A.  
 De coniunctione quae noue collocata  
 dictum ad II 19 28. Alii iungunt spem  
 reducis mentibus anxils uiresque.

19—20. iratos — regum apices:  
 apices irati, quibus nutantibus regum  
 ira proditur. Apices sunt diademata,  
 regiae potestatis insignia. Conf. ad  
 III 20 7—8.

21—24. Redit ad testam et festum  
 conuiuium Coruino praebendum.

21. Venus: talibus enim conui-  
 uijs inter amicos intimos celebratis  
 faciles amicae adhibebantur, ut est  
 aliquoties apud Horatium. ORELLIUS.  
 Leniuit dictum additis si laeta aderit.

22. segnesque nodum soluere Gra-  
 tiae: quae nexum quo iunctae sunt  
 non facile soluunt. Hoc segnes nodum  
 soluere addidit ad concordiam ami-  
 corum significandam.

23. uiuaeque — lucernae: cf. III  
 8 14: uigiles lucernas perfer in lu-  
 cem. Quae si perferuntur a conuiujs,  
 illae uiuere pergunt.

24. dum — Phoebus: magis or-  
 nate Propertius IIII 6 85: sic noctem  
 patera, sic ducam carmine, donec  
 incipiat radios in mea uina dies.

## XXII.

Montium custos nemorumque, uirgo,  
 quae laborantis utero puellas  
 ter uocata audis adimisque leto,  
 diua triformis,

5 imminens uillae tua pinus esto,  
 quam per exactos ego laetus annos  
 uerris obliquum meditantis ictum  
 sanguine donem.

Ad Dianam luciferam sapphicum *A.*      ad Dianam luc. *H.*  
 ymnus in Dianam *B.*

1. *Diomedes* III 37.      2. laborantis *A.*: laborantes *BGHg.*  
 3. audis *om A.*      leto *A.*: leto *G.*, leto *BH.*      5—8. *om A.*  
 5. Imminens *B.*, non *HSg.*      6. letus *G.*      7. obliquum med. ictum  
*scholiasta Statii Theb.* VIII 534.

Carm. XXII. Prooemium. *Diana*,  
*tibi dedico pinum uillae imminen-*  
*tem, ad quam laetus exacto quouis*  
*anno uerrem sacrificare possim.*  
 (Metrum Sapphicum)

Die natali, h. e. sexto idus Decem-  
 bres, Dianae pinum uillae Sabinae  
 propinquam ubi sacrauit, notum ad-  
 didit, ut eodem die recurrente semper  
 laetus hostiam huic numini dare pos-  
 sit. Natalem diem significari, uerba  
*per exactos laetus annos* ostendunt.  
 Non diu post acceptam uillam (723)  
 hoc uidetur cecinisse, fortasse mense  
 Decembri a. 725 = 29 ante Chr.

1. *montium custos nemorumque*:  
*Catullus* 34 10: *montium domina ut*  
*fores siluarumque uirentium sal-*  
*tuumque reconditorum amniumque*  
*sonantum.*

2—3. *quae laborantis — leto*:  
*laborantis utero puellas dicit primi-*  
*paras, quae inter pariendum dolores*  
*potissimum sentiunt et uitae periculo*  
*saepius obiciuntur.* Hinc Dianae opem

prae ceteris implorant. De nomine  
*puellae* cf. ad III 14 10.

3. *ter uocata*: ter uocari pertinet  
 ad intentiores preces, non ad tria no-  
 mina Dianae posita in carm. Saec. 14:  
*Ilithyia, tuere matres, siue tu Lu-*  
*cina probas uocari seu Genitalis.*  
*Catullus* l. c.: *tu Lucina dolentibus*  
*Iuno dicta puerperis, tu potens Tri-*  
*uia et notho es dicta lumine Luna.*

5. *tua — esto*: tibi in futurum  
 dedicata sit.

6. *per exactos — annos*: noue  
 pro quotannis, festo hoc die recur-  
 rente. Graece περιπλομένων ἐνιαυ-  
 τῶν. *laetus*: laeto animo, quo-  
 tiens annum expleui, ac natales grate  
 numero (*Epl.* II 2 210).

7. *obliquum meditantis ictum*:  
 deae uirgini adolescentem uerrem do-  
 nare decet; hoc scite expressit uer-  
 bis *meditantis obliquum ictum.* Re-  
 spexit, ut uidetur, *Statius Theb.* VIII  
 534: *in latus iras frangit.*

8. *donem*: donare possim, tuo  
 scilicet fauore adiutus.

## XXIII.

Caelo supinas si tuleris manus  
nascente luna, rustica Phidyle,  
si ture placaris et horna  
fruge Lares auidaue porca,  
nec pestilentem sentiet Africum

5

- Ad Fidulen rusticam. Met̄ cet. A. prosetice monocolos phillidae  
B. Ad Phidilen rusticū H.  
1. Diomedes III 37. 2. phidyle A5 Blandinit, phidile g, fidile H,  
philide G, fillide B. 3. te (h. e. ture, ut in ceteris meis) A. orna H.  
5. affricum GH.

Carm. XXIII. Prooemium. *Caele-*  
*stes si piis precibus adoraris, Lares*  
*modicis donis placaris, rustica Phi-*  
*dyle, uites tuae segesque et arborum*  
*alumni nullo damno afficientur. Pa-*  
*stam porcam et iuencam bene nu-*  
*tritam ego pro nobis in sacrificio*  
*paganali offeram. Tu bidentium*  
*sanguine carere potes. Innocens*  
*(tua) manus si tetigit aram, haec*  
*non magis blanda per hostiae sum-*  
*ptuosae donum auersos Penates mol-*  
*lire poterit. (Metrum Alcaicum)*

Haec oda inopes solatur, prae  
ceteris agricolae Sabellos Horatii ui-  
cinos, docetque in sacris non tam  
pretia donorum quam innocentiam sa-  
crificantium ab immortalibus respici.  
Ad unam, non ad plures, orationem  
dirigi poetica ratio uoluit; mulierem,  
non uirum, allocutus est, quod mu-  
lieres in religiones et sacra plerumque  
nimum promptae sunt.

1. *caelo*: hoc est caelestibus uel  
superis. Hi iusta prece contenti sunt.  
Iustas preces manus supinae signifi-  
cant: nam supinis manibus superos  
adorabant; cf. Vergilii Aen. III 176:  
*tendoque supinas ad caelum cum*  
*uoce manus*; III 205: *dicitur —*  
*multa louem manibus supplex orasse*  
*supinis*, de quibus Seruius notauit:

*iuxta rationem: nam inferos de-*  
*missis ad terram manibus inuoca-*  
*mus. Simplex tuleris pro sustuleris,*  
*caelo pro ad caelum poeticae dictio-*  
*nis sunt.*

2. *nascente luna*: 'solent enim  
rusticae mulieres in initio primae lunae  
ad caelum preces effundere'. Acron.  
*rustica Phidyle*: Phidyle a mascu-  
lino n. Φειδύλος et hoc a Φειδών (cf.  
Aristoph. Nub. 135) dictum est, ut  
Κρατύλος a Κράτων, cet. Est quae  
parcit impensis ob inopiam. Bentleius  
Phidyli desiderabat ad analogiam om-  
nium Archylis, Thestylis, Xystylis,  
Erotylis: sed haec sunt nomina ser-  
uarum, Horatii Phidyle libera fuit.

3—4. *si ture — auidaue porca*:  
Laribus rem familiarem augentibus  
sua munera, ac munera quidem rusti-  
cis prompta paruoque parabilia, of-  
ferri commendat: mori enim antiqui-  
tus tradito noluit intercedere. Conf.  
Tibulli I 1 22: *uos quoque, felicis*  
*quondam nunc pauperis agri custo-*  
*des, fertis munera uestra, Lares.*  
*Tunc uitula innumeros lustrabat*  
*caesa iuencos: nunc agna exigui*  
*est hostia parua soli.* Laribus ab  
agricolis feminas hostias delectas esse  
hi loci uidentur docere: alia est La-  
ribus immolandi occasio, quae memo-  
ratur Sermon. II 3 164: *immolet*  
*aequis hic porcum Laribus.*

5—6. *nec pestilentem — secunda*  
*uitis*: uitis cum uuas concepit, se-  
cunda esse coepit. Tunc si aestuosum

fecunda uitis, nec sterilem seges  
rubiginem aut dulces alumni  
pomifero graue tempus anno.

10

nam quae niuali pascitur Algido  
deuota quercus inter et ilices  
aut crescit Albanis in herbis  
uictima pontificum secures

6. Foecunda B, non AGH. stilē ę seges (ę ex seges repetitum) A.  
7. Rubiginem ABGHęw: Robiginem e Blandiniis recitat Cruquius.  
dulcis A. 8. anno B. 9. alcido B. 10. ilices] r̄ ascriptum  
habet A, sed uersum 11 quoque addit, ceteros omittit. 12. secures  
BGHęwΣ: securim ęę.

(pestilentem) Africum siue austrum  
sentit, torretur. Plinius NH. II. 48  
(47): *noxius auster et magis siccus*.  
Conf. Carm. III 1 31—32.

6—7. *nec sterilem seges rubiginem*: a uite ad segetem altera bona  
ruris transit. Tibullus I 1 23: *rustica  
pubes clamat 'io messes et bona uina  
date'*. Seges maxime infestatur rubi-  
gine siue robigine (Mehlthau). Ver-  
gil. Georg. I 150: *ut mala culmos  
esset robigo*. Sterilis uocatur ut quae  
sterilitatem efficiat.

7. *aut dulces alumni*: ne tertium  
nec rediret, aut illatum ac proximo  
nec subiectum est. Alumnos Orellius  
et alii interpretantur uitulos, haedos,  
agnos tenellos. Ne credas, ad III 18  
4 prospectum iam est. Sunt arbores  
recens positae, quae a dulcibus pomis  
ipsae *dulces* nominantur. His grauis  
est hiems. Hiemem igitur dixit *tem-  
pus graue pomifero anno*, non au-  
tumnus, ut uulgo interpretantur.

9—13. Si di superi aut Lares ma-  
ius quid uolent, hoc ego praestabo  
tibi mibique in sacrificio a pontifici-  
bus celebrando.

9—10. *quae niuali — et ilices*:  
Horatii uictimam in Algido monte La-  
tino pascentem esse porcam indicauit  
uerbis. *quae quercus inter et ilices  
pascitur*. Haec Laribus pro Horatio  
et uicina dabitur.

11 *aut crescit — herbis*: uac-  
cam adiungit dis superis destinatam;

haec *crescit* herbis nutrita, porca  
glande *pascitur*.

12. *pontificum secures*: cur pon-  
tificum secures? scilicet hi *sementi-  
uas* et *paganalia*, ferias conceptuias,  
indicebant. Varro LL. VI § 26. Pau-  
lus ex Festo s. u. *Sementiuae feriae*.  
Macrobius Saturn. I 16. Pontificum  
secures sunt quae iussu pontificum ad  
festos dies feruntur.

13—16. Te multas oues adultas  
festis Larum diebus mactare non  
opus est.

14. *temptare multa caede biden-  
tium*: uerbum *temptare* scite posi-  
tum significat ἀποπειράν, inducere  
deos ut faciant quod quis uult. Obie-  
ctum uerbo ex proximis suppletur  
(*deos*). 'bidentes proprie dicuntur  
oues duos annos habentes, sic uocatae  
ab eminentioribus dentibus, qui circa  
duos annos nascuntur'. Acron. Conf.  
Gellii XVI 6. Dixit igitur adultas  
oues, non tenellas.

15—16. *paruos coronantem —  
deos*: haec festos dies Larum indi-  
cant: Laribus enim compitalia et pa-  
ganalia dicata erant. Sueton. Aug.  
31: *compitales Lares ornari bis  
anno instituit uernis floribus et  
aestiuis*. Paruos deos dicit paruas  
imagines Larum, quales rustica non  
diues habuit. Iuuenalis VIII 137: *o  
parui nostrique Lares, quos ture  
minuto aut farre et tenui soleo ex-  
orare corona*; adde XII 87 sqq.  
*ros marinus siue rosmarinum* Grae-

filiae nomen pietasque, dixit  
uicta furore.

35

unde quo ueni? leuis una mors est  
uirginum culpa. uigilansne ploro  
turpe commissum, an uitiis carentem  
ludit imago

40

uana, quae porta fugiens eburna  
somnia ducit? meliusne fluctus  
ire per longos fuit, an recentes  
carpere flores?

siquis infamem mihi nunc Iuencum  
dedat iratae, lacerare ferro et

45

38. culpas *A.*  
quae] Vanaq, *A.*

euigilans ne *G.*  
42. adducit *H.*

39. uitiis *BGH.*  
46. et om *H.*

41. Vana,

τόπολιν. Adde Odyss. τ 174. Epod.  
9 29: centum nobilem Cretam ur-  
bibus.

34. pater: hoc nomen ut elocuta  
est Europe, subito meminit quantam  
iniuriam patri intulerit.

34 — 35. relictum filiae nomen  
pietasque: 'pro a filia relictum'. Πο-  
νήταιον. Oblitam se paterni nominis  
et amoris erga parentem accusat. Alii  
filiae genetium esse censent.

36. uicta furore: furor est μά-  
νλα, quam nos Tobucht dicere sole-  
mus. Sic poeta uocat animum commo-  
tum puellae uix auribus oculisque  
competentis. Alii furorem insanum  
coeptum conscensi tauri dici credunt,  
ut uicta referatur ad uocabulum pie-  
tasque.

37. unde quo ueni?: asyndeton  
conuenit commoto loquentis animo;  
πόθεν ποῖ Graeci dicunt.

37 — 38. leuis una mors est uir-  
ginum culpa: parum est una morte  
nec pluribus plecti uirginem, cui ui-  
tium infertur.

38 — 42. uigilansne — ducit?:  
postquam aliquamdiu quæsta est, so-  
latii causa cogitat, num forte somnio

ludatur, sed statim hoc solatium  
abicit.

39. turpe commissum, an uitiis  
carentem: turpe commissum est quod  
tauro se credidit patremque reliquit,  
uitiis carentem ualet idem quod in-  
noxiam. Quamcumque cogitationem  
quasi uirum iam experta sit, procul  
amoueas, ut remouit uerecundus poeta  
et castus. Hoc non cauens uitio con-  
iecit Bentleius.

41. porta fugiens eburna: haec  
falsa somnia ostendit, cornea uerna, ut  
decernit Homerus Odyss. τ 562 sqq.  
Cf. Vergil. Aen. VI 894.

42—44. meliusne—flores?: quæ-  
rit, ut solent irati, quod ipsi minime  
dubium est.

43—44. recentes carperem flores:  
remanere in pratis florum studiosa.

45—48. Omnes uias irarum per-  
errans iam in auctorem itineris et  
mali causam inuehitur.

45. infamem: qui infamiae causa  
mihi extitit; actiua uocabuli uis poe-  
tici sermonis est. Aliter Orellius:  
'detestandum propter hoc ipsum, quod  
pudorem mihi erepturus est'.

frangere enitar modo multum amati  
cornua monstri.

50      inpudens liqui patrios penales,  
inpudens Orcum moror. o deorum  
siquis haec audis, utinam inter errem  
nuda leones.

antequam turpis macies decentis  
occupet malas, teneraeque sucus  
55      defluat praedae, speciosa quaero  
pascere tigres.

"uillis Europe", pater urget absens,  
"quid mori cessas? potes hac ab orno

48. monstri *AGHg* *Blandinii*: tauri *B*g.      49. Inpudens *BG*: Imp. *AHg*.  
50. Inpudens *G*: Imp. *ABHg*.      51. iŕ *H*.      53. decen-  
tis *A*: decentes *BGHg*.      54. sucus *ABGHg*.      55. Defluat *BGHw*:  
defluit *Ag*: . praedae *BGH*.      quero *G*.      56. tygres *BG*.  
57. europe *G pr Bg*: europe *AH corr B Blandinii*.      urget *AGHg*: arguet  
*B*.      58. abhorno *G*.

49—52. A tauro rursus ad propriam culpam relabitur.

49—50. *inpudens* — *moror*: impudentia fuit, quod patriam domum reliqui, impudentia est, quod non statim morior. Egregie tempora mutantur *liqui* et mox *moror*.

50. Moriendi consilium non sine ope diuina exequi se posse sentiens hanc implorat.

52. *nuda*: ut sine mora praeda fieri possim.

53—56. Est *δξύμωρον* desperantis; pulchra puella deformitatem corporis adeo perhorrescit, ut statim confici quam paulatim interire praeoptet, sed hoc ita eloquitur, quasi feris bonam praedam et pingues dapes praecipere nolit.

53—54. *antequam* — *malas*: in malis siue genis praecipua pars formae. Sophocles Ant. 791 de Amore: *ὅς ἐν μαλακαῖς παρειαῖς νεάνιδος ἐννυχεύει*.

54—55. *teneraeque* — *praedae*: corpus exsangue deprecatur; in eo

suci cum defluxere, pro tenera iuuenta senectus arida et horrida incessit.

55. *speciosa*: corporis specie nondum orbata.

57—66. Mortem etiam pater unum mali solatium mihi suadet. Patris absentis obprobria quae ipsa cogitat, exequitur. Egregiam uarietatem et eximium uigorem carmini conciliauit poeta, dum longiori orationi puellae nouam paternam intexit. Haec incipit a uocabulo *uillis*: uulgo distinguunt: *uillis Europe*, *pater urget absens*: *quid mori cessas*?

57. *uillis Europe* (*φάλη Εὐρώπη*): ob turpe commissum iam nullius pretii; *urget*: grauibz uerbis instat.

58—63. Saeuus pater quem cogitat Europe duas moriendi uias ostendit; aut suspensio aut se praecipitando mori posse dicit.

58—60. Adest ornus, adest zona, quae felici casu (*bone*) te secuta est.

pendulum zona bene te secuta  
laedere collum.

60

siue te rupes et acuta leto  
saxa delectant, age te procellae  
crede ueloci, nisi erile maui  
carpere pensum

regius sanguis, dominaeque tradi  
barbarae paellex". aderat querenti  
perfidum ridens Venus et remisso  
filius arcu.

65

mox ubi lusit satis, 'abstineto'  
dixit 'irarum calidaeque rixae,

70

60. *Laedere* AHW, *Ledere* BGG: elidere codex cardinalis Rainutii et unus Vaticanus, si uerum prodidit Lambinus. 61. t. rupes A. laeto GH. 62. delectant B (non A, ut dicit Orellius). 63. erile ABH. herile G corr g. 66. Barbare H. paellex (sic) A: pelex BGHgw, pellex edd. querenti H. 67. uenusto superposito ead. m. remisso A. 69—70. mox — irarum Priscianus VIII 2 9, mox — rixae idem XVIII 24 192. 69. luxit pr A. 70. callidaeque A, calideque Hg.

59. *pendulum*: ut collum pendat ab orno.

60. *laedere collum*: noue, sed ad morem poetarum, simplex dedit uerbum pro composito (*elidere*). Traditam scripturam post Bentleyum improbauit Lachmannus ad Lucret. V 1001 p. 324, *elidere* commendans.

61—62. *acuta leto saxa*: datiuus *leto* pendet ab *acuta*, ut ostendit uerborum collocatio; *acuta* sunt ad letum inferendum. *Saxa* (*Steinspitzen*) intellege solo extantia quibus illidatur, cum se praecipitem dedit, *rupes* (*Felsklippen*) quas ascendat ante casum.

62—63. *procellae* — *ueloci*: procellam non dixit tempestatem, sed nixus se praecipitantis.

63—66. *Viua* lanam carpes ad arbitrium herae, aut paellicem te domina barbara uexabit.

65—66. *dominaeque* — *barbarae*: ut barbara erit inhumana, ut aemula aduersus paellicem saeua; cf.

Iuuenalis II 57: *horrida quale facit residens in codice paellex*.

66—69. Grata uicissitudine orationem sequitur narratio, mox rursus oratio Veneris.

66—68. *aderat* — *arcu*: caste his significauit poeta quae Europae ab Ioue instent.

67. *perfidum* (*schelmisch*) *ridens*: perfidia pertinet ad ficta uerba, quibus puellam *lusit*; de structura cf. ad I 22 23.

67—68. *remisso* — *arou*: nimirum Iuppiter amoris ui iam percussus est; arcus suum munus iam peregit.

69. *ubi lusit satis*: ioca ad Europam dicta retieuit poeta, ne dignitatis iacturam faceret. Post lusus ueram animi sententiam dea prolocuta est.

69—70. *abstineto* — *irarum*: loquitur ac iussa dat ut domina. Structura Graeca est pro *abstineto ab iris*. Minus nouum est *abstinens* — *pecuniae*, quod habemus III 9 37; cf. ad II 9 17. Calida rixa est quae a calido animo proficiscitur.



cum tibi inuisus laceranda reddet  
cornua taurus.

uxor inuicti Iouis esse nescis?  
mitte singultus, bene ferre magnam  
disce fortunam: tua sectus orbis  
nomina ducet.

75

## XXVIII.

Festo quid potius die  
Neptuni faciam? prome reconditum

71. reddit A $\zeta$ .

De (*pro ad*) Lyden paranetice de Neptunalibus. Metr cet. ut III 19 A.  
Syllogistice lydae B. Sillogustice Lidae H.

1. *Diomedes* III 37. 2. promere reconditū (= prome reconditum) A  
pr H.

71—72. *cum tibi* — *taurus*: mox redibit taurus et tibi copiam dabit faciendi quae modo optasti.

73. *uxor* — *nescis?*: breui quaestione grauissimam consolationem eloquitur, aperiendo illam *uxorem* iam esse, neque uirginitati cur timeat aut malam conditionem horrescat, ullam causam adesse. Structura Graeca est, h. e. nominatiuus pro accusatiuo iunctus infinitiuo. *inuicti*: qui uinci nequit, cui omnia parere debent.

75. *sectus orbis*: orbis ab Asia mari dissectus. Sic III 4 61 *secto* (corpore) est pro *resecto*.

75—76. *tua* — *nomina*: poetice pro *tuum nomen*; III 2 4: *daturus nomina ponto*. Ouidius Trist. I 1 89: *Icarus Icaris nomina fecit aquis*.

Carm. XXVIII. Prooemium. *Ne cunctare, Lyde, ueterem amphoram depromere festo Neptuni die. Potando et cantando deum celebrabimus.* (Metrum 5)

Carmen festo Neptuni die compositum esse fingitur. Neptunalia a. d. X. kalendas Augusti mensis, h. e. die 23 Iulii acta esse in calendariis ueterum notatum legimus; cf. Gruteri Inscript.

p. 133 et 138 cet. Paulus ex Festo: *Vmbrae uocantur Neptunalibus caesae frondeae pro tabernaculis*. Obiter *Neptunalia* referuntur a Varrone (LL. VI 19), Prisciano (V 10 55), *Neptunales ludi* a Tertulliano (de Spectaculis c. 6). Rauenatium NEPTVMNALIA memorat titulus apud Gruterum p. 460 3, Comensium siue Noui Comi NEPTVNALIA ibidem p. 376 5. Horatiani carminis occasionem quamquam certius definire nequeo, hoc tamen probabili coniectura credere licebit, proximis annis post uictoriam Actiacam (723 = 31) hoc poema natum esse. Nam postquam apud Actium fauorem Neptuni Caesar Octavianus expertus est, anno proximo 724 uel 725 ludi Neptunales maiore cura et gaudio haud dubie celebrati sunt. Tali occasione hoc carmen Horatius uidetur edidisse, ut publicam laetitiam et testaretur et comprobaret. Incerta sunt quae narrantur de Neptunalibus alteris.

1 — 2. *festo* — *faciam?*: nonnulla uerba iam fecit cum amica praesente; ideo huic clarum esse debuit quod his uerbis quaesiuisset Horatius: sed ut legentes idem intellegerent, adiunctis proximis uerbis (u. 2 — 5) prospectum est.

Lyde strenua Caecubum,  
munitaeque adhibe uim sapientiae.

inclinare meridiem 5  
sentis, et ueluti stet uolucris dies,

parcis deripere horreo  
cessantem Bibuli consulis amphoram.

nos cantabimus in uicem 10  
Neptunum et uiridis Nereidum comas,

3. Lide H. cecubum BG. 6. et A (scribit >) Gg̃s duo Blandinii: ac BHw. ueluti AGHw duo Blandinii: uelut Bg̃s. 7. deripere ABg (g scribit deripe, h. e. deripere) ω Blandinii: diripere GH̃s.  
9. in uicem Bw, inuicē g: in uices AGH̃s. 10. uiridis A: uirides BGHg.

2—3. *prome* — *Caecubum*: ut Lyde facilius obsequatur, rerum Horatii arbitrium exercere et pretiosissimum uinum ex horreo promere iubetur. De Caecubo cf. ad I 20 9.

4. *munitaeque* — *sapientiae*: Lyde non describitur ut altera Damalis, quae uiros potando praecurreret (I 36 13), sed moderata et ob hanc uirtutem *sapientiae* retinens. Quae sapientia cum non facile expugnari et statu suo moueri possit, *munita* uocatur.

5—8. Dies mox occidet, tu tamen cunctaris (*parcis*) ex horreo uinario depromere ueteris uini amphoram et hoc festo dignam.

5—6. *inclinare meridiem sentis* (*dass der Mittag zur Neige geht, merkst du*): inclinatur meridies in occasum. Ipsam puellam testem facit rei, quae sibi grauis uidetur.

6. *et ueluti stet uolucris dies*: contraria *stet* et *uolucris* scite composita sunt, item mox *deripere* et *cessantem*. Particula *et* est pro *et tamen*; cf. ad Epl. II 1 53.

7. *deripere horreo*: *horreum* dicit aut apothecam uini in domo sua aut in aedibus Sulpicii (cf. III 12

13). Hoc alterum si poeta cogitauit, uoluit ut Lyde seruum mitteret, qui amphoram ex horreis Sulpicii afferret. *Deripiendi* uerbum graphice positum: nam uetus amphora in horreo altius posita inde *descendere* debet ad bibentes; cf. III 21 6: *descende* (pia testa).

8. *cessantem Bibuli consulis amphoram*: amphoram consule Bibulo (a. 695) repositam breuiter amphoram Bibuli consulis uocauit. A Bibuli consulatu usque ad annum 725 triginta anni colliguntur. Bibulum consulem, non collegam eius Iulium Caesarem, nominauit, quod ille semel, hic saepius consul fuit. *Bibulum* consulem et *cessantem* amphoram facete composuit. *cessantem*: cessat non accessita a puella.

9. *nos cantabimus in uicem* (*im Wechselselgesange*): de se dicit *nos cantabimus*, periinde ut III 5 1 *credidimus*; *in uicem* est *ut uices fiant*. Nonnulli falso interpretantur 'ego ac tu cantabimus carmine amoebaeo'. Scilicet mulier Neptunum iuste laudare non potest. Itaque diei festi numen ac maris Nymphas ipse cantabit, Lyde alia sibi que conuenientia dicet, quae statim referuntur.

tu curua recines lyra  
 Latonam et celeris spicula Cynthiae:  
 summo carmine, quae Cnidon  
 fulgentisque tenet Cycladas et Paphum

15 iunctis uisit oloribus,  
 dicetur, merita Nox quoque nenia.

12. cinthiae BH. 13. cnidon A $\zeta$ : gnidon BH $\zeta$ , gnydon G.  
 14. fulgentisque A, Fulgenti $\zeta$ que *superposito* al. m. uel e B, Fugentisque g:  
 Fulgentesque GH. cycladas BH. paphū ABGH $\zeta$ : paphon g $\zeta$ .  
 15. holoribus G. 16. Ducetur H.

11 — 15. Neque tu cantu abstin-  
 bis, sed Latonam et Dianam laudabis.

11. *tu curua recines lyra*: tu  
 respondet proximo *nos* (= *ego*);  
 Hauptius *tum* coniecturam Lachmanni  
 intulit; *recines* est 'pro tua parte  
 canes'. Ceterum cf. I 10 6: *curuae  
 lyrae parentem*.

13 — 16. *summo carmine* — *di-  
 cetur*: Venus summo, h. e. extremo  
 carmine ab utroque dicetur. Aman-  
 tium canticum cum Paphia desinere  
 decet. De Cnido cf. I 30 1. Catullus  
 36 13: *quaeque Ancona Cnidumque  
 arundinosam colis*.

14. *fulgentisque*: nitent calcis

saxo et marmore; cf. I 14 19.

*Paphum*: urbem patriam Veneris. Ad  
 hanc ut ex Cycladibus uel Cnido Ca-  
 riae oppido peruenire possit, curru  
 alato utitur.

16. *dicetur, merita Nox quoque  
 nenia*: postremis uerbis quae restent  
 amantibus, caste poeta significauit.  
*Nenia* h. l. est pro *cantilena*; sic  
 etiam Epl. I 1 63: *puerorum nenia*.  
 Tres unius carminis alterni partes  
 erunt: primum Flaccus cantabit Ne-  
 ptunum et Nereidēs, tum Lyde Lato-  
 nam et Dianam, postremum iuncto  
 carmine Venerem et Noctem uterque  
 celebrabit.

## XXVIII.

Tyrrhena regum progenies, tibi  
non ante uerso lene merum cado  
cum flore, Maecenas, rosarum et  
pressa tuis balanūs capillis

Ad Maecenatē parnetice. Metr̄ col. A.      prosphonetice uel parnetice Mecenati BH.

1. *Diomedes* III 37.      Tyrrhena B: Tyrrena AH, yrrena G.  
proienies H.      2. uerso BGgw *Commentator Cruquii*: uersum H5  
Acron.      uerso lene] ūsū len A.      3. mecenās BGH, non A.

Carm. XXVIII. Prooemium. *Sine mora in meam uillam ueni, Maecenas, omisis curis et copia urbis. Vices placent diuitibus, munda pauperum cenae sollicitudinem pelunt, solis aestus ruri facillime toleratur. Tu de futuro ciuitatis statu cogitas, urbi sollicitus moderaris, res externas times. Verum futura deus obscura mortalibus esse uoluit. Quod adest memento componere, ut aequum est: remota et externa regere non potes. Sine cupidine et metu aget qui memoria uitae peractae fretus aduersus futura securus est. Graues Fortunae casus continentia et uirtute tolerandi sunt.* (Metrum Alcaicum)

Carmen cecinit auctor mense Iulio anni 725 (a. Chr. 29) proxime ante reditum Caesaris Octauiani, cum Maecenas et Agrippa statum urbis et Italiae moderarentur (cf. u. 25—28). Discordia Parthorum et inimicitiae Praxedis ac Tiridatis, de quibus principio anni 725 in urbem relatum erat (cf. ad III 8), uersu 27 et 28 significantur, aestatis tempus et mensis Iulii dies u. 17—20 indicantur. Poematis faciendi occasionem hanc cogita. Poeta compertum habebat amicum Maecenatē uariis curis agitari, diu noctuque animo uoluere, quid facien-

dum sit, ubi Caesar in urbem redierit, qua forma imperii ciues regendi, qua ratione prouinciae coercendae et ab externa ui tutandae essent. Quibus cogitationibus ne nimis teneretur animus amici, Horatius hoc ad illum poema misit eique suasit, ut urbana negotia deuersorio rursus molliret, futuri temporis curam deo committeret, praeteritae uitae gratam memoriam seruaret, aduersum casus et pericula mentem roboraret. In grauissimis pulcherrimisque poematis hoc referendum esse et granitas argumenti et lumina sententiarum ac laetiores flores elocutionis docent. Huic carmini multis partibus simile et tamquam e regione positum est nonum libri primi, ad Thaliarchum (Proculium affinem Maecenati) in simili causa conscriptum.

1—12. In uillam suam Sabinam inuitat Maecenatē in urbe tunc degentem. Horatii seruum ex Sabinis Romam ad amicum mitti cum nouo poemate cogites.

1. *Tyrrhena regum progenies*: certum consilium huic allocutioni subesse monui ad I 1.

1—5. *tibi — iam dudum apud me est*: iam diu te expectat quicquid ad lautam computationem requiritur, uinum annis lene ac de integro cado (*non ante uerso*) sumptum ideoque nihil temptatum aut corruptum, flos rosarum, unguentum egregium (*pressa tuis balanūs capillis*). Pressa balanūs est pro oleo myrobalano ex glande arboris Arabicae presso. Plinius XII

5 iam dudum apud me est. eripe te morae,  
nec semper udum Tibur et Aesulae  
decliue contempleris aruum et  
Telegoni iuga parricidae.

fastidiosam desere copiam et  
10 molem propinquam nubibus arduis:  
omitte mirari beatæ  
fumum et opes strepitumque Romae.

6. Nec *AHg Parisinus* 7900: Ne *Bw*, Non *Gs*. tybur *BG*.  
aesulae (sic) *A*: esulae *GH*, effulae *B*, effule *g*. 8. te. legoni. iura.  
parricidae (puncta sunt notae metricae) *A*. Telegonis *H*.

46 (21): *myrobalanum Troglodytis et Thebaidi et Arabiae quae Iudaeam ab Aegypto determinat, commune est, nascens unguento, ut ipso nomine apparet.*

5. *eripe te morae*: quaecumque te in urbe morantur, his eripe te. Cf. *III* 12 25: *pone moras et studium lucri.*

6—7. *nec semper udum Tibur — contempleris aruum*: Maecenatem Romae detinere possunt aut curae ciuiles, quibus ut se subtrahat, hortatur poeta, aut gratus aspectus, quo fruebatur in Esquiliiis: inde enim Tibur et agrum Aesulanum et Tusculum, amoena loca, prospiciebat. Strabo *V* 3 § 11: *ἐν ὧν δ' εἰς τοῖς ἐν Πώμῃ Τίβουρά τε καὶ Ἡφαλνεστός καὶ Τοῦσκλον*. Idem nostrates certatim narrant. Itaque uere *nec* in bonis libris scribitur, cui in plerisque *ne* substitutum est. Lachmannus (Mus. Rhen. nou. *III* p. 616) *hic* coniecit receptum ab Hauptio, ut N. Hardinge, utrumque non aptum. Nam illud ridiculam promissionem Horatio, hoc ineptum laborem Maecenati tribuit. Illud nunc non quaero, sed simul non credo, ex Horatii uilla in recessu uallis sita Tibur et Tusculum prospici potuisse. Omnes certe qui in illis locis adfuerunt, contrarium affirmant.

6. *nec semper udum* (das immer feuchte) Tibur: uoculam *semper* iungere noli, ut uulgo fit, cum uerbo

*contempleris*: nam minime timendum erat, ne Maecenas grauissimis negotiis tunc occupatus *semper* contempleretur urbem Tiburtinam ac uicinas huic ciuitates. Immo iunge *semper udum*, ut *Epod.* 17 66: *benignae semper dapis*; *Epl.* I 2 56 *semper auarus*, 18 98 *semper inops* — *Cupido*: Tibur udum est omni tempore salientibus aquis Anienis fluuii et riuis inde deductis; cf. *I* 7 14.

6—7. *Aesulae decliue — aruum*: 'nomen urbis alterius in latere montis constitutae'. Acnon. Incaute haec scripta sunt: nam Horatius nihil nisi *aruum* ueteris ciuitatis nominauit: ipsa non procul a lacu Albano olim sita interierat; cf. Plinius *NH.* *III* 9 (5) § 69.

8. *Telegoni iuga parricidae*: 'Tusculum ciuitas est in iugo montis constituta; hanc significat nomine conditoris: a Telegono enim Circes filio fundata est, qui per ignorantiam patrem suum Vlysem interemit'. Acnon. Conf. Silius *VII* 692, *XII* 535. Ouidii *Fast.* *III* 92, *III* 71.

9—12. Omissa domus urbanae copia et strepitu urbis ad me festina.

9—10. *fastidiosam — arduis*: copiam (den reichen Überfluss) dicit opes urbanae domus, quae nimiae fastidium possessori facere possunt. Addit *molem propinquam nubibus arduis*, h. e. turrim Maecenatis cum nouis aedibus eius in Esquiliiis aedi-

plerumque gratae diuitibus uices,  
mundaеque paruo sub lare pauperum  
cenae sine aulacis et ostro 15  
sollicitam explicuere frontem.

iam clarus occultum Andromedae pater  
ostendit ignem, iam Procyon furit  
et stella uesani leonis  
sole dies referente siccos; 20

iam pastor umbras cum grege languido

15. cenae BG: caenae AH. auleis BGH. 17. occultum BG.  
18. etiam G. prochion BH. 20. siccas H. 21. languido A.

ficatam. 'Turrim dicit, quam Maecenas dicitur in hortis suis extruxisse, unde haec omnia prospectabat'. ΠΟΛΥΡΥΘΙΟΝ. Conf. Serm. I 8 14 sqq. Sueton. Nerone c. 38.

12. *fumum et opes strepitumque Romae*: mirari non est admirari, sed mirantem contemplari (*anstaunen*). Apte igitur iunguntur etiam molesta illa (*fumus strepitusque*) cum opibus diuitis (*beatae*) urbis. Nimirum ab ingentibus diuitiis haec incommoda separari nequeunt. Cf. Epl. II 2 70—80.

13—24. Exponit cur Maecenas gratum deuersorium in uilla Horatii habiturus sit; altera causa repetita est a more diuitum et hominum negotiis incumbendum, qui uices et munda cenae pauperum diligunt (13—16), altera ab aestu solis (17—24) in uilla rustica minus graui.

14—15. *mundaеque — cenae*: simplices pauperum cenae, sed mundo apparatu non carentes. Serm. II 2 65: *mundus erit, qua non offendat sordibus, atque in neutram partem cultus miser*.

15. *sine aulacis et ostro*: aulacae sunt uela pretiosa atrio aut triclinio aperto superposita et expansa ad auertendum solem et puluerem (cf. annot. ad Serm. II 8 54); *ostrum* dixit uestes stragulas coloris purpurei, quibus atrium in domo opulenta sterni solet (περιστρώματα).

16. *sollicitam — frontem*: frons sollicita curarumque rugis contracta securis pauperum dapibus explicatur. Nimirum poeta amicum tunc dies noctesque rei publicae gratia sollicitari sciebat. De uerbo *explicuere* cf. Serm. II 2 125: *explicuit uino contractae seria frontis*.

17—24. Iam in aestu solis petenda est umbra, cuius magnam copiam in mea uilla habebis.

17—18. *iam clarus occultum — ostendit ignem*: Andromedae pater est Cepheus, sidus splendidum et feruens. Columella XI 2 § 51: *septimo idus Iulias Cepheus uespere exoritur*. Vespere exortus claro suo splendore uim solis etiam post occasum eius ostendit; hic est *occultus ignis*.

18. *iam Procyon furit*: furit calore solis. Columella l. c.: *idibus Iuliis Procyon exoritur mane*.

19. *stella uesani leonis*: Columella ibidem: *tertio decimo kalendas Augustas sol in leonem transitum facit*.

20. *sole — siccos*: eiusmodi dies in urbe intolerabiles ruri agendi sunt. III 12 13: *adduxere sitim tempora, Vergili*; adde I 17 17.

21—24. Adeo pastores umbras et riuos siluasque, aestus insoliti delementa, petunt.

21—22. *umbras — riuumque fessus quaerit*: umbras arborum riuumque ibi fluentem quaerit. Pastor

riuumque fessus quaerit et horridi  
dumeta Siluani, caretque  
ripa uagis taciturna uentis.

25 tu ciuitatem quis deceat status  
curas, et urbi sollicitus times  
quid Seres et regnata Cyro  
Bactra parent Tanaisque discors.

30 prudens futuri temporis exitum  
caliginosa nocte premit deus,  
ridetque si mortalis ultra  
fas trepidat. quod adest memento  
componere aequus: cetera fluminis

23. sil uani *A.* 27. ciro *corr G.* 28. tanaysque *B.*  
30. caliginos ad *A.* 33. equus *H.*

calore solis fessus et grex eodem  
*languidus* recreare se uolunt umbra  
arborum in ripa fluiui positaram et  
aqua praeterfluentis riuui.

22—23. *horridi dumeta* (*Dorn-  
hecken*) *Siluani*: dumeta dicit den-  
sissima siluarum loca, ubi plurima  
umbra. In dumis quia Siluanus amat  
esse, *horridus* deus est.

23—24. *caretque — uentis* (*auch  
entbehrt schweigsam der Uferrand  
seiner streifenden Winde*): qui per  
intermissiones flare solent uenti in  
ripa *riuui*, nunc tacent, eoque ipsa ripa  
taciturna est.

25—26. *tu ciuitatem quis deceat  
status curas*: tu curas qua imperii  
forma ciues mox regendi sint. Scilli-  
cet Octauianus propediem rediturus  
erat et tunc nouum inchoari ciuitatis  
statum non sine sollicitudine Maecenas  
praeuidebat. Has curas Dio Cas-  
sius in longa oratione, quam Maecen-  
nati ascripsit, complexus est LII 14  
—40, et his similes cogitationes etiam  
cum Horatio amicus haud dubie saepius  
communicarat, antequam Angu-  
stus ex Aegypto et Asia rediit. Ad  
urbis et Italiae curam, quae proxime  
significatur, haec noli referre.

26—28. *urbi sollicitus times quid  
— parent*: dum urbi anxius caues,

simul externis curis exercearis. Urbis  
cura Maecenatem propius angebat,  
quod huius praepositus erat. Verbis  
*times* (h. e. eum timore expectas)  
*quid Seres — Tanaisque discors* le-  
niter admonetur Maecenas, curas ex-  
ternas non pertinere ad eum qui eu-  
ram urbis et Italiae sustineat.

27—28. *regnata Cyro Bactra*:  
noue Parthorum imperium significa-  
uit: nam Parthis ueteris Bactriani  
regni provinciae nonnullae parebant.

28. *Tanaisque discors*: discordes  
aduersum Parthos Scythae, quorum  
auxilio Prahates in regnum restitutus  
est, pulso Teridate; cf. annot. ad I  
19, III 8. Scythae hoc successu illecti  
ne pacem Romanorum et provincias  
turbarent, Maecenas timebat.

29—32. *prudens — trepidat*:  
haec respondent prioribus *tu ciuitatem  
quis deceat status curas*; hoc dicit,  
futuro tempore te iam nunc prospicere  
ac mederi posse, id caue speres.

29—30. *prudens — deus*: Pin-  
darus Ol. X 9: τῶν δὲ μελλόντων  
τετύφλωνται φραδαί.

31. *ridetque*: ridet propter labo-  
rem frustra insumptum.

31—32. *ultra fas*: ultra termi-  
nos a caelesti numine positos.

32—33. *quod adest memento*

ritu feruntur, nunc medio alueo  
cum pace delabentis Etruscum  
in mare, nunc lapides adesos

35

stirpesque raptas et pecus et domos  
uolentis una, non sine montium  
clamore uicinaeque siluae,  
cum fera diluuius quietos

40

inritat amnes. ille potens sui  
laetusque deget, cui licet in diem  
dixisse 'uixi: cras uel atra  
nube polum pater occupato

34. alueo BGgwΣ, albo (correctum ead. manu) A: aequare Hg.  
35. ethruscū G. 37. Seruius ad Vergil. Aen. III 94, VII 91, XII 208.  
Stirpisque H. stirpesque raptos Cledonius p. 1896. domus Seruius.  
41. iritat A: Irr. BGHg. 42. Letusque B. deget ABHg: degit  
Gg. indiem GH.

*componere aequus*: quarum rerum tu habes potestatem in urbe et Italia, has aequus rector ordina. Conueniunt haec ante dictis: *urbi sollicitus*.

33—41. In ceteris partibus imperii terrisque externis (uelut apud Seres et Bactra, ad Tansidem) partim res compositae sunt, partim turbae ac tumultus obtinent.

33—34. *cetera fluminis ritu feruntur*: negligere noli scriptum esse *feruntur*, non *ferentur*; itaque *cetera* non de futuris rebus accipienda sunt, sed de rebus Maecenatis curae non subiectis, h. e. externis; *fluminis* conuertere τοῦ ποταμοῦ, non ποταμοῦ, cum *Tiberis* significetur.

34—36. *nunc medio alueo — in mare*: medio alueo coercitus, non super alterutram ripam effusus; cf. III 727: *Tusco denatat alueo*. Interpolatae scripturae *aequore* non conuenit additum *medio*; etiam quod sequitur (*cum pace*), sic abundabit.

35. *cum pace* (ἡρεμῶ): bellum non minitans ripis et accolis.

36—41. Turbas ciuiles ac tumultum belli cum Tiberi amne praeter modum tumido comparauit, quam imaginem copiose exornauit, ut appareret quam impar sit unius hominis consilium ad tot res tantasque componen-

das. Conf. Ouidii Metam. I 287: *pecudesque uirosque tactaque cumque suis rapiunt penetralia sacris*.

38—39. *non sine — siluae*: montes clamant strepitu torrentium tumidorum, uicina silua arborum ruina.

40. *diluuius*: 'none tempestatem dixit, cum omnes auctores hoc *diluuium* dixissent'. Acron. *Diluuiem* habet Lucretius V 255, VI 295; cf. *eluuies*, *illuuius*, *proluuius*.

41—48. Ad beatam uitam nihil magis confert quam grata bonorum adhuc perceptorum memoria.

41—42. *ille potens sui laetusque deget*: *potens sui* sine cupidine agit, *laetus* sine metu.

42—43. *cui licet in diem dixisse*: qui quocumque transacto die dicere potest quae proxime referuntur.

43. *uixi*: uita functus sum; bene uixisse uerbum *licet* et proxima ostendunt. Oratorem inducit, ne, si ipse loqueretur, arrogantiae et uanae gloriae reprehensionem incurrat.

43—45. *cras uel atra nube polum pater occupato uel sole puro*: *cras* siue foedum siue candidum diem Iuppiter dederit, h. e. *cras* siue ingens malum siue ingens bonum mihi obtigerit.

44. *polum*: caeli firmamentum.



45 uel sole puro, non tamen inritum  
quodcumque retro est efficiet; neque  
diffinget infectumque reddet  
quod fugiens semel hora uexit.

Fortuna, saeuo laeta negotio et  
50 ludum insolentem ludere pertinax,  
transmutat incertos honores,  
nunc mihi, nunc alii benigna.

laudo manentem: si celeres quatit  
pinnas, resigno quae dedit et mea

45. inritum *mei*. 48. ora *A*. 49. saeuo *BG*. negotio *GH*.  
et initio uersus 50, non fini u. 49, addunt *BG*, om g. 52. nunc nunc  
alii benigna *B*. 54. pinnas *A*: pennas *BGHg*.

45—46. *non tamen inritum quodcumque retro est efficiet*: haec respondent uerbis uel atra nube polum occupato; nullo futuri temporis malo bona praeteritae uitae inrita fieri possunt.

46—47. *neque diffinget infectumque reddet*: neque in aliam formam mutabit nec faciet ut non adfuisse uideatur quod olim fuit; haec respiciunt proxima uel sole puro polum occupato, hoc est, ne summa quidem fortuna facies rerum praeteritarum alia aut nulla fiet.

48. *quod fugiens semel hora uexit*: res praeteritas; *uexit* est aduexit uel tulit. Alii accipiunt pro *auexit*.

49—64. Quid faciendum erit, si grauiore Fortunae casu temptabimur? Tum continentia nos et uirtute obistemus.

49. *saeuo laeta negotio*: saeuum munus siue officium sibi datum libenter exequitur.

50. *ludum insolentem ludere pertinax*: addito *insolentem* uulgarem locutionem *ludum ludere* exquisitam fecit. Agnosce semina carminis duobus annis post de Fortuna compositi (I 35).

53. *laudo manentem*: si sponte manet, probo et libenter accipio.

53—54. *si celeres quatit pinnas*: si pinnas quatit ut celeriter auolet meque relinquat.

54. *resigno quae dedit*: tabulas resignari patior, quas in meum commodum quasi subsignauit Fortuna. *Epl. I 7 34: hac ego si compellor imagine, cuncta resigno*.

54—55. *mea uirtute me inuoluo*: eximie dictum. Virtus tamquam tunica uel toga circumdata possessorem eius tuetur.

55—56. *probamque pauperiem*: pauperiem uirtuti iunctam.

57—64. Generatim de toleranda Fortuna dicta iam exemplis illustrantur. In periculo maris ego neque rei neque uitae timeo, non illi, quia nihil est quod pereat, non huic, quod di me ob uirtutem tueretur.

57—58. *si mugiat Africis malus procellis*: ubi malus mugire coepit Africo agitata, ne frangatur uel ruat periculum est.

58. *miseras preces*: quales miseri homines proferunt.

59. *uotis pacisci*: editis uotis et muneribus promissis pacem deorum

uirtute me inuoluo probamque  
pauperiem sine dote quaero. 55

non est meum, si mugiat Africis  
malus procellis, ad miseras preces  
decurrere et uotis pacisci,  
ne Cypriae Tyriaeque merces 60

addant auaro diuitias mari.  
tunc me biremis praesidio scaphae  
tutum per Aegaeos tumultus  
aura feret geminusque Pollux'.

57. *afric* mai} *A*. 60. *tyriaeque AGw*, *tyrieque g*: *syriaeque*  $\varsigma$ ,  
*syrieque pr H*; *B* in *margin*e habet *syrie*, in *uersu* *tyriaeque*, *sed in*  
*rasura et ab al. m.* *merges A*. 61. *scholiasta Statii Theb.* I 339.  
*diuicias BH*. 62. *Tunc ABg corr HΣ*: *Tum G pr HΣ*. *scafae H*.  
63. *per egros G*. *aegeos H*. 64. *feret ABGHgw*: *ferat*  $\varsigma$ .

mercari; 'tamquam paciscantur cum nauigio et Pollucis praesidio facile  
deis homines oblectatione' (*oblatione*) tueor.  
'uotorum'. *Acron*.

60 — 61. *ne Cypriae — mari*:  
merces Cyprias Tyriasque a Cypro  
insula oppidoque Tyro, ubi mercato-  
rum magna multitudo, per mare  
Aegaeum in urbem portari cogitat;  
*auarum* mare precibus qui increpant,  
dis ostendere uolunt quam non bene  
merces pretiosae huic addantur.

62 — 64. In eo periculo ego tan-  
tum uitae meae consulo. Hanc leui

62. *biremis praesidio scaphae*:  
leuem scapham naui iunctam cogita.  
In hanc descendere solent homines, si  
nauis mergitur, derelictis rebus suis  
uitam undis erepturi. *biremis*  
*Acron* interpretatur 'duos ordines re-  
morum habentis'. Immo noue nunc di-  
citur quae duobus remis agitur.

63. *Aegaeos tumultus*: tumultus  
maris Aegaei.

64. *aura*: *ὄψος*, uentus secun-  
dus. *Pollux*: cf. I 12 27.

## XXX.

Exegi monumentum aere perennius  
 regalique situ pyramidum altius,  
 quod non imber edax, non aquilo inpotens  
 possit diruere aut innumerabilis  
 5 annorum series et fuga temporum.  
 non omnis moriar, multaque pars mei  
 uitaabit Libitinam: usque ego postera  
 crescām laude recens, dum Capitolium

Ad Melpomenē musā. Metr̄ asclipiadeum *A.* dicit se aposteleteice  
 scriptis semper uicturum *B.* dicit se apotheleistic scripsisse p uictu-  
 rum *H.*

1. *Terentianus Maurus* u. 2694 p. 2443, *Diomedes* III 37. moni-  
 mentum *Diomedes*. phennius *BH.* 2. pyramidum *B.* alci? *H.*  
 3. inpotens *Gg*: impotens *BH*, impotes *A.* 4. Possunt *G.*  
 7. uitaat *A.* libithinam *GH.*

Carm. XXX. Prooemium. *Ad finem*  
*opus adduxi ceteris monumentis*  
*perennius. Non omnis moriar, sed*  
*ingenii laude recenti semper cre-*  
*scam apud posteros, neque carmen*  
*Aeolium ad Italiae modos deduxisse*  
*fama superstes narrabit. Super-*  
*biam igitur accipe, Melpomene, me-*  
*que uatem cinge corona.* (Metrum 1)

Quemadmodum primo poemate  
 primi libri tres carminum libros Mae-  
 cenati dicauit, sic per hanc oden eos-  
 dem legentibus tradidit et commenda-  
 nit. Tempore tamen utrumque distat:  
 nam illud fecit, cum ad lyricam poe-  
 sin alacriter incubuit, hoc, cum uer-  
 sus fidibus sociandos concludere atque  
 edere uoluit, quod anno 735 factum  
 est; cf. annot. ad I 1, ad *Epl.* I 1 et  
 13 et 19 et *Prolegom.*

1. *exegi* — *perennius*: ad finem  
 perduxī monumentum aere (aeneo mo-  
 numento) diutius duraturum. Ver-  
 suum suorum corpus siue compagem  
 cum monumentis mortuorum honori  
 positus comparat. Imitatus est Oui-  
 dius *Metam.* XV 871: *iamque opus*  
*exegi, quod nec Iouis ira nec ignes*  
*nec poterit ferrum nec edax abolere*  
*uestitas.*

2. *regalique situ* — *altius*: quod  
 altitudine molem (*situm*) regiam py-  
 ramidum superet. Nomen *altius* con-  
 uenit monumentis pyramidum, qua-  
 rum altitudo excellit. *Situs* est stru-  
 ctura (*der Bau*). Vt uerbum *situs*  
 idem ualet ac *positus*, ueluti apud  
 Tacitum III 22 *quod duabus legio-*  
*nibus situm*, sic nomen substantiuum  
 nunc est pro compositione uel stru-  
 ctura.

3. *inpotens*: ira inpotenti, h. e.  
 inmodica, ruens.

4 — 5. *innumerabilis annorum*  
*series et fuga temporum*: sua uir-  
 tute Flaccus longi temporis uim ad  
 obliuionem adducendam duabus ima-  
 ginibus expressit, siquidem memoria  
 aut annorum serie *obruitur* aut fuga  
 temporum *abripitur*.

6 — 7. *non omnis* — *Libitinam*:  
 corpus tantum tradetur Libitinae, non  
 ingenium. De Libitina funebri dea cf.  
 Dionys. Antiquit. III 15 et annot. ad  
*Serm.* II 6 19.

7 — 9. Auget coeptam sententiam.  
 Tantum abest ut inteream, ut semper  
 (*usque*) crescām et recens uiuam apud  
 posteros.

8 — 9. *dum Capitolium* — *ponti-*  
*fec*: dum pro salute populi Romani  
 et urbis aeternae sacra fiunt a ponti-  
 fice et uirgine Vestali (cf. Varro LL.

scandet cum tacita uirgine pontifex.  
dicar, qua uiolens obstrepit Aufidus 10  
et qua pauper aquae Daunus agrestium  
regnavit populorum, ex humili potens,  
princeps Aeollum carmen ad Italos  
deduxisse modos. sume superbiam  
quaesitam meritis et mihi Delphica 15  
lauro cinge uolens, Melpomene, comam.

11—12. et qua — populorum *Seruius ad Verg. Aen. XI 126 et 280.*

11. aq.<sup>u</sup>. *A.* daunius *H.* 12. regnavit *Asz Blandini*: regnator  
*BGHgw.* 13. eolium *BG.* 14. deduxisse *A.* ut ceteri, non dedu-  
xiisse. 15. Quesitam *H.* delphica *A.* 16. melpomene *A.*

EXPEI. CARMINVM LIB TERTIVS. INCIP LIB IIII. *A.* Q. F. HO-  
RATH CARMINVM LIBER III. EXPLICIT. INCIPIT EIVSDEM QVARTVS

*B.* CARMINVM LIB IIII. EXPLIC. INCIP IIII. *H.*  
Explicit liber III. Quartus incipit Carminum *g eadem manu.*

V 47, Tacitus Ann. XII 42), h. e.  
dum res Romana erit.

10—14. *dicar, qua — deduxisse*  
*modos*: dicar (inde), qua fuit Aufi-  
dus et Daunus regnavit, Aeolium car-  
men ad Italos deduxisse modos. Ver-  
bum *dicar* iungendum cum *deduxisse*;  
quae interiecta sunt, patriam aucto-  
ris et originem, tum potentiam inge-  
nio partem indicant.

10—12. *qua uiolens — populo-*  
*rum*: terrae patriae duas partes  
ostendit, alteram quae Aufido prae-  
textitur, sita ad septentrionem, alteram  
quae aquis caret, versa in meridiem.  
Ad hoc alterum pertinet *pauper aquae*  
*Daunus*; cf. Serm. I 5 91. Ovidius  
Metam. XIII 510: *Iapygis arida*  
*Dauni arua*. Aufidum *acrem* uocauit  
Serm. I 1 58, *longe sonantem Carm.*  
III 9 2.

11—12. *agrestium regnavit po-*  
*pulorum*: ἀγροίχων ἐβασίλευσε λαῶν.  
Structurae insolentia diuersam scrip-  
turam regnator peperit.

12. *ex humili potens*: non multo  
post in Epistulis (I 20 20) scripsit:  
*me — in tenui re maiores pinnae*  
*nido extendisse loqueris*. Potentem  
se dicit fauore plausuque primorum

cinitatis. Aliud est III 8 26: *lingua*  
*potentium uatum*, h. e. qui ualent  
res gestas posteris prodere. Eundem  
significatum ad hunc locum applicare  
noli: sic enim poeta parum ualidus  
cum potente non bene componeretur.  
Immo uerus poeta semper potens est.

13. *Aeolium carmen*: ab Alcaeo  
Lesbio inuentum; cf. I 26 10—12, 32  
5—12. Aeolii carminis nomine etiam  
Sappho poetriam significari, sunt qui  
contentant, sed falluntur; cf. Epl. I  
19 32 et 33.

13—14. *ad Italos deduxisse mo-*  
*dos*: ut adolescens deducitur ad ami-  
cum seniore a patre uel propinquo,  
sic carmen Aeolium ad modos ab Ita-  
lis adhuc temptatos nouum accessit.  
Sapphus modos iam deduxerat Ca-  
tullus.

14. *sume*: suscipe, accipe. Cau-  
sam postulantis addunt uerba *quaesi-*  
*tam meritis*.

15—16. *Delphica lauro*: *Apolli-*  
*narem* dixit III 2 9.

16. *uolens*: suppressit quod in  
precibus addi solet *propitiaque* (Ser-  
uius ad Aen. I 737, Cato RR. 142,  
Liuius VII 18), abstinens a notis et  
uulgaribus.

Q. HORATHI FLACCI  
C A R M I N V M

LIBER QVARTVS.

I.

Intermissa, Venus, diu

Allegoricos a se affirmat ex intermisso scribi carmina ad Venerem. Eutice erotice dicopos. Metr. cet. A. Ad Fabium Maximum allegoricos affirmat sex (sibi ex) intermisso scribi carmina ad Venerem B. Ad Fabium Maximum H. In G est interuallum quinque uersuum et rasura.

1. Atilius Fortunatianus I 4 5, Marius Victorinus III 1 66. Diomedes III 38 et huius carminis et ceterorum primum cuiusque uersum recitat.

Carm. I. Prooemium. *Mihi pacem posco, Venus; abi ad Paulum Maximum tibi idoneum, nobilitate et forma, eloquentia et artibus insignem. Me propter aetatem nec femina iam iuuat, nec puer. Verum, Eheu, interturbat Ligurinus, quem nocturnis somniis sectari mihi uideor.* (Metrum 5)

Hoc poema honori Pauli factum, ubi edidit quartum librum Carminum, prae ceteris aptum uisum est, quo tamquam prooemio uteretur. Nam carmina sua cum amoris iocique prolem esse existimari uellet, quamquam in bona parte illorum maius quid molitus est, facere carmina et temptari a Venere inter se cohaerere et nexum esse uidebatur. Verum ut ueteris amoris quaedam scintillae gliscere pergunt, sic poeta ad lyram aliquando redire potest.

Carmen compositum est a. 740 (a. Chr. 14), cum quinquagesimum aetatis annum Horatius expleuisset (cf. u. 6). Paulus Maximus haud dubie ex illa fuit subole urbis Romanae, quae Flaccum inter amabiles uatum ponere choros dignata est (III 3 14).

Consul anni 743 Paulus Fabius Maximus hic ab Horatio laudatus esse nequit, quippe et puer u. 15 uocatus et sic depictus ut qui studia admodum iuuenilia consecetur. Immo filius uidetur fuisse Q. Fabii Maximi, qui consulatum gessit a. 744, adoptatus a Paulo Maximo consule anni 743, ut pleno nomine *Paulus Maximus Fabianus* uocaretur. De hoc M. Seneca in Controvers. II 12 sub finem tradit: *Fabianus Maximus nobilissimus uir fuit, qui primus foro Romano hunc uomicum morbum, quo nunc laborat, intulit, de quo Seuerus Cassius, antequam ab illo reus ageretur, dixerat: 'quasi disertus es, quasi formosus es, quasi diues es: unum tantum es non quasi, uappa'*. Quod Seneca de nobilitate Fabiani Maximi rettulit, hoc cum Horatii uerbis apprime concinit (u. 13), quae Cassius dixit de forma atque diuitiis, de eloquentia et uoluptatibus, etiam haec cum Horatianis plane concordant, nisi quod Cassius more suo inique de aduersario indicauit, Horatius beneuole de studiis et splendida uita iuuenis ingeniosi locutus est.

1—2. *intermissa* — *moues*: respicit libri tertii carmen 26, scriptum a. 733, septem ante hanc oden annis.

cerulce tinguet: te nihil attinet  
temptare multa caede bidentium  
paruos coronantem marino  
rore deos fragillique myrto.

15

inmunis aram si tetigit manus,  
non sumptuosa blandior hostia  
mollibit auersos Penates  
farre pio et saliente mica.

20

13. tinguet BHg: tingit G, tinget s. nichil B. 14. cede BGH.  
bidentū G. 17—19. Hildebertus Philos. morali p. 972. 17. in-  
munis B: imm. GHg. tetigerit B. 18—20. Seruius ad Vergil.  
Aen. V 745. 19. Mollibit G corr Bw duo Blandinii Seruius Acron  
schol. Cruquii Hildebertus: Molliuit H (B?) s unus Blandinius, Molliit g.

cis est λιβανωτός. Plinius NH. XVIII  
62 (12): libanotis locis putribus et  
macris ac roscidis seritur semine;  
radicem habet olusatrici, nihil a ture  
differentem. — Quidam eam nomine  
alio rosmarinum appellant.

17—20. Sequitur clausula cuius  
haec sententia est: tua manus ubi  
sine munere (inmunis) aram tetigit,  
hoc non minus gratum erit Penatibus  
irascentibus (auersis), quam si sum-  
ptuosam hostiam cum mola salsa his  
obtuleris. Cum in principio carminis  
Laribus siue Penatibus postulasset  
tus, hornam frugem, auidam porcā,  
quo messem illi prosperarent, nunc  
ad placandam iram eorum solas pre-  
ces et reuerentiam Phidylae sufficere  
profitetur. Inmerito haec strophā su-  
peruacanea nonnullis, spuria aliis  
uisa est.

17. *inmunis*: quae munera non  
offert; cf. III 12 23, Epl. I 14 33.  
Ceterum non de quacumque manu in-  
muni loquitur, sed de pia Phidylae  
manu, cui pronomen (*tua*) post te de-  
esse licuit. Acron et Porphyrio ma-  
num sceleris immunae cogitant ad-  
uersante usu linguae Latinae et con-  
suetudine Horatiana.

18. *non sumptuosa blandior  
hostia*: manum blandiorem ipsius

Phidylae manum accipe, cuius far-  
pium est et pia saliens mica, non  
alius hominis manum, de quo certum  
non est, possitne offerre piam molam  
necne. Itaque *sumptuosa hostia* sex-  
tus casus est, non primus, ut credidit  
Porphyrio. Illud suadet Horatii mos  
quinta sede uersus Alcaici longam  
syllabam suppeditantis et comparatio  
uerborum AP. 395: *et prece blanda*.

Forma *mollibit* ex uetere sermone  
ascita est, cuius offensa uel ignoratio  
peperit diuersam scripturam *molli-  
uit*.

20. *farre pio et saliente mica*:  
far pium uocatur, quod in sacrificio a  
pia manu adhibetur; saliens mica est  
granum salis in mola salsa, quod in-  
iectum in ignem sacrificalem salit.  
Est molae salsae significatio rara et  
summo poeta digna. Ablatiui non ex  
uoce *blandior* pendent, sed idem ual-  
ent ac si *cum* praepositum esset.  
Fortasse imitatus est Tibullus III 4  
10: *omina noctis farre pio placant  
et saliente sale*. Conf. Vergil. Aen.  
V 745: *farre pio et plena supplex  
ueneratur acerra*. Conuertere: so wird  
sie nicht freundlicher durch kost-  
bares Opfer süßnen ungnädige Laren  
mit heiligem Mehl und springender  
Krume.

## XXIII.

Intactis opulentior  
thesauris Arabum et diuitis Indiae  
caementis licet occupes  
Tyrrenum omne tuis et mare Ponticum;

Ad diuites auaros *AH* (*A* addit: metrum primo versu glyconeum secundo asclepiadeum). eucharistice (*obscuri ductus*). licet fiant, moriendum est *B*.

1. *Diomedes* III 37. 3. *Cementis* *G*. 4. *tyrrenum* *B*, *tyrrenum* *AG*, *thyrenum* *H*. *ponticum* *ABGw unus ex Blandiniis*: publicum *g* *duo Blandinii in quibus fuit uetus cum paucis*, *apulicum* *Hg*.

Carm. XXIII. Prooemium. *In summa opum abundantia mortis metu te non liberabis, si uitae finem ut dirum expectas. Scythae pauperimi nobis beatius et melius uiuunt. Quisquis de Romanis bene mereri uoluerit, licentiam morum audeat cohibere, tum ditandi cupidinem. Postremo pueri asperioribus studiis ad fortitudinem imbuendi, a luxuria retinendi sunt.* (Metrum 5)

Compositum est hoc carmen a. 725 (29 a. Chr.), ipsis illis diebus (6—8) mensis Sextilis, quibus Caesar Octavianus triplicem triumphum egit, id quod cognoscitur ex uerbis (u. 45): *uel nos in Capitolium, quo clamor uocat et turba fauentium*, — *gemmas et lapides aurum et inutile* — *mittamus*: clamor enim et turba fauentium est triumphantium clamor et turba Octavianum cum fauore in Capitolium prosequentium. Ad idem tempus nos ducunt quae de Scytharum uita et moribus relata sunt: anno enim 724 et 725 M. Crassus Bastarnas, Scytharum populum, deuicerat (cf. Prooem. III 8), unde noua et memorabilia Romam nuntiata sunt, quae Flaccus ad pudorem suis ciuibus mo-

uendum libenter adhibuit. Insunt in hoc semina carminum illorum, quae primo et secundo sextoque loco libri tertii leguntur. Conf. Prooemium I 32.

1—8. Opum magnitudo et magnificentia domus beatum facere non possunt.

1—2. *intactis* — *Arabum*: intactae Arabum opes nondum accisae sunt a Romanis aut ab alio populo uictore eoque magnae. Cf. I 29 1: *beatis nunc Arabum inuides gazis*.

2. *diuitis Indiae*: diuites Indi ebore et auro (I 31 6), item margaritis et gemmis; cf. Epl. I 6 6.

3. *caementis*: intellege caementa in profundum maris immissa, ut moles et fundamenta super undas emineant, quibus aedes et turris (*δαιταὶ ἐνάλια*) superstruantur; cf. III 1 34 sqq.

4. *Tyrrenum omne tuis et mare Ponticum*: hyperbolice loqui uoluit; *mare Ponticum* intellege amoena litora Ponti Euxini prouinciae Asiae proxima, ubi moles et uillae marinae aedificentur. *Ponticum mare* Pontum Euxinum dicit Tacitus postarum aemulus Germ. 1: *donec in Ponticum mare sex meatibus erumpat* (Danubius). Recte autem haec optimorum librorum scriptura Aconis auctoritate firmata se habet, male diuersae *Apu-*

si figit adamantinos  
 summis uerticibus dira Necessitas  
 clauōs, non animum metu,  
 non mortis laqueis expedit caput.  
 campestres melius Scythae,  
 quorum plaustra uagas rite trahunt domos,  
 uiuunt et rigidi Getae,  
 inmetata quibus iugera liberas  
 fruges et Cererem ferunt,  
 nec cultura placet longior annua,

8. capud *pr B*, *correctus* caput. 9. cāpestris *A*. scithae *BGH*,  
 non *A*. 12. Inmetata *BG*: imōtata *A*, Immetata *Hg*.

*licum* et *publicum*. Apulicum metro aduersatur et usu reprobatur: *Apulus* enim et nomen substantiuum est et adiectiuum. Lachmannus ad Lucretium I 360 coniecit: *terrenum omne* (= omnes terrae tractus) *tuis et mare publicum* (per se commune omnium, nunc uero priuato usui praeceptum et separatum), uerum, ut hoc unum infelici coniecturae opponam, *caementis* loca maris, non terrae tractus, *occupantur*; cf. III 1 35.

5 — 7. *si figit* — *clauos* (*wenn ihre Nägel aus Stahl die grässliche Noths-Herrin oben in die Zinnen einschlägt*): h. e. si uitae tuae finem intueris sub imagine dirae Necessitatis hominem affigentis in uerticibus domus tuae marinae, h. e. si moriendi necessitatem ut diram animo exuere non potes. Imago est hominis clauis affixi, in qua proponenda Horatius respexit, opinor, initium Promethei uincti, qualem Aeschylus praebuit. Cf. I 35 17. Adamantini clauī chalybis ferro facti eoque duri et nullo labore remouendi sunt. De producta syllaba *figit* cf. annot. ad I 3 36.

8. *non mortis* — *caput*: mors quasi laqueis caput obstrinxit eius, qui semper moriendi metu agitur.

9 — 16. Cum extrema luxuria et mentis sollicitudine paupertas et se-

curitas Scytharum nihil cupientium componitur.

9. *campestres*: qui campos cum gregibus pererrant. Intellegit loca campestria Bastarnarum in septentrionali litore Ponti Euxini porrecta, quibus Danubius a dextra fuit; cf. Prooem.

10. *quorum plaustra* — *domos*: domos et plaustra iunxit, ut exiguas aediculas Scytharum prae immensis uillis et arduis turribus Romanorum ostentaret. Aeschylus Prometh. 709: *Σκύθας δ' ἀπ' ἔξει νομάδας, οἱ πλεπτάς στέγας πεδάσσοιαι ναλοῦν ἐν εὐκύνλοις ὄχοις*.

11. *rigidi Getae*: rigidi terrae suae rigore. Cf. ad III 15 22. Mores Getarum ad Danubium agentium Romanis post Crassi expeditionem et cladem illis tunc illatam (Dio LI 26) innotuerant; cf. Prooem.

12. *inmetata* — *iugera*: tractus terrae in iugera non diuisae aut discretæ; *ἀπαξ λεγόμενον* est *inmetata*.

12 — 13. *liberas fruges*: fruges nullis decumis a populo imperante redimendas; *fruges et Cererem* est *ἔν δὲ διὰ δυνὸν* pro *Cereris fruges*.

14. *nec cultura* — *annua*: idem Caesar obseruauit apud Sueuos BG. III 1, sed illos non respexit poeta.



- 15 defunctumque laboribus  
aequali recreat sorte uicarius.  
illic matre carentibus  
priuignis mulier temperat innocens,  
nec dotata regit uirum  
20 coniunx, nec nitido fudit adultero.  
dos est magna parentium  
uirtus et metuens alterius uiri  
certo foedere castitas,  
et peccare nefas aut pretium est mori.  
25 o quisquis uolet inpias

16. sorte recreat *H.* 20. Coniunx *ABHg*: Coniux *G.* 21. parentum *GHg*. 22. deest *A.* 24. precium *BGH*. est *ABGHg*ω: om ζ. 25. *Diomedes* p. 317 *P.*: pronomen finitum uocatum habere non potest, quia nemo dicit *o ego*, nisi *o* exclamatio sit, ut apud Horatium *o quis* (quis) *uolet*. *impias mei*.

16. *aequali recreat sorte uicarius*: uicarius dum agri colendi sortem aequae suscipit, otia parat ei qui laboribus annuis ante functus est. Alteram populi partem bella gerere, alteram agros exercere, quod de Suenis Caesar narrauit, Horatii uerbis non inest. Immo post annuos labores otium annuum sequi dicit.

17—24. Ex hac continentia et securitate gentis Scytharum consequitur fides et castitas mulierum. Quam dum laudat, oblique respicit diuersos mores Romanorum.

17—18. *illic — temperat innocens*: apud Scythas et Getas mulier priuignis sibi commissis sine noxa pocula miscet (*temperat*), non more Romano (Iuuenal. l. 69) *molle Calenum porrectura uiro miscet sitientem rubetam*.

19—20. *nec dotata — coniunx*: *dotata* quae magna cum dote deducta est; qua freta in uirum libere dominatur.

20. *nec nitido — adultero*: nec mariti incuriosa spem suam in adultero ponit, ut Romae fieri solebat; cf. III 6 25 sqq.

21—22. *dos est — uirtus*: parentium uirtus, quam refert filia, uiris pro dote magna est.

22—23. *metuens alterius uiri — castitas* (*keusche Treue bangend vor einem neuen Gatten in unauf-löslichem Bunde*): castitas illa ab altero uiro abhorret, propterea quod certo foedere uni iuncta alterum sperare nequit. Dicit idem, quod Tacitus praedicauit in Germanis 19: *melius quidem adhuc eae ciuitates, in quibus tantum uirgines nubunt et cum spe uotoque uxoris semel transigitur*.

24. *peccare nefas — est mori*: haec non pendent ex uerbis *dos est magna*, sed priora de ineundis conubiis dicta sunt, iam uita *uxorum* refertur; adulterium (*peccare*) pro nefario flagitio habetur et cauetur, sin secus fit, morte multatur. *Nefas* est facinus quo numen diuinum laeditur.

25—64. Regreditur ad Romanos; hi si caedibus et furore ciuium carere uolent, castitas morum restituenda (25—34), cupido pecuniae recidenda (35—52), disciplina militaris fortiter exercenda et praua iuuenum studia abolenda sunt.

caedes et rabiem tollere ciuicam,  
 si quaeret pater urbium  
 subscribi statuis, indomitam audeat  
 refrenare licentiam,  
 clarus post genitis, quatenus, heu nefas, 30  
 uirtutem incolumem odimus,  
 sublatam ex oculis quaerimus inuidi.  
 quid tristes querimoniae,  
 si non supplicio culpa reciditur,  
 quid leges sine moribus 35  
 uanae proficiunt, si neque feruidis

26. cedes G. aut rabiem ζ. 27. quaeret ABGHw, queret g:  
 quaerit ζ. 29. licentiam B. A ascriptum habet rl, quippe omittit  
 u. 30—64. 30. post genitis BGHg, uulgo postgenitis. quatinus g.  
 32. querimus G. 33. quaerimoniae H. 34. redi tur (superp. al.  
 man. ci) H.

25—26. *inpias caedes et rabiem*  
 — *ciuicam*: inpias caedes, quibus  
 pietas erga parentes fratresque uiola-  
 tur, a ciuium rabie tamquam fonte  
 proficiscuntur; de forma *ciuicus* di-  
 ctum ad II 1 1.

27—28. *si quaeret — statuis*:  
 statuas cogitat post uitam magno uiro  
 ponendas ac praeparat proximum *cla-*  
*rus post genitis*; cf. III 8 13—15.

28—29. *indomitam — licentiam*:  
 est licentia stupri et adulterii. Copio-  
 sius hoc argumentum persecutus est  
 anno post in Carm. III 6. Perfecissae  
 Augustum quod nunc postulat, poeta  
 praedicare potuit, cum scripsit Carm.  
 III 15 10: *rectum euaganti frena*  
*licentiae iniecit*.

30—32. *quatenus — inuidi*: haec  
 accedunt ad declaranda uerba *clarus*  
*post genitis*. Vt quis apud eos qui  
 nunc uiuunt ob refrenatam licentiam  
 clarus habeatur, ob liuorem apud nos  
 uigentem sperari uix potest. *Virtu-*  
*tem incolumem* dicit uirtutem eius  
 qui incolumis est et superstes. Quod  
 ut recte possit intellegi, prospectum  
 est proximis uerbis *sublatam ex ocu-*  
*lis quaerimus*. Acerbe additur *inuidi*

(*wir neidischen*): quippe non uera  
 admiratione uirtutem sublatam prose-  
 quimur, sed ut inuidiae aduersus ui-  
 uos satisfacere possimus; cf. Epl. II  
 1 86—89. Meinekius comparauit di-  
 ctum a Demetrio poeta (Diogen. Laert.  
 V 85, Suidas u. *φθονῶν*) de inuidis:  
*ζῶν ἀτιμήσαντες ἀποφθίμενον πο-*  
*θέουσιν*.

33—36. *quid tristes — uanae*  
*proficiunt*: duabus rebus opus est,  
 legibus poenam minitantibus, moribus  
 ciuium praua sponte fugientium.

33. *tristes querimoniae*: non est  
 satis in curia aut in aliis coetibus ore  
 tristi querellas effundere.

34. *supplicio*: poena capitali.  
 Flagitia et scelera sublati auctoribus  
 punienda suadet.

35—36. *sine moribus uanae*: le-  
 ges nihil possunt, nisi boni mores  
 ualent ciuesque leges adiuuant. Quod  
 ut planum fieret, memorauit cupidi-  
 nem quaestus, quae legibus non facile  
 reprimitur.

36—44. In his agnosce semina  
 carminis in hoc libro primi.

36—38. *feruidis — mundi*: zona

- pars inclusa caloribus  
mundi nec boreae finitimum latus
- durataeque solo niues  
40 mercatorem abigunt, horrida callidi
- uincunt aequora nauitae,  
magnum pauperies obprobrium iubet
- quiduis et facere et pati,  
uirtutisque uiam deserit arduae?
- 45 uel nos in Capitolium,  
quo clamor uocat et turba fauentium,
- uel nos in mare proximum  
gemmas et lapides, aurum et inutile,

42. obpbriū *BGH*: opprobrium *g*.

calida, in qua quid timendum sit, uerbis *feruidis caloribus* significatur.

39. *durataeque solo niues*: in frigida zona niues solo firmiter inhaerentes feruidis caloribus torridae e regione respondent.

40—41. *horrida* — *nauitae*: ut extremas terras adire possit mercator, nautae faciunt, qui suis artibus horrida aequora uincunt.

42—43. *magnum* — *pati*: si magnum obprobrium pauperies habetur ac quiduis et facere et pati iubet.

44. *uirtutisque* — *arduae*: dum omnes pecuniae uias persequitur, uirtutis uiam deserit. In fine sententiae non sine pondere *arduae* additur, quod causam deserendi ostendit.

45—50. Luxuriae opes aut in Capitolium ad Iouem Capitolinum deferamus in publicum usum illic reseruandas, aut in mare Tyrrhenum abiciamus, ut temperantiae uirtutem recuperemus.

46. *quo clamor uocat et turba fauentium*: quo haec tendunt? Nimirum natalem carminis peritis ostendunt,

mensis Sextilis diem sextum septimumque et octauum anni 725, quo Caesar Octavianus triumphum triplicem duxit. Clamor et turba fauentium militum ciuiumque hunc in Capitolium secuta est ceterosque illuc *uocauit*. Susplicere tandem discas, lector, generosum et liberum poetam, ipsis effusae laetitiae diebus grauibis curis intentum.

48. *gemmas et lapides*: *ἐν δὴ δύοιν* pro *gemmarum lapides*.

*aurum et inutile*: aurum tamquam ceteris perniciosius extremo loco reseruauit, et huic uni aptauit proximum *summi materiem mali*, h. e. quo summum malum paratur. De particula *et* postposita cf. ad Epod. 9 13.

51—52. *Cupidinis prauis*: de hac licentia dictum ad II 16 15. Ut uerbis *eradenda* — *elementa* locus de nimia quaestus cupidine concluditur, sic proximis *et tenerae* — *studiis* aditus ad commendationem disciplinae magis seuerae paratur.

52—58. *et tenerae nimis* — *legibus alea*: insunt primordia carminis in hoc libro secundi.

summi materiem mali,  
mittamus, scelorum si bene paenitet. 50

eradenda Cupidinis  
prauī sunt elementa, et tenerae nimis  
mentes asperioribus  
formandae studiis. nescit equo rudis  
haerere ingenuus puer 55  
uenarique timet, ludere doctior,  
seu Graeco iubeas trocho  
seu malis uetita legibus alea,  
cum periura patris fides  
consortem socium fallat et hospites, 60

50. paenitet *Bg*, poenitet *H*. 52. Praui *BGHgw*: Prauae  $\zeta$ .  
55. Herere *GH*. 57. greco *BG*. throco *H*. 60. hospites *BHG*  
*Blandiniū Acron*: hospitem *G*  $\zeta$  *Porphyrio*.

52—53. *tenerae nimis mentes*: mentes iuuenum nimis effeminatae et molles.

53—54. *asperioribus — studiis*: cursu, equitatione, hasta, omni genere patientiae.

54—55. *nescit equo rudis haerere*: nescit insidere ita ut non delabatur; *rudis* est imperitus, non doctus, quo causa inscitiae notatur.

56. *uenarique timet*: illud nescit, hoc timet, utrumque obprobrium et argumentum tenerae mentis. De uenatione cf. *Epl.* I 18 45 sqq. *ludere doctior*: de structura cf. ad I 1 18.

57. *seu Graeco iubeas trocho* (ludere): in ludo inuiti et puerili a ludentibus Graecis accepto doctior est. Est *κρίκηλασία*, quae rotam ferream cum anulis crepitantibus radio siue nigra item ferrea agit. *Martialis XIII 169*: *garrulus in laxo cur anulus orbe uagatur? cedit ut argutis obuia turba trochis*.

58. *seu malis — alea*: aut ad inutilem ludum, qualis est trochus,

aut adeo ad illicitum inclinat, ut est alea. Alea uetita est edicto praetorio; u. *Dig. de aleatoribus* (XI 5); cf. *Cicero Philipp.* II 23. *Ouidius Trist.* II 470. *Iunctura seu iubeas, seu malis* pro *seu iubes, seu mauis* poeticae dictionis est.

59—60. *cum periura — hospites*: ne perditio filio luxuriae materia desit, pater fraudibus indulget. Hoc addidit, quo planum fieret quam male puerorum institutio Romae haberetur. Vt autem in secundo tertii libri carmine *fortitudini* comitem dedit *fidem* (u. 25), sic nunc ignaniam perfidia comitatur.

60. *consortem socium*: τὸν μετέχοντα τῶν συμβολαίων (*den Geschäftsgenossen*), illum quocum sociant *sortem*, h. e. pecuniam suscipiendis negotiis inseruentem et a duobus collatam. Cum *socio* componuntur *hospites*, quos in terris peregrinis nactus est. Illam fallit, quod sortem concedidit, hos, quod parum cognitum habent, cuius hospitio commercioque utantur. Socium unum habet, hospites plures.

indignoque pecuniam  
heredi properet. scilicet improbae  
crescunt diuitiae: tamen  
curtae nescio quid semper abest rei.

## XXV.

Quo me, Bacche, rapis tui  
plenum? quae nemora aut quos agor in specus

62. improbae B: impr. GHg.

64. curte H.

Ymnus ad Liberum patrem ut supra A. Liberum patrem inuocat  
laudes Caesaris dicturus BH (B praemittit erotice).

Diomedes III 37.

1—2. Priscianus VI 14 75 p. 713.

1. bache BGH, non A.

2. quae — specus Seruius ad Verg. Aen. VII 568. aut ABGHgw: et codices Prisciani plures.

62. *improbae*: supra modum. Vergilius Georg. I 119: *improbis anser*, Aen. XII 687: *mons improbus*.

64. *curtae nescio quid* — rei: rem grauissimam, animum metu et cupidine liberum, ironice uocauit *curtae nescio quid rei* (so ein bischen). Genetium esse rei, non datium, bene monuit Nauckius; cf. Serm. I 9 2: *nescio quid nugarum*.

Carm. XXV. Prooemium. *Quo me, Bacche, rapis tui plenum? Quibus in antris laudes Caesaris rebus gestis clari cantabo? Stupens admiratione dicam insigne, recens, adhuc a nemine dictum. Quod ut possim, tua potentia adiuuabit.* (Metrum 5)

Hoc carmen proxime ante tricesimum septimum libri primi, quo uictoriam Actiacam et finem belli Aegyptiaci cecinit, h. e. mense Septembri anni 724 (a. Chr. 30) conditum est, proditque laetitiae impetum, quo captae Alexandriae nuntius Flaccum et omnes Caesaris amicos affecit. Itaque Horatius pocula illa inde a proelio Actiaco sperata (lege epodon 9) aut sumpsit aut hausisse se finxit, et tamquam instinctu Bacchi in longin-

qua et auia raptus res laetas, modo nuntiatas a Caesare ad Maecenatem et Agrippam urbis et Italiae rebus praepositos, necdum in uulgus notas se celebrare uelle profitetur, praeludens carmini maiori (I 37) iam pangendo. Hinc illud est *dicam insigne, recens, adhuc indictum ore alio*. De more praeludendi dictum est ad I 32.

1—2. *quo — plenum?*: Bacchi plenus et domo iam non coercitus in aperta et auia prorumpit, nescius quo sistere detur. Hinc deum agentem se rogat, quo tendat; cf. II 19 6: *plenoque Bacchi pectore turbidum laetatur*.

2. *quae nemora aut quos agor in specus*: quae nemora scripsit pro quae in nemora, quod poetis licet, si praepositio in proximo membro subsequitur, non solum ut uariationi consuleret, sed simul ingratam elisionem uitaret. Cf. Epl. II 1 25: *uel Gabius uel cum rigidis aequata Sabinis*. Vergil. VI 692: *quas ego te terras et quanta per aequora uectum accipio*. Catullus 33 5: *cur non exilium malasque in oras itis?* Statius Theb. VIII 384: *iamque hos clipeum, iam uertit ad illos*. Nemora arboribus, specus (Klüfte) recessibus poetam raptum e commercio hominum abdituri sunt.

uelox mente noua? quibus  
antris egregii Caesaris audiar

aeternum meditans decus  
stellis inserere et consilio Iouis?

5

dicam insigne, recens, adhuc  
indictum ore alio. non secus in iugis

exsomnis stupet Euhias,  
Hebrum prospiciens et niue candidam

10

Thracen ac pede barbaro  
lustratam Rhodopen, ut mihi deuo

4. cesaris Gg. 6. consilio ABw: concilio GHGZ. 8—9. om  
A. 9. euhias BGG, euchias H. 12. ut ABGHGw: ac Z.

3. *mente noua*: mirabundus ipse se alterum et mente noua praeditum sentit.

4. *egregii Caesaris*: clari rebus egregie gestis; cf. Prooem.

5. *aeternum* — *decus*: laudes in aeternum duraturas; cogitat decus proelii Actiaci et captae Alexandriae.

6. *stellis inserere et consilio Iouis*: hoc est ad caelum et ad deos immortales efferre; consilium Iouis est coetus deorum cum Ioue consiliantium. Infinitius *inserere* pendet ex *meditans*.

7—8. *recens, adhuc indictum* (non dictum) *ore alio*: quod recens ad nos perlatum necdum ab alio celebratum est. *Epl.* I 19 32: *non alio dictum prius ore*.

8—12. *non secus* — *Rhodopen*: se cum insaniente baccha comparat. Quemadmodum haec dei potentia in loca deuia et alta propulsa omnia noua prospicit et miratur, sic laetanti poetae nunc quaecumque mutata in oculos incurrunt.

8. *in iugis*: ubi iuga montium ascendit (*auf Bergeshöhen*). Ibi noui prospectus comparent.

9. *exsomnis*: ἄνυπνος, somno non indulgens instinctore deo, dum ceteri mortales quiete noctis fruuntur. Bentleius grauiter aberrans *Edonis* sub-

stituit, epitheton nomini *iugis* additurus, sed quae iuga dicantur, proxima satis declarant, iuga scilicet Haemi montis, unde aquae fluminis Hebri plurimae (non ipse Hebrus) prorumpunt. Inde prospicitur *Rhodope*, quae Macedonas et Thraces disternit, prospiciuntur altissimi Thraciae montes (*niue candida Thrace*) et Hebrus maximus Thraciae terrae fluius. Contra sedes Edonorum in Macedonia fuere inter Axium flumen et Strymonem magno terrarum montiumque intervallo ab Hebro discretas (Strabo VII fragm. 11), quas licet imperite iungat cum Hebro Theocritus VII 111, idem Horatio, qui haec loca ipse adiit, accidere non potuit.

11—12. *pede barbaro lustratam Rhodopen*: montem quem plerumque nonnisi barbarae gentes escendunt atque incolunt; *lustrata* est *peragrata*. Alii *pede barbaro* de thiaso Maenadum Thressarum accipiant, sed *Euhias* ipsa ex harum numero est et sic locum et suo et suarum pede lustratum stupebit. Immo miratur quod in regiones desertas se delatam sentit.

12—14. *ut mihi deuo ripas et vacuum nemus mirari libet*: baccha Thracia res magnas et mirabiles stupet: poeta deo plenus etiam solitas

- ripas et uacuum nemus  
mirari libet. o Naiadum potens
- 15 baccharumque ualentium  
proceras manibus uertere fraxinos,
- nil paruum aut humili modo,  
nil mortale loquar. dulce periculum est,
- o Leneae, sequi deum
- 20 cingentem uiridi tempora pampino.

14. naiadum BHζ: naidum AGgζ. 15. Baccharumque BGHg, non  
A. 16. fraxinos ABHgω: fraxinus Gζ. 17. 18. Nichil B, Nihil  
H. 17. aut] et G. humilē A, humile g. 18. est om ζ.  
19. lenee AGHg, leneq B.

libenter miratur, ueluti *ripas* fluminum, *nemus* frequentia hominum *uacuum*; hoc rara laetitia deque potentia fecit; bene igitur *ripas* nullo epitheto, *nemus* cum epitheto non ornante posuit. Scilicet enumerare uoluit quae denio in prospectum occurrerent. Incaute Bentleius ex libris interpolatis *ac* pro *ut* adoptauit (cf. Orellius), tum *riuus* pro *ripas* mutauit.

14—18. o *Naiadum* — *loquar*: iam praesentem Bacchum sentiens intimis precibus hunc affatur et reddit ad carmen de Caesare componendum.

14. *Naiadum potens*: Naiades pro vulgari *Nymphae*. In Orphicis hymnis (54 6) poeta Silenum alloquitur: *Ναῖσι καὶ Βάχχαις ἡγούμεναι*. Naiades ut nominaret, *riparum* aspectus fecit.

16. *uertere*: *euertere* interpre-

tantur Acron et Porphyrio, sed uidetur esse *quater*, h. e. huc illuc uertere.

17. *humili modo*: *ταπεινῇ ἀρ-μολίᾳ*. *paruum* pertinet ad res canendas, *humili modo* ad uocem canentis.

18. *dulce periculum*: *periculum* dicit experimentum, nihil amplius.

19. o *Leneae*: est exclamatio poetae quasi inuito extorta, dum admiratur. Reliqua non ad deum loquitur, sed ad auditores dirigit. Sic retunde Bentlei haesitationem: 'nam perinde est ac si dixeris, *Dulce est, o Bacche, sequi Bacchum*. Hinc scribendum coniecit *Te, Leneae, sequi ducem*.

20. *cingentem* — *tempora*: qui cingit tempora sua. Cf. ad IIII 8 33: *ornatus uiridi tempora pampino*.

## XXVI.

Vixi puellis nuper idoneus  
et militavi non sine gloria:  
nunc arma defunctumque bello  
barbiton hic paries habebit,

laeuum marinae qui Veneris latus

5

Ad Venerem tetracos. Met̄ cet. A. paranetice ad uenerem B.  
Ad Venerem loquitur quod neque amare neque scribere possit propter aetatem H.

1. Diomedes III 37.

5. Leuvm BGg.

Carm. XXVI. Prooemium. *Puellis nuper idoneus iam Amoris arma lyramque bello defunctam in aedo Veneris marinae ponenda puto. Tu, Venus, tange semel Chloen arrogan-tem.* (Metrum Alcaicum)

Hoc poema, quo amori simul et Musae iocosae renuntiat, anno 733 (a. Chr. 21) factum uidetur. Nam cum quartum libri secundi scripsit anno 730, in amorem se iam non multum inclinare professus est (u. 22—24); sub idem tempus in tertii libri oda quarta decima ludum amoris non spreuit quidem, sed omnem inpotentiam uitauit et ardorem iuuentutis cum ea quae iam inualuit securitate composuit. Quibus indicium hanc oden anno 731 aut proximo ascribendam esse credere possis. Sed templum Veneris marinae u. 5 memoratum ostendit hoc poema in litore maris natum esse. Ad mare in urbe Veliae aut Salerni Flaccus uixit per hiemem anni 733, ac pinguis inde reuersus est uerno tempore anni 734; lege Prooemium epistolae 4 et 15 libri prioris. Tunc uim amoris defecisse sensit et his uersibus suis credidit. Post id tempus ludicra canere desiit: nam pauca huius generis, quae per librum quartum dispersaprehendimus, sunt infirmae reli-

quiae ueteris ardoris subinde gliscen-tis ac sero uanescentis. Cum iocis etiam uersus *lyrae sociandos* omittere tunc decreuit; cf. Prooem. Epl. I 1.

1. *puellis — idoneus*: idoneus qui cum puellis iocarer; IIII 1 12: *si torrere iecur quaeris idoneum*. 'Elegans ac nisi fallor uera est Caroli Frankii emendatio *uixi duellis nuper idoneus*'. ΜΕΙΝΕΚΕ. Noli credere. *Puellarum* nomen necessarium erat, ut quod belli genus diceretur manifestum fieret.

2. *militavi non sine gloria*: gloria cum praecipue rebus bellicis paretur, nomen apte nunc transfertur ad militiam amoris. Cf. IIII 1 16: *late signa feret militiae tuae*. Tibullus I 3 82: *illic sit quicumque meos uiolauit amores, optauit lentas et mihi militias*.

3. *arma*: arma quae amator solet adhibere, enumerantur u. 6—8.

3—4. *defunctumque bello barbiton*: cum amore etiam iocosam lyram omissurus est, id quod re uera fecit; lege Prooemium.

5—6. *laeuum marinae — custodit*: aedem illam in litore maris sic positam esse cogita, ut laeuus paries orientem aspiceret, faustam regionem. Venus *marina* uocatur, quod e mari originem ducit (IIII 11 15). Verum



custodit. hic, hic ponite lucida  
funalia et uectes et arcus  
oppositis foribus minaces.

10      • quae beatam diua tenes Cyprum et  
Memphin carentem Sithonia niue,  
regina, sublimi flagello  
tange Chloen semel arrogantem.

9. tenes] regis  $\leq$  unus *Blandinius*. 10. Memphin *Hg*, memfin *A*:  
Memfin *G*, Memphin *B*. sithonia *BH*: sythonia *g*, scythonia *G*, sithono-  
nia *A*. 12. cloen *Ag*.

templum Veneris designari, non quod  
mente sua poeta conceperit, uerba  
ipsa coarguunt. Quapropter aedem  
quandam Veneris *Ἀναδυομένης* in  
litore maris inferi locatam dici puto:  
in urbe Roma Veneris templum hoc  
cognomento frustra quaeritur. Conf.  
Prooem.

6—8. *hic, hic* — *minaces*: magno  
cum uigore mandatis instruit cateruam  
seruorum qui ferunt arma eius, qui  
nuper non sine gloria militauit.

6 — 7. *lucida funalia*: faces qui-  
bus ad aedes puellarum commissari soli-  
tus est; *funale* est funis cera illitus.  
*uectes*: quibus fores effringuntur.  
*arcus* — *minaces*: non ideo minaces,  
ut fores sagittis transfigantur, quod  
fieri uix potest, sed ut serui et liberti  
limen obsidentes inde deturbentur.  
Bentleius miro acumine coniecit *secu-  
resque*.

9—12. Haec quasi *παρ' ὑπόνοιαν*  
accedunt. Quippe arrogantiam puel-  
lae cuiusdam uel nunc obliuisci non-  
dum potest, eoque optat ut Veneris  
flagello dometur. Illud *παρὰ προσδο-  
χίαν* hinc placet, quod lector preces

expectat ad Venerem missas, ut sibi  
parcere ac pacem dare uelit: pro eo  
superbiam arrogantis puellae frangi  
precatur fatendo se prorsus amoris  
renuntiare nondum posse. De Chloee  
dictum ad l 23.

9. *beatam* — *Cyprum*: beatam  
dicit opibus abundantem, unde olim  
*Macaria* nominata est (Plinius V 35  
§ 129).

10. *Memphin* — *niue*: Memphis  
a frigore atque niue libera numini ca-  
lenti grata est. Illic a Tyriis condi-  
tum est templum *Ἀφροδίτης ξείνης*  
(Herodot. II 112). *Sithonia*: qua-  
lis est apud Sithones ad Strymonem  
agentes, praecipue in iugis Rhodopes;  
cf. Strabo VII fragm. 11.

11. *sublimi flagello*: flagello alte  
elato, quo acrius tangat.

12. *tange* — *semel*: his significat  
potentiam deae; quae ubi *semel* teti-  
gerit arrogantem puellam, haec om-  
nem superbiam abiciet. Scite hoc car-  
men adiunxit proximo, quod sub idem  
tempus uidetur fecisse: in eo enim  
aequo animo fert et patitur, puellam  
adhuc caram in peregrinam terram  
trans mare proficisci.

## XXVII.

Inpios parrae recinentis omen  
ducat et praegnans canis aut ab agro

Ad Galateam ypothetice *A.* prosphonetice ad galateam sui non commemorem *B.* item *H.* nisi quod non esse memorem habet.

1. *Diomedes* III 37. *Impios mei.* parre *Bg.* 2. *praegnans A.* *praegnans GHg.*

Carm. XXVII. Prooemium. *In aliam terram iter tibi facienti, Galatea, faustum omen prece suscitabo, sinistra signa quaecumque auertam* (u. 1—16). *Si uero ad transmarinas prouincias abire uoles, ipsa uidet et a me discere potes, quanto cum periculo hoc anni tempore nauigetur* (u. 17—20). *Verum ego deos rogo, ut haec mala hostibus accidant, te non attingant* (u. 21—24). *Sic quod esse periculosum uidetur, inde fortasse egregia commoda tibi parabuntur, ut olim euenit Europae tauri tergo in Cretam auectae* (u. 25—76). (Metrum Sapphicum)

Postremam sententiam in argumento a me positam Horatius ipse non elocutus est, sed lyrice significauit enarratis Europae casibus. Quod episodum ut nobis liberius attextum uideatur, hinc fit quod ludendi occasionem ignoramus. Hanc ego talem fuisse coniecerim: Galatea, a lacteis brachiis ceruiceque candida nominata, olim Horatio cara, iam uirum diuitem in itinere comitari uoluit. Iter illud aut in *Cretam* insulam dirigebatur aut a uiro e familia *Taurorum* orto suscipiebatur. Alterum ut coniciam, faciunt uerba (u. 25): *sic et Europe nium doloso credidit tauro latus* (ut tu Taurum sequi animum induxisti).

Ode composita uidetur paulo ante quam proxime superior (a. 733 = 21); cf. ad III 26 12.

1—2. *inpíos* — *ducat*: bona omina abeunti Galataeae precaturus initium sumit a contrariis inpiorum auspiciis, quo ipsam puellam in numero piorum reposuit. Parram recinentem malum omen esse hinc liquet, sed quae sit auis incertum est. *Noctuarum* generi falso adnumerari uel Plinii uerba ostendent NH. XVIII 69 (29) § 292: *auem parram oriente Sirio ipso die non apparere, donec occidat*; X 45 (c. 29): *oenanthe (= parra) quidem etiam statos latebrae dies habet, exoriente Sirio occultata; ab occasu eiusdem prodit, quod miremur, ipsis diebus utrumque*. Plautus Asinar. II 1 12: *pícus [et] cornix est ab laeua, cornuus parra ab dextera*. Quae nunc parra uocatur, transatlantica auis est. Hoc ex Horatii uerbis certe colligi uidetur, quemcumque cantum parrae mali ominis fuisse, quamuis Plautus harum rerum minus curiosus contrarium docere uideatur.

2. *praegnans canis*: ut in alea *canis* est iactus infelix, sic etiam in ominibus (Plaut. Casin. V 4 4), sed peius omen grauida canis est et molimine incessus et ingrata specie, item mox *feta uulpes*, h. e. quae fetum concepit. Plinius de cornice X 14 (12): *sola haec etiam volantes pullos aliquamdiu pascit, inauspicatissima fetus tempore, h. e. post solstitium*.

2—3. *ab agro* — *Lanuino*: cur lupa raua ab agro Lanuino decurrere dicitur? Scilicet iter fieri in reginauiarum Appia meridiem uersus cogitat. Sic eunti a dextra atque occidente est lupa ab agro Lanuino decurrens, h. e. ab ea parte, quae ex

- 5        *raua decurrens lupa Lanuuiño*  
          *fetaque uulpes;*  
        *rumpat et serpens iter institutum,*  
        *si per obliquum similis sagittae*  
        *terruit mannos: ego cui timebo*  
        *prouidus auspex,*  
        *antequam stantis repetat paludes*  
 10       *imbrium diuina auis imminetum,*  
        *oscinem coruum prece suscitabo*  
        *solis ab ortu.*  
        *sis licet felix ubicumque mauis,*

4. *Faetaque H*, *Paestaque unus Blandinius*, *Fertaque alius Blandinius*. *uulpes g ut ceteri.* 5. *Rumpat ABGHgωΣ*: *Rumpit pauci.* 7. *cui Ags u. Blandinius: cur alter Bland.*, *quid BGHω tertius Bland.* 9. *stantis A*: *stantis BGHg.* 10. *imminetum Hω*: *imminentiu (mi ead. m. ascriptum) B*, *iminentiu A*, *iminentium g*, *imminentiu G.*

augurum Romanorum lege infausta erat. Plinius NH. II 55 (54): *laeua prospera existimantur, quoniam laeua parte mundi ortus.*

3. *raua (fahl)*: 'rauis color dicitur niger mixtus cum fuluo'. Acron.

5—7. *rumpat* — *mannos*: insolitam peritiam artis auguralis ostendat, quippe grauis auctor abeunti puellae futurus. Hanc artem hausisse nideatur apud amicum suum Licinium Murenam qui in augurum collegio fuit (III 19 11). Illud *iter institutum* intellege *inpiorum*. Cum in eo sunt manni ut progrediantur, serpens per obliquum allapsus et sagittae similis illos terreat. Opponit Bentleius: 'atqui hoc prorsus contrarium est illi, quod iam praecesserat. Bene enim erit impiis, si rumpant iter infauste susceptum'. At uero rumpi uiam, omnibus ad id praeparatis, hoc ipsum incommodum est. De tali casu nunc loquitur, ac ne quid simile eueniat Galataeae, optauit.

7. *mannos (die Zelter)*: 'manni equi dicuntur pusilli, quos uulgo burdos uocant'. Πορφυριον. Burdus siue burdo ex equo et asina nascitur; Isidorus Orig. XII 1 61, cui (§ 55) *tamen mannus equus breuior, quem*

*uulgo buricum uocant.* Conf. Epod. 4 14, Epl. I 7 77.

7—12. *ego cui timebo* — *solis ab ortu*: quae dixi mala signa et incommoda, haec inpiis iter facturis eueniant: tibi autem ne quid eiusmodi accidat, ego operam dabo. Etiam hic poeta artem iactat et scientiam probat.

8. *prouidus auspex*: qui prouidus auspicia seruare solet.

9—10. *antequam* — *imminetum*: dicit *cornicem*, imbrium imminetium praenuntiam (= *diuinam*). Plinius NH. XVIII 87 (c. 35): *et cum terrestres uolucres contra aquam clangores dabunt, perfundentes sese, sed maxime cornix (hiemem praesagiunt)*. Aratus Diosem. 217. Vergilius Georg. I 388: *tum cornix plena pluuiam uocat inproba uoce, et sola in sicca secum spatatur arena*. Idem mox (u. 16) *uaga cornix* indicat.

11. *oscinem coruum* — *suscitabo*: suscitabo coruum qui cantu faustum et contrarium cornici auspicium edat: 'Ab ortu solis prospera corui omina sunt, aduersa ab occasu'. Acron. Liuius X 40. Plinius NH. X 15 12: *pessima eorum significatio, cum glutunt uocem uelut strangu-*

et memor nostri, Galatea, uluas;  
teque nec laeuus uelat ire picus 15  
nec uaga cornix.

sed uidēs quanto trepidet tumultu  
pronus Orion. ego quid sit ater  
Hadriae noui sinus et quid albus  
peccet Iapix. 20

hostium uxores puerique caecos  
sentiant motus orientis austri et  
aequoris nigri fremitum et trementis  
uerbere ripas.

14. galatea A: galathea BGHg. 15. leuōs A, leuus BGHg.  
petet A. 17. quanto om G. trepidō (h. e. trepidet ut in ceteris libris,  
non trepidat, quod narrant) A. 18. horion H. 20. iapix BGH.  
21. cecos BGg. 22. Sentiant BSgw, Senciant H: sentient A.  
23. trementis A: trementes BGHg.

*lati.* Idem X 22 (19): *nunc de secundo genere dicamus, quod in duas dividitur species, oscines et alites; illarum generi cantus oris, his magnitudo differentiam dedit.*

13—16. Postquam fausta auspicia procurare se uelle ostendit, ipse abeuntem bonis uotis prosequitur.

13. *ubicumque mauis* (esse): iter puellae destinatum esse et certum rescivit neque dissuasit aut per ambages retinere illam conatus est, ut crediderant interpretes, in his etiam Bentleius.

14. *Galatea*: hoc uno loco memorata est. Per occasionem neque longius eam uidetur amasse.

15. *laeuus* — *picus*: laeuus nunc est *infaustus*, ad Graecorum auspicandi morem.

17—24. Iturae trans mare puellae nouos metus ostendit, quos tamen suis uotis compescere et amoliri studet (21—24).

18. *pronus Orion*: cum occidere uult; cf. ad I 28 21.

18—19. *ater Hadriae* — *sinus*: est sinus maris Hadriatici, quem Galatea in Achaia iter faciens a Brundisino portu permeandum habebat. Ille non semper ater est, sed cum

tempestate turbatur et tenebris occupatur, quod saepe accidere solet; cf. III 3 5, 9 23.

19—20. *quid albus peccet Iapix*: uel uentus alioqui fauens nauigantibus et sereno caelo spirans (*albus* ut I 7 15 *albus notus*, III 7 1 *candidi fauonii*), qualis praedicatur Iapix I 3 4, interdum peccat, id quod periti iudicare possunt.

21—24. Cur hoc imprecatur hostium uxoribus puerisque fortasse innoxiiis? Quippe antiquam ideam secutus iram deorum aliquo piaculo mitigandam esse censet.

21. *caecos*: non prouisos et praeter expectationem superuenientes; cf. II 13 16: *caeca* — *fata*. *orientis austri*: subito flare coeptantis. Vergilius Eclog. 5 82: *uenientis sibilus austri*; Aen. III 481: *surgentis demoror austros*.

23. *aequoris nigri*: nigrum fit tenebris ac tempestate. *trementis uerbere ripas*: aequoris impulsu percussas ita, ut tremant; Vergil. Ecl. 5 83: *nec percussa iuuant fluctu tem litora*. Bentleius *gementes* mutari suauit.

24. *ripas*: perinde ut hoc loco *ripam* pro litore maris dicit II 18 22.

- 25 sic et Europe niueum doloso  
credidit tauro latus, et scatentem  
beluis pontum mediasque fraudes  
palluit audax.
- nuper in pratis studiosa florum et  
30 debitae Nymphis opifex coronae  
nocte sublustri nihil astra praeter  
uidit et undas.
- quae simul centum tetigit potentem  
oppidis Creten, pater, o relictum

25—28. *Eutychius* II 15. 25. europe *A*, europe *B*.  
30—31. *interpr. Vergil. Veron. Aen. VIII 373 et Seruius ibidem.*  
30. nymphis *AGH*. 31. nichil *B*. preter *GH*. 34. cretā *G*.  
creten ā pr ore lectū *A*.

25—76. Subsequitur longum episodum, de quo dixi in Prooemio. Hoc scite attemperatum est cetero carminis argumento. Nimirum ut Horatius Galatae sibi carae iter propositum non dissuasit neque abire cupientem detinere uoluit, sic proposito Europes exemplo uaria puellae ad externos abeuntis pericula et timores exequitur, sed addito felice itineris exitu tantum abest ut Galateam a simili incepto dehortetur, ut animum ei fecisse uideatur.

25. *Europe*: Europae fata breuiter memorat Homerus II.  $\Sigma$  321, ex Hesiodo et Bacchylide narrat scholiasta Venet. ad II. *M* 307; cf. Moschi idyll. 2, Ouidius Metam. II 836, alii. In tabulis pictis per Italiam reptis res saepius repraesentatur.

25—26. *doloso credidit tauro*: cf. Prooem.

26—28. *et scatentem — palluit*: et in sententiae nouae principio positum nouum aut raram notat (*und da, καὶ δὴ*). Sine causa Bentleyus *at comiecit*. *pallere pontum* est cum pallore pontum uidere. Epl. I 3 10: *Pindarici fontis qui non expalluit*

*haustus*. Imitati sunt Persius I 124 et Silius I 101.

27. *mediasque fraudes*: in quas ita inciderat ut undique ab iis irretitam se uideret. 'non fraudes medias sed in medio dolo cognitas'. Acron.

28. *audax*: audax uocatur quod ascendit taurum. Bene compositum *audax et palluit*.

29—32. Breuiter et lyrice raptum narrat componens contraria.

30. *debitae — coronae*: coronam curiose serebat (*opifex*), quam Nymphis uouerat. *Nymphis* pendere ex *debitae* collocatio uerborum monstrat.

31. *nocte sublustri*: magis horridum discrimen, quod tempore noctis sublustris, h. e. astris tantum collucens, mare permeabat.

31—32. *nihil astra praeter — et undas*: Mosch. u. 129: ἀλλ' ἀπὸ ὑπερθεῖν, ἐπερθε δὲ πόντος ἀπέλωεν.

33—36. Cretam cum uenit, taurum aliquantisper abisse poeta finxit; interea in querellas Europe effunditur. Hac uia omne lubricum Horatius uitauit.

33—34. *centum — potentem oppidis*: Hom. II. B 649: Κρήτην ἑκα-

rursus bella moues? parce precor, precor.

non sum qualis eram bonae  
sub regno Cinarae. desine, dulcium

mater saeua cupidinum,  
circa lustra decem flectere mollibus

iam durum imperiis; abi  
quo blandae iuuenum te reuocant preces.

tempestiuus in domo

Pauli, purpureis ales oloribus,

5

10

2. precor *alterum om A.* 4. cinarae *A*, cinare *H*: cynarae *BG*,  
cynirae *g.* 5. sua *GH.* 6. *X. A.* 7. durum] dudum *pr H.*  
8. Quod *B.* uocant *H.* 9. tempestius *A*, Tempestiuus *H*, *corr* Tem-  
pestiuus. domo *ABG* (Blandinii) *Porphyrion*: domum *GHw.*  
10. Pauli *ABGHg* *Σ*: Paulli *g.* purpureis *al.* oloribus *Seruius ad Vergil.*  
*Aen.* I 591.

Comparant Sapphus uerba fr. 40 Bergk:  
*Ἔρος δ' ἡνέμευ ὁ λυσιμέλης δόνει γλυ-  
κύπικρον ἀμάχανον ὄρεπτον*, quae  
citatur Hephaest. p. 42.

2. *parce precor, precor*: repetito  
*precor* deae potentiam agnoscit et  
ueneratur; perinde in Baccho fecit II  
19 7.

3—4. *bonae* — *Cinarae*: quae  
bonis moribus et benigna in Horatium  
fuit; cf. *Epl.* I 14 33, *Carm.* IIII 13  
21. In his locis, ubi mortuae Cinarae  
mentionem iniecit, uerum nomen po-  
suit: uiuam poeticis nominibus cele-  
brauit, de quibus dictum ad I 19.

4. *sub regno*: dum regium eius  
imperium secutus sum.

5. *mater* — *cupidinum*: Cinarae  
mentio facta repetit uersum, quem  
olim eandem puellam respiciens scri-  
pserat *Carm.* I 19 1. Paulum tamen  
uariavit illato *dulcium*, quo consecutus  
est contrarium (*grausame Mutter  
süsser Sehnsuchtstriebe*). De matre  
cupidinum cf. ad I 19 1.

6. *circa lustra decem flectere*:  
iunxit, ut solet, imaginem cum eo  
quod imagine illustratur. Circa decem  
lustra qui flectitur, tamquam equus  
circa prospectum odiosum aut rem  
obstantem, is quinquaginta annos sibi  
obstantes obliuisci cogitur. Hora-

tius haec scribens quinquaginta annos  
iam superauerat. Itaque haec cecinit  
a. 740.

6—7. *mollibus iam durum im-  
periis*: mollibus imperiis molles re-  
guntur: Flaecus durus est ut equus  
annis prouectior.

7—8. *abi* — *preces*: Venus in  
Horatium intenta in diuersum auoca-  
tur. Hoc est illud *reuocant*. Componi-  
tur *abi* repudiantis dotem Veneris  
cum blandis iuuenum precibus.

9—11. *tempestiuus in domo* —  
*comissabere*: *comissabere* Acron in-  
terpretatur 'delectabere conuiuando';  
unde intellegitur hunc quoque praeter  
Porphyrionem legisse *in domo*, ut est  
in libris melioribus; ac sane *comis-  
sari* non de agmine τῶν χαμαζόντων,  
sed de effusa laetitia conuiuantium  
Latini dicunt. Tendere Venerem ad  
domum Pauli, hoc uerba interiecta  
*purpureis ales oloribus* significant,  
h. e. alis olorum uecta. Ipsum *in  
domo* est *in domo urbana* Pauli, cui  
statim opponitur uilla *Albanos prope  
lacus*.

10. *purpureis*: hoc uocabulum  
nunc candorem micantem notat. Ve-  
teres interpretes *pulchros* interpre-  
tantur, Acron, Porphyrion, Seruius  
ad Vergil. *Aen.* I 591; conf. *Serm.* II

comissabere Maximi,  
si torrere iecur quaeris idoneum :

namque et nobilis et decens  
et pro sollicitis non tacitus reis

15 et centum puer artium  
late signa feret militiae tuae,  
et quandoque potentior  
largi muneribus riserit aemuli,

Albanos prope te lacus  
20 ponet marmoream sub trabe citrea.

11. Comissabere  $\leq$  *Blandinii*, comisabere *A*, comessabere *H*: Cōmissa-  
bere *g*, comessabere *B*, commutabere *G* $\leq$ . 12. queris *G*.  
13. Nam q. *B*. 15. arcium *G*. 16. lata *A*. miliciae *BGH*.  
18. largi *A* $\leq$ : largis *BGH* *g* *Porphyron*. 20. citrea *A* $\leq$  'duo *Blan-*  
*dinii antiquissimi commentator Cruquii*, cytrea *g*: cypria *BG* *Acron*  
(*G* cypria trabe), cyprea *H*.

6 103: *rubro ubi cocco tincta —*  
*canderet uestis*. De Paulo Maximo  
cf. Proem.

12. *si torrere — idoneum*: 'ideo  
iecur amori dedit, quod iecore amari  
nolunt, felle irasci, corde doleri.'  
*Acron*. Loquendi genus *torrere iecur*  
paulo uilius delectum uidetur, quo  
poeta his casibus plane superior ui-  
deatur. Eodem spectare puto illud  
(21): *illuc plurima naribus duces*  
*tura*.

13. *et decens*: respicit pulchram  
formam Pauli. de qua Cassius obtre-  
ctator dixit *quasi formosus es*; cf.  
Proem.

14. *pro — tacitus reis*: idem ille  
inimicus *quasi disertum* uocauit.  
Paulus tunc gratiosius dicendi genus  
secutus est, reos tutando, sed aetate  
prouectior (761 a. u.) accusator ini-  
micum Cassium Seuerum in iudicium  
adduxit; cf. Senecae Contr. II 12.  
Tacit. Ann. I 72, III 21 ibique inter-  
pretes.

15. *et centum — artium*: artes  
cogita cithara canendi, saltandi, alea  
ludendi. Puer nominatur, quod huius-  
modi artes puerum decent; cf. ad I  
9 15. Catullus 12 8 de Asinio Pol-

lione: *est enim leporum disertus*  
*puer ac facetiarum*.

16. *late — tuae*: te duce mili-  
tans faciet, ut signa tua late feran-  
tur; cf. III 26 2. Meinekio scriben-  
dum uidetur *late militiae signa feret*  
*tuae*, ut substantium et adiectivum  
finem utriusque ordinis occupent. Hoc  
in versibus Asclepiadeis apud Hora-  
tium alibi solitum nunc neglectum est,  
ut eiusdem notionis uocabula (*late*  
*signa feret*) ne diuellantur.

17—18. *et quandoque — riserit*  
*aemuli*: Paulus et diues aliquis ean-  
dem puellam sectantur. Diues munera  
largus dare solet, Paulus quasi diues  
artibus suis certat. Haud dubie rem  
ueram indicauit poeta. Forma *largi*  
assimilandi errore ante proximum  
uoc. *muneribus* in *largis* mutatum  
est in libris permultis. Risus Pauli  
refertur ad aemuli damna et casum;  
cf. Epod. 15 24: *ego uitissim risero*.

19. *Albanos — lacus*: prope mon-  
tes Albanos, ubi quattuor lacus, Pauli  
uillam fuisse hinc patet.

20. *sub trabe citrea*: cogita tho-  
lum pretioso ligno citri, arboris Afri-  
canae, structum. De citro u. Plin.  
XIII 29 (15). Altera scriptura *Cypria*

illic plurima naribus  
 duces tura, lyraque et Berecynthia  
 delectabere tibia,  
 mixtis carminibus non sine fistula;  
 illic bis pueri die  
 numen cum teneris uirginibus tuum  
 laudantes pede candido  
 in morem Salium ter quatient humum.  
 me nec femina nec puer  
 iam, nec spes animi credula mutui,

25

30

22. tura *ABHg*: thura *G*. lyraque et berecynthia — tibia *ς u. Blandinius*, lyraque et berecynthia — tybia *g*, liraque et berecynthiæ — tibia *H*: lyraeque et berecynthiae — tibiae *ABGw* (*A* scribit berecynthiae, *B* tybiae).

26. cum tenebris *A*. 27. laudentes *B* (a ab ead. m.). 28. quatiant *Gς*: quatiant *ABHgw*.

ex I 1 13 hac inuecta uidetur esse; apud Acronem quoque perperam *Cypria* legitur, ut uerba ipsius ostendunt: 'trabem uero Cypriam aut pro difficili et nobili posuit aut pro amoenitate Veneris odoratam' (sic corrige traditum *elaboratam* ex commentatore Cruquiano), 'ut aedificantis diuitias indicaret'.

21—22. *illic* — *tura*: futurum Veneris cultum describens prope ad comicam stili speciem accedit: nimirum sic prodidit uel significari uoluit se Veneris imperium iam non admodum uereri.

22—23. *lyraque et Berecynthia delectabere tibia*: Berecynthia tibia est pro tibiis Phrygiis, quas adhibent Berecyntes Phrygum populus; cf. Strabo X 3 § 12 et § 17 p. 471.

24. *mixtis carminibus non sine fistula*: h. e. ut uoces canentium et fistula concinant; *mixtis* ualet *commixtis* uel *admixtis*; cf. Serm. II 4 19: *mixto* (admixto) *mersare Falerno*. Alia structura est Epod. 9 5: *sonante mixtum tibiis carmen lyra, hac Dorium, illis barbarum*.

25—28. Carmina illa canentur a choro saltantium puerorum et uirginum.

27. *pede candido*: Homero sola Thetis est ἀργυρόπεζα, Pindaro (Pyth. 9 9) etiam Venus. Formoso numini nitente pede pueri saltant et canunt.

28. *Salium*: est pro *Saliorum*, perinde ac I 36 12, non adiectiuum, quod deprehendi perperam credunt apud Varronem LL. VII 2: *Aelii* — *interpretationem carminum Saliorum uidebis*. *ter*: numero ternario, ut III 18 16.

29—32. Amorem et uina ego resignaui.

29. *nec femina nec puer*: contra legem a se plerumque obseruatam non bis sed quinquies eandem particulam (*nec*) posuit: nimirum solito facundior et confidentior nunc esse uoluit, quo magis contrarium mox emineat. Conf. ad I 17 14.

30. *spes animi credula mutui* (*Hoffnung leicht erwartend ein entgegen-schlagendes Herz*): qui potentem se sentit amoris donis, facile credit se inuenturam esse mutui animi fauorem; *mutuus* est eodem amore motus; II 12 15: *bene mutuis fidum pectus amoribus*.



- nec certare iuuat mero,  
 nec uincire nouis tempora floribus.  
 sed cur, heu, Ligurine, cur  
 manat rara meas lacrima per genas?  
 35 cur facunda parum decoro  
 inter uerba cadit lingua silentio?  
 nocturnis ego somniis  
 iam captum teneo, iam uolucrem sequor  
 te per gramina Martii  
 40 campi, te per aquas, dure, uolubilis.

35—36. *Seruius ad Vergil. Aen.* III 76. 36. silentii *A.*  
 39. marcii *GH.* 40. uolubilis *Ag*: uolubiles *BGH.*

33—36. Sequitur *παρὰ προσδο-  
 xian*. Subito mouetur atque animi  
 affectum non consentire cum uerbis  
 suis sentit.

33. *Ligurine*: ipse se quasi pro-  
 dit et animi commoti causam confi-  
 tetur.

34. *rara*: qualis raro cadit mihi  
 iam duro. Lacrimam nunc raram  
 effundi non dicit, sed praeter morem  
 hoc accidere. *Ligurius* ex Ligu-  
 riae finibus uel Alpibus maritimis Ro-  
 mam uidetur uenisse; eundem allo-  
 quitur in carmine 10 huius libri.

35—36. *parum decoro* — *silen-  
 tio*: post facundam professionem si-  
 lentium amoris ui expressum summam  
 inconstantiam arguit.

36. *cadit lingua*: statu suo con-  
 sistere nequit; Sappho dixit *γλώσσα*

*ἔαγε*, Catullus (51 10) *lingua tor-  
 pet*.

37—40. Eximia clausula. Scilicet  
 re uera ab huiusmodi deliciis poeta  
 abstinnit propter aetatem et legis re-  
 uerentiam: sed affectus nondum plane  
 restinctus certe in somniis, ubi ratio  
 sopita iacet, pars animi inferior libere  
 dominatur, reuiuiscere solet. Ad quae-  
 stionem in principio carminis positam  
 sic respondetur.

38. *captum teneo*: somnians ce-  
 pit puerum et amplexu tenet.

39 — 40. *per gramina Martii  
 campi*: in gramine Martii campi am-  
 bulabant et currebant. Illic amici et  
 amantes conueniebant.

40. *per aquas*: persequi sibi ui-  
 detur natantem per Tiberim. *dure*:  
 cf. III 7 fin.

## II.

Pindarum quisquis studet aemulari,  
Iule, ceratis ope Daedalea  
nititur pinnis, ultreo daturus  
nomina ponto.

*Hoc carmen et fol. 166 et 176 in codice A, altero loco tantum u. 1—40.*  
antopium

Ad Iulum Antonium uetustiorum poetarum *A fol. 166*, Ad Iulianum: uetustiorum poetarum ueneratio. Encomiastice tetracos. Metrum *cat. A fol. 176*.

ad antonium iulbam de emulatione uana et uetustiorum poetarum ueneratio. encomiastice tetracos *B*. Ad Antonium Iulum de aemulatione uana et uet. poet. uen. encomiastice tetr. *H*.

1. quisquis *B*. emulari *G*. 2. dedalea *ABGH*. 3. pinnis  
*A pr B Blandinii: pennis GHgw*.

Carm. II. Prooemium. *Pindarum aemulari, Iule Antoni, admodum periculosum est; certe meum canendi genus longe distat. Caesarem ex transmarinis prouinciis regressum et triumphantem tu, poeta maioris plectri, concines, ego et carmine et exultatione, mox uictima tecum celebraturus sum.* (Metrum Sapphicum)

Carmen compositum est anno 741 (a. 13 ante Chr.) aliquanto ante reditum Caesaris Augusti. Anno enim urbis 738 in Galliam princeps abiit et post triennii tempus a. d. llll. nonas Iulias a. 741 in urbem rediit. Dio Llll 19—20 et 25, Ralendarium Amitern. (u. Mommseni Inscript. R. N. 5750) ad diem llll. nonas Iulias: *feriae ex senatus consulto, quod eo die ara Pacis Augusto in campo Martio constituta est Nerone et Varo cos. (741).* Reditus cum instaret, Iulus Antonius Horatium Tiburi uersantem rogauit (hoc colligere licet ex argumento carminis), ut Augustum cantico Pindarico laudaret. Cui poeta misso carmine causas exponit, cur a Pindari modis abstinere, sed suis uersibus redeuntem principem cum Antonio praedicare uelit. Ipse Iulus Antonius, alter triumphari M. Antonii ex Fulvia filius, a nouerca

Octauia benigne educatus, ab Augusto uariis honoribus ornatus praeturam tunc (741) administrabat, mox consulatum gessit (744). Plutarchus Anton. c. 87, Velleius II 100, Dio Llll 26. Anno 752 Iuliae adulter finem uitae uoluntaria morte inuenit (Dio LV 10), sed haec ruina uirum nobilem post mortem Horatii demum adfixit. Antonius ipse poeticam temptauit, de quo studio Acron ad u. 33: *Iulus Antonius heroico metro Diomedas duodecim libros scripsit egregios, praeterea et prosa aliqua.*

1—4. Pindarum aemulari periculosissimum est.

1. *aemulari*: aemulus esse, h. e. uirtutem eius aequare uel superare uelle.

2. *Iule*: hoc nomen, ab Octauia fortasse inditum, ut praenomen gessit Antonius, sumptum ab Aeneae filio (Vergil. Aen. I 267), Iuliae gentis auctore. *ope Daedalea*: nisu Daedali: alii *ope* pro *arte* noue dictum accipiunt, ut iungatur *ceratis*.

2—4. *ceratis* — *ponto*: duo poeta significauit, audaciam et irritum studium, illam commemorata *ope Daedalea*, hoc monstrata Icarum sorte.

3—4. *ultreo* — *ponto*: uitreus est *ὀάλλινος*. Vergil. Aen. VII 759: *uitrea te, Fucinus, unda*. Mitius quam nunc et parcens amico de tali aemulatione loquitur Epl. I 3 10: (Titius) *Pindarici fontis qui non expalluit haustus*.

- 5 monte decurrens uelut amnis, imbres  
quem super notas aluere ripas,  
feruet inmensusque ruit profundo  
Pindarus ore,
- laurea donandus Apollinari,
- 10 seu per audacis noua dithyrambos  
uerba deuoluit numerisque fertur  
lege solutis,
- seu deos regesque canit, deorum  
sanguinem, per quos cecidere iusta

5. annis *B*. 6. Cum — saliere *Hg* u. *Blandinius*. 7. feruit  
*A* 'unus cod.' *Cruquii*. inmensusque *BG*, imens. *g*: imm. *AH*.  
9. apollinari priore loco *A*, non altero. 10. audacis *A*: audaces  
*BGHg*. dithyrambos *A* altero loco (priore est dithyrannos), dityrambos  
*B*: dityrambos *G*, ditirambos *H*, dytirambos *g*. 12. solutis *H*, *cor-*  
*rectus ead. m.* solutis. 13. regesque *ABGgw Acron*: regesue *Hg*.  
14. sanguine *A*.

5—24. Sententiam modo dictam probat, dum primum Pindari spiritum et inueniendi copiam uniuerse praedicat (5—8), tum praecipua carminum genera illius percurrit (9—24).

7—8. *inmensusque — ore*: manet in coepta metaphora. Vbi semel se effundere coepit, diu fluere cum impetu pergit (= *inmensus ruit*): nam os eius *profundum* est et inexhaustum.

9—24. Ex carminibus Pindari tamquam praecipua recenset dithyrambos (10—12), hymnos deorum heroumque (13—16), hymnos *ἐπινικίους* (17—20), *σέσημους* (21—24).

9. *laurea donandus Apollinari*: laurea donandus est ut qui primas tulit.

10—12. *seu per audacis — lege solutis*: in dithyrambis, h. e. hymnis Bacchicis, tria tamquam propria eorum rettulit, audaciam, noua uerba, legem neglectam. Audacia pertinet ad raras imagines et variarum rerum iuncturam; *noua uerba* dicit noue formata uel composita. Sed qua tan-

dem *lege solutos* uocauit? legem ordinis strophici missam dicit. Sane in amplissimo fragmento dithyrambi cuiusdam Pindarici (u. Bergkii Poet. lyr. Gr. frag. 53 p. 240—242), quod uiginti uersibus constat, neque indicium ordinis strophici cognoscitur, neque ullo testimonio accepimus, Pindari dithyrambos strophis discretos fuisse.

13. *seu deos regesque canit*: hymnos deorum et heroum his complectitur; *regesque* meliores libri recte tuentur, non *regesue*. Nam in eo praecipuum beneficium ab immortalibus generi humano praestatur, quod di procreant heroas, qui perniciose portenta tollant, leges moresque sanciant. Eiusmodi reges dici testantur proxima uerba *deorum sanguinem*, non aequales Pindaro reges, ut Gelonem, Hieronem, alios. Deos igitur dum canit, simul sanguinem deorum (= *regesque*) in hymnis dixit.

14—15. *per quos — Centauri*: aduersus Centauros pugnauere Theseus, Pirithous, Peleus, contra Chi-

morte Centauri, cecidit tremendae  
flamma Chimaerae, 15

siue quos Elea domum reducit  
palma caelestes pugilemue equumue  
dicit et centum potiore signis,  
munere donat, 20

flebili sponsae iuuenemue raptum  
plorat, et uires animumque moresque  
aureos educit in astra nigroque  
inuidet Orco.

multa Dircaeum leuat aura cygnum, 25

15. Sorte *pr G.* 16. chimerae *AH*, chymerae *BG.* 17. sū  
(*A. e. siue, ut est altero loco*) *A.* 18. caelestes *GH*: caelestis *ABG.*  
pugilemque *A*, sed correctum pugilemue, ut habet altero loco, pugilem ue  
*B.* 19. potiores ignis *A*, altero loco potiores ignes. potiore *H.*  
21. Flebilis sp. iuuenemque *H.* iuuenemque *g.* 23. educit *AGω*  
*u. Blandinius* ('*sic inueni in uno codice antiquissimo Cruq.*'), reducit *HB*  
(*in rasura*) *g.* 25. *Seruius ad Vergil. Ecl. 9 29.* dirceum *BG*, dyr-  
ceum *H.* cygnum (*altero loco cygnum*) *AS*, cignum *BGHg*: cyenum *pauci.*

maeram Bellerophontes. Iusta morte  
cecidisse Centauros (ob Hippodamiam  
iniuste raptam) refert, ut beneficia  
a deorum sanguine in homines collata  
significet: idem in Chimaera non opus  
erat, quod flammae nomen et epithe-  
ton tremendae satis hoc declarat,  
immane monstrum fuisse et morte  
dignum.

17—18. *siue quos — caelestes*:  
*ὑμῶν ἐπινικίους* nobis relictos in-  
dicat, sed una Olympia tamquam  
praecipua certamina ludicra indica-  
uit (*Elea palma*); cf. I 1 5. Cae-  
lestes est caelesti honore et fortuna  
auctos. Victores *curules* his uerbis  
signauit: nam hi dum reuertuntur,  
eximiis honoribus accepti sunt; cf. Vi-  
truii praef. lib. VIII, Suetonius Ne-  
rone c. 25, Dio LXIII 20. In nomine  
caelestes uitandae ambiguitatis causa  
antiquam scripturam (*caelestis*) sequi  
nolui. *pugilemue equumue*: a  
victoribus curulibus uenit ad pugilem  
minus nobilem, postremo ad equum  
singularem (*κλέητα*), cuius cursu ui-  
ctoria parta est. Cf. Pindari Olymp.

I 18, Pyth. III 74. Theocrit. 16 46.  
Horat. AP. 84.

21—24. *Θρήνους* Pindari egregie  
describit, in ipsis rursum uarias spe-  
cies significando. Nam aut iuuenem  
flebili sponsae ereptum plorat, aut  
uires animumque eorum qui in proe-  
liis ceciderunt laudat, aut mores au-  
reos defunctorum celebrat.

21. *flebili*: multum fleenti, ut AP.  
123: *sit — flebilis Ino*, noue utrum-  
que. Solito significata fungitur I 24  
10: *nulli flebitior*.

23. *educit in astra*: in astra quae  
educta sunt, aeterno lumine splen-  
dent; huic contrarium est *nigroque*  
*inuidet Orco*. Orcus niger est ob lu-  
men ademptum. In *Θρήνους* Pinda-  
rum aemulatus est Simonides Ceus:  
hinc II 1 38: *Cea nenia*.

25—27. Ad generalem Pindari lau-  
dem regreditur, ut mox suum canendi  
morem opponere possit.

25. *multa — cygnum*: Theba-  
num Pindarum Dircaeum cygaum a  
patrio fonte (Dirce) et ob cantus dul-  
cedinem uocat. Addicentibus libris

tendit, Antoni, quotiens in altos  
nubium tractus: ego apis Matinae  
more modoque,

30

grata carpentis thyma per laborem  
plurimum, circa nemus uuidique  
Tiburis ripas operosa paruus  
carmina fingo.

concines maiore poeta plectro  
Caesarem, quandoque trahet feroces

26. antoni B. 29. thyma B altero loco A: tyma H, thyma G  
prior syllaba producitur: uerum III  
30. uuidique A, altero loco idem uuidique.  
31. Tyburis BG. 33. abest ab A altero loco. 34. Caesarem G.  
quandoque B, qūq, (h. e. quandoque) A.

formam *cygnum* recepi, quod huius  
prior syllaba producitur: uerum III  
3 20, ubi brevis syllaba requiritur,  
*cyeni* praetuli.

26—27. *tendit, Antoni, quotiens  
in altos nubium tractus*: quotiens  
magnifice canere uult. Scite nomen  
*Antoni* hic posuit ut hominis secum  
consentientis, ad Pindari uirtutem  
neminem aspirare posse.

27—32. Ego contra ac Pindarus  
multo cum labore parua carmina  
fingo.

27. *apis Matinae*: ut cygnus in  
altas nubes se tollit, sic apis humum  
sectatur. *Matina* apis est apis Ca-  
labra siue Tarentina; cf. ad I 28.

28. *more modoque*: morem na-  
tura dedit, modum consuetudo et exer-  
citatio.

29—30. *per laborem plurimum*:  
hoc compositum est cum praegresso  
*grata thyma*, quae faciunt ut pluri-  
mum laborem apis ferat. Auctore  
Bentleio alii iungunt *plurimum circa  
nemus*, uerum quod dicitur *plurima  
qua silua est*, inde minime consequi-  
tur plurimum nemus esse spissum uel  
densum nemus. Immo ut *ripas* sine  
epitheto est, sic etiam *nemus* sine  
epitheto concinnius nunc dicitur.

30—31. *circa nemus uuidique  
Tiburis ripas*: Orellius haec de Sa-  
bino Horatii praedio accepit: sed il-  
lud a Tibure aliquantum distabat.  
Immo Horatius haec scribens Tiburi  
fuit in domo sibi seniori in Tiburni  
luculo siue a Maecenate siue, quod  
credere malim, ab ipso Augusto do-  
nata. De hac Suetonius in Vita Ho-  
ratii: *uixit plurimum in secessu ru-  
ris sui Sabini* AVT TIBURTINI, DOMVS-  
QVE EIVS OSTENDITVR CIRCA TIBURNI  
LVCVLVM. Conf. ad III 3 10.

30. *uuidique Tiburis*: uuidum  
est saliente Aniene et riuis inde  
per pomaria deductis; cf. I 7 14, III  
29 6.

31—32. *operosa paruus carmina  
fingo*: fingo ut apis cellulas fauorum,  
h. e. lente ac paulatim. Paruum se  
dixit prae immenso ore Pindari, *ope-  
rosa* carmina sua prae facili uolatu  
uatis Thebani.

33—34. *concines — Caesarem*  
(*singen wirst du den Caesar, ein  
Dichter, der grösseres Plectron  
führt*): tu canes Caesaris laudes,  
maiore plectro poeta ornatus. Maius  
plectron dicitur epici poetae, qui fuit  
Antonius (cf. Prooemium). Poetam  
quam se maiorem esse Antonium his

per sacrum cliuum merita decorus 35  
fronde Sygambros:

quo nihil malus mellusue terris  
fata donauere bonique diui  
nec dabunt, quamuis redeant in aurum  
tempora priscum: 40

concines laetosque dies et urbis  
publicum ludum super impetrato  
fortis Augusti reditu forumque  
littibus orbum.

tum meae, si quid loquar audiendum, 45

35. cliuum *A* (*idem altero loco cliuum*). decoros *utrobique A*.

36. fronte *B*. sygambros (*priore loco sygambros*) *A pr B Blandini*: sicambros *Hg*, sicambros *G*. 37. nichil *B*. melius ue *B*. 38. dii *G*.

39. quamuis *H*. 41. laetosque *G*. dies *ibis A*. 42. impetrato *B*.

45. loquar *AGHg*: loquor *B*.

uerbis non professus est. Concines fere idem quod *canes* nunc ualet, fortasse cum aliqua perpetui carminis significatione. Pronomen *tu* facilius omitti potuit, quod uerbum in principio sententiae positum et mox per anaphoram repetitum est; cf. ad III 17 5. Hauptius Lachmanni coniecturam *concinet* hic et u. 41 accepit.

35. *per sacrum cliuum*: dicit cliuum Capitolinum, quo pompa triumphalis ex Sacra uia in Capitolium ad templum Iouis ascendit. Conf. Liuii XXXXI 27. Beckeri *Enchirid. antiq. Roman.* I p. 311.

36. *Sygambros*: captiuos Sygambrorum et obsides secum in triumpho ducturum esse Augustum poeta tunc sperabat: Augustus tamen oblatum triumphum non accepit noctaque in urbem uenit: Dio LIIII 25. Vt nunc *feroces*, sic IIII 14 51 *caede gaudentes* nominantur Sygambri, de quibus expositum ad IIII 9. Ad uerbum *trahet* conf. *Epl.* II 1 191: *mox trahitur manibus regum fortuna retortis*.

37. Hinc usque ad finem poematis ad suum propositum peruenit, ad dicendam laudem Augusti ex Gallia Hispaniaque redeuntis.

38. *fata — bonique diui*: fata magnum bonumque principem destinauerunt, diui uoluntatem factorum pro sua erga populum Romanum benignitate (*boni*) executi sunt.

41—42. *urbis publicum ludum*: eiusmodi ludi aliquanto post reditum Augusti editi sunt; tum natalem principis Iulus Antonius praetor equestri certamine epulisque in Capitolio datis celebravit.

42. *impetrato*: impetrato deorum beneficio; adsignificatur longior Caesaris absentia ciuiumque desiderium.

43—44. *forumque litibus orbum*: iustitium indictum explicant. Verum hoc potius uidetur praedicare, lites sapientia principis magna ex parte sopitas iacere, quae est digna dicendi materia. Sic fortitudo apud exteras gentes et pacis artes componuntur.

45—46. *tum meae — bona pars*: tum ego quoque carmen in honorem Caesaris canam.

45. *si quid loquar audiendum*: si carmen scribere potero Caesaris gloria dignum. Altera scriptura a Bentleio ex aliquot suis libris reperta, *si quid loquor audiendum*, uniuerse dubitationem mouet aduersus Horatii canendi uirtutem, quam

uocis accedet bona pars, et 'o sol  
pulcher, o laudande' canam recepto  
Caesare felix.

50 tuque dum procedis, 'io Triumphe',  
non semel dicemus, 'io Triumphe',  
ciuitas omnis, dabimusque diuis  
tura benignis.

55 te decem tauri totidemque uaccaae,  
me tener soluet uitulus, relicta  
matre qui largis iuuenescit herbis  
in mea uota,

48. Cesare G. 49. Tuque Parisinus T Porphyrio: Teque  
ABGHw Blandini Commentator Cruquii. procedit A. 55. iuue-  
niscit A.

poeta tunc uix ac ne uix quidem ad-  
missurus erat.

46—47. 'o sol pulcher, o lau-  
dande', canam: cf. III 5 5—8. So-  
les cum post reditum Caesaris melius  
niterent uel nitere uiderentur, admi-  
rabundus poeta canet o sol pulcher;  
idem addet o laudande, quod dies  
laeto sole insignis Caesarem adduxit.

49—52. Postquam de carmine tri-  
umphali a se canendo dixit, iam ad  
ipsam triumphi pompam se conuertit.

49—50. tuque dum procedis, 'io  
triumphe', non semel dicemus: haec  
pertinent ad exultationem in proximo  
triumpho a se efferendam. Antonius  
Augusto carus et tunc praetor cum  
triumphante principe procedit, sequi-  
tur Horatius cum ceteris ciuibus. De  
pluralis numeri (dicemus) forma di-  
ctum est ad III 5 1—2. In libris paene  
omnibus corruptum est teque dum  
procedis, quod qui primus admisit,  
ille perperam iunxit recepto Caesare  
felix teque, non memor Antonium in  
urbe fuisse. Sed hoc teque cum a  
nonis interpretibus aduersus mentem  
auctoris cum proximis iungitur, mi-  
serissima haec sententia nascitur: 'te-  
que, triumphe, dum procedis, io tri-  
umphe non semel dicemus'. Procedit,  
ut in uno uetere Bernensi legitur,

haud dubie describentis aberrationi  
tribuendum est.

50—51. 'io triumphe', ciuitas  
omnis (dicet): 'ad ipsum quasi tri-  
umphum loquitur sacra inuocatione,  
qua io, io dicebatur, ut io matres  
audite'. Acnon.

51—52. dabimusque — benignis:  
dabimus tura diuis, quorum benigni-  
tati reducem Caesarem debemus;  
tura intellege in uiis adolenda, dum  
transit triumphus.

53. te decem — uaccaae: quam-  
quam diues Antonius fuit, tantum ho-  
stiarum priuato nimium uidetur. Sed  
uir priuatus ille non fuit: immo prae-  
tor erat eo tempore quo Augustus re-  
uersus est (a. 741), et epulas Augusto  
in Capitolio dandas parabat. Lege  
Dionis LIII 26.

54. me tener soluet uitulus: sol-  
uet me uitulus a munere, quod dis  
debeo pro reditu Caesaris.

55—60. relicta matre — cetera  
fuluus: non sine consilio feruidum  
ac magnificum poema miti exitu con-  
cludi uoluit, studiosus uarietatis. Nam  
ut effusa laetitia triumphii sacrificio  
et precibus in Capitolio finitur, sic  
liberiores illum spiritum carminis  
placido fine compesci uoluit.

55. largis iuuenescit herbis: ex  
uitulo iuuenis sine iuuenus fit.

fronte curuatos imitatus ignes  
tertium lunae referentis ortum,  
qua notam duxit, niueus uideri,  
cetera fuluus.

60

## III.

Quem tu, Melpomene, semel  
nascentem placido lumine uideris,

58. Tercium *G*, Ter cū *pr H*. ortum *ABHgw*: orbem *Gz*.  
60. fuluos *A*; cf. u. 35, ubi est decoros pro decorus. *De forma obsoleta cogitare noli*.

ad musam *B*. Ad Musam scribit se esse felicem *H*.  
1. mel pomene *B*.

56. in mea uota: ut uota mea  
flant, h. e. soluantur.

58. tertium referentis ortum:  
ubi post interlunia ter orta est luna.  
Tunc lunae cornua tenuia sunt, item  
in iuueno tenero.

59. qua notam duxit, niueus uideri  
(λευκὸς ἰδέσθαι): notam duxit,  
sed quae formam auget. Si minus a  
pretio, at a forma uictima mea com-  
mendata erit.

60. cetera fuluus: *Epl. I 10 3*:  
cetera paene gemelli; *ibid. 50*: ce-  
tera laetus. Similes uictimarum de-  
scriptiones intexuit *III 13 3—8*, 23  
9—13.

Carm. III. Prooemium. *Quem  
tu, Melpomene, nascentem fauore  
tuo dignata es, hunc nemoribus lu-  
cisque gaudentem uersus nobilem  
reddent. Hoc mihi euenit, quem  
iuuentus Romana uatem celebrat,  
ceteri inuidia sua iam minus mor-  
dent. Quo munere praeclaro tu,  
Musa, me beatum fecisti.* (Metrum 5)

Proxime post carmen Saeculare  
anno 737 (a. Chr. 17) exeunte hoc

compositum est. Nam quemadmodum  
sextum huius libri carmen scripsit  
Saeculari praeludens, sic hoc non diu  
post ludos saeculares a. 737 editos  
fecit, laetus uidelicet quod inuidiam  
superauerit quodque carminum suorum  
uirtus magis in dies approbetur. Nam  
electus qui ludorum saecularium poe-  
ma componeret, hoc ipso primus uatum  
Romanorum declaratus est. Quo ho-  
nore cum ciuibus suis publice commen-  
daretur, inuidia in filium libertini  
patris diu grassata retardari atque  
obmutescere coepit. Tantam fortunam  
Flaccus gratus agnouit et donum esse  
diuino beneficio sibi concessum pro-  
fessus est.

1. *Melpomene*: τὴν μελπομένην  
Musam lyricae poesis siue carminum  
(μελῶν) antistitem alloquitur. Cf. *III*  
30 16. Addito *semel* extollit deae  
potentiam. Sufficit ut semel quem  
aspexerit, quo poeta prodeat.

2. *nascentem* — *uideris*: cum  
poeta nascatur, non discendo aut prae-  
ceptis fiat, Melpomene statim nascentem  
placido lumine uidet, cui fauere  
uult; *placido lumine* exquisite pro  
*placidis oculis*. Placidum Melpome-  
nae lumen est et propter fauorem et  
tamquam numinis musici, cuius mitis  
est natura.



illum non labor Isthmius  
 clarabit pugilem, non equus inpiger  
 5 curru ducet Achaico  
 uictorem, neque res bellica Deliis  
 ornatum foliis ducem,  
 quod regum tumidas contuderit minas,  
 ostendet Capitolio:  
 10 sed quae Tibur aquae fertile praefluunt  
 et spissae nemorum comae  
 fingent Aeolio carmine nobilem.

3. ishmus *B*, ismius *H*, histhmus *G*. 4. equus *B*.  
 inpiger *B*: impiger *GHg*. 8. *Priscianus* X 4 25. quod] Qui *H*.  
 10. quae] q; *pr B*. tybur *BG*. praefluunt *BGHgw*: perfuunt *g*.  
 12. eolio *BGH*.

3. *labor Isthmius*: labor in Isthmiis certaminibus tolerandus.

4. *clarabit pugilem*: e certantibus eum nominauit, qui *labore* potissimum nititur; *clarabit*, factum a *clarus* et ex antiqua lingua et Lucretii penu desumptum, ualet *clarum faciet*.

4—6. *equus — uictorem*: cum pugile uictore componitur qui curru uictoriam adipiscitur; ille laborem ipse subit, hunc equus inpiger uictorem praestat. Alii *ducet* interpretantur *reduces*, sed quae praecedunt de pugile dicta, haec aliud suadent.

6—7. *Deliis — foliis*: lauro quam triumphator in gremio Iouis Capitolini reponit: nam de triumphante loquitur, ut ostendit mentio Capitolii.

8. *quod regum — minas*: externas uictorias, pro quibus triumphus dabatur, significauit. Superbos reges memorat, ut merita triumphantis extollantur.

10—12. Si poeta praeter ingenium etiam dulce otium nanciscetur, carmine suo nobilis fiet.

10—11. *sed quae Tibur aquae fertile praefluunt et spissae nemorum comae*: Tiburtinam ciuitatem praefluit Anio, prope est Tiberis siue

Tiburti lucus, ubi domus Horatii diebus Suetonii ostendebatur (cf. ad IIII 2 30—31). Haec igitur ad praedium Tiburtinum, de quo loquitur Suetonius, refero, ac primam esse certam possessionis illius mentionem animaduerti. Altera incipit IIII 2 30—32. Hoc quod nunc interpretatur carmen cum proxime post Saeculare factum sit, conicere liceat pro carmine Saeculari praedium Tiburtinum ab Augusto Flacco datum esse.

13—16. Iuuentus Romana me uatem eximium ueneratur, ceteri iam minus mordent inuidia.

14. *suboles*: 'Nerones uult intellegi, quos Augustus priuignos alioqui suos loco filiorum diligebat'. Πορφυριον. Non tantum Drusum et Tiberium uult intellegi, sed etiam iuuenes nobiles, quicumque nouae poesi fauebant, inprimis Censorinum, Lollios, Iulum Antonium, Iulum Florum, Plancum filium, alios.

14—15. *inter amabiles — choros*: primis uatum me annumerare dignatur.

16. *et iam — inuido*: qui olim liuore me persecuti sunt, conticescere coeperunt.

Romae, principis urbium,  
dignatur suboles inter amabiles

uatum ponere me choros, 15  
et iam dente minus mordeor inuido.

o testudinis aureae  
dulcem quae strepitum, Pleri, temperas,

o mutis quoque piscibus 20  
donatura cygni, si libeat, sonum,

totum muneris hoc tuist,  
quod monstror digito praetereuntium

Romanae fidicen lyrae:  
quod spiro et placeo, si placeo, tuum est.

14. suboles  $\leq$  Blandinii: soboles BGHg; cf. ad III 13 8, *carm. Saec.* 17.  
18. *Seruius ad Vergil. Ecl.* 1 37. 20. cigni BGHg. 21. tui est BGHg. 22. pretereuntium GH.

17 — 24. Hunc successum et tantam fortunam Musa dedit.

18. *dulcem* — *strepitum*: testudo per se nihil nisi strepitum edit, sed Musae temperamento dulcedo efficitur.

19—20. *mutis piscibus cygni sonum*: solita arte pisces uoce carentes et auem canoram composuit. De forma *cygni* cf. ad IIII 2 25.

21. *tuist*: cf. ad IIII 10 6.

22—23. *quod monstror* — *lyrae*: Horatius ante doctis hominibus et no-

bilibus notus, post Saeculare carmen iam a uulgo celebrari et digito monstrari coepit: nam digito monstrare populi et turbae proprium est; Tacitus de Orat. 7, Persius I 28.

24. *quod spiro*: *spiro* breuiter et noue dictum est de spiritu poetico (*dass begeisteter Hauch mir entfließt*); cf. IIII 6 29: *spiritum Phoebus mihi* — *dedit*. Epl. II 1 166: *spirat tragicum satis*. Carm. IIII 2 25: *multa Dircaeum leuat aura cygnum*.

## III.

Qualem ministrum fulminis alitem,  
cui rex deorum regnum in auis uagas  
permisit expertus fidelem  
Iuppiter in Ganymede flauo,

Ad urbem Romanam de indoli (*sic*) ducum. Prosphonetice encomiastice  
tetracolos. Metrum *cet. A.* in drusi neronis uirtutem ad urbem romam  
B. In Durusi Neronis uirtutem. Ad urbem Romanam H.

1. ualem G. 2. auis A: aues BGHg. 4. iuppiter A: Iupiter  
BGHg. ganymede (h. e. ganiymede) A, ganimede BGHg.

Carm. IIII. Prooemium. *Rara fortitudine et optimo consilio Drusus cateruas Raetorum Vindellicorum late uictrices celeri incursu oppressit. Consilia adolescens egregius didicit in domo Augusti recte institutus, fortitudinem gentis suae donum tamquam hereditario iure retulit, quam uirtutem Claudii ingenitam olim Hannibal et sensit et praedicauit.* (Metrum Alcaicum)

Scriptum est hoc carmen in Drusi laudem, quartum decimum in Tiberii honorem anno 741 uel 742 (a. Chr. 13 uel 12). Ipsa quidem uictoria de Raetis Vindellicisque anno urbis 739 uel ante Chr. anno 15 parta est (Dio LIII 22, Lilius Epit. 136, Florus III 12 4 siue II 22, Plinius NH. III 24 (20), Suetonius Tib. c. 9, Velleius II 95 et 39, Strabo III 6 § 9), sed Horatium non statim ad laudes accessisse hinc apparet, quod Augusto rogante Raeticam et Vindellicam cladem cecinit. Suetonius in uita Horatii: *scripta quidem eius usque adeo probauit* (Augustus) —, *ut non modo Saeculare carmen componendum iniunxerit, sed et Vindellicam uictoriam Tiberii Drusique priuignorum suorum, eumque coegerit propter hoc tribus carminum libris ex longo interuallo quartum addere.* Augustus autem ab anno 738 usque ad medium 741 in Galliae et Hispaniae terris uersatus est, ut ad secundum huius

libri carmen uidimus. Itaque munus a Suetonio memoratum ante aduultum annum 741 Flacco Caesar imponere non potuit: nam principem ex transmarinis prouinciis de his carminibus litteras ad poetam misisse iuste credi nequit. In urbe demum eam ob rem cum Horatio egisse principem tam perse uerisimile est quam ex subiectis Suetonii uerbis apparet, dico illa *eumque coegerit propter hoc tribus carminum libris — quartum addere.* Scilicet duo postulauit Augustus, primum ut Horatius Drusum et Tiberium caneret, tum ut illae laudes non solitariae circumferrentur, sed cum ceteris odis post tres libros ante editos (735) interim subnatis quarto libro iungerentur, sic plus gratiae et auctoritatis habiturae. Hinc intellegitur Drusi et Tiberii laudes post cetera carmina libri quarti compositas esse et Augusto rogante unum corpus ex his duabus odis et reliquis confectum esse. Ex reliquis autem carmen quintum decimum altera parte anni 741, quintum et secundum prioribus eiusdem anni mensibus facta sunt, unde consequitur carmina totius libri postrema, dico hoc quartum et quartum decimum, non ante exitum anni 741 accessisse. Prima libri quarti poemata, nominatim tertium et sextum, cum proxime ante et post Saeculare carmen nata sint, h. e. anno 737, quartum librum annis 737—741 factum et sub principium anni 742 ceteris additum esse liquet.

1—28. Ingenti elatus spiritu et quasi abreptus admiratione rerum in

olim iuuentas et patrius uigor  
nido laborum propulit inscium,  
uernique iam nimbis remotis  
insolitos docuere nesus

5

uenti pauentem, mox in ouilia  
demisit hostem uluidus impetus,

10

5. iūntis A. 6. propulit Gg̃ duo Blandinii: ptulit ABHw.  
7. uernique AGw: Vernaſque BH̃. 8. post h. u. repetit u. 6 et 7 A.  
10. inuidus G.

longinquis regionibus a Druso, trium et uiginti annorum iuene, egregie gestarum, animum et audaciam adolescentis imperatoris, clades populi adhuc uictoris uariis imaginibus longe persequitur, declarando quam subito adolescentulus animum belli ducis ac robur aetatis assumpserit.

1—6. *qualem ministrum fulminis* — *propulit inscium*: *qualem ministrum* pro *sicut ministrum* more Graeco (οἷον θεράποντα pro ὡς τὸν θεράποντα); IIII 14 20: *qualis undas exercet auster*; Epod. 2 41: *Sabina qualis*. Iuuenalis II 29: *qualis erat nuper tragico pollutus adulter concubitu* cet. Aquilae nomen non ipsum ponitur, sed signis indicatur. *Iouis armiger* Vergilio Aen. V 255 audit aquila, item Statio imitatori Theb. III 532, cui u. 507 est *fulminis ardens uector*. Ales adiectiui uice fungitur, ut I 2 42, III 12 4, IIII 11 26.

2—3. *cui rex* — *permisit*: est idea a Graecis accepta. Pindarus Pyth. I 7: ἀρχὸν οἰωνῶν, XIII 21: βασιλέα οἰωνῶν. Ipsae οἰωνοὺς (h. e. aues solitarias et feras) *auis uagas* dixit Horatius.

3—4. *expertus* — *flauo*: hoc a Flacco repertum uidetur, regnum in aues uagas aquilae datum esse tamquam γέρας et τιμὴν pro officio, quod strenue et fideliter praestiterat in Ganymede rapiendo. De Ganymede praeter alios cf. Pindari Olymp. I 44—45. *Raptus ab Ida* est III 20 16.

5. *olim iuuentas et patrius uigor*: *olim* (vorlängst) respondet proximo (u. 7) *iam*: nido pellitur aquila ante quam uolare ualet: propellit uero sua iuuentas et patris uigor (*patrius uigor*). Pater enim pro uigore suo pullos nido detrudit, ut uolare discant, de qua re fabulosa narrauit Plinius NH. X 4 (3). Alii *patrium* interpretantur 'ingenitum': aduersatur uerbum *propulit*.

6. *laborum* — *inscium*: etiam Drusus adhuc domi munia publica obiuerat, belli labores tum primum expertus est.

7—9. *uernique iam* — *pauentem*: iunge *uernique uenti*, h. e. temperati et lenes: opponuntur *nimbi* (hiberni), qui remouentur mitiore anni tempore; *iam* idem ualet quod *mox* in sermone pedestri. Aquila ineunte Aprili uel exeunte Martio per dies 21 ouis incubat. Poeta nouellas aquilas uerno tempore prouolare cogitauit, non demum, ut fit, mense Augusto.

8. *insolitos* — *nisus*: volantis nisus (*Schwingungen*) dixit. Sic *pinnis niti* IIII 2 3. Lucretius VI 834: *pinnarum nisus inanis*.

9—10. *mox in ouilia* — *impetus*: postquam pinnis niti didicit, raptus exercere coepit. Amor dapis aquilam agit in *ouilia* (saepa ouium), pugnae cupido in *reluctantes dracones*. De draconibus siue serpentibus maioribus aduersus aquilam luctantibus cf. Homeri II. M 200 sqq., Vergilii Aen. XI 751, Plinii X 5 (4).

nunc in reluctantes dracones  
egit amor dapis atque pugnae;

qualemue laetis caprea pascuis  
intenta, fuluae matris ab ubere,

15

iam lacte depulsum leonem  
dente nouo peritura uidit,

uidere Raeti bella sub Alpibus

11—12. *Priscianus* VII 8 41.13. Qualem ue *B.* capra *A.*16. uidet  $\zeta$ .17. raeti *A* $\zeta$ , reti *Gg*, retii *H* $\zeta$ , rheti *B* $\zeta$ .

13—16. *qualemue* — *uidit*: ad Drusum et hostes ab ipso depugnatos nondum uenire potuit, quia Raeti sub imagine ouium uel draconum non apte produci poterant. Itaque nouam imaginem intexuit eam, qua et Drusus et Raeti comprehenderentur.

13—14. *laetis* — *intenta*: Raetos adhuc uictores eoque dulci praedae ex uictis agenda intentos hac imagine monstrat. Qui subito conspiciunt Drusum ex Italia (Dio LIII 22) in ipsos irruentem.

14. *fuluae matris ab ubere*: h. e. relicto fuluae matris (capreae) ubere. Praepositio *ab* notat rem tempore praegressam, iam non obtinentem. Tacit. Hist. II 92: *praeposuerat praetorianis Publium Sabinum, a praefectura cohortis*, ubi cf. mea. Laeta pascua fecerunt, ut matris uber caprea relinqueret. Opponitur pullus leo, quem seuera mater lacte suo depulit.

15. *iam lacte depulsum*: ut caprea relicta matre pascua, sic leo lacte depulsus praedam sectatur. Plurique perperam iungunt *fuluae matris ab ubere iam lacte depulsum leonem*, ut *fulua mater* dicatur leaena et alterutrum (aut *ubere* aut *lacte*) abundet. Veram rationem ostendit Nauckius, abs quo hactenus discedo, ut non iungam *intenta ab ubere*. Mater capreae *fulua* ob pellem uocatur, ut uitalis tener *fuluus* est III 2 60. Coniectantium labores non persequor.

17—18. *uidere Raeti bella sub Alpibus Drusum gerentem Vindelici*: paulo abruptius, sed consulto,

quippe insolitum proditurus, post *uidit*, in fine protasis positum, in principio *ἀποδόσεως* nudum *uidere* repetere uoluit, non *sic uidere aut talem uidere*. Hostes nominantur *Raeti Vindelici*, ubi Vindelici pro more poetarum nominis adiectiui uice fungitur (*die Vindelischen Raeter*), ut *Raeti* gens, *Vindelici* natio uocentur. Qui accuratius loquuntur, Strabo, Liuius cum Floro, Suetonius, Raetos et Vindelicos discernunt, qui minorem curam adhibuere, nomine Raetorum etiam Vindelicos comprehendunt. In his est Dio Cassius LIII 22, qui non nisi de *Raetis* a Druso et Tiberio deuictis narrat, non etiam de Vindeliciis, quos pro *natione* Raetorum uidetur habuisse. Hac ratione etiam Horatium usum esse quo minus credamus, nihil impedit. Sequor igitur codices, Acronem et Porphyriorem ('qualem aquilam uel leonem in bellis praeda, talem Drusum uidere Raeti Vindelici'. Acron; 'scripta est ergo in Neronem Drusum priuignum — qui Raetos Vindelicos bello uicit'. Porphyrius), etiam Seruium Vergilii interpretem ad Aen. I 243, non N. Heinsium et Bentleium *Raetis* conicientes, ut sit *Raetis sub Alpibus*. Hoc ipsum ceteris male conuenit. Raeti enim et Vindelici in hoc bello iuncti erant et utrique a Neronibus domiti sunt: mirum igitur, si soli Vindelici sub *Raetis Alpibus* Drusum uidissent bella gerentem, non etiam Raeti, in quorum sedibus exercitus suos Drusus explicuit. Porro foedum

Drusum gerentem Vindellici; quibus  
mos unde deductus per omne  
tempus Amazonia securi

20

dextras obarmet, quaerere distuli,  
nec scire fas est omnia, sed diu  
lateque uictrices cateruae  
consiliis iuuenis reuictae

18—21. quibus — distuli *Seruius ad Vergil. Aen. I 243.* 21. ob  
armet *BHg*, subarmet *G.* querere *GH.* 22. Nec scire *Hgw*: nescire  
*A pr B pr G, correcti a. m.* Nec scire. 24. reuictae] repressae *Grae-*  
*uianus Bentlei.*

uitium sic infertur: non enim sub  
Raetis Alpibus, unde Rhenus prorum-  
pit, sed Tridentinis Alpibus Drusus  
hostem offendit ac reiecit; cf. ad  
u. 24. Raeti Vindellici a Druso sub  
Alpibus oppugnati fuere *Breuni* et  
*Genauni*; cf IIII 14 10.

18—22. *quibus mos — fas est omnia*: est digressio et lyrico poeta digna et huic loco apte inseruiens. Nimirum Horatius post impetum quasi nouas vires colligens paulum immoratur in antiqua (Amazonia) Raetorum armatura. Immoratur autem ob doctos adulescentes, qui Raetos Vindellicos cum Amazonibus iungentes insolitam nobilitatem illi populo uindicare et victores Neronis suo inuento illustrare conati sunt. Hoc collige ex his uerbis Porphyriionis: 'hi Vindellici ab Amazonibus eieci suis sedibus ex Thracia in exilium se contulisse alio inque iugis inessisse dicuntur, et quod potissimum in se tela securesque Amazonum experti fuerint, ipsos usum earum in bello acceperunt'. Itaque Horatius eorum labores irridet, qui Vindellicis speciem antiquitatis, Neronibus maiorem gloriam conciliare intendunt. Digressionem non minus sobriam et critico dignam habes apud Pindarum *Ol. I 28—42.*

19—20. *per omne tempus*: ab ultima antiquitate usque ad hos dies; pendet haec a uerbo *obarmet*.

20. *Amazonia*: qua uti solent Amazones, *securigeras puellas* (Ouid. *Heroid. 4 117*); *Phinius NH. VII 57 (56) § 201: hastas uelitares Tyrrhenum Pisaum, Penthesileam Ama-*

*zonem securim* (inuenisse dicunt). Securi armatas etiam artis opera illas plerumque monstrant, quorum numero nuper accessit gladius Mogontiaci repertus, a Kleinio lineamentis expressus adiecta commentatione.

21. *obarmet*: ob hostilem animum exprimit, ut in *obsidere, obequitare, occurrere, obfirmare*. Vel hoc uerbum ab Horatio primo ausum tam elegans est, ut interpolator, quem plures critici auctore Guieto in uerbis *quibus mos — fas est omnia* (18—22) odorati sunt, in id numquam incidisset.

22. *nec scire fas est omnia*: Pindarus *Isthm. I 63: ἡ μὲν πολλάκι καὶ τὸ σεσωπαμένον εὐδυνίαν μείζω φέρει*. Nem. V 18: καὶ τὸ σιγᾶν πολλάκις ἐστὶ σοφώτατον ἀνδρῶν νοῆσαι.

22—23. *sed diu lateque uictrices cateruae*: in Italiam superiorem et in Galliam praedabundi irruerant. Dio *LIIII 22*. Aduersatiua particula *sed* spectat secures Raetorum aduersariis timendas; quapropter uerba u. 18—22 *quibus — omnia* non bene signis parenthesis circumdantur.

24. *consiliis iuuenis reuictae*: antea victores iam ipsi a Druso uincuntur, h. e. reuincuntur. Dio *l. c.*: δ Αὐγουστός πρῶτον μὲν τὸν Δροῦσον ἐπ' αὐτοὺς ἐπέμψε· καὶ ὃς πρὸς τοὺς ἀπαντήσαντας οἱ αὐτῶν περὶ τὰ Τριδέντινα ὄρη συμβαλὼν, διὰ ταχέων ἐτρέψατο, ὥστε καὶ τιμὰς στρατηγικὰς ἐπὶ τούτῳ λαβεῖν. Victi sunt in ualle, quam Athesis perfudit, sub Tridentinis Alpibus, quo Drusus

25       sensere quid mens, rite quid indoles  
           nutrita faustis sub penetralibus  
           posset, quid Augusti paternus  
           in pueros animus Neronis.

          fortes creantur fortibus et bonis;  
 30       est in iuuenis, est in equis patrum  
           uirtus, neque inbellem feroces  
           progenerant aquilae columbam:

          doctrina sed uim promouet insitam,  
           rectique cultus pectora roborant;

26. pen<sup>tr</sup>alib; (*h. e. penitralibus*) *A.*       27. Possit *H.*       28. nero-  
 nis *Ag.*       29. fortes — fortibus *Seruius ad Vergil. Aen.* l 590.  
 31. neq; inbellē *AB*, neque ibellem *g*: nec inbellem *G*, nec imbellem *H.*  
 34. *Eutychi*us II 13.

missu Augusti cum exercitu ex Italia contenderat; mox idem Alpes Tridentinas supergressus ad Oenum fluium et Danubium proripit.

25. *sensere*: ut ante (*u.* 17) *videre*, nunc fortius *sensere* consulto in principio strophae collocatum est. Ne Augusti laudes obumbrentur, uirtutis bona pars ex diligente educatione Drusi et fratris Tiberii repetitur.

25—26. *quid mens, rite quid indoles nutrita faustis sub penetralibus*: mens deorum fauore Druso contigit, sed indoles eius rite nutrita est Augusti cura; fausta penetralia domum Augusti dicit Druso et Tiberio faustam. Nihil inest adulationis foedae, quam incurrimus apud Velleium II 97: *Tiberius innutritus caelestium praeceptorum disciplinis*. Olim distinguebatur *quid mens rite, quid cet.*: correxit Nauckius.

28. *in pueros* — *Neronis*: pueri Neronis in Palatio diligenter culti et eruditi sunt. Suetonius de ill. Gramm. c. 17 de Verrio Flacco: *ab Augusto quoque nepotibus eius praeceptor electus transit in Palatium cum tota schola*; — *docuitque in atrio Catilinae domus, quae pars Palatii tunc erat, et sestertia centena in*

*annum accepit*. Tiberii nomen in hoc carmine tacetur, quod in eius honorem quartum decimum huiusce libri eodem tempore poeta composuit.

29—36. Bonam indolem natura Neronibus dedit, sed haec cultu demum et praeceptis ad summum perfectionis gradum enecta est.

29. *fortes* — *bonis*: cf. Pindari Pyth. VIII 44: *Φυῖ τὸ γενναῖον ἐπιπρέπει ἐκ πατέρων παισὶν λῆμα*. Seneca Troad. 537: *generosa in ortus semina exurgunt suos*. Consulto, ut uidetur, post *Neronis* continuo *fortes* subsequi fecit: nam Neronis nomine *significatur lingua Sabina fortis ac strenuus* (Sueton. Tib. 1).

30—32. Sententiam modo positam exemplo animalium adprobat.

33—34. *doctrina* — *roborant*: *promouere uim* est augere uel facere, ut uis amplius serpat; *roborare pectora* i. q. curare ut illecebris culpae sine peccati resistere possint.

35. *utcumque defecere mores*: qui deficiunt, ab officio et recto discedunt. Mores domus principalis eximios esse significauit; *utcumque* nunc est particula temporalis pro *simulatque*; cf. ad *u.* 42.

utcumque defecere mores,  
indecorant bene nata culpa.

35

quid debeas, o Roma, Neronibus,  
testis Metaurum flumen et Hasdrubal  
deuictus et pulcher fugatis  
ille dies Latio tenebris,

40

qui primus alma risit adorea,  
dirus per urbes Afer ut Italas  
ceu flamma per taedas uel Euris  
per Siculas equitauit undas.

- 35—36. utcumque dedecere (*sic*) — culpa *schol. Iuuenal. XIII 1*.  
36. Indecorant  $\Sigma$ : Dedecorant *ABGHw scholiasta Iuuenalis et Commentator Cruquii*. 38. testis M. flumen *Seruius ad Vergil. Ecl. 5 21*.  
40. illi *A*. Lacio *H*. 41. arma  $\Sigma$ , arma *B* (1 ab *al. m.*).  
42. Durus *pr G*, non *ABHg*. 43. tedas *BGH*. 44. singulas *A*.

36. *indecorant*: nouum uerbum iam pridem et in optimis libris a glossa *dedecorant* oblitteratum est, neque aliter Cruquius in Blandiniis uidetur inuenisse. Acron tamen et Porphyrio aperte *indecorant* tuentur, ille scribens: '*indecorant*, *indecora faciunt*', hic: '*indecorant*, *indecora faciunt* ac per hoc *dedecorant* significat'. *bene nata*: supple peccata, τὰ πρὸ καλὰ, τὰ εὐφρῆ. *culpa*: peccata; cf. III 6 17.

37—72. Virtutem insitam Druso Tiberioque e gentis Claudiaee indole repetit celebrans gentilem admodum illustrem, C. Claudium Neronem, Hasdrubalem qui uicit bello Punico secundo.

37. *quid debeas* — *Neronibus*: his et proximis praeter Drusum etiam Tiberius frater extollitur. Sic in carmine quarto decimo, quod Tiberii laudes persequitur, etiam Drusus obiter laudatur.

38—39. *testis Metaurum flumen et Hasdrubal deuictus*: hoc melius quam *Hasdrubal ad Metaurum flumen deuictus*. Scilicet fluminis deus, qui uiderat cladem et tolerat funera Poenorum, testis esse potest. Dicit

cladem ad *Senam* anno urbis 547 Hasdrubali a Claudio Nerone et Liuiio Salinatore illatam. Liuius XXVII 43 — 51. Polyb. XI 1 — 3. *Metaurum flumen* ut *Rhenus flumen* AP. 18. Aliter se habet *Medum flumen* II 9 21.

39—40. *pulcher* — *tenebris*: tenebras illas ex Alpibus ab Hasdrubalis exercitu Latio imminentes uictor Claudius ad Metaurum fugauit. Hinc dies splendidus (*pulcher*) Romanis lucebat; cf. III 2 46: *o sol pulcher*.

41. *qui primus alma risit adorea*: *adorea* antiquae pro gloria bellica; cf. lexica; *alma*: quae refecit animos Romanorum.

42—44. *dirus per urbes Afer ut equitauit*: ut temporis significationem habet (*postquam*), perinde ac paulo ante *utcumque*. Conf. Epod. 3 10: *ut* — *Medea mirata est*; adde ibid. 5 11, 7 19, 16 64. Serm. I 6 27 et 56, 9 13, II 1 24, 2 128; Epl. I 7 72, 15 26, II 1 93. De *diro* Hannibale cf. ad III 6 36.

43—44. *ceu flamma* — *undas*: et celeritatem et rapidum impetum Hannibalis describit in laudem Claudii Neronis.



- 45 post hoc secundis usque laboribus  
Romana pubes creuit, et inpio  
uastata Poenorum tumultu  
fana deos habuere rectos.
- dixitque tandem perfidus Hannibal  
50 cerui, luporum praeda rapacium,  
sectamur ultro quos opimus  
fallere et effugere est triumphus.
- gens, quae cremato fortis ab Ilio  
iactata Tuscis aequoribus sacra  
55 natosque maturosque patres  
pertulit Ausonias ad urbes,

45. Post hoc *Agw*: Per hoc *B*, post hec *H*, Post hunc *G*.  
46. creuit  $\rightarrow$  etimpto *A*. impio *mei*. 47. penorum *G*. 50. preda  
*G*. rapatium *B*. 52. est om *B*. 53. quae] *q*; *pr B*, 'q corr *B*.  
54. equoribus *H*.

45—46. *post hoc — creuit*: hoc pertinet ad militares successus duce Scipione in Africa factos. *Pubes* idem quod *iuentus*. *Creuit* ualet *increuit*, ut Poenis superior esset.

46—48. *et inpio — rectos*: hoc pertinet ad ordinem domi restitutum. Pace per Italiam parta delubra deorum et imagines a Poenis euersae relectae sunt.

46—47. *inpio — tumultu*: *tumultum* (*Kriegslärm*) appellat bellum Punicum, quia Karthaginienses in Italiam irruerunt et ad urbis portas accesserunt, *inpio*, quod hostes fana deorum euerterunt. Cf. Liu. XXVI 11.

48. *deos — rectos*: est *ὁρθω-θέντας*. Qui ante humi iacuerant, erigebantur et in solitum statum reponebantur.

49—72. Hannibalem magnum Claudii facinus et uirtutem Romanam agnoscentem inducit.

49. *dixitque*: in principio enuntiati positum ualet *dixit quoque*. Male ante h. u. commate distinguunt. Perfidum Romani Hannibalem fere-

bant, quod ipso auctore bellum susceptum est fracto pacis foedere. Liu. XXI 4: *perfidia* (in Hannibale) *plus quam Punica*. De Hannibalis post cladem fratris dicto cf. Liu. XXVII 51: *Hannibal tanto simul publico familiarique ictus luctu agnoscere se fortunam Karthaginis fertur dixisse*.

50. *cerui*: in pedestri sermone foret *nos cerui*; cf. ad III 17 5.

51. *sectamur*: sequi studemus; *opimus*—*triumphus*: uocabulum *opimus* de spoliis ducis hostilis ab imperatore Romano caesi dici solitum noue ad *triumphum* rettulit.

53—60. A Claudio eiusque exercitu assurgit orator et populum Romanum uniuerse depingit, fortitudinem et constantiam proprias eius artes laudat.

53—56. Ipsam cladem et fugam Troianorum in gloriam populi Romani uertit, cuius est proprium a clade nouas ducere uires. Inest his uerbis luculenta recordatio Aeneidis Vergilianae. *Sacra* dicit *Penates* Vergilii.

56. *pertulit — urbes*: *pertulit*

duris ut ilex tonsa bipennibus  
nigrae fêraci frondis in Algido,  
per damna, per caedes, ab ipso  
ducit opes animumque ferro.

60

non hydra secto corpore firmior  
uinci dolentem creuit in Herculem,  
monstrumue submittere Colchi  
maius Echioniaeue Thebae.

merses profundo, pulchrior euenit;  
luctere, multa proruet integrum

65

57. tonsa H. 58. alcido A. 59. dampna BGH.  
cedes BGH. 61. ydra G. 63. Monstrum ue BG. submittere  
GH. cholchi G. 64. echioniae ue A, echioniae ue (e est in rasura)  
B, echionae ue G, echionie ue g, echioniae uel H. thebe G.  
65. merses BG (G alterum e est in litura) s Acron: mer; A, mersus Hg  
duo Bland. euenit ABGHw Acron: exiet perpauci. 66. proruet  
ABGHw Acron: proruit nonnulli, prouehit g.

longum errorem et longinqua maria  
significat.

57—68. Patientiam et constan-  
tiam Romanam extollit.

57. *tonsa*: tondetur ilex, cuius  
folia (= comae) et rami amputantur.

58. *nigrae feraci frondis*: nigra  
frons in quercu et arboribus piniferis,  
quales in Algido.

59. *per damna, per caedes*: da-  
mna intellege agri et pecuniae, caedes  
iuuentutem in proeliis interemptam.

61. *secto corpore*: breuiter pro  
capitibus resectis; cf. III 27 75.

62. *uinci dolentem*: cum dolore  
uictoriam sui sentientem.

63—64. *monstrumue* — *Thebae*:  
tertium comparationis est, quod Ro-  
manis post clades semper nouae uires  
sucerescunt, ut Colchis post domitos  
tauros Sparti aduersus Iasonem ex-  
orti, Thebis post caesum draconem  
itidem Sparti in Cadmum subnati  
sunt. Quod illi conserta manu oc-  
cubuerunt, poeta respicere nōluit.  
Hoc tamen urget Meinekius eoque  
uersus 61—64 in marginem seposuit.

63. *submittere*: submittere (ἀνέ-  
πειψαν) dixit, quod monstra Colchis

aduersus Iasonem, Thebis in Cadmum  
ex solo agri sucereuere. Lucretius I  
8: *tellus submittit flores*. Propertius I 2 9: *submittit humus formosa  
colores*.

64. *Echioniaeue*: Echion gener  
Cadmī cum ipso urbem Thebas aedi-  
ficauit et gentem propagauit: Apollo-  
dor. I 9 5. Statius Theb. III 492:  
*soluere Echionias* (Thebanas) —  
*portas*.

65. *pulchrior euenit*: noue dixit  
*euenit* pro ἐξέχεται, ἀνίχεται, h. e.  
super maris superficiem prodit. *Exiet*  
ex paucis ac malis testibus pendet.  
In hoc pugnae nauales et bellum  
Punicum primum spectantur, in pro-  
ximo membro proelia belli Punico se-  
cundi in Italiae solo depugnata.

66—67. *multa proruet integrum  
cum laude uictorem* (so wird er samt  
der Fülle seines Ruhmes den (bis  
dahin) unversehrten Sieger zu Bo-  
den werfen): hoc cum dicit Hanni-  
bal, semet ipsum et Poenos ante cla-  
dem Hasdrubalis uictores respicit;  
additum *multa cum laude* refer ad  
*uictorem*, ut sit 'proruet integrum  
siue uiribus nondum accisis uictorem

cum laude victorem, geretque  
proelia coniugibus loquenda.

70

Karthagini iam non ego nuntios  
mittam superbos: occidit, occidit  
spes omnis et fortuna nostri  
nominis Hasdrubale interempto'.

nil Claudiae non perficient manus,  
quas et benigno numine Iuppiter

67. geretque *ABGHgw* Porphyrio: geritque *perpauci*. 68. Proelia  
*BGH*: *plia A*. 69. Karthagini *Gg*: Carthagini *BH*, cartagi-  
nini *A*. nuncios *H*. 70. mittat *A*. 73. perficient *ABGHgw*:  
perficiant *u. Blandinius cum paucis*, efficiant *nonnulli*. 74. Iuppiter  
*GH*, non *AB*.

et laudem illius. Vulgo interpretatur  
'Romanus multa cum laude pro-  
rue'.

68. *coniugibus loquenda* (*worü-  
ber Gattinnen zu reden haben wer-  
den*): quae caesorum coniuges loquan-  
tur. Sic uere accepit Landinus, item  
Mitscherlichus. Scilicet tria per gra-  
dus in Romano laudat Hannibal, quod  
ille mari mersus inde se extollat,  
quod integrum victorem et partam  
gloriam prosternat, quod hostiles ex-  
ercitus sic fundat, ut non supersit  
cladis nuntius. Non recte Acron in-  
terpretatur: 'aut pro laude uictoriae  
referenda coniugibus, aut pro mari-  
torum uirtute coniugibus narranda'.  
Perinde Porphyrio. Non rectius Orel-  
ius scribit: 'de quibus coniuges Ro-  
manorum et cum filiis et inter se cum  
uoluptate iustaque gloriatione uerba  
faciant'. Immo totius loci uis et uir-  
tus eo redit, ut Romanorum constan-  
tia ac fortitudo ab hostibus celebretur,  
non ut ipsi de suis rebus glorien-  
tur. Vt nomen *coniugibus* pro caeso-  
rum coniugibus accipi possit, et positio  
uocis ante *loquenda* et totius senten-  
tiae nexus, postremo numerus multi-  
tudinis singulari iunctus faciunt.  
Ipsam *loquenda* est narranda, ut *III*  
*15 1: proelia loqui uictas et urbes*.  
69—70. *Karthagini—superbos*:  
quales miserat post pugnam Cannen-  
sem; *Liu. XXIII 11*.

72. *Hasdrubale interempto*: *Liu.*  
*XXVIII 12: post Hasdrubalis uero*

*exercitum cum duce, in quibus spes  
omnis reposita uictoriae fuerat, de-  
letum, cet.*

73—76. 'Iam hic poeta loquitur'.  
ACRON. 'Haec iam poetae uerba sunt,  
non adhuc Hannibalis'. PORPHYRIO.  
Recentiores interpretes in alia ab-  
eunt. Verum Hannibal tristi nuntio  
percussus de clade Poenorum et for-  
titudine Romanorum questus est, de  
duce Romani exercitus sibi non co-  
gnito nihil dixit, more hominum qui  
singula curare non solent, cum magno  
malo oppressi sunt. Neque iuste Han-  
nibal pergere potuit *nil Claudiae non  
perficient manus*: nam una uictoria  
adhuc Claudius censebatur, et hanc  
alter consul Liuius Sabinator simul  
rettulit. Sed in ore Horatii apta sunt  
haec uerba, quippe qui et ueterem  
fortunam Claudiorum et recentem co-  
gnouerit. Aliud et satis ualidum huius  
sententiae firmamentum contineri uer-  
bis *curae sagaces* statim uidebimus.  
Perinde carmen 3 libri *III* post ora-  
tionem Iunonis uerbis poetae con-  
cluditur.

73. *perficient: perficiunt* in pau-  
cis libris propinquo *expediunt* prae  
assimilatum est.

74. *benigno numine Iuppiter*:  
Tacitus *Ann. III 64: sanctos acce-  
ptosque numinibus Claudios*. Nu-  
mine h. l. est pro diuino fauore.

75. *curae sagaces*: 'i. e. optima  
Augusti consilia'. ACRON. Verum ui-  
disse puto ueterem interpretem. Au-

defendit et curae sagaces  
expediunt per acuta belli.

75

## V.

Diuis orte bonis, optime Romulae  
custos gentis, abes iam nimium diu:

76. peracuta u. *Blandinius*.

Ad Aug. De expeditione eius tarda orat (*in libro est TARDA. ORAT.*).  
Paeanis species proseutice tetracolos. metrum tribus uersibus asclapiadeum,  
tertius glyconius A. Ad caesarem augustum absentem proseutice B.  
Ad caes. aug. abs. H.

1. *Diomedes* III 38. romuleq A, Romule H *Diomedes*.

gustum enim consilia rei gerendae  
iuuenibus dedisse disertim declaratur  
IIII 14 13. Alii curas ipsorum Nero-  
num intellegunt: uerum tribus uersi-  
bus extremis indicantur ea, quibus  
Neronum fortitudo (*Claudias manus*)  
aliande iuuetur. *Curas sagaces* Au-  
gusto sapientissimo principi bene con-  
ueniunt et apte cum fauore caelesti  
Iouis componuntur. Haec Hannibalis  
ori non conuenire manifestum est.

76. *acuta belli*: scite sic graues  
bellorum casus nominantur, imagine  
repetita a nauigio per acutos scopulos  
iter expeditum nanciscente. Iunctura  
ipsa poetica est, a Lilio et scriptori-  
bus sequentibus uarie adoptata, ab  
Horatio modice ascita h. l. et II 1  
23: *cuneta terrarum*, 13 27: *dura*  
*navis — dura belli*; IIII 12 19: *ama-*  
*raque curarum*. In Sermonibus idem  
nonnisi genetiuum rerum sic admisit,  
Serm. II 2 25, ubi est *corruptus ua-*  
*nis rerum*, II 8 83: *ridetur scitis*  
*rerum*. AP. 49: *addita rerum*. Conf.  
Epl. I 17 21. Semel etiam in Sermo-  
nibus est *contractae seria frontis*,  
sed ut additum *contractae* structuram  
leniat. Paulum differt quod est Serm.  
II 3 2: *scriptorum quaeque*.

Carm. V. Prooemium. *Abes iam*  
*nimum diu, Caesar. Quamprimum*  
*ut redeas ingenti desiderio tota ci-*  
*uitas expetit. Nam tu pacem do-*  
*disti, ordinem et bonos mores domi-*

*restituisti, securitatem nobis aduer-*  
*sus ceteras nationes parasti. Vnde*  
*factum est ut ciues laeti uitam de-*  
*gant teque ut deum uenerentur.*  
(Metrum 18)

Ode composita est per absentiam  
Caesaris, qua tempestate ille res Gal-  
liarum et gentium finitimarum ordi-  
nauit (annis 738—741), non diu ante  
reditum eius, qui secutus est ineunte  
mense Iulio anni 741 (a. Chr. 13).  
Conf. ad IIII 2. Locus carminis non  
sine consilio sic delectus est, ut post  
Drusi priuigni laudes ipse princeps  
et pater continuo celebretur. Idem  
prouisum est post oden huius libri  
quartam decimam. Conf. Prooemium  
Carm. IIII 15.

1—4. Reditum principis expetit  
cum ob nimis diuturnam Caesaris in  
provinciis absentiam, tum ob promissum  
patribus datum.

1. *diuis orte bonis*: boni siue  
benigni fuere diui, cum talem uirum  
oriri uellent; cf. IIII 2 37—38. Con-  
trarium est Serm. II 3 8: *dis ira-*  
*tis natus paries*.

1—2. *Romulae gentis: Romulae*  
pro vulgari *Romulidae* ex more poeta-  
rum. Vergil. Aen. VI 877: *Romula*  
*tellus*. Haec licentia iure sumpta est:  
nam *Romulus* proprie adiectiuum est  
a *Roma* detortum.

2. *custos*: cf. IIII 15 17: *custode*  
*rerum Caesare*.

maturum reditum pollicitus patrum  
sancto concilio, redi.

5 lucem redde tuae, dux bone, patriae:  
instar ueris enim uultus ubi tuus  
affulsit populo, gratior it dies  
et soles melius nitent.

10 ut mater iuuenem, quem notus inuido  
flatu Carpathii trans maris aequora  
cunctantem spatio longius annuo  
dulci distinet a domo,

3. redditum *A.* 4. concilio *ABGHw*: consilio *g.* 7. afful-  
sit *Agw*, adfulsit duo *Blandinii*: Effulsit *BGHg.* gravior *H.* it] et  
unus *Blandinius*. 8. sole *A.* 9. notus *A.*: nothus *BGHg.*  
10. flatus *A.* carpathii *B.* carpacii *H.* carpati *A.* aequora *G.*  
11. spacio *GH.* 12. distinet *ABGHw Blandinii*: destinet *g.* detinet *g.*  
adomo *B.*

3 — 4. *pollicitus patrum sancto concilio*: hoc pollicitus est aut cum abiit Caesar, aut legationi patrum ad ipsum in Galliam missae. De legatione cepit Acron: 'Augusto scribitur, qui transmarinis partibus diu residens, senatus ac populi precibus legatione missa reditum suum promittens, immorabatur'. *Sanctum* uocatur patrum concilium, quod Romulus senatum *auspicato* instituerat. Lege Taciti Hist. I 84. Vergil. Aen. I 426: *iura magistratusque legunt sanctumque senatum*. *Concilium* senatus est, quatenus coit conciturque, *consilium*, quatenus consulit.

5. *lucem* — *patriae*: a senatu pergit ad ciues urbis Romae, quae Augusto *patria* est. *Lucem reddere* cum paulo fortius dictum sit, quo id ualeat, continuo explicatur u. 6—8. *Bonus*, quod alibi benignitatem indicat, nunc cum nomine *dux* iunctum idem ualet quod *ἀγαθὸς στρατηλάτης*, *fortis dux* legionum tuarum: quippe in prouinciis Caesar legionibus et exercitibus ipse imperabat aut certe cogitabatur imperare (*uackerer Heeresfürst*) Non sine causa mox (u. 37) idem repetitur, ubi in Graeuiano codice et Reginensi foede interpolatum est *rex bone*; cf. III 8 14 sqq. Ad-

das Epl. II 2 1 et 115. Catullus 64 23: *o bona matrum progenies*, ut ex scholiis Veronensibus Vergilii Aen. V 80 illic reponendum esse post Lachmannum uidit Hauptius in indice lectionum aestiu. Berol. 1855. Sallustius lug. 57: *parique periculo, sed fama in pari boni atque ignaui erant*.

8. *soles*: soles singulorum dierum.

9—16. Materno desiderio filii diu absentis comparat uota ciuium Romanorum, quibus Augustum repetunt.

10. *Carpathii* — *maris*: Carpathium mare inter Rhodum et Cretam positum; cf. I 35 8. Iuuenem in Aegypto morari cogitauit Acron. Potuit etiam in Syria uersari; numerus multitudinis *maris aequora* ampli maris spatium indicat.

13. *uotis omnibusque et precibus uocat*: *uocat* est 'ad se uocat', eo quod *uotis* deos ambit, *precibus* orat, *omnibus* percontatur.

14. *curuo* — *dimouet*: ibi aduentare filium sperat. *Curuum* litus uocatur, quod moles arenae marinae in curuam speciem collectae iacere solent; conf. I 33 16: *curuantis Calabros sinus*. Epod. 10 21: *praeda curuo litore perrecta*. A simili specie testudinis lyra *curua* nominatur I 10 6, III 28 11.

uotis ominibusque et precibus uocat,  
 curuo nec faciem litore dimouet,  
 sic desiderii icta fidelibus  
 quaerit patria Caesarem.

15

tutus bos etenim rura perambulat,  
 nutrit rura Ceres almaque Faustitas,  
 pacatum uolitant per mare nauitae,  
 culpari metuit fides.

20

nullis polluitur casta domus stupris,  
 mos et lex maculosum edomuit nefas,

13. ominibus *G*, omnibusque *H*. iuocat (*punctum superpos. i. delendum indicat*) *A*. 14. littore *H*. dimouet *ABGHgw* 'tres codices' (Blandinii) apud Cruquium: demouet *Σ*. 16. querit — caesarem *GH*. 18. faust) *A*.

15. *desiderii icta fidelibus*: desiderii, quae pectora ciuium fidelium mouent; *desiderii perfixa iuueni* est apud Lucretium II 360.

17—28. Huius desiderii et ciuium erga Augustum amoris causas persequitur, ueteres clades et noua componens bona.

17—20. Caesar agris et mari securitatem, mercantibus fidem reddidit.

17. *tutus* — *perambulat*: rura perambulare ego de arante boue dictum accipio, non ut Mitscherlichius et alii, de pascente: bos enim pascitur in *pratis* uel in *pascuis*; tum proxime, ubi haec idea amplius exornatur, non *Pales* pastorum dea, sed *Ceres* frugum faulrix *rura* nutrire memoratur. Expulsio illa agricolarum olim a triumuiris iussa iam penitus abolita est. IIII 15 5: *tua, Caesar, aetas fruges et agris rettulit uberes* cet.

18. *nutrit* — *Faustitas*: Augusti curam ruris fauor deorum agrestium subsequitur et adiuuat; mire Bentleius in *ἀναδιπλώσει* *nutrit rura* consulto admissa offendit, *farra* pro *rura* commendans. *Faustitas* noue pro *Copia* siue *Abundantia*; carm. Saec. 59: *beata pleno Copia cornu*.

19. *pacatum* — *nauitae*: dicit

mare a latronibus purgatum eoque in usum nautarum et commercii pacatum opera Augusti, h. e. classe longarum nauium ad Misenum et Rauennam posita. Tacit. Ann. IIII 5. Sueton. Aug. c 98.

20. *culpari metuit fides*: haec pertinent ad fidem commercii et negotiorum. Quod quisque pollicitus est, ratum habet et exequitur. Contrarium olim obtinuit; cf. III 24 59 sqq.

21—24. Familiarum et nuptiarum corruptio sublata est. Quod poeta desiderauerat a. 725 (Carm. III 24), item anno 726 (Carm. III 6), in eo satisfactum sibi nunc profitetur. Prouisum est castis moribus *lege Iulia de adulteriis et pudicitia* lata a. 736. Dio LIIII 16. Sueton. Aug. c. 34 et 65. Iustio. Instit. IIII 18 § 4.

22. *mos* — *nefas*: maculosum nefas dicit adulteria et nefandam cum masculis libidinem. Iust. Inst. I. c.: *lex Iulia* — non solum temeratores alienarum nuptiarum gladio punit, sed et eos qui cum masculis nefandam libidinem exercere audent. Non bene Orellius de lege Scantinia ante tempora Augusti lata cogitauit. Quod nunc adest, Flaccus desiderauit a. 725, cum cecinit III 24 35: *quid leges sine moribus uanae praeficiunt*

laudantur simili prole puerperae,  
culpam poena premit comes.

- 25 quis Parthum paueat, quis gelldum Scythen,  
quis Germania quos horrida parturit  
fetus, incolumi Caesare? quis ferae  
bellum curet Hiberiae?

- condit quisque diem collibus in suis,  
30 et uitam uiduas ducit ad arbores;

23. laudatur primo prole puerpera nato *Isidorus Orig.* XI 2 17.

24. "premit" poena (*h. e.* poena premit) *B.* 25. scythen *Gg*: scyten<sup>h</sup>  
(*h est ab ead. m.*) *B.* scithen *AH.* 26. germana — paturit *G.*  
27. Foetus *BH.* Fetus *G.* incolimi *pr H.* cesare *BG.*

23. *simili prole*: patribus simili, quod est argumentum fidei coniugalis. Catullus 58 225. Martial. VI 27 3. Hesiod. *Egy.* 223. Theocrit. 17 44.

24. *culpam* — *comes*: qui uiolauerint pudicitiam, poena statim coercentur.

25 — 28. Exerae nationes nihil timentur: nam Caesarem aut uerentur (Parthi, Scythae, Germani), aut subactae sunt (Cantabri siue Hiberi). De Parthis cf. ad II 9, de Scythis ibidem et ad III 14 42.

26 — 27. *quos horrida parturit fetus*: uerbo parturiendi fetus indicantur inmales, qui non sine multo labore matrum eduntur. Sygambri post cladem Lollianam pacem petierant (cf. ad III 9), Raeti et Vindelici Germanis uicini et cognati subacti sunt a. 739.

27 — 28. *ferae* — *Hiberiae*: postrema Cantabrorum rebellione a. 735 composita Hispania (*Hiberia*) tota domita erat et pacata (Dio LIII 11); cf. ad Epl. I 12 26. Carm. III 14 50: *duraeque tellus audit Hiberiae* (te, Caesar).

29 — 40. Ordinem domi sancitum, pacem apud externos restitutam secuta est securitas ac laetitia et gratissimus ciuium affectus erga aucto-

rem uitae beatae, quem tamquam deum uenerantur.

29. *condit* — *in suis*: ut in strophis quinta (17 — 20) de aratoribus, nautis, mercatoribus dixit, sic uinitores huic loco reseruauit. Quippe ad hilarem uitam uitibus praecipue opus est. Vinitores in *suis* uineis (*collibus*), non in mercede conductis, laeti usque ad uesperam agunt (*condunt diem*), non pertaesi operae, cuius certum fructum prospectant. Comparant Vergilii (Ecl. 9. 51) *condere soles*; Plinii Epl. VIII 36: *et quamquam longissimus dies cito conditur*. Callimachi (Anthol. Palatin. VII 80): *ὁσάκις ἀμφοτέρου ἥλιον ἐν λέσχῃ κατεδύσαμεν*.

30. *uitam* — *arbores*: cf. annot. ad Epod. 2 10: *altas maritat populos*.

31. *ad uina redit*: redit domum unde mane abiit, uespertinis horis laete acturus. Quod in nonnullis libris scriptum legitur *uenit*, id praua assimilatione (*uina uenit*) ex *redit* natum est ac Bentleium decipere non debuit.

31 — 32. *alteris te mensis adhibet deum*: alterae sunt mensae quae cibis remotis cum uino afferuntur. Cum dis et heroibus libatur, etiam

hinc ad uina redit laetus et alteris  
te mensis adhibet deum.

te multa prece, te prosequitur mero  
defuso pateris, et Laribus tuum  
miscet numen, uti Graecia Castoris  
et magni memor Herculis.

35

'longas o utinam, dux bone, ferias  
praestes Hesperiae' dicimus integro  
sicci mane die, dicimus uuidi,  
cum sol Oceano subest.

40

32. adhibet] rogat G. 34. Defuso *BHw* u. *Blandinius*: Diffuso  
*AGgs*. 35. *g*cia *A*: *g*recia *BGH*. 36. hercolis *A*. 38. Pre-  
stes *BGH*. 40. oceano *B*.

tibi de patera uinum effunditur tam-  
quam numini.

34—35. *Laribus tuum miscet numen*: te in numinibus quae domum  
tuentur, ueneratur. De ueneratione  
Augusti cf. Dio LI 19, LIII 25.

37—38. *longas* — *Hesperiae*:  
Augusti principatus Italiae ipcolis

quasi continuum festum erit. Cf. I 2  
46. *integro* — *die*: cum nulla diei  
pars consumpta est.

39. *sicci*: uox alioqui vulgaris  
poetica fit opposita *uuidi*. Sicci sunt  
qui nullo uino madent, *uuidi*, qui uino  
calent ac spirant. Cf. I 18 3, Epl. I  
19 9.



## VI.

Diue, quem proles Niobeae magnae  
uindicem linguae Tityosque raptor  
sensit et Troiae prope uictor altae  
Phthius Achilles,

5 ceteris maior, tibi miles impar,  
filius quamuis Thetidis marinae  
Dardanas turres quateret tremenda  
cusplide pugnax.

Apollinis laudem refert, qm̄ servavit Aenean auctorem originis Romanae.  
proseutice tetracolos A. Ad apollinem eucharistice B. In Apolli-  
nem H.

2. tityosque A: tytiosque BGH, tyciosque g. 4. pthius AG,  
Pithius B, Thyus H. 5. impar G, ipar g: impar AH. 6. tetidis  
(h ab a. m.) A.

Carm. VI. Prooemium. *Tu Phoebæ, numen potentissimum, qui ante urbem conditam rei Romanae iam prospexisti, defende decus carminis a me facti, a choro puerorum ac uirginum recitandi. Vos pueri puellaeque, diligenter discite modos meos ac rite decantate.* (Metrum Sapphicum)

Hanc oden aggressus est a. 737 siue ante Chr. 17 post factum carmen Saeculare, sed ante quam illud festo die cantaretur. Vtrique poemati successit quod tertium huius libri locum occupauit: illud enim cecinit, cum Saeculare carmen editum esset et iustos honores auctori peperisset, hoc scripsit, cum euentus publicae recitationis in incerto esset.

1—4. Initium laudandi Apollinis capit ab iusto improborum ultore.

1—2. *magnae uindicem linguae*: mater Niobe magna lingua (μεγάλη γλώσση) peccauit, sed Horatius haec sic posuit, quasi Niobes liberi ipsi magna locuti sint, ut iure caesi uide-

rentur. Magna lingua, quae nimis alta sibi arrogat, deos ultores prouocat. Sophocles Antig. 127: Ζεὺς γὰρ μεγάλης γλώσσης κόμπους ὑπερεχθαίρει.

2. *Tityosque raptor*: necem raptoris Tityi, qui uim facere Latonae intendit (Apollod. I 4 1), pro suo consilio ad unum Apollinem rettulit (perinde Quintus Smyrn. III 394), non simul ad Dianam, ut artifex throni Amyclaei (Pausan. III 18 9), aut ad solam Dianam, ut Pindarus Pyth. III 90.

3—4. *Troiae prope uictor altae Phthius Achilles*: in Achille necando Apollinem et iustum saenitiae ultorem (17—20) et rebus Romanis consulentem (21—24) ostendit. Alta Troia est quam Homerus αἰπὴν uel αἰπεινήν uocauit ob alta moenia et arcem in edito monte positam. Phthius urbe Phthia Thessaliae ortus est; Plinius NH. III 14 (7): *oppida celebria Hellas, Halos, Lamia, Phthia, Arne*.

5—24. Achillis caedem uberius exequitur, ut et iustam fuisse poenam et urbis Romae gratia prouisam de-

ille, mordaci uelut icta ferro  
pinus aut impulsa cupressus euro, 10  
procidit late posuitque collum in  
puluere Teucro.

ille non inclusus equo Mineruae  
sacra mentito male feriatos  
Troas et laetam Priami choreis 15  
falleret aulam,

sed palam captis grauis, heu nefas heu,  
nescios fari pueros Achiuis  
ureret flammis, etiam latentem  
matris in aluo, 20

10. impulsa *Hgw*, impulsa *B*: inpressa *G*, im̃pssa *A*, impressa *ς*.  
cyp̃ssus *A*. 11. collū Pulvere *Bς*. 12. theucro *H*, introico *G*.  
13. equo *H*. 15. Trohas *H*. 17. palam captis grauis *ABGHgw*:  
palam uictor grauis *corr Hς*. 19. latentes *ς*.

monstret. Itaque ab ultima antiquitate suo praesidio Romanos Apollo dignatus est. Primum extollit (5—12) potentiam dei, qui ingentem bellatorem ac ceteris superiorem facili negotio sustulit.

7—8. *Dardanas turres* — *cuspidē*: dum impellit muros hastae cuspidē obsessis tremenda, superpositae turres quatiuntur. De forma *Dardanas* cf. ad I 1 28.

9—11. *ille* — *procidit late*: in ipso uictoriae impetu et uoti sui paene compos procidit, latum campi ambitum ingenti corpore tegens (*χεῖρο μέγας μεγαλωστί*). *Pinum* mordaci ferro ictam uis inferne corripit, impulsa euro cupressus superne dicitur.

11—12. *posuitque* — *Teucro*: haec languorem morientis pingunt, qui postquam ingenti ruina cecidit, collum ponit in puluere agri Troiani. De Paride Apollinis praesidio Achillem sagitta transfigente consulto reticuit poeta, ne dignitati Apollinis detrimentum fieret.

13—24. Haec Horatius noue exornauit, ut saeuitia Achillis patefieret

(17—20), et Apollinis beneficia in Romanos olim collata illustrarentur.

13—16. Achilles non arte et fraude, ut Achiui post fecerunt, Troianos circumuenisset.

14—16. *male feriatos* — *aulam*: cum modo fraudem Graecorum memorasset, continuo leuitatem et socordiam obsessorum subsequi fecit. Male feriatum sunt qui prauis causis et suo malo ferias agunt.

15—16. *Priami* — *aulam*: hanc sigillatim nominat, ut appareat quanta securitas uel illos occupasset, quibus cura ciuium tradita esset.

17—20. Saeuitiam et superbiam Achillis premit, ut iure interemptus esse ab Apolline uideatur, ac dei prouidentia praedicetur.

17. *palam captis grauis*: τοῖς ἐμφανῶς ἐκπεπολορημένοις βαρὺς. In uoce *captis*, in quam optimi quique libri cum Acrone et commentatore Cruquii consentiunt, haud dubie ueram Horatii manum habemus. Palam captos opposuit dolo et fraude irritis.

18—20. Quae Agamemnon Trojanis minatur (II. Z 57 sqq.), ad Achillem Horatius accommodauit.

ni tuis uictus Venerisque gratae  
uocibus diuum pater annuisset  
rebus Aeneae potiore ductos  
alite muros.

25 doctor argutae fidicen Thaliae,  
Phoebe, qui Xantho lauis amne crines,  
Dauniae defende decus Camenae,  
leuis Agyieū.

spiritum Phoebus mihi, Phoebus artem  
30 carminis nomenque dedit poetae.

21—24. *scholiasta Statii Theb.* V. 277. 21. uictus] flexus u. *Blandinius solus*. 25. argutae fidicen thaliae *ABgo*: argutae fidicen *H*, fidicen thaliae argutae *G*, argutae f. th. *ς*. 26. Phebe *G*. xantho *H*. 28. laetus agylleu u. *Blandinius*. agyeu *Aς*, agyleu *Bς*, agileu *GH*. 29. phoebus — phebus *A*, phebus utrobique *GH*.

21—24. Non uoluit persequi coeptam sententiam, ut diceret tum *Aeneas quoque interfectus esset*, quod conditori gentis Romanae non satis decorum foret, sed statim ad hoc transit, Apollinis et Veneris precibus permotum admisit Iouem, ut Aeneas inecolumis euaderet ac muros urbis felicioris duceret.

21. *uictus*: commentator Cruquianus in Carminibus plerumque ex illo uetustissimo Blandinio expressus interpretatur *flexus*: hinc in ipsum contextum u. Blandinii hoc uidetur irrepsisse peccato describentis.

23. *rebus Aeneae*: plus est quam *Aeneae*: nam hunc non uictum fugisse, sed res suas alio transtulisse significauit.

23—24. *potiore alite*: contrarium est III 3 61: *alite lugubri*. Muros *ductos* cogita, qui in sulco bouibus ducto condantur. Vergil. *Aen.* I 423: *pars ducere muros*; conf. Taciti *Ann.* XII 24.

25—28. Deum uarie celebratum et antiquum urbis Romanae tutorem apte poeta precatur, ut sibi assit carmen saeculare non scribenti (nam scriptum iam erat, ut clarum ex uersibus 35—36), sed in ludis saecularibus ca-

nendum proferenti. Nunc igitur musicae artis antistitem extollit.

25. *doctor — Thaliae*: doctore Phoebō *Galla* lyricaе artis Musa *Lyēia* facta est, h. e. canora siue *arguta*. Quod cum non intellexeretur, in libris nonnullis interpolatum est *Argutae*, h. e. Graecae. Eam uirtutem Apollinis nunc memorauit, qua ipsum poetam iuuare posset.

26. *qui Xantho — crines*: deus musicus crinibus decoris praestat eis-que praecipuam curam adhibet more citharam pulsantium; cf. III 4 62.

27. *Dauniae — Camenae*: *Dauniae* non est *Latinae*, ut interpretatur Orellius, sed Daunia Camena est Musa Horatiana; cf. III 30 10 sqq. Sed quomodo defendet Apollo Horatii decus ludis saecularibus? Dum prouidet ut carmen illud rite cantetur reddaturque, ne quid cantantes turbet aut impediat.

28. *leuis* (λεῖος) *Agyieū*: *leuis* est inerbis, ἀγυιεύς uis praepositus. Illud iuuentam dei celebrat, hoc respicit quod carmen saeculare sub diu canetur. *aguis* est uia et Graece dicitur. Varro ait, quod ex responso oraculi in uis publicis urbis suae Athenienses statutus altaribus sacrificare Apollini instituerunt, etiam (sic

uirginum primae puerique claris  
patribus orti,

Deliae tutela deae, fugaces  
lyncae et ceruos cohibentis arcu,  
Lesbium seruare pedem meique  
pollicis ictum,

35

rite Latonae puerum canentes,  
rite crescentem face Noctilucam,  
prosperam frugum celeremque pronos  
uoluere menses.

40

nupta iam dices 'ego dis amicum,

32. partib; *A*.

33. fugacis *A*.

34. Lincas *BGH*.

38. noctilucam *A* (*AH* et *g* scribunt noctilucā) *GHgw* *Acron*: nocti lucē (*a* est ab ead. m.) *B*, noctiluca *g*. 41. dis *AG*: diis *BH*.

lege pro tradito et) 'Agyieum appellauerunt'. Πορφυριον. Macrobius Saturn. I 9: *Apollo apud illos* (Graecos) et ἀγυιεύς nuncupatur, quasi uitis praepositus urbanis. Conf. Pausan. I 31 3, II 19 7, VIII 32 3, 53 1 et 3. O. Müller Doriens. I 299 et 357.

29—30. *spiritum* — *poetae*: pergit deum celebrare, dum quicquid ipse habeat, Apollini se debere profitetur. Ille dedit ingenium (*spiritum poetae*), ille carminis artem, dedit etiam nomen *poetae*, quo factum est ut ego noui carminis auctor deligerer.

31—44. Vt Apollo cum sorore sua rite celebretur, diligente cura opus est eorum, qui carmen saeculare reddent. Apte haec prioribus cohaerere uides.

31—32. *uirginum* — *orti*: alloquitur patrimos et matrimos pueros puellasque, qui carmen saeculare cantabunt.

33. *Deliae tutela deae*: integros pueros et castas puellas casta Diana tuetur. Catullus 34 1: *Dianae sumus in fide puellas et pueri integri*.

35. *Lesbium seruare pedem*: pedem uersus Sapphici in reddendo carmine meo seruare.

35—36. *meique pollicis ictum*:

dum pollicis ictu singulos pedes uersuum uobis indico.

37—40. Breuiter argumentum carminis saecularis iam compositi promit. Paulo diutius nunc in Diana altero numina ludorum saecularium immoratur, quod Apollinem iam satis celebrauit. Rite est more in ludis saecularibus obseruando.

38. *Noctilucam*: Varro LL V 68: *Luna — dicta Noctiluca in Palatio: nam ibi nocti luget templum*.

39. *prosperam frugum*: αὐξητικὴν τῶν καρπῶν.

39—40. *celeremque* — *menses*: *pronos* usu proleptico dictum est. De structura Graeca *celerem uoluere* pro *celerem ut uoluas* siue *uoluere possis* cf. ad I 1 18. Catull. 34 18: *tu cursu, dea, menstruo metiens iter annuum, rustica agricolae bonis tecta frugibus exple*.

41—44. Eo quod de Apollinis laude in proximis uersibus breuiter, de Dianae numine amplius dixit, sponte quasi ad canentes uirgines deducitur et harum allocutione carmen concludit. Rem grauem instare monet, ut curam et diligentiam uirginum excitet.

41. *nupta iam dices*: iam refer ad *nupta*, non ad *dices*. Talis gloria-

saeculo festas referente luces,  
reddidi carmen docilis modorum  
uatis Horati'.

## VII.

Diffugere niues, redeunt iam gramina campis  
arboribusque comae;

42. saeculo *A* · Seculo *BG*, Selo *H*. 44. horati *g*, orati *H*: horatii  
*AG*, oratii *B*. *Incertus auctor (Anal. gramm. Eichenfeldii cet. p. 127)*  
*de nomine* § 2: licet haec antiquitas per ἀποκοπήν — euuntiauerit, ut ipse  
de se Horatius, uatis Horati.

Ad Manlium Torquatum de mortalitate. Refert † (= enim) omnia mu-  
tari momento temporis. Parantice tetracolos (*sic per errorem*). Metrum  
heroicum; primus versus exameter, secundus tripodia heroici uel caesura  
eptememere *A*. Ad manlium torquatum. breuem tempore designat et de  
mortalitate refert *B*. Ad Manlium Torquatum uerni temporis. et de  
mortalitate refert enim *H*.

tio cum magis deceat feminam quam  
uirum, hanc olim narrantem poeta  
induxit.

41 — 43. *dis amicum — reddidi*  
*carmen*: amicum (ἀσπασίον) est pro  
uulgari gratum; reddidi ualet cantu  
reddidi, nihil amplius.

43 — 44. *docilis modorum uatis*  
*Horati*: ξυνητή των μελών Ὁρατίου  
τοῦ ἀοιδοῦ, b. e. facile et bene  
discens uoces modulatas ab Horatio  
uate factas.

Carm. VII. Prooemium. *Ver redit*  
*nosque inuitat ad uitam laete agun-*  
*dam. Anni uices celerrime decurren-*  
*tes monent, ne speremus immortalia.*  
*Non genus, Torquate, non facundia,*  
*non pietas te ab inferis restituet.*  
(Metrum 7)

Torquatus, quem sub finem poe-  
matis alloquitur, idem est, ad quem quin-  
tam epistolam libri primi misit, ubi  
*Mallius Torquatus* a commentatore

Cruquiano uocatur. Alius uidetur  
fuisse ille, de quo Suetonius (Aug. 43)  
narrat: *in Troiae ludicro C. Nonium*  
*Asprenatem lapsu debilitatum auro*  
*torque donauit passusque est ipsum.*  
*posterisque Torquati ferre cogno-*  
*men.* Simile est carmen libri primi  
quartum: sed illic ab illecebris et  
iucunditate ueris, nunc a uelocibus  
anni uicibus adhortatio uitae iucundae  
profisciscitur. Quando factum sit, cer-  
tius definiri nequit. Optio est ab anno  
737 usque ad 741 (17 — 13).

1—6. Nouam uitam exacta hieme  
per rerum naturam diffusam describit.

1. *diffugere niues*: primum signum  
redeuntis ueris; cf. III 12 3.

2. *arboribusque comae*: nemo-  
rum coma est I 21 5, nemorum co-  
mae III 3 11.

3. *mutat terra uices*: terra mu-  
tatur et uices subit; *mutat* nunc est  
*mouitat* (lässt Wechsel folgen). Ipsa  
*terra* (das Land) opposita est *flumi-*  
*nibus* proxime nominatis. Vt terrae  
recens ornatus accedit, sic fluminibus  
inutilis copia demitur.

mutat terra ulces, et decrescentia ripas  
flumina praetereunt;

Gratia cum Nymphis geminisque sororibus audet 5  
ducere nuda choros.

immortalia ne speres, monet annus et alnum  
quae rapit hora diem.

frigora mitescunt zephyris; uer proterit aestas  
interitura, simul 10

pomifer autumnus fruges effuderit, et mox  
bruma recurrit iners.

damna tamen celeres reparant caelestia lunae;  
nos ubi decidimus

4. pretereunt GH. 5. nymphis AGH. 7. immortalia BG:  
immortalia (r et d a m. secunda) A, Immort. Hg. album corr B.  
9. zephyris A, zephyris BGH. 13. Dāpna H. celeris A.  
14. Seruius ad Vergil. Aen. I 714.

3—4. *decrescentia* — *praetereunt*: amnes hiberna niue turgidi et super ripas euagati iam decrescunt et alueo contenti labuntur; *ripas* dicit summas fluuiorum dras.

5—6. *Gratia* — *choros*: haec amoenitatem et temperiem ueris poetice significant. 'frigoribus hiemis finitis, amoenitate iam temporis ad ludum et laetitiam Nymphas et Charites prouocari'. ACRO. Cf. I 4 6. Nudae Gratiae hibernum frigus fugiunt, sed leniore anni tempore redire audent. Conf. III 19 16.

7—8. *immortalia* — *diem*: his uersibus ceteri carminis sententia paucis praecepta est. Primum anni uices poeta persequitur uu. 9—12, dein applicationem ad uitam humanam subsequi uoluit 13—28. *immortalia* (τὰ ἀθάνατα) breuiter expressum pro uulgari 'uitam semper duraturam'. *alnum* — *diem*: dies *almus* uocatur, quod luce et calore alit fruges et homines reficit. Vergil. Aen. V 64, Eclog. 8 16.

9. *frigora* — *zephyris*: haec uberius explicata u. 1—6 nunc repetiuit, quod omnium temporum uices iunctas referre uoluit; cf. I 4 1. *uer proterit aestas*: *proterit* est *proculcat* siue *obterit*, scite dictum de radiis solis aestiui in terris meridionalibus flores subito delentis.

11. *fruges effuderit*: autumnus effundit fruges pleno cornu; Epod. 2 17.

12. *bruma* — *iners*: *iners* quae se mouere nequit; cf. II 9 5: *glacies iners*.

13—16. Natura damna sua reparare potest, homo non potest.

13. *damna* — *lunae*: quae damna faciunt lunae decrescentes, ea mox reparant accrescentes. Hinc *celeris* uocantur. Catullus 5 5: *soles occidere et redire possunt: nobis, cum semel occidit breuis lux, nox est perpetua una dormienda*.

14. *nos ubi decidimus*: Epl. II 1 36: *scriptor abhinc annos centum qui decidit*.

15 quo pater Aeneas, quo Tullus, diues et Ancus,  
pulis et umbra sumus.

quis scit an adiciant hodiernae crastina summae  
tempora di superi?

cuncta manus auidas fugient heredis, amico  
20 quae dederis animo.

15. pater GH $\zeta$  u. Blandinius: pius ABGw. eneas G.  
tullus diues BG $\zeta$ s, tullius diues A: diues tullus Hw Porphyryon.  
17. q, scis A. aditiant B. summae AHg (g scribit summe)  $\zeta$  Por-  
phyryon: uitae BGw u. Blandinius. In libro g sub finem hoc carmen  
itorum scriptum est ibique uite legitur. 18. dii BHg non AG.  
19. herebis G, herebis (d ab al. manu) B.

15. quo pater Aeneas, quo Tul-  
lus, diues et Ancus: sic haec ordi-  
nanda sunt, ut ampla series ad Orcum  
degressorum producat. De colloca-  
tione Flacco adamata diues et Ancus  
dictum est ad Epod. 9 13—14. Anci  
diuitiae celebrantur, quod agros ac  
siluas ciuibus largitus esse traditur.  
Cicero RP. II 18: *Auentinum et  
Caesulum montem adiunxit urbi,  
quosque agros ceperat diuisit, et  
siluas maritimas omnes publicauit  
quas ceperat, et ad ostium Tiberis  
urbem coondidit colonisque firmavit.*  
Cur Tullus diues dicatur, iusta causa  
non adest: immo uarietati dictionis  
egregie consulitur, eo quod duobus  
uiris epitheto ornatis tertius sine  
epitheto inseritur. Aeneas conditor  
Romani populi communis omnium Ro-  
manorum pater uocatur: pro eo pius  
ex Vergilii Aeneide interpolatum est.  
Iuuenali risum sectanti et Tullus et  
Ancus pauper est V 57.

16. puluis et umbra sumus: pul-  
uis in urna ex rogo collectus, umbra  
(σῆμα) apud inferos.

17—18. Vita non solum breui per-  
agitur, sed modus etiam in incerto  
est. Rara breuitate hodiernam sum-  
mam uocat dies uitae adhuc peractos,  
quae notio illustratur et opposita uoce  
crastina tempora et di superi: nam  
superi regant uiuos, inferi mortuos.

19. manus auidas: quae mortuo  
possessore auide et nulla pietatis ra-  
tione corripunt quicquid relictum est.  
Cf. Serm. II 3 151. Hoc generatim  
dictum, non inhumane aut inpolite de  
Torquato et futuro eius herede pro-  
nuntiatum est, immo cum nomen Tor-  
quati demum in proximis positum sit,  
id quod non sine certo consilio insti-  
tutum esse puto, illa tantummodo et  
subsequentia ad hunc proprie spe-  
ctant: priora uniuerse dicta sunt.

19—20. amico — animo: amico  
per πρόληψιν dicitur: animi enim  
fauor danti conciliatur.

21—22. splendida — arbitria:  
sedes et tribunal iudicantis Minois  
splendore circumfusa sunt, ut animas  
indicandas curiose inspicere ille pos-  
sit. Conf. Platonis Gorg. p. 526: ὁ δὲ  
Μίνως ἐπισκοπῶν καθήται μόνος  
ἔχων χρυσοῦν σκήπτρον, ὡς φησὶν  
Ὀδυσσεύς ὁ Ὀμήρου ἰδεῖν αὐτὸν  
‘χρῦσεον σκήπτρον ἔχοντα, θεμι-  
στεύοντα νέχυσσιν.’ Hic splendor op-  
ponitur tenebris mox (25) memo-  
randis.

23. non, Torquato, genus: homi-  
nem nobilem alloquitur ut consentien-  
tem eis quae Horatius communicat.  
non te facundia: patronus causa-  
rum fuit, ut intellegitur collata  
epistula (I 5) ad Torquatam scripta,  
ubi est u. 9: mitte causam Moschi.

cum semel occideris et de te splendida Minos  
fecerit arbitria,

non, Torquate, genus, non te facundia, non te  
restituet pietas.

infernis neque enim tenebris Diana pudicum 25  
liberat Hippolytum,

nec Lethaea ualet Theseus abrumpere caro  
uincula Pirithoo.

- 25—26. neque — Hippolytum *Seruius ad Verg. Aen.* VI 617. 25. nec  
G. 26. hippolytum A, hipolitum G, hypolitum B, yppolitum H.  
27. Nō lethea H. lethea BGH. 28. Vincula G. pirithoo H: pithoo  
A, perithoo G<sub>5</sub>, pyrithoo B, perythoo g.

Perinde Paulus *pro sollicitis non ta-*  
*citus reis* (III 1 14).

23—24. *non te restituet pietas*:  
possis cogitare pietatem qua Torqua-  
tus deos coluit, ut ante de Torquati  
genere et facundia dictum est, sed  
mihi praestare uidetur intellegere pie-  
tatem suorum erga Torquatū, ueluti  
filii uel uxoris: nam sic demum recte  
respondet proximum: *nec Lethaea*  
*ualet Theseus abrumpere caro uin-*  
*cula Pirithoo*, ubi pietas Thesei erga  
Pirithoum nihil ualere dicitur aduer-  
sus uim inferorum.

25—26. *infernis* — *Hippolytum*:

ne dea quidem heroea sibi ob pudici-  
tiam a Phaedra conseruatam prae ce-  
teris dilectum ab infernis tenebris  
liberare potest. Recentiore fabulam,  
iuxta quam Hippolytus reuixit (Oui-  
dii *Metam.* XV 496, *Vergil. Aen.* VII  
765), neglexit Horatius.

27—28. *Lethaea* — *uincula*: qui-  
bus oneratus est, cum rapturus erat  
Proserpinam; cf. III 4 79. Theseum  
eo temporis momento cogita, quo ipse  
ab Hercule liberatus est a uinculis  
tunc inditis, cum descendit cum Piri-  
thoo rapturus Proserpinam. *Apollod.*  
III 10 7. *Plutarch. Thes.* 31.



## VIII.

Donarem pateras grataque commodus,  
 Censorine, meis aera sodalibus,

Ad Censorinum cōparatio poetices, diuitiarum simul ac uirtutis. Enco-  
 miastice. Monocolos. Metr̄ asclipiadium *A.* ad censorinum martium  
 comparatio poetices, diuitiarum simul ac uirtutis. encomiastice tetracolos  
 (sic per errorem) *B.* Ad Censorinum Martium *H.*

1. Terentianus Maurus u. 2695 p. 2443, *Diomedes* III 38. Dona-  
 rem] *G* desunt litterae initiales omnes in hoc carmine. commodus *AB*;  
*Blandinii Terentianus Diomedes*: commodis *GH*;*z*, comodijs corr *g*.  
 2. era *H.*

Carm. VIII. Prooemium. *Carmini-  
 bus, Censorine, recte gaudes. Nam  
 res praeclare gestas Musa reddit in-  
 mortales; eadem in caelum effert  
 illos, qui suis meritis humanum ge-  
 nus obstrinxerunt.* (Metrum 1)

C. Marcius Censorinus unus ex  
 illa fuit subole, quae Flacci uirtutem  
 carminum perspexerat eoque ab illo  
 celebrari cupiebat (III 3 14), uir di-  
 ues ac nobilis, consul cum Asinio  
 Gallo a. 746 (a. Chr. 8). Mortem obiit  
 in Orientis prouinciis a. 755. Velle-  
 ius II 102: *sed quam hunc* (M. Lol-  
 lium) *decessisse laetati homines, tam  
 paulo post obisse Censorinum in id-  
 em prouinciis grauiter tulit ciui-  
 tas, uirum demerendis hominibus  
 genitum.* Eodem anno quo proximum  
 carmen ad Lollium missum est, cuius  
 simile est argumentum, etiam hoc  
 compositum uidetur, i. e. anno 741  
 = 13 ante Chr.

Poemati ad unguem decies casti-  
 gato neque deest uerbum ullum neque  
 superest. Interpolatorem odorantium  
 crimina iusta explicatione diluenda  
 sunt. Carmina *κατὰ στίχον* a Flacco  
 ad artis legem iuste composita (I 1 et  
 11 et 18, III 30, III 8 et 10) qui  
 Meinekio et Lachmanno auctoribus  
 quaternis uersibus et nouo stropharum  
 genere dimetienda opinantur, la-  
 borant, cum uentum est ad hanc oden  
 triginta quattuor uersus continentem  
 atque nouitiae descriptioni fortiter  
 repugnantem. Sed ecce arte quadam

incommodum subterfugere conantur,  
 dum alii sex uersus superesse sta-  
 tuunt, alii duos abesse credunt. Illud  
 placuit Lachmanno, quem secuti sunt  
 Hauptius et Meinekius, hoc Orellius  
 in prima sua et secunda editione am-  
 plexus est, scilicet ut quaternos uer-  
 sus iungere et numerare posset; idem  
 in tertia editione mea motus admoni-  
 tione hanc coniecturam omisit, uer-  
 sus *κατὰ στίχον* ordinauit, sed eos-  
 dem uersus in Carm. I 1, III 30 per  
 strophas conscripsit. Vt in re minime  
 dubia breui defungar, haec tenenda  
 sunt. 1. Versuum *κατὰ στίχον* iuxta  
 positorum noua illa iunctura et par-  
 titio hoc de quo nunc loquimur poe-  
 mate redarguitur. 2. Eadem tradi-  
 tioni antiquitatis aduersatur, siqui-  
 dem grammatici ueteres et commen-  
 tatores odas *μονοκώλους, δικώλους,  
 τετρακώλους* diligenter distinxerunt.  
 3. Hanc uarietatem ab antiquis car-  
 minum auctoribus scite callideque  
 delectam ac prioris aevi indicibus  
 probatam una formula comprehendere  
 et uno uinculo constringere uelle non  
 licet: nam poetae ueteres pro uariis  
 argumentis modo minorem, modo ma-  
 iorem in uersibus componendis *μετα-  
 βολήν* ascuerunt. 4. Si Horatius in  
 uersibus *κατὰ στίχον* scriptis quater-  
 nos secernere et strophis coniungere  
 uoluisset, una et facilis et aperta uia  
 ad hoc patebat: nimirum quantum  
 quemque uersum uno pede uel ordine  
 minorem dedisset, quam rationem in  
 Carm. I 6 et 15' et 24 et 33, II 12,  
 III 10 et 16, III 5 et 12 re uera ad-

donarem tripodas, praemia fortium  
Graiorum, neque tu pessima munerum  
ferres, diuite me scilicet artium,  
quas aut Parrhasius protulit aut Scopas,  
hic saxo, liquidis ille coloribus  
sollers nunc hominem ponere, nunc deum.  
sed non haec mihi uis, non tibi talium  
res est aut animus deliciarum egens.

5

10

3. premia G. 5. arcium H. 6—8. *Seruius ad Verg. Aen.*  
VI 20, *ubi est qualis Parrhasius prodidit.* 6. pharrasius H.  
9. non tibi *ABGHw*: nec tibi *codex antiq.* Cruq. 10. diliciarum A.

hibuit. Haec ratio numeri et dispositio uersuum quaternorum a quouis lectore facile agnoscitur: noua illa, quae mille octingentos amplius annos doctos indoctosque latuit, ab ingenio antiquitatis abhorret. At noua descriptio hanc uirtutem habet, ut lasciuia ingenia arceantur a nimia uersuum dubiorum suspitione. Immo qui olim unum uel tres uersiculos addubitabant, nunc duos uel quattuor eadem ruina trahunt, quod luculentis exemplis demonstrare possem, si prauo tramite incedentes amplius persequi humanitatis ratio et commoda legentium admitterent.

1—8. *Aera*, tabulas, statuas donarem sodalibus tibiue, si haberem.

1—2. *pateras* — *aera*: *pateras* dicit speciem, *aera* genus, h. e. uasa aenea. *commodus*: commodis sodalium inseruiens; cf. Epl. II 1 227: *speramus* — *ut commodus ultro arcessas*; AP. 256: *spondeos stabilis in iura paterna recepit commodus et patiens*. Epl. I 18 75: *incommodus angat*. Datium sodalibus iunge cum u. *donarem* et epitheto *commodus*, non cum adiectiuo *grata*.

3—4. *tripodas, praemia fortium Graiorum* (*Belohnungen Griechischer Helden*): recentis aetatis dona (*pateras* et *aera*) composuit cum illis, quae praeis heroibus offerri solebant, de quibus ab Homero saepius relatum est.

5. *artium*: sunt artis opera; cf. Epl. I 6 17: *suspice artes*, II 1 203: *ludi spectantur et artes*.

7—8. *hic saxo* — *nunc deum*: alterum statuarium laudat, alterum pictorem. In uoc. *saxo* genus pro specie (*marmore*) elegit. Ipsum saxum, cuius dura est natura, composuit cum *liquidis coloribus*. Scopas statuaris Praxiteli aetate suppar belli Peloponnesiaci temporibus floruit (Plinii NH. XXXVI 4 (5) § 25—31), Parrhasius pictor Zeuxi aequalis (Plin. XXXV 36 (10) § 65—72) aliquanto post uixit.

8. *nunc hominem ponere, nunc deum*: ponere proprium statuarii et pictoribus (ueluti AP. 34, Vergilii Ecl. 3 46, Ouidii AA. III 40 1), unde ad poetarum imitationem transfertur, ueluti a Iuuenale. I 155: *pone Tigellinum*, Persio I 70: *ponere lucum artifices*.

9. *sed non haec mihi uis*: noli cogitare de ui ingenii ad proferenda signa et tabulas fertili, sed de ui siue facultate donandi artes (*aber nicht darin besteht meine Macht*).

9—10. *non tibi talium* — *egens*: anadiplosis particulae *non* gratior et exquisitior uidetur esse quam *nec*, quod placuit Cruquio et Bentleio. Ceterum non certum est 'codicem antiquum', quem memorat Cruquius, fuisse Blandinium uetustum, ut credidit Bentleyus. Certe commentator Cruquii lectionem *non tibi* sequitur. Artis opera contemptim uocat *delicias*, ut quae delectare possint, prodesse nequeant.

10. *res est aut animus* — *egens*: *res* (ὀψία) tua maior est, quam ut

gaudes carminibus; carmina possumus  
donare et pretium dicere muneri.  
non incisa notis marmora publicis,  
per quae spiritus et uita redit bonis  
15 post mortem ducibus, non celeres fugae  
relectaeque retrorsum Hannibalis minae,  
non incendia Karthaginis inopiae,  
eius qui domita nomen ab Africa

12. ꝑcium BGH. muneri ABGHgw Blandinii: muneris 5.  
16. Reiecteq' H, eiecteq' G (qui initiales litteras omittit). 17. karta-  
ginis A, carthaginis Gg, cartaginis BH. impiae mei. 18. affrica B.

huiusmodi dona desideres, animus  
(θυμός) ad contemnendas delicias ual-  
lidus.

11. *gaudes carminibus*: optasse  
Censorium, ut carmen Horatius ad  
eum mitteret, hinc licet colligere.

13—20. Proposito Scipionis Afri-  
cani exemplo pretium poematum amico  
declarat, eo quod ostendit ad proden-  
dam magni uiri gloriam uersus ceteris  
rebus efficaciores esse.

13—15. *non incisa — ducibus*:  
non statua cum elogio in honorem  
mortui ducis posita tam clare indicat  
laudes (gloriam) quam poema Ab  
hoc uersu usque ad 27 quattuor exem-  
pla promuntur, quibus potentia poeta-  
rum demonstratur; his finitis γγώμη  
subieitur inde collecta u. 23: *dignum  
laude uirum Musa uetat mori*. Pri-  
mum est Scipionis; ei statua posita  
erat Literai, altera ante portam Ca-  
penam. Liuius XXXVIII 56: *alii  
Romae, alii Literai et mortuum et  
sepultum; utrobique monumenta  
ostenduntur et statuæ: nam et Li-  
terni monumentum monumentoque  
statua superimposita fuit, quam  
tempestate delectam nuper uidimus  
ipsi; et Romae extra portam Ca-  
penam in Scipionum monumento  
tres statuæ sunt, quarum duæ  
Publii et Lucii Scipionum dicuntur  
esse, tertia poetae Quinti Ennii*.

13. *publicis*: publice factis et  
subscriptis in basi statuarum.

14—15. *per quae — ducibus*:  
dum posteri faciem defunctorum in  
statua, res gestas in elogio agno-

scunt, bonis ducibus, qualis Scipio  
fuit, uita post mortem in ore et ani-  
mis hominum redit. Epitheton *bonis*  
ualet *fortibus*; cf. IIII 5 5 et 37.

15—16. *non celeres fugae — mi-  
nae*: alterum quo Scipionis res me-  
moriae hominum infangebantur, hoc  
fuit, quod Hannibal illius consiliis  
operibusque ex Italia fugere adactus  
est. Haec fuga, ciuibz Romanis quam-  
uis gratissima, gloriam Scipionis non  
tam firmiter impressit animis homi-  
num quam uersus Ennii. Numerus  
multitudinis *fugae* poetici sermonis  
est et omnis exercitus fugam notat.

16. *relectaeque — minae*: de di-  
ctis minantibus ne cogites: immo ipsa  
Hannibalis in Italiam expeditie minae  
fuerant. Vt ille Alpes supergressus  
in Italiam inuasit, sic Scipio mare  
medium transgressus in Africam ex  
Hispania irrupit et infesto exercitu  
Karthaginiensibus minatus est. Haec  
sunt relectae Hannibalis minae; *re-  
trorsum* est 'in terga Hannibalis in  
Italia bellum gerentis', h. e. in Afri-  
cam. Italiae homines belli metu labo-  
ribusque subito leuati sensere quid  
posset uirtus Scipionis: uerum haec  
memoria nou tam firma aut diuturna  
fuit, quam memoria Scipionis Ennii  
uersibus stabilita. Sic tollendae sunt  
suspitiones aduersum haec et proxima  
(15—19 *non celeres — lucratus  
redit*) primum a Bentleio suscitatae,  
mox ab aliis auctae, nominatim a  
Lachmanno et alibi et in primo Philo-  
logi uolumine p. 164.

17. *non incendia — inopiae*: Kar-

lucratus rediit, clarius indicant  
 laudes quam Calabrae Pierides. neque 20  
 si chartae sileant quod bene feceris,  
 mercedem tuleris. quid foret Iliae  
 Mauortisque puer, si taciturnitas  
 obstaret meritis inuida Romuli?  
 ereptum Stygiis fluctibus Aeacum 25  
 uirtus et fauor et lingua potentium

21. Si cartę BGHg (g scribit cartę), sic hartę (h. e. si cartę) A.  
 22. quod pr B, quid corr B. 25. stigiis BG. eacum BGH.

thago incendio a Scipione minore de-  
 leta memoria eius Scipionis, qui a  
 deuicta Africa nomen rettulit, reno-  
 uare potuit et diu seruare, sed non  
 tam bene quam Ennii poemata. Vt  
 Achillis gloria reuixit et effulsit in-  
 cendio Iliacae urbis, sic incensa Kar-  
 thagine maioris Scipionis memoria  
 resuscitata est. Inpia Karthago uoca-  
 tur, quod deos in templis Italiae de-  
 iecit (IIII 4 46—48). Benteleus offen-  
 dit ad *diaeresin* post choriambum  
 primi ordinis omissam: *non incendia*  
*Karth-againis inpiæ*. Sed omitti pot-  
 est diaeresis sine ulla offensione in  
*commisura uocis compositæ*. Sic  
 II 12 25: *dum flagrantia de-torquet*  
*ad oscula*; I 18 16: *arcanique fides*  
*prodiga per-lucidior uitro*. Atqui  
*Karthago* quoque nomen est compo-  
 situm ex Punico uocabulo *qereth*,  
 quod ualet *ciuitas*, et adiectiuo  
*hadasch*, quod nouum denotat. Hoc  
 ipsum Romanis bene cognitum fuisse  
 Liuius nobis testabitur apud Seruium  
 ad Vergil. I 366: *Karthago enim est*  
*lingua Poenorum noua ciuitas, ut*  
*Liuius docet*. I nunc et uersum inno-  
 centem damnare perge.

18—19. *eius qui — rediit*: docta  
*περίτρεσις* pro Scipionis Africani,  
 ut Serm. II 1 65: *qui duxit ab op-*  
*pressa meritum Karthagine nomen*,  
 quod de altero Scipione dictum est.  
 Monitum est raro dici *is qui*. Raro  
 dicitur, quod *qui* sufficit, sed hoc non  
 cadit in *eius qui*, ubi *eius* abesse ne-  
 quit. Nec uero illud perrarum. Cf.  
 Serm. I 1 59: *at qui tantuli eget*,

— *is neque limo turbatam haurit*  
*aquam*; Epl. I 1 65: *isne tibi me-*  
*lius suadet, qui cet.* Serm. I 4 80:  
*est auctor quis denique eorum uixit*  
*cum quibus?* 88: *praeter eum qui*  
*praebet aquam*. Alius generis est  
 Serm. I 9 18: *longe cubat is*; II 3  
 181: *is intestabilis esto*.

20. *laudes*: gloriam rerum ge-  
 starum. *Calabrae Pierides*: dicit  
 Ennium Rudiis in Calabria natum,  
 qui laudes Scipionis in Annalibus ce-  
 cinxit. De alio libro Ennii poeta nunc  
 non cogitauit.

20—22. *neque — tuleris*: ipsius  
 Censorini exemplo rem illustrare per-  
 git; in pedestri sermone diceret *ne-*  
*que — tu quod bene feceris, merce-*  
*dem tuleris*; cf. ad III 17 5: Cautē  
 scripsit *quod bene feceris*, non *quod*  
*bene fecisti*, futuras Censorini res  
 benigna spe praeciens.

22—27. Sententiam adhuc rebus  
 a Scipione gestis, a Censorino geren-  
 dis probatam amplius Romuli et Aeaci  
 exemplo declarat; hos nemo nosceret,  
 nisi poetae fuissent.

22—23. *Iliæ Mauortisque puer*:  
 de Iliæ Aeneae filia cf. ad I 2 17, III  
 3 32.

23—24. *taciturnitas — inuida*:  
 quae inuidet meritis laudibus.

25—27. *ereptum — insulis*: a  
 poesi Romanorum ad Graecam pro-  
 greditur.

26—27. *uirtus et fauor et lingua*  
*potentium uatum*: uirtus siue for-  
 titudo facit, ut uates Stygios fluctus

uatum diuitibus consecrat insulis.  
 dignum laude uirum Musa uetat mori.  
 caelo Musa beat. sic Iouis interest  
 30 optatis epulis inpiger Hercules,  
 clarum Tyndaridae sidus ab infimis  
 quassas eripiunt aequoribus rates,  
 ornatus uiridi tempora pampino  
 Liber uota bonos ducit ad exitus.

29. inter ð BG, inter est Hg.  
 34. ducit BGHw: duxit Ags.

30. inpiger B: imp. GHg.

nineant, uirtutem Herculis adaequant-  
 tes, *fauor*, ut bene merentem iustis  
 praemiis impertiant, *potentia*, ut  
 quod uolunt perficiant.

27. *diuitibus — insulis*: diuites  
 (ὀλβίας) uocauit uariis bonis abun-  
 dantes; Epod. 16 42: *beata petamus arua, diuites et insulas*. De re  
 cf. Pindari Isthm. VII 23 sqq.

28. *dignum — mori*: est *collectio*, qua sententiam quattuor exemplis (Scipionis, Censorini, Romuli, Aeaci) illustratam comprehendit. Conf. III 9 25 sqq., III 4 65 sqq. Lachmanno et fautoribus hic uersus spurcius est.

29. *caelo Musa beat*: altius ascendit poeta, dum non modo immortalitatem nominis, sed ipsum caelum a carminibus donari addit. Oratio pedestris hoc sic efferret: *immo caelo Musa beat*. Quod paucis uerbis *praeparauit* poeta, hoc iterum quattuor exemplis (Herculis, Castoris, Pollucis, Liberi) adprobatur.

30. *Hercules*: post ingentia facta in caelum receptum poetae cecinere,

primus Homerus, quamquam in loco post addito, Odys. λ 601 sqq. Cf. Horatii Epl. II 1 10—12.

31—32. *clarum — rates*: cf. I 12 27 sqq. *lucida sidera* appellantur I 3 2. Epl. II 1 5.

33. *ornatus uiridi tempora pampino*: hoc addere debuit, quod poetae non solum res gestas Bacchi sed etiam *figuram* et *ornatum* inuenerunt. Lachmannus etiam hunc uersum damnavit, quod III 25 20 positum sit *cingentem uiridi tempora pampino*, quodque Horatius sine ratione repetere uersus non soleat. At nulla repetitio nunc adest: immo priore loco de cultu sermo est quem adhibet deus temporibus suis: nunc ornatus describitur quem poetae dederunt Libero patri. Ceterum Horatius in repetitionibus cauendis tam cautus non est, quantum nonnullis uidetur; conf. I 12 3 (*iocosa imago*) et I 20 6, I 1 17 (*rates quassas*) et huius odæ u. 32, III 17 4 (*memores fastos*) et III 14 4.

## VIII.

Ne forte credas interitura quae  
longe sonantem natus ad Ausfidum  
non ante uulgatas per artes  
uerba loquor socianda chordis:

non, si priores Maeonius tenet  
sedes Homerus, Pindaricae latent

5

Consecrari ait carmina sua mereri, quoniam nihil est quod non carminibus illustratur. Metr̄ cet. A. ad lollium de immortalitate carminum suorum BH.

4. loquar Hg. sotianda G. cordis BHg. 5. maeonius B, meonius AGH.

Carm. VIII. Prooemium. *Carmina mea non peribunt. Quae cum plurimum ualeant ad memoriam rerum gestarum posteris tradendam, ego tuos labores et uirtutem tuam delitescere non patiar.* (Metrum Alcaicum)

Marcus Lollius, quem Flaccus alioquitur, consul fuit a. 733 (Dio Cassius LIII 6. Horat. Epl. I 20 fin.). Idem anno 738 inferiori Germaniae praefectus cum Sygambri, qui Rheno traiecto subito irruerant, infeliciter conflixit, quae causa fuit cur Augustus per idem tempus ad Rhenum et in Galliam proficisceretur. Lollius tamen, antequam Augustus aduenit, exercitu collecto hostes adigit, ut pacem peterent obsidesque darent; Dio LIII 20—21. Sed quoniam miles Romanus sub Augusti principatu tantum in hoc proelio et in clade Variana male pugnavit, factum est ut pugna Lolliana cum clade Variana multum atrociori componeretur (Tacitus Ann. I 10, Suetonius Aug. 23; adde Vellei II 97). Eadem amissi proelii recordatio cum aequalium Lollii mentes occupasset, iniquo iudicio Horatius hoc carmine obuam ire decreuit. Id factum est, cum Lollius ex Germanica legatione redisset, sub annum 741 uel 742 (a. Chr. 13 uel 12): nam uer-

sibus 32—44 provincia a Lollio administrata respicitur. Ad eundem Lollium missa est epistula libri I secunda, etiam duodeuicesima, ut suo loco demonstratum est.

1—12. Ad Homeri laudem quamuis aspirare nemo possit, tamen credere noli interitura esse quae loquor: nam manent eorum quoque poemata, qui secundae classi annumerantur. His tacite Horatius se ipsum aequiparauit.

2. *longe sonantem natus ad Ausfidum*: de Ausfido non procul a Venusia fluente cf. III 30 10, III 3 23 et 14 25; Serm. I 1 58. Plinii NH. III 16 (11). Verba *longe sonantem* praecclare pingunt torrentem ex montibus Hirpinorum in Apuliam delabentem. In ipsa locutione cognomentum Homeri *Μελισσιγενής* uidetur spectasse: nam ut Homerus ad Melen riuum Smyrnaeum, sic Horatius ad Ausfidum natus est.

3. *artes*: modos arte temperatos.

5—12. Sequitur causa proximae adhortationis.

5—6. *priores sedes*: duas classes poetarum facit, quarum ex altera unum Homerum recitauit, ex altera lyricos praecipuos nominauit.

5. *Maeonius*: aut filius Maeonius aut natus a parentibus Maeoniis, h. e. Lydis.

6—8. *Pindaricae* — *Camenae*: Pindari carmina et Simonidis Cei

Caeaeque et Alcaeī minaces  
Stesichoriue graues Camenae;

10 nec siquid olim lusit Anacreon,  
deleuit aetas; spirat adhuc amor  
uiuuntque commissi calores  
Aeoliae fidibus puellae.

15 non sola comptos arsit adulteri  
crines, et aurum uestibus illitum  
mirata regalisque cultus  
et comites, Helene Lacaena;

7. alcei BGH. 8. Stesichoriue AH (*A scribit stesichori ue, H Stersichoriue*) § (*u. Blandinius*) *Parisinus* 7900 *commentator Cruquii*: Stesichoriue *o Aeron*, Stersicoriquē B, Stersichoriquē g, tersicoriquē G.  
9. anachreon G. 10. spirat (*h. e. spirat ut uulgo*) A. 11. com-  
missi G. 12. Aeoliae G. 15. regalisque AB: regalesque GHg.  
16. helenē H. lacena AGH: lace na B.

nullo epitheto significauit, hoc additurus demum Alcaeō et Stesichoro, ut in duobus adesset, a duobus abesset epitheton, quo et uarietati et concinnitati iuxta consulitur; cf. ad III 7 15. Minaces Alcaeī Camenas indicauit *σπαστωρίξ* eius carmina aduersus tyrannos; cf. I 32 6—8. De Stesichoro Quintilianus X 1 62: *maxima bella et clarissimos cecinit duces et epici carminis onera lyra sustinuit. Reddit personis in agendo simul loquendoque debitam dignitatem. Stesichoriue ex bonis libris pro Stesichoriquē*, ut in aliis legitur, recepi, quod sic Alcaeus et Stesichorus, uterque suo genere insignis, distinguuntur, Stesichorus ad ceteros non adiungitur, quod Horatii uarietati magis uidetur conuenire. In uetere Blandinio fuisse *Stesichoriue* coniecere hinc licet, quod haec forma et in commentatore Cruquiano et in ipsius Cruquii commentario posita est.

9. *siquid olim lusit Anacreon*: Anacreontis Musam amatoriam et uino deditam uerbo *lusit* scite designauit; non minus eleganter ardorem amoris

in Sapphus poematis notauit. Illa amoris sui calores fidibus, tamquam caris sodalibus, *commissit* (concredidit). Aeolia puella uocatur in Lesbo nata, cuius incolae Aeolenses erant. *Spirat* amor in uersibus tamquam anima praeditus, uiuunt calores tempore non extincti (*noch athmet die Liebe und es leben die Gluthen des Aeolischen Mädchens*).

13—28. Vt lyrici poetae animi sensa posteris prodant, sic epici res gestas interire non sinunt. Exempla ex Iliade Homeri relata praeparata sunt mentione Homeri facta u. 5 et 6. Quaecumque ante Homerum aut in amore aut in armis gesta sunt, sepulta iacent; poematis res gestae immortales fiunt.

13—14. *comptos arsit adulteri crines*: nominat crines quibus forma praecipue iuuatur: hi *compti* cum essent, amatorem et *adulterum* Paridem ostentabant. Ardere crines eadem uenia dictum ut a Vergilio Eclog. 2 1: *pastor Corydon ardebat Alexia*.

14—16. *et aurum — et comites*:

primusue Teucer tela Cydonio  
direxit arcu; non semel Ilios  
uexata; non pugnauit ingens  
Idomeneus Sthenelusque solus

20

dicenda Musis proelia; non ferox  
Hector uel acer Deiphobus graues  
excepit ictus pro pudicis  
coniugibus puerisque primus.

uixere fortes ante Agamemnona  
multi: sed omnes inlacrimabiles

25

17. Primusue *AB*g: Primusq; *GH*g. theucer *GH*. te lacidoneo  
*A.* cydoneo *GB*. 18—19. non — uexata *Seruius ad Vergil. Aen.*  
III 3. 19. uexat *A.* nō *H*g, ū *AG*: nec *B*g. 20. Idome-  
neus *G.* sthenelusq; *G*g *Acron*, sthelenusque *Ag*, stelenq; *H*: stelenus  
ue *B*, sthenelusue *g* *Commentator Cruqui*. 21. proelia *BH*: praelia *G*,  
p̄lia *A.* 22. Haector *H.* deifoebus *A*, dīa phebus *B*, deiphoebus *pr H*,  
*corr H* deiphebus. grauis *A.* 26. inlacrimabiles *B* (*in B superp.*  
*l al. m.*) *G*g, inl. *g*, inlacrymabiles *u. Blandinius*: illacrimabilis *A*, illa-  
crimabiles *H*g.

ardorem praecessit admiratio opum,  
cum quibus Paris aduenerat; inde  
mulieris oculi ad crines hospitis de-  
lati sunt et capti. Illitum est *intex-*  
*tum*. Seneca Hippolyto 388: *remo-*  
*uete, famulae, purpura atque auro*  
*illitas uestes*.

16. *Helene Lacaena*: patriam ad-  
didit Lacedaemonem, quod statim in  
agrum Troianum legentem deductu-  
rus est.

17—18. *primusue Teucer tela*  
*Cydonio direxit arcu*: de Teucro  
exule dixit I 7 21: nunc artem proe-  
liandi celebrat, cuius breuiter men-  
tionem fecit I 15 24. De Cretae urbe  
Cydonia, quam Minos condidit, cf.  
Strabo X 4 § 7 et 11. Arcus Creten-  
sium celebres; cf. Vergilii Ecl. 10  
59: *torquere Cydonio arcu spicula*;  
Horat. I 15 17: *calami spicula*  
*Gnossii*.

18—19. *non semel Ilios uexata*:  
Ilios uexata est et expugnata etiam  
ante id tempus, quod Homerus canen-  
dum elegit, ab Hercule et Telamone  
socio; cf. Strabo XIII 1 § 32.

19—21. *non pugnauit ingens*  
*Idomeneus Sthenelusque solus di-*  
*cenda Musis proelia*: ex Achiuorum  
ducibus duos recitat, quos ut memo-  
raret, nominum bene sonantium forma  
uidetur fecisse. Cum *ingens* tam ad  
Idomeneum pertineat quam ad Sthe-  
nelum, itemque *solus* utrique conue-  
niat, forma *Sthenelusque* alteri scrip-  
turae *Sthenelusue* praefenda est.

21—22. *non ferox — acer Dei-*  
*phobus*: Hector *ferociter* in hostes  
inuasit, Deiphobus *acriter* proelium  
conciuit (II. N 258). Quod Deipho-  
bus caeso Paride Helenam duxit uxorem,  
Horatius non respexit, neque de  
ea re Homerus quicquam cecinit.  
Immo apud Horatium Deiphobus pug-  
nat pro pudicis coniugibus puerisque,  
non pro adultera.

25—26. *uixere — multi*: colli-  
git dicta u. 17—24, ut quod omnibus  
acciderit, comprehendere possit. Conf.  
IIII 8 28.

26—28. *sed omnes — longa no-*  
*cte*: duces a poetis laudati uiuant in  
ore hominum, ignoti longa nocte ur-



urgentur ignotique longa  
nocte, carent quia uate sacro.

30 paulum sepultae distat inertiae  
celata uirtus. non ego te meis  
chartis inornatum silebo,  
totue tuos patiar labores

inpune, Lolli, carpere liuidas  
obliuiones. est animus tibi  
35 rerumque prudens et secundis  
temporibus dubiisque rectus,

uindex auarae fraudis et abstinentis

27. Vrgentur AGG: Vrguentur BH. 28. quia] q A. 29. sae-  
pultae et mox caelata H. inertiae H. 31. cartis BGHg. silebo A  
pr Gw: sileri BHg corr G5. 32. tot ue AB. 33. Inpune BG:  
Impune AHg. 34. obliuione A. 35. reñ prudens A. 37. et  
abstineus om A, item uersus 38—40.

gentur. I 24 6: *Quintiliū perpe-  
tuis sopor urget.*

28. *uate sacro*: sacer est uates  
Apollini et Musis.

29. *sepultae distat inertiae*: ter-  
tius casus est *inertiae*; cf. ad II 2  
18. Inertia sepulta et celata uirtus  
iuxta ignoratur; hinc illa ab hac pau-  
lum distat.

30—34. Ego prouidebo ne tibi  
eueniat, quod uiris fortibus remotae  
antiquitatis accidit.

31. *inornatum*: nouum et ἀπαξ  
λεγόμενον pro non celebratum.

32—34. *totus* — *obliuiones*: ut  
fere fit, clade Lollii oblitterati sunt  
ceteri eius labores olim in consulatu,  
nuper in provincia suscepti, quibus  
iniuriis Horatius obuiam ire uoluit.  
Haec non nisi finita Germanica lega-  
tione scribi potuisse in Prooemio di-  
ctum est.

35. *rerumque prudens*: h. e. qui  
res prudenter administrare callet,  
multis rebus exercitus et expertus.  
Animum uocat quicquid curat agit-  
que; hinc tamquam de uiro loqui  
pergit usque ad u. 44. Docte notauit  
Bentleius componens *animus aesti-*

*mator, censor, contemptor, corru-  
ptor, carnifex, dominus, liberator,  
proscriptor, rex, rector, speculator.*

35—36. *secundis temporibus du-  
biisque rectus*: dubia tempora signi-  
ficat cladis anno 738 (a. Chr. 16) ac-  
ceptae diem, quibus se opprimi non  
passus est Lollius, *secunda*, quae  
mox uenere, cum hostes coegit petere  
pacem et obsides offerre; cf. Prooem.

37. *uindex auarae fraudis*: haec  
pertinent ad cohortem et comites in  
provincia a fautore suo seuer habi-  
tos, proxima (*abstinens* — *pecuniae*)  
ad ipsius Lollii abstinentiam. Cum  
haec scripsit Horatius, Lollii integri-  
tas florebat: alioqui poeta ueri stu-  
diosus numquam haec scripturus fuit.  
Sed idem Lollius post mortem optimi  
amici et maioribus admotus, cum re-  
ctor Gai Caesaris in Orientem pro-  
fectus est, dona cepit, ingentis diui-  
tias collegit, postremo renuntiata Gai  
amicitia obiit uenenum sumpsisse cre-  
ditus a. 755. Cf. Velleius II 102,  
Plinius NH. VIII 58 (35). Vel sic  
tamen iusto atrocior fama in Lollium  
etiamnum grassari solet: nimirum  
Tiberio partibusque Tiberianis sub  
Augusto aduersatus (lege Taciti Ann.

ducentis ad se cuncta pecuniae,  
 consulque non unius anni,  
 sed quotiens bonus atque fidus 40

iudex honestum praetulit utili,  
 reiecit alto dona nocentium  
 uultu, per obstantes cateruas  
 explicuit sua uictor arma.

non possidentem multa uocaueris 45  
 recte beatum: rectius occupat  
 nomen beati, qui deorum  
 muneribus sapienter uti

duramque callet pauperiem pati

40. quotiens BG, quociens Hg.  
 utili et pauci. u. 42—45 om A.  
 tam H.

41. praetulit G. utili ABGHgw:  
 42. Reiecitq, corr G. nocen-

III 48, Suetonii Tib. c. 12) dignus Velleio uisus est, quem odio acerrimo persequeretur. Hoc teste, sed admodum infido, Lollius auarus iam erat, cum Germaniam rexit: lege II 97. Ego Horatio quam odii Tiberiani socio credere malim; cf. Prooemium ad I 7.

39. *consulque non unius anni*: qui (animus Lollii) etiam post consulatum a. 733 gestum consul esse non desiit; cf. III 2 19. Haec ut minus insolenter dicta uideantur, memineris plurimis Romanis auctore Accio *consulis* nomen notasse illum *qui recte consulit*. Lege Varronis LL V § 80.

40—41. *quotiens bonus — utili*: quotiens (animus Lollii) honeste (iuste) potius quam utiliter ius dixit; spectant haec ciuilem iurisdictionem Lollii in Germania administratam. Ibi bonitatem suam (*bonus*) probauit in iure uincantibus, fidem cadentibus.

42. *reiecit — nocentium*: haec pertinent ad causarum capitalium quaestiones, in quibus nocentes oblati donis effugere student.

43—44. *per obstantes — arma*: haec ad militarem administrationem

provinciae referenda sunt. Tertium igitur membrum accedit illis prioribus *quotiens — praetulit atque reiecit — uultu*, quae omnia pendent e uerbis *consulque non unius anni*, sed totiens consul, quotiens cet. Sic recte accepit Acron. Porphyrius apodosin fecit uerba *per obstantes cateruas explicuit sua uictor arma*, atque huic Orellius obsecutus est, qui de iurisdictione haec dicta accepit; perinde Mitscherlichius et alii. Immo poeta proprie loquitur, non figurate. Lollius disiectis hostium cateruis arma sua explicuit, ut libere grassari possent (*so oft er seinen Waffen einen Ausweg mitten durch feindliche Schaaren gebahnt hat*).

45—52. Veras diuitias temperantia animi contineri amicum docuit aut certe uoluit docere.

45—46. *non — uocaueris recte beatum*: *beatum* accipe fortunis praeditum, quae est quotidiani sermonis significatio.

49. *duramque callet pauperiem pati*: callere dicitur qui arte utitur et sollertia; hac opus est ad duram pauperiem patiendam.

- 50           peiusque leto flagitium timet,  
              non ille pro caris amicis  
              aut patria timidus perire.

## X.

O crudelis adhuc et Veneris muneribus potens,  
insperata tuae cum ueniet pluma superbiae,  
et quae nunc humeris inuolitant, deciderint comae,  
nunc et qui color est puniceae flore prior rosae,

50. leto BH, leto G.           52. perire BGHgw u. Blandinius Porphy-  
rion commentator Cruuii: peribit Ag duo Blandinii.

Ad Ligurinum speciosum et arrogantem aduersum maiores. Erotice mono-  
colos. Meti saphicum cet. A.           ad ligurinum puerum speciosum BH.

1. Terentianus Maurus u. 2718 p. 2443.           potes (pro potēs) A.  
3. que B.           umeris A, non BGHg.           decideŕ G.

50. *peiusque*: tamquam quod pe-  
ius sit. Epl. I 17 30: *peius* — *uitabit*.

51—52. *non ille* — *timidus perire*: pronomen *ille* (*jener Mann*) nunc  
ualet *ille quem modo descripsi*. Sic  
*non ille* Serm. II 3 204, *neque ille*  
Serm. II 6 83; Epl. II 1 65: *ut* — *ni-*  
*hil illis comparet*.

52. *timidus perire*: cf. ad I 1 18.

Carm. X. Prooemium. *Formas*  
*tuae, Ligurine, potentia non semper*  
*durabit. Mutata facie mens mutata*  
*nihil proficiet*. (Metrum 2)

Vt in nouo Carminum libro Augu-  
sti gratia edendo iocosa Musa non  
plane desideraretur, proximas eclogas  
(10, 11, 12, 13) Horatius adiecit. Ad-  
monitio Ligurini iocosa est, non serio  
a poeta suscepta. Nam eiusmodi de-  
licias senior Horatius exuerat, tum  
lex et mos nefas maculosum uicerat  
(III 5 22). Non ante annum 737 (a.  
Chr. 17) neque post 742 (12) haec  
chartis illisit.

1. *crudelis*: crudelis et inexora-  
bilis aduersus monitorem. Eundem  
*dure* alloquitur III 1 40. *Veneris*  
*muneribus*: forma et uenustate.

2. *ueniet pluma superbiae*: *su-*  
*perbiae* tertius casus est, *ueniet* ad  
morem poetici sermonis pro *super-*  
*ueniet*; *pluma* est lanugo barbae  
(*χρῶς*, *Flaum*, *piuma* Itatorum),  
quae si succreuit formoso puero, ex  
ephebis excedit amarique desinit.

3. *humeris inuolitant*: pueri de-  
licati comam in humeros profluentem  
alebant; cf. Epod. II 28; Carm. II  
5 21, III 20 14. *deciderint*: deci-  
dunt comae a tonsore resectae ut  
adultum iam non decentes. 'usque ad  
pubertatem enim pueris comae nutrir  
consueuerant; ut *crines cui lactea*  
*cerviæ excipit*' (Verg. Aen. X 137).  
Acron. Adde Iuuenalis III 186: *ille*  
*metit barbam, crinem hic deponit*  
*amati* (pueri), *plena domus libis ue-*  
*nalibus*.

4. *puniceae* — *rosae*: *puniceus*  
et *punicus* (nam promiscue dicitur) a  
*Poenis* ductum idem ualet quod *pur-*  
*pureus*; cf. Lachm. ad Lucret. II  
829 p. 123. *prior*: 'priorem pro  
melioŕem posuit'. Acron.

5. *Ligurinum in faciem uerterit*  
*hispidam*: Ligurinum, i. e. formosum  
puerum hoc nomine nunc hominibus  
notum, composuit cum hispida facie,  
quae mox erit pro Ligurino. Melius

mutatus Ligurinum in faciem uerterit hispidam, 5  
dices 'heu' quotiens te speculo uideris alterum,  
'quae mens est hodie, cur eadem non puero fuit,  
uel cur his animis incolumes non redeunt genae?'

XI.

Est mihi nonum superantis annum  
plenus Albani cadus, est in horto,

5. ligurinum *ABGHgw*: Ligurino *g*. uerterit in faciem *g*.  
6. te *BGHw*: te in *Ag* *s* duo *Blandinii*. spiculo *pr G*. 8. his *om H*  
in *fine lineae*. icolumis *A*, incolomes *G*.

Ad Phyllam de die natalis (*uoluit* natali) sui simul et Mecenatis qui erat  
idibus aprilibus. Erotice tetracosos *A*. ad phillidem de die natali sui  
et mecenatis pragmaticae *B*. Ad Philidā de die natalis sui et Mecenatis  
*H*.

1. michi *B*. 2. abbani *B*.

hoc est quam librorum interpolato-  
rum scriptura *Ligurina*.

6. *te speculo*: speculo casus est  
instrumentalis. In aliquot libris *te in*  
*sp.* interpolatum est. Verum recte  
Lachmannus ad Lucretii III 97 p. 219  
haec monuit: 'Horatius utrum in car-  
minum IIII 10 cum praepositione  
*quotiens te in speculo uideris alte-*  
*rum an te speculo sine praepositione*  
*scripserit cum non satis constet, Orel-*  
*lius alterum probat, 'ne elidatur te'*  
*inquit, idem in libro III 29 non offen-*  
*dens ad illud Virtute me inuoluo,*  
*neque in epodo quinto ubi est Quid*  
*ut nouerca me intueris. poterat scire*  
*in quarto carminum libro uocales lon-*  
*gas non elidi, neque aut in carmine*  
*tertio tui est ferendum esse aut in*  
*nono Voltu et per, quorum reliquit*  
*alterum, alterum correxit'. Ob hanc*  
*causam etiam I 3 37 rectius scribimus*  
*arduus quam ardui est: nam illud*  
*carmen non ita diu ante librum quar-*  
*tum factum est; aliter se res habet*  
*in epodi 15 uersu duodecimo, ubi utri*  
*est non temptandum esse putauit.*

7. *quae mens est hodie*: tunc  
(hodierna mente) optabit ut hominem  
beneuolum olim sibi conciliauerit.

8. *incolumes* — *genae: incolumes*

uocat barba nondum obsitas. Terent.  
Hecyr. I 1 17: *cheu me miseram,*  
*cur non aut istaec mihi aetas et*  
*formast,-aut tibi haec sententia?*

Carm. XI. Prooemium. *Assunt,*  
*Phylli, quibus opus est ad festum*  
*diem rite celebrandum. Gaudia, qui-*  
*bis aduocaris, pertinent ad diem*  
*natalem Maecenatis amici carissimi.*  
*Tu quidem petis Telephum: sed hunc*  
*tenet alia puella, neque ille tuae*  
*sortis iuuenis est. Age modos disce,*  
*amanda uoce quos reddas. (Metrum*  
*Sapphicum)*

Annus compositi poematis certius  
definiri nequit; inter 737 et 742 (17  
et 12) haec lusit.

1 — 12. Haec et cetera ad Phylli-  
dem praesentem loquitur, ut finis ora-  
tionis ostendit, non ad absentem scri-  
bit, ut opinantur interpretes nonnulli.

1 — 2. *est mihi — cadus*: adest  
et bonum uinum et larga copia. Pli-  
nius XIII 8 (6) § 64: *ad tertiam*  
*palnam* (post Caecubum et Faler-  
num) *uariis uenere Albana urbi ui-*

Phylli, nectendis apium coronis,  
est hederæ uis

5 multa, qua crines religata fulges;  
ridet argento domus; ara castis  
uincta uerbenis auet immolato  
spargier agno;

10 cuncta festinat manus, huc et illuc  
cursitant mixtae pueris puellae;  
sordidum flammae trepidant rotantes  
uertice fumum.

3. Phylli GH, non AB. 4. ederae Hg. 5. stropham tertiam  
(u. 9—12) ante hanc secundam (5—8) habet A; error notatus est altera  
m. appositis b̄ ā. crinis B. 6. ridet a. domus Seruius ad Vergil.  
Eclog. 4 20. 7. inmolato B, imolato g.

cina, praedulcia ac raro in austero.  
Columella III 8: neque enim dubium  
est Massici Surrentinique et Albani  
atque Caecubi agri uites omnium  
quas terra sustinet in nobilitate  
uini principes esse. In praecipuis ab  
Horatio numeratur Albanum Serm. II  
8 16.

2—3. est in horto — apium:  
apium (σέλινον) coronis additur et  
propter uiridem colorem et odoris sua-  
uitatem; cf. ad I 36 16. Hortum in-  
tellege domus urbanae Horatii, de qua  
dictum est ad Serm. II 3 308.

4—5. est hederæ uis multa: ad-  
ditum multa frigere uideatur, sed  
addi debuit, ut uim esse copiam, non  
innatam hederæ potentiam appareret.  
De Phyllide multa fulges dictum esse  
nequit uel ob hanc causam, quod re-  
latium postponi non potest, nisi ubi  
praecessit adiectiuum eodem casu cum  
ipso iungendum, ueluti I 2 10: nota  
quae sedes fuerat, III 27 41: uana  
quae porta fugiens eburna.

5. qua crines religata fulges:  
cf. ad II 11 24. Coronis Horatius et  
coniuuæ redimuntur, Phyllis hedera  
fulgebit.

6. ridet argento domus: argen-  
tum dicit uasa argentea nunc in atrio

domus exposita: hinc domus ridet  
(γελᾷ), h. e. splendet sine renidet.  
Epl. I 5 7: iam dudum splendet fo-  
cus et tibi munda supellex. Verbum  
ridet ab oculis ad aures scite trans-  
latum est.

6—7. ara castis uincta uerbenis:  
uerbenae sunt omnes herbae frondes-  
que festae ad aras coronandas, dictae  
quasi herbenae. ACRON; cf. Plinii  
NH. XXII 3 (2): non aliunde (nisi  
de gramine) sagmina in rebus publi-  
cis fuere et in sacris legationibus  
uerbenae. Aram cogita terrae cumu-  
lum caespitibus (uerbenis) appositis  
firmatum et contentum; uincta uer-  
benis est grata earundem litterarum  
iunctura. Castae uerbenae sunt purae,  
nullo usu pollutae. Verbum auet ab  
hominum expectatione ad ipsam aram  
translatum est.

9. cuncta — manus: agnosce opu-  
lentum hoc tempore poetam, iam non  
uno (Carm. I 38) uel tribus (Serm. I  
6 16) ministris contentum; quae ma-  
nus (= multitudo) intellegatur, pro-  
xima ostendunt (mixtae pueris pu-  
ellae).

10. puellae: puellas pro ancillis  
ponere nunc potuit post antegressum  
nomen pueros, quod ut Graecorum  
παῖδες de seruis uulgo dicitur.

ut tamen noris quibus aduoceris  
gaudiis, idus tibi sunt agenda,  
qui dies mensem Veneris marinae  
findit Aprilem,

15

iure sollemnis mihi sanctiorque  
paene natali proprio, quod ex hac  
luce Maecenas meus affluentis  
ordinat annos.

20

Telephum, quem tu petis, occupauit  
non tuae sortis iuuenem puella  
diues et lasciua tenetque grata  
compede uinctum.

17. sollemnis BH, non AG. 18. Pene AB, Poene GH.  
19. mecenas BGHg. affluentis A: affluentes BGHg. 21. Thelephum BG.  
24. compede B.

11. *flammae trepidant*: flammæ in foco subsultantes eximie pinxit; rotant uertice suo sordidum fumum, dum in summis flammis fumus rotatim ascendit. De uertice pro in uertice cf. ad I 16 5.

13—20. Apparatus causam esse natalem Maecenatis declarat.

13—14. *quibus aduoceris gaudiis*: breuiter pro 'quid gaudia uelint quibus aduocaris'; gaudia dicit festum lætitiis plenum.

15. *mensem Veneris*: Aprilis Veneri dicatus est, quod is mensis terram frigore contractam soluit et aperit ferendis fructibus. Varro LL VI 33 de Aprili: *secundus* (mensis), ut Fuluius scribit et Iunius, a Venere, quod ea sit Aphrodite. Cuius nomen ego antiquis litteris quod nusquam inueni, magis puto dictum, quod uer omnia aperit. Macrob. Sat. I 12: hanc Romuli fuisse asserunt rationem, ut primum quidem mensem a patre suo Marte, secundum ab Aeneae matre Venere nominaret. De Venere marina cf. ad III 26 5.

16. *findit*: poetice pro diuidit, qua in re ipsum nomen iduum ab iduare dictum uidetur respexisse. Monuit Landinus.

17—20. Paulo celerius Maecenatis laudes peregit, fortasse ipsius amici gratia fortiores animi spiritus coercendo. Nimirum Augusti amicitia erga Maecenatem frigescebat tunc coeperat. Cf. Dio LIII 19. Taciti Ann. III 30.

17—18. *sanctiorque paene natali proprio*: paene pro adulatione uitanda posuit. Acron. Ego aliam causam modo attuli. Conferas cum his II 17 5 sqq. Ibi certe huiusmodi paene non est.

19—20. *affluentis ordinat annos*: large iam affluxisse annos amico significauit.

21—30. Haec addit providens ne puella alio abeat, sed secum maneat.

22. *non tuae sortis iuuenem*: censu et genere Telephus te melior est. Telephus qui nunc memoratur non est ille, quem in Prooemio carminis III 19 inuenimus: is enim anno urbis 717 cum Horatio iter fecit, hic admodum iuuenis est post annum 737. Telephi nomine Maximum Paulum, quem primo carmine huius libri cecinit, significari coniecimus. Ille saltem et genere et diuitiis dispar Phyllidi fuit. Tum syllabarum ratio in utroque nomine concinit.

25           terret ambustus Phaethon auaras  
              spes, et exemplum graue praebet ales  
              Pegasus terrenum equitem grauatus  
              Bellerophontem,

              semper ut te digna sequare et ultra  
30           quam licet sperare nefas putando  
              disparem uites. age iam meorum  
              finis amorum

              (non enim posthac alia calebo  
              femina), condisce modos, amanda  
35           uoce quos reddas: minuentur atrae  
              carmine curae.

25. phoeton *ABHg*, pheton *G*.           28. Bellerofontem *AHg*, Belloro  
fontem *B*, Bellerophontem *G*.           29. digna te *G*.           33. post hac *B*.  
34. hoc uersu desinit codex *G* in pagina 118.

25—28. Puella quae spernitur ab amatore, *executi* dicitur (III 9 19), quod idem equitantibus aut curru uehentibus aliquando solet euenire. Apte igitur cum puella nimis alta petente audacem equitem (Bellerophontem) et aurigam (Phaethonta) composuit, qui excussi sunt in alta nitentes.

25—26. *terret ambustus Phaethon auaras spes*: terret est absterret, dissuadet tamquam spes periculi plenas. Auarae sunt quae nimium auent; cf. *Epl.* I 2 56.

27. *grauatus*: qui ferre dedignatus est. Lusus in uerbis *grauatus* et exemplum *grauis* in his iocis conceditur. Bellerophon uicta Chimaera ad solem cum in Pegaso tenderet, excus-  
sus est. Scholiasta ad Aristoph. *Ran.*  
75. Hyginus *Poet. Astron.* II 18.

31—32. *meorum finis amorum*:

postrema omnium quas amari. Vt usu Catulliano (cf. 6 16, 40 7, 45 1, 64 27) *amores* h. l. pro puellis amatis accipiamus, numerus multitudinis suadet. Alii interpretantur 'in qua amores mei desinent'.

33—34. *non — alia calebo femina*: cf. I 4 19.

34. *condisce modos*: modi sunt *μέλη*, *carmina*; quae discit, ei doctore opus est; is autem nemo nunc est nisi Horatius, qui dat modos a Phyllide reddendos, quibus celebretur festus dies tunc agendus. Cf. III 6 43: *reddidi carmen docilis modorum*. Itaque *condisce* est 'me docente discere'. Occupat puellam ita, ut negare alioque abire uix possit.

35—36. *minuentur — curae*: tuae, quae alium petis, meae, qui hoc metuo.

## XII.

Iam ueris comites, quae mare temperant,  
impellunt animae lintea Thraciae;  
iam nec prata rigent, nec fluuii strepunt  
Hiberna niue turgidi.

Veris <sup>de</sup> ascriptio ~ (= est). Ad uirgilium. quod tempus in mortalibus sit gratissimum. Paraentice (pro paranetice) tetracolos. Met̄ tribus uersibus asclipiadeum, quartus glyconius A. Veris descriptio ad Virgilium S (= Sangallensis oppidanus). Ad uirgilium loquitur quendam unguentarium (B ungatarium) BH.

2. Seruius ad Vergil. Aen. VIII 403. impellunt B. traciae AH.  
3. fluui A.

Carm. XII. Prooemium. *Ver aduenit, sitim adduxere tempora. Calenum, Vergili, si bibere gestis, onyx nardi tui cadum mei uini eliciet. Memor mortis, dum licet, consiliis misce breuem stultitiam.* (Metrum 18)

Nobiles iuuenes, quorum cliens Vergilius aliunde nobis non cognitus u. 15 uocatur, haud dubie Tiberius Nero et Drusus Claudius fuere, quos ille coluit et secutus est, ut lucellum sibi pararet (u. 25), id quod Catullus quoque spectauit, ubi Memmii Bithyniae propraetorem comitatus est. Vergilius ille Drusum et Tiberium ad expeditionem Raeticam, ut mihi uidetur, secutus erat (739), unde regressum et magno fauore florentem proximo uere (740 = 14) iocoso hoc carmine ab Horatio celebratum esse crediderim. Quod si sic euenit, Vergilius nardum Gallicum ex illo itinere in urbem secum tulisse uideatur: nam in Gallia nardum bonum ex nardi Gallicae siue Celticae radice parabatur. Plinius NH. XII 26 (12): *in nostro orbe proximo laudatur Syriacum, mox Gallicum, tertio loco Creticum*. Idem XV 7: *At et (oleum) — nardo Gallico*, ubi *Gallica* corrigendum est. Quippe in montibus Galliae et Italiae superioris, Helvetiae Raetiaeque, etiam in iugis Germaniae meridionalis sponte nascitur planta

cum radice fortiter olente, crassitudine digitali, quam noui botanices periti auctore Linnaeo *Valerianam alpinam* siue *montanam* uocant, ueteres *nardum Gallicum* siue *Celticum* appellauerunt. Oleum inde expressum in urbe noua res fuit ac rara post Raetos nuper subactos. Quod cum ex Raetica expeditione domum reportasset Vergilius ac magnis laudibus ut rem pretiosam efferret, hoc poemate, opinor, Flaccus iuuenem ex bello reducem excepit, quo Drusi Tiberique clientem celebraret, de merce eiusdem innoxias facitias admisceret. Ex coniectura admodum incerta glossa quaedam codicis Parisiensis non boni (V) Vergilium negotiatorem et (!) medicum Neronum uocat, quam noui interpretes parum circumspecte secuti sunt. Simile est locus Catulli in carmine 13.

2. *animae — Thraciae: animae* pro uentis leniter spirantibus (*Thracische Hauche*). Dicit autem τοὺς ὀρνιθίας. Pseudo-Aristoteles de Mundo c. 4: *οἱ δὲ ὀρνιθία καλούμενοι, ἑαρινοὶ τινες ὄντες ἄνεμοι, βορέαι εἰσὶ τῷ γένει*. Columella XI 2 21: *X. Kalendas Martii leo desinit occidere; uenti septentrionales qui uacantur ornithiae per dies triginta esse solent, tum et hirundo aduenit*. Hoc carmen igitur exeunte mense Februario uel ineunte Martio factum est.

3—4. *iam nec — turgidi*: conf. I 4 et IIII 7.



- 5 nidum ponit Ityn flebiliter gemens  
infelix aulis et Cecropiae domus  
aeternum obprobrium, quod male barbaras  
regum est ulta libidines.
- dicunt in tenero gramine pinguium  
10 custodes ouium carmina fistula  
delectantque deum cui pecus et nigri  
colles Arcadiae placent.
- adduxere sitim tempora, Vergili.  
sed pressum Calibus ducere Liberum  
15 si gestis, iuuenum nobilium cliens,  
nardo uina mereberis.

5. ytin *B*, ityn *H*, hithin *S*. 6. caecropiae *H*. 7. obprobrium  
*ABHS*: oppr. *g*. 8. regnū *Ag*. 11. Delectantque *ABHS*: De-  
lectante *corr a. m. HS*, Delectant *g*. 12. archadiae *BSH*. 13. uer-  
gili *A Parisiensis* 7900: uirgili *BHSg*. 16. bina *A*. mereberis  
*HS*: merebere *ABg pr S*.

5 — 8. A rerum natura transit ad studia animalium uerno tempore excitata, ex quibus hirundinem, ueris nuntiam, memorauit. Infelix aulis et Cecropiae domus aeternum obprobrium (*ὄνειδος*) est Procne in hirundinem conuersa. Cf. *Epl.* I 7 13: *cum Zephyris — et hirundine prima*. Hesiodi *Ἔργα* 566: *τόνδε μετ' ὀρ-θρογὴ Πανδίωνις ὥρτο χελιδὼν ἐς φάος ἀνθρώποις, ἕαρος νέον ἰσταμένοιο*. De Procne eandem famam secutus est quam Ouidius *Metam.* VI 424 sqq., Pausanias I 5 4. Alia fama *Philomelam* Terei coniugem et filii sui interfectricem habet; Homeri *Odyss.* τ 518, Sophocle *Oedip.* Col. 671, Catull. 65 13 cet. Quod hirundo non canit neque uoce liquida utitur, sed tantum fritinnit, Ityn *flebiliter* *gemere* dicitur.

7—8. *quod male barbaras regum est ulta libidines*: libidines dicit, quales barbarorum regum esse solent, ut Tereus Thraciae rex *Philomelae* sorori coniugis suae uim intulit. Sed has libidines *male* uel *prae* ulta est Procne coniux occiso filio suo, ut epulandum daret marito.

9—12. Ab animalibus ad homines

transgressus gaudia pastorum Arcadiae refert. In magna uarietate admirabilem simul simplicitatem secutus est.

11—12. *nigri colles Arcadiae*: consiti quercu et arboribus piniferis nigrum colorem referunt. Cf. I 21 7, III 4 58.

13—16. Ad propositum accessit: 'tempora sitim adduxerunt, quam tu sedare apud me dulci uino potes, sed non sine aliquo munere tuo'.

14. *pressum Calibus*: cf. I 20 9. *ducere*: non solum gratissimus erit Liber a me apponendus, sed etiam *largus*; illud *pressum Calibus* significat, hoc inest uerbo *ducere*.

15. *iuuenum nobilium cliens*: 'utrum haec ad Tiberium et Drusum, Augusti priuigios, an ad Agrippae filios, Augusti nepotes, qui postea C. et L. Iulii Caesares, an, ut mauolt Bentleius, ad quoscunque tandem nobiles iuuenes pertineant, nos ignora- mus'. ORELLIUS. Equidem aliter sentio. Agrippae filii tunc infantes ante Horatii obitum pueritiam non egressi sunt ac propter hanc causam in eius carminibus non memorantur. Iuuenes nobiles certi quidam sunt et eiusmodi,

nardi paruus onyx eliciet cadum,  
qui nunc Sulpiciis accubat horreis,  
spes donare nouas largus amaraque  
curarum eluere efficax.

20

ad quae si properas gaudia, cum tua  
uelox merce ueni: non ego te meis  
immunem meditor tingere poculis,  
plena diues ut in domo.

uerum pone moras et studium lucri,  
nigrorumque memor dum licet ignium

25

17. pardus (corr ead. m.) A. onix HS. 18. sulphiceis H.  
19. dona renouas A. 21. Adque B pr H. pparas pr H.  
23. Immunem B, Imm. AHSG. tingere BH u. Blandinius: tingere ASg.  
24. plene (corr ead. m.) A. 26. Seruius ad Vergil. Aen. IIII 384.

quorum gratiam meruisse in laude ponitur. Huiusmodi iuuenes illa aetate praeter Tiberium et Drusum nulli erant.

17—20. Nardi uasculo cadum uini admodum potentis elicies.

17. *nardi paruus onyx eliciet cadum*: suae mercis pretium auget cadi copiam memorando, Vergilianam extenuat, eo quod paruo onyche nardum inclusum significat. De nardo cf. ad II 11 16. Adde Ioannis Euang. XII 3. De onyche uase Plinius XXXVI 12 (8) § 60: *hunc aliqui lapidem alabastriten uocant, quem cauant ad uasa unguentaria, quoniam optime seruare incorrupta* (unguenta) *dicitur*.

18. *qui nunc Sulpiciis accubat horreis*: non de uino emendo ex Sulpiciis horreis dicit, ut interpretatus est Orellius, sed de cadis ab Horatio ad seruandum in horreis illuc delatis, qui domini iussu ad ipsum referebantur. Nimirum poeta iam opulentus pretiosis uinis minime caret. Ex antiquiore interprete Porphyrio ad b. l. seruauit haec: 'Sulpicii Galbae horrea dicit; hodieque etiam Galbae

horrea uino et oleo similibusque aliis referta sunt'.

19. *spes donare nouas largus*: cf. Epl. I 5 17 sqq.

19—20. *amaraque curarum*: poetice pro *amaras curas*, τὰ πικρὰ τῶν μεριμνῶν, ut alibi *acuta belli*, de quo u. ad IIII 4 76. De iunctura *eluere efficax* cf. ad I 1 18. *Mala uino lauere* legimus III 12 2.

21—22. *cum tua — merce* (mit deiner Waare): hoc cum aliquo nardi contemptu dictum. Hinc antiqui interpretes suum unguentarium, alii negotiatorem, alii medicum incaute lucrati sunt: longius aberrant qui de poeta Vergilio cogitant, qui ante mortuus est quam ullum carmen libri quarti scribi coepit.

23. *immunem*: ἀσύνβολον, nihil muneris ferentem; conf. ad III 23 17.

24. *plena diues ut in domo*: cf. II 12 24: *plenas Arabum domos*.

25. *pone moras et studium lucri*: lucrum captabat inseruiens iuuenibus nobilibus, quod paulo alacrius uidetur egisse. Conf. ad III 29 5.

26. *nigrorumque — ignium*: dicit ignes rogi, unde *nigri* cineres re-

misce stultitiam consiliis breuem :  
dulce est desipere in loco.

## XIII.

Audiuere, Lyce, di mea uota, di  
audiuere, Lyce: sis anus, et tamen  
uis formosa uideri,  
ludisque et bibis inpudens,

27. stulticiam AHS. 28. dissipere (alt. m. corr. e) B.  
in loco ABHS.

Compotem se uoti sui factum esse dicit quod Lyce (Lice S) anus facta sit AS. ad licen uetulam meretricem iacit euctice B, item H omittit iacit euctice.

1. abest ab A. lice HS hic et u. 2. dii utrobique BHS Diomedes l. c. 4. ipudens g, impudens ABHS.

linquantur. Quintiliani Declam. 10 c. 5:  
*neo fauilla funebri nigra facies.*

27. *consiliis*: h. e. prudenti rationi, qua iuuenes nobiles colis ac tuis rebus consulis.

28. *desipere in loco*: ubi locus suadet et permittit. Epl. I 7 57: *et properare loco* (= in loco) *et cessare.*

Carm. XIII. Prooemium. *Anus sis, Lyce, id quod ego deos precatus sum, et tamen uis formosa uideri et cupidinem tui in iuuenibus excitare. Nihil restat illius, quae post Cinaram et facie et artibus me mihi surripuit. Diu uiuis, ut adulescentuli formae ruinam ridere possint.* (Metrum 19)

Vt in fine carminis undecimi huius libri, sic etiam nunc, sed alia ratione inita, finem amoris sui significauit. De Lyce cf. ad III 10, item ad epodum quintumdecimum.

1—2. *audiuere* — *Lyce*: quae

uota conceperit Horatius, indicant uerba *sis anus*. Hoc nouerat pertaeus superbiae Lyces, de qua queritur III 10.

4. *ludisque* — *inpudens*: hoc pertinet ad conuiuia meretricia, quibus Lyce etiam tum adesse solebat; ludum accipe cottabi et similes.

5 — 6. *cantu tremulo* — *sollicitas*: cantus tremulus est potae et cupidinem citantis, non ut uetulae: nam adeo senem esse Lycen, ut sine uocis tremore canere non posset, ne nunc quidem significatum est.

6. *lentum*: qui obsequi non uult, non excitatur in iuuenibus, quibuscum ludis et bibis.

6 — 8. *ille uirentis* — *in genis*: Chia uiret, Lyce arida est, illa docta est *psallere*, h. e. citharam pulsare, Lyce ludit inpudens, illius genae pulchrae sunt et Cupidinem excubantem in se habent, huius dentes luridi sunt et os rugis occupatum est. *Chia* a Chio patria nominatur, ut Lesbia, Delia, Perinthia, Andria, siue Chio Romam aduecta erat, siue Horatius nomen in libertinis et peregrinis uul-

et cantu tremulo pota Cupidinem 5  
 lentum sollicitas. ille uirentis et  
 doctae psallere Chiae  
 pulchris excubat in genis.  
 inportunus enim transuolat aridas  
 quercus et refugit, te quia luridi 10  
 dentes, te quia rugae  
 turpant et capitis niues.  
 nec Coae referunt iam tibi purpurae  
 nec cari lapides tempora quae semel  
 notis condita fastis 15  
 inclusit uolucris dies.

8. i genis *A*, ingenis *HS*. 9. inportunus *BS*: imp. *AHg*.  
 10. quia] q *A*, item u. 11. 13. choae *BHS*? choe *g*. iam tibi  
 referunt purp. *S*. 14. cari u. *Blandinius BS*; *Acronis interpretatio*  
*et commentatoris Cruquiani*: clari *AHg* duo *Blandinii Porphyriion*.  
 16. *Priscianus* V 3 18.

gatum secutus est. Respexit Sophoclis  
 Antig. 728: Ἐως —, ὃς ἐν μάλα-  
 καῖς παρειαῖς νεάνιδος ἐννυχεύεις.  
*excubat*: excubias agit, eoque mi-  
 nime lentus est.

9—12. Lyces formam euanuisse  
 exequitur.

9—10. *inportunus enim trans-  
 uolat aridas quercus et refugit*: rem  
 comparatam et comparationi seruien-  
 tem iungit pro *te transuolat et refu-  
 git tamquam aridas quercus*; cf. I  
 25 17—20. Quercus arbor longaeua  
 apta uisa est, quae cum anu compare-  
 tur. *inportunus* (*rücksichtslos*):  
 h. e. nihil curans offensam.

10—12. *te quia luridi dentes —  
 turpant*: haec iungi debere et pro-  
 ximum ostendit membrum a uocibus  
*te quia* periode inchoatum et diaeres-  
 is uersus Aesclepiadei comprobatur.  
 Alii iungunt *et refugit te, quia* cet.,  
 mox aut *dentes te, quia* cet. aut *den-  
 tes, te quia*. *luridi* (*fahl*): pal-  
 lido flauoque colore tincti; III 4 74:  
*luridum missos ad Orcum*.

11—12. *te quia rugae turpant*:  
*turpant* est turpem faciunt, uerbum

poetis proprium. Cf. I 13 10; Serm.  
 I 5 61. Vergilius Aen. X 832, XII  
 611.

12. *capitis niues*: non recte re-  
 prehendit Quintilianus VIII 6 17: *sunt  
 et duras, id est a longinqua simili-  
 tudine ductae translationes, ut capi-  
 tis niues*. Nimirum post *rugae* quid  
 sint *capitis niues* fallere neminem  
 potest.

13—16. Cultus non referunt flo-  
 rem aetatis semel praeteruictum.

13. *Coae — purpurae*: uestes  
 Coae purpura infectae. Hae uestes  
 bombycinae, tenues et pellucidae, a  
 meretricibus potissimum petebantur.  
 Serm. I 2 101: *Cois tibi paene ui-  
 dere est ut nudam*.

14. *cari lapides*: ut Coae uestes  
 purpurae splendore, sic lapides pretio  
 mouere uolunt, quo utroque inanis  
 labor meretricis indicatur. Diuersa  
 scriptura *clari* testes non aequae bo-  
 nos habet.

15. *notis condita fastis*: cum  
 fasti publici sint et noti hominibus,  
 facile tempora tua computantur nec  
 latere possunt.

quo fugit Venus, heu, quoue color? decens  
 quo motus? quid habes illius, illius,  
 quae spirabat amores,  
 20 quae me surpuerat mihi,  
 felix post Cinaram, notaque et artium  
 gratarum facies? sed Cinarae brevis  
 annos fata dederunt,  
 seruatura diu parem  
 25 cornicis uetulae temporibus Lycen,  
 possent ut iuuenes uisere feruidi

17. uenus om A. 20—21. quae — Cinaram Priscianus X 2 7,  
 quae — mihi idem XVII 1 5. 20. usurperat A. michi B.  
 21. cinaram AH: cynaram Bg corr S, cyranam pr S. arcium S.  
 22. cynarae BS, cynage g. brevis A: breues BHSg. 25. licen H.

17—20. Pristinam Lycen formam opponit praesenti deformitati. In illa laudat Venerem, h. e. gratiam, colorem (iuuenilem), tum decentem motum. Quintilianus I 10 26: *corporis quoque decens et aptus motus, qui dicitur εὐπρόσµητος, est necessarius*.

18. *illius, illius*: anadiplosis admirationem mutatae formae depingit.

19. *quae spirabat amores* (*Liebesgluthen*): quocumque spirabat, iuuenes alliciebat.

20. *quae — mihi*: qua uisa ego mei plane oblitus eram; *surpuerat* rarum est in lyricis; magis conuenit Sermonibus (II 3 283: *surpita*).

21—25. Hic locus grauissimus est ad cognoscendas militias amoris, quas Horatius per uitam obiit. Quippe iuuenis Cinaram amauit libertinam, quam dum uixit, *Glyceræ* nomine significauit (cf. ad I 19). Haec cum post annum 725 uita excessisset, aliam (Lycen) uero suo nomine nobis non cognitam dilexit, non puellam, sed mulierem *Lupo* marito non fideli nuptam; hanc diu secutus est, superbiam et fastidium, ut potuit, tolerando (Carm. III 10), tum negligere coepit circa annum 733. Conf. annot. ad III 19 22—24, Prooem. Epod. 15. Quas praeter hasce amore suo prosecutus

est, eas data occasione neque certae consuetudinis commercio coluit.

21. *felix post Cinaram*: felix quod post Cinaram, id est post mortem Cinarae, me amatorem nacta es.

21—22. *notaque et artium gratarum*: pro vulgari et nota et artium gratarum, 'ein ebenso bekanntes Gesicht als lieblicher Fertigkeiten mächtig'. Conf. III 14 46: *Nilusque et Ister*; III 15 31: *Trotamque et Anchisen*. Bentleius et pro etiam accipit, ut sit *notaque etiam artium gratarum*, ut Carm. II 2 6: *notus in fratres animi paterni*, sed particula et sic plane otiosa est. 'artium gratarum facies illa dicitur, quae oculis, nutu superciliorum, ceruicis uolubilitate, capitis gratia, totius denique corporis motu placet'. COMMENT. CAVQVII.

24—25. *parem cornicis uetulae temporibus*: *annosa cornix* est III 17 13, ubi cf. annotat.

26. *iuuenes — feruidi*: feruidi qui calent annis et amore. Sic uocauit secutus contrarium facis in cineres delapsae, quae friget.

28. *delapsam in cineres facem*: facem intellege erectam siue positam in aliquo loco, mox *delapsam* humi siue collapsam. Sic comparatio recto

multo non sine risu  
delapsam in cineres facem.

## XIII.

Quae cura patrum quaeue Quiritium  
plenis honorum muneribus tuas,  
Auguste, uirtutes in aeuum  
per titulos memoresque fastus

28. Delapsam *ABSωΣ*: Dilapsam *Hgς* u. *Blandinius a Nannio collatus*.  
faciem *pr H*.

De salute Aug. ait esse sollicitos patres ad (ac) plebem. Encomiastico tetracolos. Metrum *cet. A*. Laudes augusti *BHS*.

1. Quae cura *A pr B* (quae cura *A in notatione metrica*). quae uo *pr B*, quae *A (idem quaeue in notatione metr.)*. quiritū *Ag*, quiricium *HS*. 2. tuis *A*. 3. eum *H*. 4. fastus *ABg pr H corr Sw*: fastos *corr H pr Sς*. post u. 4 *A*: rī. *Q* Horatii Flacci Carminum lib. IIII. explicat. Incipit Epodon. Feliciter. Ad Maecenatem.

stat talo: nam Lyce non euanuit, sed restat, non tamen incolumis sed tamquam delapsa in humum. Sed altera quoque scriptura (*dilapsam*) bonos testes habet, in his adeo ueterem Blandinium non a Cruquio memoratum, dum formam *dilapsam* tacitus sequitur, sed a Petro Nannio in Miscellan. III 17 (a. Gruteri Lampas t. I p. 1269) laudatum, ut primus docte obseruauit Bentley: nam Nannii ueterem librum Blandinium a Cruquiano illo non diuersum fuisse contra recentes dubitationes strenue obtinuit Mützell in Diario schol. Berol. a. 1855.

*positis uenerantur*. (Metrum Alcaicum)

De fratrū Claudiorum rebus anno 739 gestis, tum de carminibus in laudem illorum post Augusti e Gallia reditum (a. 741 = 13) ab Horatio factis ad quartam huius libri oden disputatum est.

1—5. *quae cura — aeternat*: quibus decretis senatus, quibus scitis populus tuas uirtutes, Auguste, aeternitati tradat? Respexit senatus consulta a Dione LIII 24 relata, h. e. diuinos honores a. 741 Augusto decretos, sed ab illo non receptos. Verbis *quae cura patrum quaeue Quiritium* eximia breuitate et consulta senatus et plebiscita complexus est. Insolitae uirtutes curam incipiunt patribus et populo quibus praemiis eas decorent.

2. *plenis honorum muneribus*: plenis siue iustis honoribus in te collatis.

3. *in aeuum*: h. e. quamdiu homines aeuum agent, idem quod III 11 36 *omne in aeuum*.

4. *per titulos memoresque fastus*: hoc loco meliores codices secutus *fastus* dedi: nam proxime post *titulos* prudens eandem terminationem (*fastos*) uidetur uitasse; cf. ad III 17 4.

Carm. XIII. Prooemium. *Quibus honoribus Augusti uirtutes in omne aeuum senatus populusque Romanus propagabit? Qui maximus principum Genaunos Breunosque per Drusum, mox Raetos graui proelio per Tiberium, insignem ac fortem belli ducem, deuicit. Tiberius uirtute, Augustus copiis consiliisque et deorum fauore hostes superauit. Iam longinquae nationes et feroces Augustum mirantur atque armis com-*

- 5 aeternet, o qua sol habitabiles  
illustrat oras maxime principum?  
quem legis expertes Latinae  
Vindelici didicere nuper,  
quid Marte posses. milite nam tuo  
10 Drusus Genaunos, inplacidum genus,  
Breunosque ueloces et arces  
Alpibus impositas tremendis  
deiecit acer plus uice simplici.

5. o om H. 6. horas H. 10. inplacidum B, ipl. g: impl. HS.  
11. Breunosque s Blandini: Brennosque BHSgwΣ. 12. inpositas S.  
13—14. deiecit — Neronum Priscianus XVIII 24 205.

5. *aeternet*: h. e. *aeternare potest*. Verbum *aeternare* poeticum est, ut III 13 12 *turpant*, III 3 4 *clarare*. Magis analogiam sequuntur *indecorare* III 4 36, *inimicare* III 15 20.

5—6. *qua sol — oras*: Vergil. Aen. VII 99: *nepotes* (Aeneae) *omnia sub pedibus, qua sol utrumque reccurrens aspicit Oceanum, uertique regique uidebunt*.

6. *maxime principum*: periti uel ex hoc nomine cognoscent, hoc carmen ad Augustum Romae morantem scriptum esse, non in Galliam missum, ut carmen huius libri quintum: nam Romae Augustus *princeps* est, in Gallia *dux* fuit aut *imperator*, quode cf. ad III 5 5. Idem hoc patebit considerantibus dicta in uersibus 41—52, quae omnia principem Romae moderantem demonstrant.

7. *legis expertes Latinae*: in provinciam nondum redacti. Nimirum provinciae forma *lege* constituebatur, lex plerumque de consilio decem legatorum ferebatur.

8. *Vindelici didicere nuper*: dicit populos a Druso nuper subactos. Hos quarto carmine *Raetos Vindelicos* uocauit, in hoc *Vindelicos*, mox accuratius nationum uocabulis *Breunos* et *Genaunos* uocauit; cf. ad III 4 17.

9. *milite nam tuo*: exercitu a te

cum Druso duce siue legato tuo ex Italia aduersum Raetos *Vindelicos* misso; cf. annot. ad III 4 24.

10—11. *Genaunos, inplacidum genus, Breunosque ueloces*: non alii sunt quam quos modo *Vindelicos* et in quarto carmine *Raetos Vindelicos* dicit. Res igitur ad Horatii mentem sic constituenda est: *Breuni et Genauni* nationes erant *Vindelicorum*, hi ipsi pars *Raetorum*. Aliter Strabo III 6 § 8: *οἱ δὲ Οὐνδολικοὶ καὶ Νωρικοὶ τὴν ἐκτὸς παρῳρείαν κατέχουσι τὸ πλεόν μετὰ Βρεῦνων καὶ Γεναύνων, ἥδη τούτων Ἰλλυριῶν*. Vt Horatius, sic etiam ceteri Romani, cum Raeti et Vindelici primum cogniti sunt, uidentur iudicasse, mox Raetos et Vindelicos discernere et duabus prouinciis assignare coeperunt. Hinc Dio tantum de Raetis loquitur, item Liuius Epitoma libri 136: *Raetia a Tiberio Nerone et Druso, Caesaris priuignis, domita*. *Genaunos inplacidum genus* et *Breunos ueloces* uocauit ob incursiones, quibus finitimas Gallorum et Italiae fines saepe depastabant. Strabo l. c. *ἅπαντες δ' οὗτοι καὶ τῆς Ἰταλίας τὰ γειτονέοντα μέρη κατέτρεχον αἰὲ καὶ τῆς Ἑλληνικῆς καὶ Σηραίων καὶ Βοιωτῶν καὶ Γερμανῶν*. Adde Dionis LIII 22. Adiectiuum *inplacidum* primus ausus est Horatius.

13. *plus uice simplici*: plus quam

maior Neronum mox graue proelium  
 commisit inmanesque Raetos 15  
 auspiciis pepulit secundis,  
 spectandus in certamine Martio  
 deuota morti pectora liberae  
 quantis fatigaret ruinis,  
 indomitas prope qualis undas 20  
 exercet auster, Pleiadum choro

14. proelium *BH*: prelium *S*. 15. inmanesque *B*: immanesque  
*HS*. raetos *H*<sub>5</sub>: rhetos *BS*<sub>5</sub>, rhetos *g*. 16. repulit *S* correctus  
*ead. m.* pepulit. 19. fatigaret *g*ω $\Sigma$ : fatigarat *BHS*<sub>5</sub> (*S* sine corre-  
 ctione). 21. pliadum *HS*.

simplicem uicem exoluens. Nam *uicem exoluere* atque *uicem reddere* est *paria paribus referre*. Raeti in Italiam superiorem praedabundi inuaserant, ut tradunt Dio et Strabo; hoc Drusus plus uice simplici ultus est. Porphyrio: 'uult intellegi in uastandis his non tantam illis cladem intulisse, quantam ipsi dederant, sed duplam'.

14—16. *maior — secundis*: Tiberius cum Augusto in Galliam profectus a. 738, missu Caesaris ex Gallia fratri cum exercitu auxilio uenit a. 739; dein uterque Raetos (Raetos et Vindelicos) aggressi uicerunt. Dio et Strabo locis indic. Tiberius natus a. 712 (42 a. Chr.) tunc annos 27 numerabat, Drusus 23. Horatio suffiebat praecipuam belli pugnam memorasse (*graue proelium*): re uera et Drusus et Tiberius Raetos pluribus cladibus pacauerant, ut Dio rettulit l. c.

15. *inmanesque Raetos*: saeuos in hostes et captiuos, ut Strabo tradidit IIII 6 8, crudeles in liberos suos ad desperationem redacti, ut narrat Florus IIII 12 § 5 (II 23): *quae fuerit Alpinarum gentium feritas, facile est uel per mulieres ostendere, quae deficientibus telis infantes suos afflictos humi in ora militum aduersa miserunt*.

17—32. Vt in quarto carmine

Drusi laudes cecinit, sic nunc Tiberii fortitudinem extulit.

17—19. *spectandus — ruinis*: ut emineat Tiberii fortitudo, hostes laudantur, ut qui cum libertate mori uellent (*deuota morti pectora liberae*).

20—24. Tiberius cum rapido austro confertur, celeritatis habita ratione.

20. *indomitas prope qualis undas*: *prope* iunge cum *indomitas*, non, ut uulgo fit, cum *qualis — exercet*. Simpliciter *indomitas* nominare non uoluit, quod undarum imagine fortes Raetorum cateruas repraesentauit a Tiberio uictas. *Indomitas* ualeat *non domabiles*. Peetlkampius falsam secutus illam iuncturam imaginis auctorem crimine insectatur, cuius diluendi causa Meinekius attulit Catonianum (Gell. XI 2): *uita humana prope uti ferrum est*.

21—22. *Pleiadum choro scindente nubes*: Hyginus Astron. poet. II 21: *chorum ducere Pleiades existimantur stellis*. 'Pleiades dictae sunt quae et Vergiliae; harum ortus tempestuosus est'. Acron. Columella XI 2 34: *decimo kalendas Maias Vergiliae cum sole oriuntur; Africus uel auster, dies humidus*. Ibid. § 74: *sexto idus Octobris Vergiliae exoriuntur uespere; fauonius et interdum Africus cum pluuia*. Nubes



scindente nubes, inpiger hostium  
uexare turmas et frementem  
mittere equum medios per ignes.

25 sic tauriformis uoluitur Aufidus,  
qui regna Dauni praefluit Apuli,  
cum saeuit horrendamque cultis  
diluuiem meditatur agris,

ut barbarorum Claudius agmina  
30 ferrata uasto diruit impetu  
primosque et extremos metendo  
strauit humum, sine clade uictor,

22. *inpiger B*, *ipiger g*: *impiger HS*. 26. *praefluit ω u. Blandi-*  
*nus Nannii*, *pfuit g*, *preffuit HS*, *pfuit B*: *perffuit Aldus*.  
27—28. *horrendamque — agris Seruius ad Vergil. Georg. III 153, Aen. IIII*  
*171, Nonius p. 203 29.* 27. *seuit BHS.* et horridam *Seruius altero*  
*loco; idem priore horrendamque.* 28. *meditatur BHΣ Cruquii com-*  
*mentatur Seruius: minitatur S (sine correctione) gw 'tres codices' (Blan-*  
*dinii) Cruquii Nonius.*

scissae cum apparent, certum tem-  
pestatis signum est. De uolentia au-  
stri cf. I 3 15, III 3 4, Serm. I 1 6.

22—23. *inpiger — turmas*: sup-  
pressit ita uel sic. De structura *in-*  
*piger uexare* cf. ad I 1 18.

24. *medios per ignes*: per fla-  
gratissimam hostium aciem.

25—32. Noua imagines, quae a  
torrente sumpta est, impetum Tiberii  
illustrat.

25. *sic — Aufidus*: tauriformis  
est ταυρόμορφος, qua figura Archi-  
lochos, dein Sophocles in Trachiniis  
Acheloum, Euripides in Ione Cephi-  
sum, in Iphigenia Aulidensi Alpheum  
produxerunt, adducti quod torrentes  
mugiant ut tauri. Homerus II. Φ 237  
de Scamandro flumine dicit μεμυχώς  
ῥύτε ταῦρος. Horatius idem epithe-  
ton patrio fluuiio uindicauit, acri sci-  
liet et longe sonanti (III 9 2; Serm.  
I 1 58). Conf. Festus s. u. TAVRO-  
RVM specie simulacra fluminum,  
i. e. cum cornibus formantur, quod  
sunt atrocia ut tauri. O. Müller  
Enchirid. artis antiq. § 403 1 et 2.

27—28. *horrendamque cultis di-*  
*luuiem meditatur agris*: aquis sae-

uiens in montibus Hirpinorum colle-  
ctis ripas egredi cogitat (*meditatur*  
*diluuiem*), ubi ad cultos agros per-  
uenit. Nam epitheton *tauriformis*  
torrentem montibus decurrentem pin-  
git. Non uidit Porphyrio scribens:  
'male dixit *meditatur*, quia in ipso  
actu est, nec debet cogitare aut con-  
discere id quod iam facit'. Altera  
lectio (*minitatur*), cuius testes non  
minus boni sunt, uetus glossa uidetur  
esse.

30. *ferrata*: ferro tecta. Cogi-  
tare uidetur de cataphractariis, de  
quibus conf. Tacit. Hist. I 79 et ibi  
interpretes. *diruit impetu*: per-  
rupta hostium acie et extremos et  
primos metere (ἀμύν) potuit. Vergil.  
Aen. X 513: *proxima quaeque metit*  
*gladio*.

32. *strauit humum*: constrauit  
humum *cadaueribus*: nam huiusmodi  
ablatiuus ex prioribus sponte se of-  
fert; cf. III 17 9—12. *sine clade*:  
citra sanguinem Romanum. Velleius  
II 95: *uterque diuisis partibus Rao-*  
*tos Vindelicosque aggressi — maiore*  
*cum periculo quam damno Romani*

te copias, te consilium et tuos  
praebente diuos: nam tibi quo die  
portus Alexandria supplex  
et uacuum patefecit aulam,

35

Fortuna lustris prospera tertio  
belli secundos reddidit exitus,  
laudemque et optatum peractis  
imperii decus adrogauit.

40

te Cantaber non ante domabilis  
Medusque et Indus, te profugus Scythes  
miratur, o tutela praesens  
Italiae dominaeque Romae.

34. Prebente BS. 34—36. nam — aulam *Priscianus* II 9 47.  
35. alexandria *pr Bg Priscianus*: alexandria HS corr B. 37. tercio  
B. 40. adrogauit (r *superser. litterae d m. rc.*) B: arrog. HSg.  
42. scites HS. 43. praesens S.

*exercitus, plurimo cum earum (gen-  
tium) sanguine perdomuerunt.*

33. Reuersus ad Augustum hunc  
ut uictoriae auctorem ueneratur.

33—34. *te copias — diuos*: Ti-  
berio legato suo Augustus imperator  
exercitum (*copias*), praecepta belli  
gerendi (*consilium*), auspicia (*deos*)  
dedit.

34—38. *nam tibi — exitus*: quod  
eodem die, quo quindecim annis ante  
capta est Alexandria, Tiberius Rae-  
tos uicit, hanc uictoriam singularem  
deorum erga Augustum fauore  
contigisse colligit. Pendent haec ex  
proximis: *tuos praebente diuos*. Verbum  
*reddidit* est iterum *dedit*. 'ita eue-  
nit ut post annos quindecim Drusus'  
(immo Tiberius) 'eo die Raetos Vin-  
delicos uinceret, quo die Augustus  
Alexandriam uicerat'. PORPHYRIUS.

39—40. *laudemque — adroga-  
uit*: Raeticam uictoriam cumulum  
esse rerum ab Augusto prioribus (*per-  
actis*) imperiis gestarum profitetur;  
*adrogauit* est *acquisiuit* siue *ad-  
iunxit*.

41—52. Ex imperiis tam feliciter

peractis summa externorum populo-  
rum erga Augustum reuerentia con-  
secuta est.

41. *te Cantaber non ante doma-  
bilis*: domitus ab Augusto a. 728—  
729, perdomitus ab Agrippa a. 735.  
Lege *Epl. I* 12 26. In proximis uer-  
sibus pronomina (*te*) praeter morem  
saepe recurrit, ut ingens nationum  
numerus, quae uerentur Augustum, ma-  
gis appareat. Eadem ratio particulam  
*non* in proxima oda a uersu 17 usque  
ad 24 sexies prodire uoluit.

42. *Medusque*: Parthi Armeniam  
uindicanti cesserant et Crassi signa  
reddiderant a. 734. Cf. *Epl. I* 18 56,  
annot. ad *Carm. II* 9. *Indus, te  
profugus Scythes*: Suetonius Aug.  
c. 21: *Indos etiam ac Scythas au-  
dito modo cognitos pellexit ad ami-  
citiā suam populique Romani ultro  
per legatos petendam*.

43—44. *tutela praesens — Ro-  
mae*: praesens Italiam et Romam  
tuetur, quem externi legatis tantum  
ambire et uenerari possunt. Roma  
nunc domina audit, ut IIII 3 13 *prin-  
ceps urbium*.

- 45           te fontium qui celat origines  
              Nilusque et Hister, te rapidus Tigris,  
              te beluosus qui remotis  
              obstrept Oceanus Britannis,
- te non pauentis funera Galliae  
 50           duraeque tellus audit Hiberiae,  
              te caede gaudentes Sygambri  
              compositis uenerantur armis.

46. hister *BHSg.* . tygris *B.*           47. beluosus *BHSg.*  
 49. pauentes *nonnulli.*           50. yberiae *S.*, hyberiae *H.*           51. cede  
*BHS.*           sygambri *Bgs.*, sicambri *HS.* u. IIII 2 36.

46. *Nilusque et Hister*: *Nilus* pertinet ad Aegyptum imperio additam a. 724, *Hister* ad Coloniam Augustam Vindelicorum conditam ad Licum (Lech), qui Danubium influit. Cum Horatius haec cecinit, Danubii (Histri) fontes nondum a Romanis inuenti erant; mox cogniti sunt: cf. Strabo IIII 6 § 9 p. 207, Taciti Germ. c. 1. *Tigris* Parthorum uenerationem indicare posse uideatur, sed hi cum iam significati sint (*Medus*), Armeniam potius, unde oritur Tigris, respici credendum est. Huic ui Romana rex impositus est Tigranes; cf. ad Carm. II 9.

47—48. *beluosus* — *Britannis*: Strabo IIII 5 § 3: *ὡν μὲντοι τῶν θυγαστῶν τινες τῶν αὐτόθι πρεσβεύουσι καὶ θεραπεύουσιν κατασκευασμένοι τὴν πρὸς Καίσαρα τὸν Σεβαστὸν φίλαν, ἀναδήματά τε ἀνέθικαν ἐν τῷ Καπετωλίῳ, καὶ οἰκέλαν σχεδὸν τι παρεσκευασαν τοῖς Ῥωμαίοις ὅλην τὴν νῆσον.* Etiam qui saeno mari et scatente beluis defenduntur, extremi mortalium iussa tua audiunt. Obserua assonantes litteras in *obstrept Oceanus*.

49—50. *non pauentis funera Galliae* — *tellus*: Gallos non pauor

mortis, sed Augusti maiestas in obsequio retinet. Nam aduersus mortem prae ceteris securi fuere; Lucan. I 460 sqq., Aelianus VH. XII 23. 'non pauentes autem Gallos funera ait, quia uel ferocia uel uera persuasione rursus renascendi mortem non timebant'. PORPHYRION.

50. *duraeque* — *Hiberiae*: *dura* Hiberia uocatur, quod multas difficultates uiacentibus Romanis obiecit, belli laborum patientissima.

51. *caede gaudentes Sygambri*: cf. ad IIII 9.

52. *compositis* — *armis*: noue dixit componere arma, h. e. domi condere arma. De re cf. Dio LIIII 20 extr. Male Orellius huc aduocauit illud, quod Suetonius Aug. 21 rettulit, *Germanos ultra Albim fluiuium summouit*; ex quibus *Vbios et Sygambros dedentes se traduxit in Galliam atque in proximis Rheno agris collocauit*. Nimirum Sygambri demum post Drusi expeditiones Germanicas, annis 742—745 susceptas, a Tiberio trans Rhenum collocati sunt, ac quartus carminum liber ante Drusi bellum Germanicum perfectus est et editus.

## XV.

Phoebus uolentem proelia me loqui  
uictas et urbes increpuit lyra,  
ne parua Tyrrhenum per aequor  
uela darem. tua, Caesar, aetas  
fruges et agris rettulit uberes,

5

Ad diuum Augustum BHS. 'Haec ode inuenitur in codic. manuscrip. adhaerere praecedenti indiuisa'. CAVQVIVS. Parisinus V: de eadem oda est.

1. prelia B, plia H, praelia S. 3. tyrrenum HS. equor H.  
5. retulit BHSg.

Carm. XV. Prooemium. *Non proelia et uictas urbes dicere possum, sed bona ab Augusto nobis parta praedicabo. Ille fruges agris rettulit, contumeliam ab exteris illatam emouit, pacem restituit, licentiam repressit, ueteres artes reuocauit. Custode Caesare neque bellum ciuile neque arma exterorum timeamus. Felice laeti saeculo iucundam uitam agimus, et more maiorum duces uirtute functos et auctores urbis canemus.* (Metrum Alcaicum)

Est carmen ab Horatio IIII 2 45 his uerbis promissum: *tum meae, si quid loquar audiendum, uocis accedet bona pars, et o sol pulcher, o laudande canam recepto Caesare felix*. Haec ubi scripsit ante aetatem anni 741, Iulo Antonio epopoem in honorem Caesaris faciendam delegauit, ipse lyrae carmen scribere se uelle pollicitus est. Itaque hoc poema adulto anno 741 (a. Chr. 13) editum esse dicemus. Ne ingenti Caesaris maiestati et gloriae paene diuinae, quae tunc inualuerat, quid detraheretur, Horatius non solum magnam partem laudis in priuignos illius Drusum et Tiberium binis carminibus (4 et 14) collatae Augusto uindicauit, sed etiam prospexit, ut post utramque oden propriis carminibus (5 et 15) princeps imperii laudaretur.

1—2. *proelia me loqui — lyra:*

recte Acron et Porphyrio iungunt *proelia me et uictas urbes lyra loqui*: nam Phoebus, ut proxima ostendunt, id ipsum improbabat, quod Flaccus lyra tantas res executurus erat, i. e. quod lyra epici carminis onera sustinere uoluit. Mitscherlichius et hunc secutus Orellius iunxit *lyra increpuit*. Similes admonitiones lege apud Vergilium Ecl. 6 3, Propertium III 3 13 sqq., Ouidium AA. II 493 sqq. *Loqui est narrare*; cf. IIII 4 67. De collocatione *uictas et urbes* cf. ad Epod. 9 13.

3—4. *ne parua — uela darem*: haec causam addunt cur Phoebus coeptum improbet. Res quae comparatur quaeque inseruit comparationi, iuncta est: monuit Phoebus, ne tam inepte ac periculose agerem, quam qui parua uela per Tyrrhenum aequor daturus est. Cf. III 3 72.

4. *tua, Caesar, aetas*: poeta statim transit ad illud, cui parem se credit. Legentibus igitur haec suppleta relinquit: 'at pacis bona quae Caesari debemus, cantare possum'. *Tua aetas*, non *tu*, dixit, ut completi posset quae longo labore et multis curis Augustus effecerit.

5—16. Augustus populum domi frugibus alit, ab hostibus defendit, bonis moribus ornat.

5. *rettulit uberes*: hoc effecit providens, ne possessores agrorum pellantur, sed securi labores exequantur. Conf. IIII 5 17 sq.

6. *signa nostro restituit Ioui*: Crassi signa Ioui restituta esse iure

et signa nostro restituit Ioui  
direpta Parthorum superbis  
postibus, et uacuum duellis

10

Ianum Quirini clausit, et ordinem  
rectum euaganti frena licentiae  
iniecit emouitque culpas,  
et ueteres reuocauit artes,  
per quas Latinum nomen et Italiae  
creuere uires famaue et imperi

7. Direpta BHSgw: 'derepta. sic habent duo codices' (Blandini), 'tertius autem direpta, sed per lituram'. CAVQVIVS. 10. euaganti s Blandinii Porphyrius commentator Cruquii: et uaganti BHgw, uaganti cum rasura duarum fere litterarum S. 11. emouitque Bgw commentator Cruquii: dimouitque HSs, amouitque pauci. 'emouitque. duo codices' (Blandinii) 'sic scriptum habent, in tertio legitur dimouit' (uoluit dimouitque). CAVQVIVS. 13. italiae S. 14. imperii HSG, in B alterum i re. m. ascriptum.

dicere potuit, quod aquilae Ioui sacrae sunt. Lego III 4 1—4. 'quae interfecto cum exercitu Crasso (adde capta) a Parthis Augustus receperat'. ACRO. De re cf. annot. ad Epist. I 18 56 et Carm. II 9.

7—8. *direpta* — *postibus*: Crassi signa postibus templorum apud Parthos suspensa et inde rapta uolente Augusto significat. De scriptura *direpta* conf. ad Carm. III 5 21.

9. *Ianum Quirini clausit*: cum haec scribebantur, bis Ianum clauserat Augustus, anno 725 et 729. Dio LI 20. Liu. I 19. Velleius II 38. — Dio LIII 26 extr. Orosius VI 22: *anno ab urbe condita DCCLII Caesar Augustus, ab oriente in occidentem, a septentrione in meridiem ac per totum Oceani circulum cunctis gentibus una pace compositis, Iani portas tertio ipse clausit. Ianum Quirini nominauit deum quem ceteri scriptores Ianum Quirinum appellant*; cf. Forellinii lexicon s. u. *Ianus*.

9—11. *ordinem* — *iniecit*: accu-

satius *ordinem rectum* pendet ab *euaganti*, non a uerbo *iniecit*. Perinde *uerum egredi*, modum *excedere* dicimus. In his uerbis et proximis *emouitque culpas* respicit *legem Iuliam de adulteriis et de pudicitia*, fortasse etiam *legem sumptuariam*, utramque latam a. 736. De illa cf. ad III 5 21—24, de hac Sueton. Aug. 34 et 40, Dio LIII 16.

12. *ueteres reuocauit artes*: easdem quas Horatius olim desiderauit et carminibus libri tertii 1, 2, 3, 4 commendauit, temperantiam, fortitudinem, iustitiam, sapientiam; *artes* igitur nunc ualet *aperas*.

15—16. *ad ortus solis*: numerus multitudinis ui concreta praeditus loca et terras, ubi sol oritur, indicat. Huic tritum *ad ortum* in aliis libris substitutum est.

17—20. Caesar concordiam et pacem domi tuetur.

17—18. *non furor ciuilis aut uis eximet otium*: ciues aut furore (*caecum furorem* dicit Epod. 7 13) in discordiam secedentes aut *ui* urgentes pacem turbare solent; utroque *otium eximunt*, h. e. de loco mouent.

porrecta maiestas ad ortus  
solis ab Hesperio cubili. 15

custode rerum Caesare non furor  
ciuilis aut uis eximet otium,  
non ira, quae procudit enses  
et miseras inimicat urbes. 20

non qui profundum Danubium bibunt  
edicta rumpent Iulia, non Getae,  
non Seres infiduae Persae,  
non Tanain prope flumen orti.

nosque et profestis lucibus et sacris 25  
inter iocosi munera Liberi,

15. ortus BHgw, 'unus cod.' (Blandinius) 'habet ad ortus' Crvqvivs: ortum Sg. 17. cesare S. 18. eximet BHsgw duo Blandinii comm. Cruquii: exegit tertius Blandinius, exiget g Porphyriion. ocium HS. 23. infiduae Sg commentator Cruquii: infidique BHg Acron.

Quod Bentleius monuit aduersus *eximere*, plerumque dici de re molesta, ut *eximere curam*, *metum*, *famem*, *spinas*, *fastum*, hoc neque perpetuum est (cf. Cic. Lael. c. 7), et farentibus ipsa pax molesta est.

20. *miseras inimicat urbes*: *inimicare* (h. e. inimicas reddere) Horatius uidetur primus formasse. Cf. ad IIII 14 5. '*inimicat* fictum uerbum est'. PORPHYRION. *Miseras* urbes proleptice dixit.

21—24. Ne exteri quidem nobis haud subiecti edictis Augusti resistere audent.

21. *qui profundum Danubium bibunt*: Germani, in his prae ceteris Hermunduri, uicini Vindelicorum imperio Romano subiectorum. Hos enim potius quam ipsos Vindelicos significari hinc colligas, quod in sequentibus non prouinciae Romanae, sed externae gentes nominantur. De Hermundurorum cum Romanis amicitia et commercio cf. Taciti Germ. 41.

22. *edicta* — *Iulia*: ad analogiam *legum Iuliarum* pro eo quod edixit siue iussit Augustus. *non Getae*: ad pontum Euxinum habitantes, con-

termini Dacis et Bastarnis; cf. III 24 11. Strabo VII 3 § 12: *γένονε δὲ καὶ ἄλλος τῆς χώρας μερισμὸς συμμένων ἐκ παλαιού. τοὺς μὲν γὰρ Λακούς προσαγορεύουσι, τοὺς δὲ Γέτας. Γέτας μὲν τοὺς πρὸς τὸν πόντον κεκλιμένους καὶ πρὸς τὴν ἑω, Λακούς δὲ τοὺς εἰς τὰναντία πρὸς τὴν Γερμανίαν καὶ τὰς τοῦ Ἰστροῦ πηγὰς.*

23. *non Seres infiduae Persae*: duabus gentibus ad septentrionem habitantibus duo populi orientem uersus siti medii interponuntur. Hinc rectius *infiduae* scribitur quam *infidique*. Seres uicini Indorum, de quorum ueneratione Augusti cf. ad Carm. IIII 14 42. *infiduae Persae*: Parthi saepe promissis non stantes (*infidi*) nunc Augusti praeceptis obsequuntur.

24. *Tanain prope flumen orti*: de Scythis cf. ad Carm. IIII 14 42.

25—32. Augustus fecit, ut iucundam uitam transigamus (*inter iocosi munera Liberi*), ut ipsi cum familia deos pie ueneremur (27—28), ut grata memoria et uiros fortes populi Romani uita functos et conditores urbis Romae prosequamur (29—32).

cum prole matronisque nostris  
rite deos prius adprecati,

uirtute functos more patrum duces  
30 Lydis remixto carmine tibiis  
Troiamque et Anchisen et almae  
progeniem Veneris canemus.

28. adprecati *H*: apprecati *S*, apprecati *Bg*. 30. Lidis *S*, Lidiis *BH*.  
tybiis *S*. 32. pieniem *H*.  
Q. ORATH. FLACC. CARMINVM LIBER. IIII: EXPLICIT. INCIPIT DE  
ARTE POETICA. HEROICO. METRO CŌPOSITV. *B*. QVINTI ORA-  
THI FLACCI CARMINV LIĒ ·IIII· EXPLIC. INCIP DE ARTE POETICA *H*.  
ORATIVS ·P· *S*. In *S* sequuntur Epodi sine titulo. Explicit IIII. Incipit  
V Carminum. Mecenatem alloquitur *g*.

28. rite deos prius adprecati:  
nunc pro 'ad deos precati'.

29. uirtute functos — duces:  
uirtute functos breuiter dictum pro  
'uita per uirtutes acta functos'; cf. II  
9 13 *ter aeuo functus*. De hoc more  
patrum cf. Cic. Tusc. III 2: *gra-  
uissimus auctor in Originibus dixit  
Cato, morem apud maiores hunc  
epularum fuisse, ut deinceps qui ac-  
cubarent canerent ad tibiam cloro-  
rum uirorum laudes atque uirtutes*.  
Varro Nonii s. *assa uoce* p. 76: (ad-

erant) *in conuiuio pueri modesti,  
ut cantarent carmina antiqua, in  
quibus laudes erant maiorum, assa  
uoce, et cum tibicine*. Adde Cic.  
Brut. c. 18.

30. *Lydis*: in Lydia repertis et  
frequentatis.

31—32. *almae progeniem Vene-  
ris*: Aeneam dicit. Perperam Porphy-  
rion: 'id est gentem Iuliam, quae a  
Iulio (I. Iulo) nepote Veneris oriunda  
existimatur'. *Patres* illi non gentes,  
sed claros uiros canere instituerunt.

# Q. HORATHI FLACCI

## CARMEN SAECVLARE.

Phoebe siluarumque potens Diana,

Carmen Saeculare feliciter. Quod patrimi et matrimae cantauerunt ad chorum puerorum puellarumque saphē. *A.* Incipit Carmen saeculare quod patrimae (*patrimi*) et matrimae cantauerunt ad chorum puerorum puellarumque ad Apollinem et Dianam. Proseutice tetracolos *B.* Incipit Carmen saeculare. Quod patrimi et matrimae cantauerunt ad chorum puellarum et puerorum in Apollinem et Dianam. Proseutice. tetracolos *H post epodos.*  
*Libro S non inest.* Incipit Carmen saeculare quod patri meo (*patrimi*) et matri mee (*matrimae*) cantauerunt (*cantauerunt*) ad chorum puerorum puellarumque ad apollinem et dyanam proseutice tetracolos *g.* *Codez habet cantauerā (uoluit debuitque cantauerūt, h. e. cantauerunt).*

1. *Diomedes* III 39.

Carm. saec. Prooemium. *Nos pueri puellaeque Phoebum et Dianam ludorum saecularium tempore precamur* (1—8), *illum ut nihil possit urbe Roma uisere maius, hanc ut matrum partus tueatur* (9—16). *Diana subolem accrescere uelit, ut post saeculi decursum hi ludi pari frequentia celebrentur, Parcae peractis fatis bona iungant, Tellus populum frugibus alat, Phoebus cum sorore pestem auertat* (17—36). *Amplius Apollinem et Dianam rogamus illa, quibus rei Romanae robur et decus paratur, iuuentuti bonos mores, senibus placidam quietem, ciuitati prolem opesque, principi prosperos successus, quales adhuc euenerunt* (37—60). *Qui felicissimus rerum status ut duret meliorque euadat, Apollini et Dianae cura est, atque idem Iuppiter et cuncta*

*numina sentiunt* (61—76). (Metrum Sapphicum)

De ludis saecularibus ab Augusto a. 737 (a. Chr. 17) editis copiose expositum est a Zosimo II 4—6, a Censorino de Die natali c. 17, breuiter relatum a Cassio Dione LIII 18, Suetonio in Aug. c. 31. Carmen sollemne, tertio ludorum die in aede Apollinis Palatini a choro puerorum et puellarum cantandum (Zosimus II 5), Caesar Horatio componendum iniunxit, ut tradidit Suetonius in uita Horatii: *scripta quidem eius usque adeo probauit* (Augustus) *mansuraque perpetuo opinatus est, ut non modo saeculare Carmen componendum iniunxerit* cet. Flaccus principis mandato perite obsecutus Carmen condidit, quo praecipua saecularis religionis numina, Apollo et Diana, iustis precibus adorarentur et ceteri caelestes ex praescripto carminis Sibyllini (hoc ipsum a Zosimo II 6 traditum est) rite colerentur, tum bona ab immortalibus populo Romano adhuc data grato animo celebrarentur



lucidum caeli decus, o colendi  
semper et culti, date quae precamur  
tempore sacro,

5 quo Sibyllini monuere uersus  
uirgines lectas puerosque castos  
dis, quibus septem placuere colles,  
dicere carmen.

2. celi *B*. 3. q; *pr B*, *corr a. m. q̄*. 5. Quo *H* commentator Cruquii: Quod (*in A est q*) *AB* *Blandinti*, Quos *g*. sibyllini *A*: sybillini *Hg*, sibillini *B*. 6. laetas *B*, non *AHg*. 7. dis *A*: Diis *BH*.

et fausta futuri temporis omina ede-  
rentur. Versus Sibyllini carmen a  
pueris puellisque canendum praeci-  
pientes apud Zosimum (II 6) sic le-  
guntur:

ἀειδόμενοι τε Λατῖνοι  
παιᾶνας κούροις κούραισι τε νηὸν  
ἔχουσιν  
ἀθανάτων· χωρίς δὲ κόραι χορὸν  
αὐταὶ ἔχουσιν  
καὶ χωρίς παίδων ἄρσιν στάχυν,  
ἀλλὰ γονήων  
πάντων ζώντων, οἷς ἀμφιθαλὴς  
ἔτι φύτλη.

Quod praescriptum respiciens poeta  
carmen per uices a choro puerorum  
et puellarum referendum conscripsit,  
de cuius ingenio et ordine expositum  
est a I. W. Steinero in commenta-  
tione a. 1841 Crucenaci edita. Stei-  
neri dispositionem carminis nostra  
sequitur usque ad uersum 32, in ce-  
teris discedit, ut suo loco indicabitur.  
De loco Apollinis in hoc carmine  
docte disputatum est a C. Fr. Her-  
manno in programme Gottingae  
publicato a. 1843.

1—8. Est introitus siue exordium  
carminis, unde docemur tum qui sint  
qui preces fundunt, tum quae numina  
rogentur. Quo loco carmen cantatum  
sit, poeta non addidit: ex Zosimo  
(II 5 et 6) accepimus in aede Apolli-  
nis Palatini, quae dedicata est a. 726,  
recitatum esse Hoc principium a pue-  
ris puellisque simul referri per se  
liquet et uersus 6 significatum est.

1. *Phoebe siluarumque potens*  
*Diana*: Dianam quam chorus allo-  
quitur, numen Graecum esse (non ue-  
tus illud Latinum, quod Iano sociatum  
a *siluis* alienum erat) Apollinisque  
sororem inuocari ut appareret, stat-  
tim in principio poeta prospexit. In  
Phoebo epitheton minus necessarium  
erat.

2. *lucidum caeli decus*: IIII 8  
31: *clarum Tyndaridae sidus*. Mul-  
titudinis formam dedit I 3 2: *fratres*  
*Helena*, *lucida sidera*.

2—3. *colendi semper et culti*:  
*semper et pro uulgari et semper*; cf.  
ad Epod. 9 13. Vniuerse haec dicta  
sunt de ueneratione numinum solis  
et lunae cursum moderantium late  
sparsa. Romam Apollinis et *Ἀρτέμι-  
δος* sacra sub rege Tarquinio cum  
uersibus Sibyllinis aduecta sunt, ut  
liquet ex iis quae tradidit Gellius I  
19, Plinius NH. XIII 27 (13). Vetus  
Latinorum religio lanum pro Phoebo  
siue Apolline uenerabatur.

5. *Sibyllini* — *uersus*: hi pro-  
prie Apollinis erant, item collegium  
quindecimuirum, qui Graecos ritus  
callebant et exequabantur.

6. *uirgines lectas*: τὰς ἐννέα  
Zosimus tradit II 5. Consentit hoc  
cum more libris Sibyllinis commen-  
dari solito. Liuius XXXI 12: *decem-  
uiri ex libris* (Sibyllinis) — *carmen*  
*ab ter nouenis uirginibus cani per*  
*urbem iusserunt*. Idem XXVII 37:

alme Sol, curru nitido diem qui  
promis et celas aliusque et idem 10  
nascers, possis nihil urbe Roma  
uisere malus.

rite maturos aperire partus  
lenis, Ilithya, tuere matres,  
siue tu Lucina probas uocari 15  
seu Genitalis.

10. celas *A.* 11. poscis *H.* nichil *B.* 14. ilethya *A.* ile-  
thia *B.* elithya *H.* yllithia *G.*

*decreuere pontifices, ut uirgines ter nouenae per urbem euntes carmen canerent.* Nunc in eo nouatum uidetur esse, ut ter nouenis uirginibus ter noueni pueri iungerentur. Narrante Zosimo pueri puellaeque nobiles erant (*ἐπιφανείς*), matrimae patrimique (*ἀμφιθαλείς*), h. e., quorum parentes superstites essent, atque hoc uersus Sibyllini postulabant.

7. *quibus septem placuere colles:* cum ipsi sedem suam in septem collibus sumpserint, Apollo in Palatio, Diana in Auentino monte, urbis colles illis placere colligitur.

9—24. Preces inchoant pueri Phoebum rogantes (9—12), continuant uirgines suam deam inuocantes (13—16), excipiunt iterum pueri (17—20), concludunt uirgines (21—24).

9. *alme Sol:* alit genus humanum, dum fruges suo calore ad maturitatem adducit.

9—11. *curru nitido — idem nasceris:* deus quamuis uariis tamen constantiam tenet. Id conuenit subsequentibus uerbis, ubi constans urbis Romanae magnitudo postulatur.

10. *celas:* diem celat nitido curru subtracto hominum oculis.

11—12. *possis — maius:* antiqua simplicitate petunt eam potentiam, quae ceteras urbes praemineat omnes.

13—16. Cur a magnitudine urbis

ad Dianam parturientibus lenem transitur? Nempe ut imperium seruetur, prae ceteris opus est prole numquam deficiente, quae ut feliciter proueniat, curabit Ilithya (*Ἄρτεμις λοχία*). Haec precari puellas mox matrum munere functuras, non pueros, liquet.

13. *rite — aperire:* rite est ut conuenit, *ὡς πρέπει*. Dea callet lenem artem qua maturi partus rite aperiantur, ideo ipsa lenis uocatur. De structura lenis *aperire* cf. ad I 1 18.

14. *Ilithya (Ἰλίσθια):* Dianae potentiam qua inuat parturientes, tribus nominibus significant puellae, uno Graeco, Latinis altero et tertio; *ἰλίσθια* proprie sunt dolores parturienti aduenientes (*die Wehen*), quae uis in ipsum numen puerperis propitium collata est.

15—16. *siue tu Lucina — Genitalis:* Lucinam Horatius sumpsit a prioribus, quibus est *Iuno Lucina*, u. c. Terentio in Andr. III 1 15, Catullo 34 13: *tu Lucina dolentibus Iuno dicta puerperis.* *Genitalem*, h. e. rei genitali praesidentem, ipse primus inuenit. De *πολυωνυμίας* gloria cf. Serm. II 6 20: *Matutine pater, seu Iane libentius audis.* Nimirum nomina uirtutes deorum celebrant. Iam qui deus multis nominibus decoratur, idem multis artibus excellit. Hinc chorus in Sophoclis Antigona u. 1102 Bacchum honorifico nomine *πολυώνυμε* alloquitur.

- diua, producas subolem, patrumque  
 prosperes decreta super iugandis  
 feminis prolisque nouae feraci  
 20 lege marita,  
 certus undenos decies per annos  
 orbis ut cantus referatque ludos  
 ter die claro totiensque grata  
 nocte frequentes.  
 25 uosque ueraces cecinisse, Parcae,

17. subolem *AHg*: sobulem *B*. 18. secreta *H*. 21—24. *Censorinus de die n. c.* 17. 21. certe (*superp.* uel *o*) s̄t denos *A*, certus ut denos *pauet*. 23. grata toties *g*. totiensque *Hw*, tociensque *B*: totidemque *As*. 25. parce *H*.

17—20. Sententiam a puellis inchoatam excipiunt pueri, memorantes quid proli augendae nuper a patribus et principe prouisum sit. Haec senatus decreta et leges memorare et nuni genitili commendare pueris conuenit, non uirginibus.

17. *subolem*: nouam prolem.  
*producas*: crescere facias ut *κουργήσῃς*.

17—19. *patrum — decreta super iugandis feminis*: dicit *legem Iuliam de adulteriis et de pudicitia* anno ante (736) latam; cf. ad *IIII* 5 21. Patrum decreta nominat ad morem nouum, quo leges a senatu principe moderante, non a populo, ferebantur. Alii haec referunt ad legem de maritandis ordinibus, sed de hac demum in proximis poeta locutus est. *Iugandae* feminae sunt iusto iugo adiungendae, quo arcentur ab adulteriis.

19—20. *prolisque — marita*: legem maritam (*Ehegesetz*), i. e. maritalem, uocauit legem de maritandis ordinibus (equestri et senatorio), anno 736 sancitam, quae nouam prolem pollicetur. De hac cf. Suetonius Aug. c. 34, Dio *LIIII* 16.

21—24. Puellae sententiam sic concludunt: 'date quae precamur, ut proximo saeculari festo ludi non mi-

nus frequentes in uestrum honorem celebrari possint'.

21—22. *certus — orbis*: orbis annorum 110, undenos decies per annos. Alii saeculum centum annis, alii centum ac decem numerabant, nominatim uersus Sibyllini (Zosimus *II* 6), quos secutus est Horatius. Censorinus de *Die nat. c.* 17: *Titus Liuius libro CXXXVI*: 'eodem anno ludos saeculares Caesar ingenti apparatu fecit, quos centesimo quoque anno (is enim terminus saeculi) fieri mos est'. At contra ut decimo centesimoque anno repetantur, tam commentarii quindecimuirorum quam diu *Augusti edicta testari uidentur*.

22. *ut cantus referatque ludos*: libere pro *ut cantus referat referatque ludos*; cf. ad *Serm. I* 2 63. Vis sententiae inest uoci *frequentes*, h. e. a frequente populo celebrandos. Nam frequentes ludi esse non possunt, nisi ferace prole ciuitas gaudebit.

23—24. *die claro — grata nocte*: ludi maiore hominum copia celebrantur, si die solis fulgore claro et grata nocte, h. e. grata frigoris aestusque temperie, fiunt. Hinc clarus dies et grata nox futuris ludis simul optatur. Alii uoc. *grata* referre malunt ad lumina per noctes illorum ludorum accensa (Zosimus *II* 5) et laetitiam ciuium.

quod semel dictum est stabilisque rerum  
terminus seruet, bona iam peractis  
iungite fata.

fertilis frugum pecorisque Tellus  
spicea donet Cererem corona;  
nutriant fetus et aquae salubres  
et Iouis aerae.

30

condito mitis placidusque telo

26 — 27. quod — seruet *Seruius ad Vergil. Ecl. 4 47.* 26. est  
om 5. 27. seruet *ABHgwΣ Blandinii Seruius: seruat perpauci.*  
31. fetus *Ag: foetus BH.* 33 — 34. *Seruius ad Vergil. Ecl. 5 66,*  
*Aen. III 138.*

25 — 28. Adhuc de *salute* populi  
Romani preces factae sunt. Iam se-  
cundos uitae successus petunt. Inci-  
piunt pueri (25—28), sequuntur puel-  
lae (29—32), eodem ordine quo ante.

25. *uosque — Parcae:* cur ad  
Parcas transiit? Sunt numina auguri  
Apollini cognata atque diebus saecu-  
larium ludorum hostiis colebantur.  
Cf. Zosimus II 5. *ueraces cecinisse*  
pro *ueraces* in canendo; cf. ad I  
1 18.

26 — 27. *quod semel — seruet:*  
hoc pendet ex proximis *bona iam*  
*peractis iungite fata.* Libri Sibyllini  
bona tempora promiserant, si saecu-  
lares ludi rite fierent. Oraculo felici  
suum uotum addidit chorus promis-  
sumque accipit his uerbis: *stabilisque*  
*rerum terminus seruet.* Quippe Par-  
cas obligare quodammodo studet, dum  
memorat sic in libris Sibyllinis Par-  
carum consensu scriptis dictum esse.  
Rerum terminus est idem qui rerum  
*finis (das unverrückbare Ziel der*  
*Dinge).* Laudant interpretes Attii  
Heub. Prisciani VI 15 80: *ueter fa-*  
*torum terminus sic iusserat.* Lucret.  
I 78: *atque alte terminus haerens.*  
Vergilius IIII 614: *et sic fata Iouis*  
*poscunt, hic terminus haeret;* Eclog.  
4 47: *concordes stabili fatorum nu-*  
*mine Parcae.*

29—32. Bona fata a pueris petita

certius definiunt puellae respondentes.  
Antiqua simplicitate frugum et peco-  
ris fertilitatem orant.

30. *spicea — corona:* hoc fieri  
a Tellure erga Cererem grata in larga  
et laeta frugum messe poeta cogita-  
uit. Tibullus I 1 15: *flaua Ceres,*  
*tibi sit nostro de rure corona spicea.*

31. *nutriant fetus:* fetus et pe-  
coris et frugum accipe; fetus gene-  
raliter omnium rerum accipe anima-  
liumque (sic corrige uulgatum *an-*  
*imalium*) quae ad utilitatem nostram  
pertinent. PORPHYRION. Nimirum ubi  
fetus editi sunt, ut augeantur, amplius  
optatur. *Salubres aquas* cogita plu-  
uias neque nimis calidas neque frigi-  
das, h. e. frugibus et pascenti pecori  
utiles.

32. *Iouis aerae:* ἀπὸ νοῦοῦ as-  
sumendum *salubres,* quod quo faci-  
lius fieri possit, repetito *et — et pro-*  
*spectum est.*

33 — 36. Iuncto carmine ad pri-  
maria festi numina uterque chorus  
redit. Hoc patet ex duplici innoca-  
tione *audi pueros, Apollo, mox audi,*  
*Luna, puellas.* Steiner primum uer-  
sum et secundum pueris, reliquos  
puellis assignauit, quam unius stro-  
phae diuisionem ut nimis artificiosam  
non admittendam esse putauit.

33. *condito mitis placidusque*  
*telo:* non iratum, qualis progreditur

35                    supplices audi pueros, Apollo;  
                      siderum regina bicornis audi  
                      Luna puellas.  
                      • Roma si uestrum est opus, Iliaeque  
                      litus Etruscum tenere turmae,  
                      iussa pars mutare lares et urbem  
 40                    sospite cursu,  
                      cui per ardentem sine fraude Troiam  
                      castus Aeneas patriae superstes

39. urbes *A*, non *BHg*.  
*gil. Aen.* I 242.

41. ardentem — Troiam *Seruius ad Ver-*  
*gil. Aen.* I 242.      42. eneas *B*.

apud Homerum in Iliadis principio, sed sagittis pharetra conditis mitem placidumque inuocat chorus. *Mitis* spectat ad animum clementem, *placidus* ad uultum compositum et affectu non turbatum.

35. *siderum regina bicornis*: *bicornis* (*δίκερως*), quod plerumque duo cornua refert, *siderum regina*, quod maiore lumine quam ceterae stellae terram collustrat; cf. I 12 47.

37—48. Haec longo tractu carminis pueri ab Apolline et Diana supplicant, iuuentuti bonos mores, senectuti quietam uitam, cunctis ciuibus opes, prolem, omne decus. Ipsa connexio sententiae docet haec sine intervallo ab altera parte totius chori recitata esse. Pueros prodit etiam mascula uis uersuum. Aptè succedit uirginum carmen (49—60) totidem uersibus decurrens. Steiner singulas strophas alternatim a pueris et puellis relatas esse statuit. Sententia puerorum haec est: si Roma uestrum est opus, id quod nemo dubitat, date quicquid ad florem et gloriam urbis requiritur.

37. *si uestrum est opus*: quamquam in condenda Roma praecipuae partes Apollinis fuere, qui protexit Aeneam, Achillem inimicum implaca-

bilem sustulit, iter Aeneae (cf. III 6) praecepit, nunc tamen pro consilio huius carminis communes partes etiam sorori assignantur: namque et ipsa Troianos secuta est et pro illis proelia sustinuit. In hac secunda parte carminis Apollo et Diana simul inuocantur, ante mesodum (33—36) et post primordium (1—8) singula numina chorus ueneratur. In illa populi salutem, in hac rei Romanae decus et florem precatur.

38. *litus Etruseum*: Tusci maris litus; nomen *turmae* (*Geschwader*) designat heroicæ ætatis militiam equestrem curru proeliantem.

39—40. *iussa pars — sospite cursu*: his Iliae turmae certius definiuntur. Quas cum iussit Apollo mutare domos (*lares*) et urbem, simul sospitem cursum promisit. Iussas abisse dicit, ut fugae exiliique obprobrium deuitetur.

41—44. *cui per ardentem — plura relictis*: cur haec adduntur? Vt diuino consilio et praesidio Romam conditam esse probetur. Egrege iunguntur *per ardentem Troiam* et *sine fraude* (sine damno suo, ut pars iussa incolumis euaderet, ut II 19 20). In uetere iuris formula est *so fraude*. Mire Seruius ad *Aen.* I 242 iungit ar-

liberum munuit iter daturus  
plura relictis,

di, probos mores docili iuuentae, 45  
di, senectuti placidae quietem,  
Romulae genti date remque prolemque  
et decus omne.

quaeque uos bobus ueneratur albis 50  
clarus Anchisae Venerisque sanguis,  
impetret, bellante prior, iacentem  
lenis in hostem.

45. Dii *hic et u.* 46 *BHg*, non *A.* iuente *H.* 46. senectuti  
*ABgw*: senectutis *H*ς. 47. Romulae *B.* rē *B.* 49. *Priscianus*  
VII 17 82. Qq, (= Quaeque) *Aw Priscianus*, Quaeque *BHg*: Quique ς.  
51. Impetret *ABSw*: Imperet *H*ς. bellando *H.* 52. *Lenis HSw*:  
*Lenis B*, *Letus A.*

*dentem sine fraude Troiam*, idem-  
que sine fraude accepit 'sine proditi-  
one' (h. e. sine proditiōe Aeneae  
uel Troiani cuiusdam), scilicet inuiti  
*πολυμασίq* seductus a uero et caecu-  
tiens. Idem error scholiastas uexat,  
quamquam Aeron simul ueram memo-  
rat loci sententiam.

42. *castus (der fleckenlose) Aeo-*  
*neas*: castus, h. e. a flagitio et sce-  
lere purus, non incestus adulter ut  
Paris, non periurus ut Priamus (cf.  
III 3 26), ideoque Apollinis et Dianae  
opem nactus. His praeparatur proxi-  
mum: *probos mores docili iuuentas*  
*date*, h. e. mores auctore gentis  
dignos.

43. *liberum*: liberam iter munire  
noue et ardenti urbi conuenienter po-  
situm, cum uulgo dicatur *firmum iter*  
*munire*.

45. *di*: sunt Apollo et Diana, non  
alii. *probos mores*: temperantiam,  
fortitudinem, prudentiam, iustitiam.

46. *senectuti placidae quietem*:  
deprecatur turbas ciuiles, ut senectus  
domi placide quiescere possit.

47. *Romulae*: cf. III 5 1. Ultima  
syllaba uoc. *prolemque* eliditur ante  
proximum epodum.

48. *decus omne*: quicquid decori

est, ueluti urbs speciosa, florentes  
coloniae, diuites prouinciae. De glori-  
a belli ne accipias; ad hanc demum  
u. 53 sqq. transitur.

49 — 60. Quemadmodum iuuenes  
Apollinem et Dianam pro ciuibz suis  
precati sunt, sic totidem uersibus Au-  
gusto ciuitatis moderatori fausta ad-  
precantur puellae et uotis suis magnam  
partem satisfactum iam esse gratiae  
profitentur (53 — 60). In hoc cantu  
puellari sexies redit mollis caesura  
trochaica, apta teneris uocibus et pa-  
cati orbis descriptioni.

49. *quaeque — albis*: 'quaeque  
precibus uos rogat boues albos immo-  
lando'. Cf. Serm. II 2 124: *uenerata*  
*Ceres*, h. e. precibus rogata; II 6 8:  
*si ueneror* (precibus expeto) *stultus*  
*nil horum*. Vergilius Aen. III 460:  
*cursusque dabit uenerata* (precibus  
rogata) *secundos*. Aliorum exempla  
dat Forcellinius.

50. *clarus — sanguis*: Augustus  
per matrem suam et patrem adopti-  
uum originem a Venere et Anchise  
duxit. *impetret*: in pedestri ser-  
mone foret: *haec ille impetret*.

51 — 52. *bellante prior, — ho-*  
*stem: prior* antiquae et simpliciter  
pro *superior*. Chorus simul felicem  
et clementem principem optat.

iam mari terraque manus potentes  
Medus Albanasque timet secures;  
55 iam Scythae responsa petunt, superbi  
nuper, et Indi.

iam Fides et Pax et Honos Pudorque  
priscus et neglecta redire Virtus  
audet, apparetque beata pleno  
60 Copia cornu.

augur et fulgente decorus arcu  
Phoebus acceptusque nouem Camenis,  
qui salutari leuat arte fessos  
corporis artus,

55. scythae A, sithae H. 57. hic uersus iterum post u. 54 in A,  
sed ibi linea inductus. honos H5; honor ABgw. 60. Corpia pr B.  
62. Phebus H. 63. salutare A.

53—60. Amplius persequitur chorus, quae sub principe Augusto bona iam euenerint Romanis, quo probet mereri Augustum, ut preces eius audiantur.

53. *mari terraque*: classibus legionibusque; *manus potentes* sunt uires militares, *Albanas secures* duces consulares uel praetorii a Caesare missi.

54. *Medus*: Parthorum natio et rex. Timoris argumentum erant signa tribus annis ante (734) a Praebate remissa; cf. ad II 9.

55—56. *iam Scythas — Indi*: cf. annot. ad III 14 42; *superbi nuper*: hoc nonnisi ad Scythas pertinet. Superbi fuerant, antequam a Crasso domiti sunt; cf. ad III 8 23—24.

57—60. Post auctoritatem aduersus externos partam domestica fortuna praedicatur, mores emendati, fertilitas agrorum.

57. *Fides et Pax*: ciues fidem in negotiis praestant, pace domi fruuntur. *Honos*: est studium honesti. Honori et Virtuti aedes nota est a M. Marcello ad Clastidium in bello Gal-

lico, dedicata bello Punico secundo: Liu. XXVII 25.

57—58. *Pudorque priscus et neglecta Virtus*: Pudor priscus est prisci temporis Pudor, cognatus Honori siue honesti studio. Virtus est bellandi fortitudo, desiderata ab ipso decem annis ante in secundo libri tertii carmine.

59—60. *beata pleno Copia cornu* (*reiche Segenspende mit vollem Horne*): cf. Épl. I 12 extr. Carm. III 15 5.

61—76. Sequitur tertia pars carminis, per quam bona omnia concipiuntur. quae sic edita esse puto, ut pueri priorem stropham (61—64) incipiant, alteram pueri puellaeque recitent eoque sententiam inchoatam absoluant. Mox in uicem puellae initium faciunt (69—72), tum iuncti pueri puellaeque clausulam carminis (73—76) peragunt. Steiner haec iunctis pueris et puellis tribuit. Ordinem in clausula mihi probatum habet Dünzler t. V p. 202.

61—64. *augur — artus*: quattuor praecipuas Phoebi artes compo-

si Palatinas uidet aequus arces, 65  
remque Romanam Latiumque felix  
alterum in lustrum meliusque semper  
prorogat aeuum.

quaeque Auentinum tenet Algidumque,  
quindecim Diana preces uirorum 70  
curat et uotis puerorum amicas  
applicat auris.

haec Iouem sentire deosque cunctos

65. arces ABHω: aras γς 'aras habent codices Blandinii' Cavqvivs.  
equus BH. 66. felix] ascriptum a. m. uel latū (sic) A.  
67. in lustrum] illustrum H. 68. prorogat Aς Blandinii, prerogat  
Parisinus 7900: prorogat BHγωΣ. 70. quindecim A. preces H.  
71. curat AHγωΣ Blandinii: Curet Bς. 72. Applicat AςΣ Blandinii,  
Aplicat H: Appliket Bς. auris A: aures BH.

nit et praedicat, ut faciunt qui deum  
propitium sibi reddere uolunt. Augur  
perinde est I 2 32. decorus arcu:  
cf. *numquam humeris positurus ar-*  
*cum* III 4 60.

63. *leuat*: qui ante decubere in  
lectis, hos inde excitat et erigit.

65 — 68. Ipsum omen a iuncto  
choro proferri, hoc et per se aptum  
uidetur esse et hinc comprobatur,  
quod sic decora clausula cantico pa-  
ratur. Nam cum in duabus strophis  
extremis (69 — 76) priorem puellae  
(69 — 72), alteram (73 — 76) pueri et  
puellae canant, ut ipsi uersus ostend-  
unt, ordinem huic conuenientem  
etiam in uersibus (61 — 68) obtinuisse  
credendum est, ne partium aequalitas  
periret.

65. *si Palatinas uidet aequus*  
*arces*: dicit domum principis et tem-  
plum Apollinis Palatinum ab Augusto  
annis undecim ante dedicatum, grata  
nimirum principi suggerendo.

66. *remque Romanam Latium-*  
*que felix*: *felix* iunge nomini *La-*  
*tium*, non uocabulo *lustrum*: nam  
*remque Romanam* et *Latium felix*  
*παρὰλλήλως* posuit; illud pertinet ad

imperium populi Romani, hoc ad salu-  
tem et florem ciuium Romanorum,  
quorum praecipua sedes in Latio sita  
est.

68. *prorogat*: sic legimus secuti  
bonos libros magno consensu et hoc  
loco et bis in proximis indicatium  
suppeditantes, dum plerique editores  
*prorogat* amplectuntur. Quippe cho-  
rum *precari*, non omina proferre,  
opinati sunt. Verum preces ante us-  
que ad u. 52 absolutae sunt.

69 — 72. Sua omina chorus puel-  
larum prioribus adiungit.

69. *quaeque — Algidumque*: ut  
pueri Apolline Palatini montis prae-  
side, sic puellae Diana in Auentino  
et in Algido Latii monte culta con-  
fidunt.

70. *quindecim — preces uiro-*  
*rum*: quicquid quindecimuii saecu-  
laris festi curatores precantur; cf.  
Taciti Ann. XI 11. Zosimus II 4 et 5.

71 — 72. *amicas applicat auris*:  
noua et grata deae propitiae imago;  
*uota puerorum* dicit quae uotis suis  
locuti sunt pueri.

73 — 76. Clausula iunctis uiribus  
totius chori profertur. Hoc res ipsa



spem bonam certamque domum reporto,  
 75 doctus et Phoebi chorus et Dianae  
 dicere laudes.

75. phebi BH, phebi A.

Q. HORATII FLACCI. CARMEN SÆCLARE EXPLIČ. INCIĖ EPISTOLARŮ  
 LIBER PRIM<sup>9</sup>. EIVSDEM H. Explicit carmen seculare Horatii Flacci g,  
 qui deinceps carmen 7 libri IIII iterum alia manu scriptum exhibet et sic  
 desinit p. 206 A.

postulabat et sic euenisse uerba do-  
 ctus et Phoebi chorus et Dianae di-  
 cere laudes commonstrant.

73. haec louem sentire deosque

cunctos: haec sententia louis est et  
 omnium deorum, ut praesidium et in-  
 crementa rei Romanae Apollini et  
 Dianae cordi sint.

Q. HORATII FLACCI  
E P O D O N  
LIBER.

I.

Ibis Liburnis inter alta nauium,  
amice, propugnacula,

INCIPIT EPODON. FELICITER. AD MAECENATEM *A* ad IIII 14 4, *idem in fine Carm. IIII 13 habet*: Q. HORATII FLACCI CARM LIB ·IIII· EXPLI INCIP LIB ·V· EPODON AD MECENATEM. *In H est*: Q. HORATII. FLACCI. DE ARTE POETICA EXPL. INCIP EIVSDEM EPODON. *Post u. 2 A habet*: metrum iambicum. primus uersus est exameter siue trimeter, secundus tetrameter siue dimeter, qui et epodos dicitur, idem uno pede minor. INCIPIT LIB QVINTVS. *Tum in A duo primi uersus iterum sequuntur; idem uersus 1—8 habet in folio 167, uersus 1—4 et 9—34 in folio 177.*

1—2. *Terentianus Maurus u. 2454 p. 2438.* 1. *Mar. Victorinus III 11 7, Isidorus Orig. XVIII 1 12. Diomedes III 39 et huius epodi et ceterorum primos cuiusque uersus apposuit omissis epodo quarto.*

Epod. I. Prooemium. *Te, Maecenas, proficiscentem ad bellum comitabor, tui cura et amore ductus, nullo lucri studio incitatus.* (Metrum 12)

Hunc epodon scripsit primis anni 723 mensibus, cum Caesar Octavianus Maecenatem aduersus Cleopatram et Antonium mittere uellet, etiam tum, ut uidetur, cogitans de pacis conditionibus. Mox mutato consilio Caesar ipse ad classem et exercitum abiit, Maecenatem urbi et Italiae praeposuit. Rerum scriptores de Maecenate ad hostes mittendo nihil memoriae prodiderunt: uerum huiusmodi consilium captum et aliquamdiu actitatum esse ex hoc epodo luculente cognoscimus.

De dimetro post trimetrum subiecto Terentianus Maurus p. 2437:

*tales trimetris subdidit Flaccus suis,  
ut carmina ostendunt decem.  
ibis Liburnis inter alta nauium,  
amice, propugnacula.  
Archilochus isto saeuit iratus metro  
contra Lycambem et Alkias.*

1—2. *ibis — propugnacula*: ut magnos paratus belli maritumi describeret, et Liburnas memorauit, h. e. leues naues, et ampla nauigia turribus constrata (*alta nauium propugnacula*). Huiusmodi naues Caesar Octavianus primus a. 718 aduersus Sextum Pompeium aedificauerat. Dio XLVIII 1: καὶ γὰρ πύργους ἔφερον (Octauiani naues), ὅπως ὥσπερ ἀπὸ

paratus omne Caesaris periculum  
subire, Maecenas, tuo.

5 quid nos? quibus te uita si est superstita,  
iucunda, si contra, grauis.

utrumne iussi persequemur otium,  
non dulce, ni tecum simul,

an hunc laborem mente laturo, decet  
10 qua ferre non molles uiros?

4. maecenas A: mecenas BHSg. 5. uita si est editor: uita  
si Ags Porphyronis interpretatio, uita sit w, uita BHS.  
6. iocunda Hgς. 7. ocium BH. 8. post hunc uersum rla (= reli-  
qua) A in folio 167. 9. an hunc] ad huc A. 10. qua Ags com-  
mentator Cruquii: Quem BHSwΣ.

τελχους ἐξ ὑπερδεξίων ἀγωνίζων-  
ται. Idem L 23: ἐπειδὴ γὰρ τῷ τε  
μεγέθει τῶν τοῦ Καίσαρος νεῶν καὶ  
τῷ πλήθει τῶν ἐπιβατῶν αὐτοῦ ὁ  
Σέξτος οὐχ ἥκιστα ἥτιητο, τὰ τε  
σκάφη κατεσκεύασε (Ἀντωνίος) πο-  
λὺ τῶν ἐναντίων ὑπερέχοντα. In  
pugnam aduersus Antonium Octauia-  
nus et magnas naues paucis annis  
ante aedificatas et leues (Liburnas)  
misit. Maecenas ut uir pacis peritus,  
belli inexpertus, Liburnis ibit, qui-  
bus iussa et nauigantibus et bellan-  
tibus celerrime afferre possit. Confe-  
rantur haec Dionis L 31 de pugna  
Actiaca: παμπόλλους δὲ καὶ αὐτὸς  
(Caesar Octavianus) πεζοὺς ἐπὶ τὰς  
ναῦς ἐπιβιάσας καὶ πάντας τοὺς  
ἐταίρους ἐς ὑπηρετικά (in Liburnas)  
ἐμβαλὼν, ὅπως ἐν τάχει περιπλέον-  
τες τοῖς τε ναυμαχοῦσι τὰ δέοντα  
παραινέσωσι καὶ ἐαντῷ τὰ προσή-  
κοντα διαγγέλωσι, τὸν ἐκπλοῦν  
σφῶν (Antonii partium) ἐπετήρει.  
Alii Liburnas dici Caesaris classem,  
alta nauium propugnacula ingentes  
Antonii naues affirmant. Sane Anto-  
nii naues aduersam classem mole et  
multitudine propugnatorum supera-  
bant, ut testatur Dio L 18 et 23 et  
29 et 32, Plutarchus Ant. c. 61 sqq.  
Cf. Vegetius de re militari III 33 (V  
3): Augusto dimicante Actiaco proe-

lio cum Liburnorum auxiliis prae-  
cipue uictus fuisset Antonius, ex-  
perimento tanti certaminis patuit,  
Liburnorum naues ceteris aptiores.  
Ergo similitudine et nomine usur-  
pato, ad earundem instar classem  
Romani principes texuerunt. Libur-  
nia namque Dalmatiae pars est,  
Iaderinae subiaccens ciuitati, cuius  
exemplo nunc naues bellicas fabri-  
cantur et appellantur Liburnae.  
Verum nunc hic noster loquitur de  
itinere a Maecenate suscipiendo, non  
de proelio committendo; nonnisi de  
Caesaris apparatu bellico in his uer-  
sibus loquitur, nulla aduersarum  
partium facta mentione: has demum  
significauit u. 3 et 4.

3 — 4. paratus — tuo: quamdiu  
Octavianus et Maecenas hoc agita-  
bant, ut Maecenas aduersus Antonium  
iret, Octavianus manere in urbe uide-  
tur uoluisse. Nam omne Caesaris  
periculum suo subire uelle dicitur  
Maecenas, non partiri uel simul ferre  
uelle.

5. quid nos?: ellipsis uerbi age-  
mus, faciemus facilius admittitur  
post pronomina, u. c. quid tu, quid  
ego, quid ille, quid uos?

5 — 6. quibus te uita si est su-  
perstita, iucunda, si contra, grauis:  
hoc dicit, quibus si est uita te su-

feremus et te uel per Alpiū iuga,  
inhospitalem et Caucasum,  
uel occidentis usque ad ultimum sinum  
forti sequemur pectore.

roges tuum labore quid iuuen meo 15  
inbellis ac firmus parum?

comes minore sum futurus in metu,  
qui maior absentis habet;

ut assidens inplumibus pullis aulis 20  
serpentium allapsus timet

11. et *qm S.* 15. labore *Glareanus*: laborē *ABSG*, laborem *Hw.*  
iuues *A.* 16. inbellis *BHS*, ibellis *A*, imb. *g.* 17. sum *om B.*  
18. absentis *AS*: absentes *BHg.* 19. assidens *ABHSG*, non addidens.  
inplumibus *BS*, impl. *Ag*: impl. *H.* 20. allapsus *ABSG*: ad lapsus *H.*

*peritite, iucunda est, si contra est* (si te non superstitie uita est), *grauis est*. Sed uerbum *est* totiens supplendum ceteris locis facile cogitatur, si primo ipsum compareret, si contra, structura loci difficilis euadit et obseura, h. e. minime Horatiana. Quapropter *est* inserui, quod proximo *si* inunctum cum *sist* recitaretur, a scriptoribus librorum ad uocem praelegentis attendentibus aut *si* redditum est aut *sit*; rursus ab aliis ante uocem ab eadem littera (*s*) incipientem plane omissum est.

6. *si contra*: posterius *si* pro *sin* ponitur, ut alii scriptores loqui amant, numquam Horatius. BENTLEIUS.

7. *iussi*: ut abs te mihi praescriptum est. Quippe Maecenas in bellum iturus et prospiciens amico nullam Sabinam donauerat, ut in otium tutum recedere Flaccus posset (cf. ad u. 31), ne inopia premeretur, siquid sibimet in bello accidisset.

10. *non molles*: deliciis non de-ditos, fortes et tolerantes.

11—14. Ad quaestionem respondet ac uirile consilium suum fortiter eloquitur.

11. *per Alpiū iuga*: transcendenda ex Italia in Galliam iter facientibus.

12. *inhospitalem et Caucasum*:

Caucasus inhospitalis est propter nives et frigora, quibus Scythae muniantur. Phaedrus IIII 7 10: *inhospitalis prima quae Ponti sinus patefecit* (Argo). De et interiecto conf. annot. ad Epod. 9 13.

13. *occidentis — sinum*: dicit sinum Gaditanum et Herculis columnas.

15—22. Non quo multum auxilii periclitanti tibi feram, sed cura et sollicitudine motus tecum ibo.

16. *inbellis ac firmus parum*: prius ad animum pertinet, alterum ad corporis ualetudinem non satis firmam; *inbellis* est ut Musarum amicus et iocis aptus; cf. ad II 7 10.

17. *comes minore sum futurus in metu*: constanter haec et sine ulla dubitatione preferuntur. Errauit et Flaccum deteriore fecit Bentleius scribens: 'lege ex emendatione praestantissimi Nic. Heinsii *Comes minore sim* —, ut respondeat *qm iuueni*'.

18. *qui maior absentis habet*: quo magis uerum haberetur, quod dixit, hanc omnium hominum, qui diligunt amicos, naturam esse pronuntiauit.

19. *inplumibus*: plumis carentes de loco abire nondum possunt, feris expositi.

20. *serpentium allapsus*: breui-

magis relictis, non, ut adsit, auxili  
latura plus praesentibus.

libenter hoc et omne militabitur  
bellum in tuae spem gratiae,

25 non ut iuuenis illigata pluribus  
aratra nitantur meis,

21. ut adsit  $\varsigma$  tres Blandinii commentator Cruquii, ut assit ASg: uti sit unus Blandinius cum aliis, ut sit H $\varsigma$  et superscripto eadem m. as B. auxilii AH. 22. presentibus H. 25. illigata ABHSg, non inligata. 26. meis ABHwg: mea  $\varsigma$ .

ter pro eo quod est 'serpentes in terra ad nidum allabentes'. Aliud est illud Siliii XII 56: *tacito si ad culmina nisu euasit serpens*.

21. *ut adsit*: licet adsit in nido. Rarior haec particulae uis lectionis discrepantias in notis criticis relatas procreauit. Bentleius *uti sit auxili* non bene amplexus est.

22. *praesentibus*: quibus adest mater. Notionem praesentiae bis (*adsit*, *praesentibus*) exprimi uoluit, quod in hac inest uis sententiae declarandae et ad se applicandae.

24. *in tuae spem gratiae*: quo magis gratiam tuam sperare possim. Sed hoc cum prae accipi posset ita, ut noua et maiora praemia a Maecenatis gratia speraret poeta, hanc dicti sui mentem continuo et grauius deprecatur, lucri studium et cogitationem quaeustus a se alienam esse obtestatur. Sic certe in exitu epodos ad proprium et suum argumentum, quo uitia exagitantur, peruenit. Nam sic lucri parum honesti studia acriter improbantur.

26. *meis*: libri recentiores *mea* offerunt, quod placuit Bentleio: meliores in *meis* conspirant. Pronomen *meis* in fine epodi non sine pondere est, neque attinet utrum ampliores agri possessiones *iuuenis meis* an per *aratra mea* significantur. Cf. Epod. 2 3: *paterna rura bobus exerceat suis*.

27. Ab agris ad alterum diuitiarum genus transit, ad greges et pascua. *ante sidus feruidum*: ante ortum Caniculae, de quo uide annot. ad I 17 17, III 29 18.

27—28. *Calabris* — *Lucana mutet pascuis*: non ut greges pro Calabris pascuis Lucana adeant, quippe aestiuo tempore, quo montes et saltus Lucaniae aestus pecori defendunt. Horat. Epl. II 2 177: *Calabris saltibus adiecti Lucani*, scilicet ut pecus ex Calabris in Lucanos aestiuis diebus ire possit. De structura u. *mutare* cf. ad I 17 2. Varro RR. II 1: *greges ouium omnes obiguntur ex Apulia in Samnium aestiuatum*; II 2: *mihi greges in Apulia hibernabant, qui in Reatinis montibus aestiuabant*.

27. *ante sidus feruidum*: legem a iambographis Graecis semper, a tragicis plerumque in trimetro iambico obseruatam, ne ante quintam arsin uox ex pluribus syllabis in longam desineret, Horatius in epodo 6 et 7 et 9 et 17 perinde secutus est, in epodo 16 puris iambis epodicis composito egredi non potuit, in ceteris, ut in hoc uersu et 29 uidere licet, neglexit. Adde Epod. 2 13 et 33 et 47, 3 13, 4 13, 5 17 et 19 et 93, 8 15, 10 7 et 21, 11 3 et 27. Cautiorem illam tragicorum Graecorum deprehendit Porsonus in praefatione ad Hecubam p. 30 et ad uersum Hecubae

pecusue Calabris ante sidus feruidum

Lucana mutet pascuis,

neque ut superni uilla candens Tusculi

Circaea tangat moenia.

30

satis superque me benignitas tua

ditauit: haud parauero

quod aut auarus ut Chremes terra premam,

discinctus aut perdam ut nepos.

27. incalabris *H.* 28. lucanā ut > pascula (*h. e.* lucana mutet pascula) *A.* pascuis *BSgw Blandinii*: pascua *H5Σ commentator Cruquii*.  
29. Neque *ASg*: Nec *BH.* 30. Circea *ABH.* 32. haut *ABH.*  
33—34. *Seruius ad Vergil. Aen.* I 210. 34. ut nepos *BHgw Seruius Porphyrio*: nepos *ASg*.

347, amplius persecutus est G. Hermannus *Element. d. m.* pag. 113—117, ad ueteres iambographos quoque pertinere uidit Meinekus *Fragment. com. Graec. t. III* p. 713—717. Quicquid est offensionis, tollitur id elisione subsequente longam uocalem, ut *Epod. 4 1: lupis et agnis quanta sortito obtigit; 17 12: alitibus atque canibus homicidam Hectorem.* Conf. *Sophoclis Phil. 22: ἄ μοι προσελθὼν σῖγα σήμαιν', εἴτ' ἔχει.*

29—30. Neque tertium diuitiarum genus, uillam artificiose structam et amoenam, ego requiro.

29. *uilla candens*: quae candido marmore facta est. Tusculi in monte positi (*superni*) solum uillis praecipue expetebatur tum ob gratum situm, tum ob urbis uiciniam.

30. *Circaea*: a Circes filio Telegono condita. Conf. ad *III* 29 8.

31—32. *satis — ditauit*: haec quia de praedio rustico dicta sint, si proxime superiora comparaueris, non dubitabis. Significat igitur uillam Sabinam a Maecenate sibi dono datam, et haec prima Sabini praedii mentio

est. Secunda est *Serm. II* 6 1—4, quae satira scripta est initio anni 725, tertia in carmine *II* 18 14, quod compositum post annum 725. Obiter memorauit *Serm. III* 3 10, quae facta est anno 725, diligenter descripsit *Epl. I* 16. Hinc donatum esse Sabinum Horatio puto a. 722 uel anni 723 principio, hoc est eo tempore, quo Maecenas belli curas meditans amico in futurum consulere uoluit.

32. *haud parauero*: est paulo fortius quam *haud parabo*.

33. *auarus ut Chremes*: *Euclio* Aululariae Plautinae in mente haerebat hoc scribenti, sed cum *Chremes* quoque in Menandri Thesaurio pecuniam occultasset in monumento, quamquam nulla auaritia ductus, sed filio prodigo patrimonii partem seruaturus, hunc non satis memor substituit.

34. *discinctus aut perdam ut nepos*: ut non sine ui repetitur. Cf. *Ep. 5* 9: *quid ut nouerca me intusurris aut uti petita ferro belua?* Discinctus proprie dicitur qui tunica uel toga non cineta utitur, sed soluta: inde transfertur ad mores eorum qui prodigi et soluti sunt.

## II.

Beatus ille qui procul negotiis,  
ut prisca gens mortalium,  
paterna rura bobus exercet suis  
solutus omni fenore,

Vitam agricolarum summa tranquillitate rerum exornatam prosequitur *A.*  
Laudacio uitae rusticae *H.*

1. *Atilius Fortunatianus* II 10, *Terentianus Maurus* u. 2360 p. 2435,  
*Priscianus* VII 16 81. 1—2. *Isidorus Orig.* I 38 24. 1. negotiis  
*BH.* *A* hunc uersum iterum habet p. 177, uersus 1—36 auersa p. 167.  
2. *Diomedes* III 34 p. 511. 3. *Priscianus* l. c. bubus *S.*  
4. foenore *HS*, non *ABg*.

Epod. II. Prooemium. *Beata est uita rusticorum, qui non solum molestiis uacant ceterorum hominum* (1—8), *sed etiam iucundis curis per uaria anni tempora tam in agris* (9—36) *quam domi suae* (39—66) *detinentur. Quae postquam descripsit fenerator Alfius atque pecuniam suam idibus redegit iam iam futurus rusticus, idem hanc kalendis ponere quaerit.* (Metrum 12)

De Alfio feneratore Columella I 7 haec tradidit: *uel optima nomina non appellando fieri mala fenerator Alfius dixisse uerissime fertur.* Hinc peculiares huius epodi facetiae intellegi possunt. Nimirum Alfius fenori deditus ac timens, ne optima nomina non appellando mala fierent, huiusmodi laudes uitae rusticae praetextere solitus est, ut appellandi iustam occasionem haberet. Itaque Horatius sub illustri exemplo ostendit et oblique exagitaui, quid sit aliud ore promptum gerere, aliud pectore clausum tenere. Idem secutus uidetur esse Archilochus in iambo, cuius initium fuit οὐ μοι τὰ γύγτω τοῦ πολυχρύσου μέλει, οὐδ' εἰλέ πώ με ζῆλος, quem cum Aristoteles Charonis fabri

ore prolatum refert et ut ψόγον ἀνευ ἀγχοικίας (Rhet. III 17) laudat, praedicare uidetur lepidum ironiae genus, quo homo quamuis auarus subito tamquam egregius diuitiarum contemptor prodire non erubescit. Lege fragm. 24 apud Bergkium p. 541. Lachmannus in epistula ad C. Frankium statuit, illum Archilochi iambum Horatio ante oculos fuisse, ad cuius exemplum hunc suum componeret. Si respexit Archilochum Horatius, aemulus potius quam imitator suum epodum perfecit; hoc probant quae de Alfio tradita sunt. Quem hominem notum fuisse et in litteris uersatum ostendit Plinius, qui Flauium Alfium libro primo recenset in auctoribus noni libri *NH.*; item VIII 8 § 25 Flauium Alfium et Maecenatem memorat. Illum Archilochi iambum significauit Marius Victorinus III 17 7 (p. 188 ed. Gaisf.) scribens: *ex trimetro uersu iambico epodum octosyllabum Archilochus commentus est, ut 'beatus ille qui procul negotiis'.* Quo anno editus sit hic epodus, certius definiri nequit: hoc tamen pronuntiare licet non ante annum 717 (a. Chr. 37) natum esse. Conf. ad Epod. 14. 7.

1. *qui procul negotiis*: ut negotiator uocatur qui quaestuosae negotia sequitur, sic negotia nunc accipe quae lucri causa suscipiuntur.

neque excitatur classico miles truci,  
neque horret iratum mare,

5

forumque uitat et superba ciulum  
potentiorum limina.

ergo aut adulta uitium propagine  
altas maritat populos,

10

aut in reducta ualle mugientium  
prospectat errantis greges,

6. Neque *AS*g5 *Blandini*: Nec *BH*5. 7. *sibia A*, *superbia g*.

9. g (= ergo) *A*. uicium *BH*. 10. *Eutyehius* II 15. altos *A*.  
11. mugientu *H*. 12. errantis *AS*: errantes *BHg*.

2. *ut prisca gens mortalium*: primi mortales simplicem ac nullis curis exercitam uitam agentes unice agro colendo operam dederunt.

3. *paterna — suis*: rara a patre accepit, boues alii non debet rusticus *αὐτᾶρχης*, qualem laudat Alfius.

4. *solutus omni fenore*: qui fenoratori non obstrictus est. Hoc unum inest uerbis, non illad, rusticum non dare fenori pecuniam: nam primo loco ingratae molestiae, quibus agricola non obnoxius sit, enumerantur.

5. *neque — truci*: non subditus militaribus imperiis tuba ex somno non citatur. *Classicum* est quo classis, h. e. exercitus, conuocatur. Additum *truci* ad proelium citari militem indicat.

6. *neque horret iratum mare*: haec spectant ad nautam uel mercatorem trans mare proficiscentem.

7. *forumque uitat*: litibus non implicitus forum urbis adeundum non habet.

7—8. *superba — limina*: quia non desunt quibus opus est, ciues potentes cliens obseruare et mane salutare non adigitur. Horum limina *superba* uocantur, quod clientes plerumque in limine a fastidioso dispen-

satore accipiuntur neque ad ipsum dominum admittuntur.

9—36. Postquam enumerauit quibus incommodis careat rusticus, ad gratos labores eius in agris obeundos et dulces somnos transgreditur.

9—10. *adulta — populos*: *adulta* respondet proximis *altas populos*: nam ad *altas populos* nonnisi *adultas* uites duci in coniugium possunt.

10. *maritat*: maritis donat; cf. III 5 30: *uitem uiduas ducit ad arbores*, et annot. ad II 15 4. Columella V 6: *uitem maxime populus uidetur alere, deinde ulmus*. Idem XI 2: per hos dies (Octobris) *ulmi uitibus recte maritantur, ipsaeque in arbustis ac uineis recte propagantur*. Varro RR. I 8: *ubi natura humida, ibi altius uitis tollenda, quod in partu et alimonio uinum non ut in calice quaerit aquam, sed solem*. Hoc de uitando humore Horatius non spectauit, sed imaginem decoram secutus est, altas coniuges maritis adultis iunctas.

11—12. Alterum spectaculum sunt greges in reducta (= sinuosa) ualle, quae umbram spargit et aestum excludit (I 17 17). Vt uites in apricis et apertis uallium locis crescant, sic greges umbrosa et reducta petunt.



inutilisque falce ramos amputans  
 feliciores inserit,  
 15 aut pressa puris mella condit amphoris  
 aut tondet infirmas oues:  
 uel cum decorum mitibus pomis caput  
 Autumnus agris extulit,  
 ut gaudet insitiua decerpens pira,  
 20 certantem et uuam purpurae,  
 qua muneretur te, Priape, et te, pater  
 Siluane, tutor finium.

libet iacere modo sub antiqua illice,

13. inutilisque *A*: Inutilesque *BHg* (sic *g*). amputantes *A*.  
 16. ouis *g*. 17. militibus *A*. capud *B*. 18. autūnus (*h. e.*  
*autumnus*) *AS*: Autūnus (*n est ab ead. m.*) *B*, Aut ūn' (*linea a sec. m.*) *H*.  
*agris* *ASg* *quattuor* (*Blandinii*) *Cruquiani*: aruis *Bg* *commentator Cru-*  
*quii*. 19. pira *ABSg*: pyra *Hg*. 20. purpurae *ABHo*, purpure *g*:  
*purpura quattuor* (*Blandinii*) *apud Cruquium*. 21. *Diomedes* l p. 377:  
*munero*, sed Horatius muneretur te, Priape. 23. *noui epodi principium*  
*Bgs* *duo Blandinii*.

13. *inutilisque falce ramos am-*  
*putans*: dicit *ramos* uitium, ad quas  
 particula adiunctiua *inutilisque* (*h. e.*  
*inutiles quoque*) reuertitur, non etiam  
 ramos ceterarum arborum. Scilicet  
 primum descripsit quae gratum aspe-  
 ctum praeberent, uites in apertis locis  
 ad altas populos adductas, greges in  
 reductis errantes, tum ad ea perue-  
 nit quae utilitatis causa procurantur.  
 Hinc intellegas non recte uersum 13  
 et 14 post decimum a G. Fabricio et  
 H. Stephano collocatum esse, neque  
 uere Beattieum suo iudicio reposuisse  
*inutilesue*.

14. *feliciores inserit*: inserit ui-  
 tibus. De uitium insitione exponit  
 Columella VIII 29, adde III 9; *feli-*  
*ciores* sunt qui meliores bacas ferunt.  
 Fronto ad Amic. 2 6 p. 304 ed. Rom.:  
*leges pleraequè poena sanciunt, ne*  
*quis felicem arborem succidat. Quae-*  
*nam est arborum felicitas? Rami*  
*secundi et frugiferi, bacis et pomis*  
*onuisti*.

15. *pressa* — *mella*: liquati mel-

lis materiam e fauis pressam. Colu-  
 mella VIII 15 sub finem: *ubi liqua-*  
*tum mel in subiectum alueum de-*  
*fluxit, transfertur in uasa fictilia*  
*(amphoras)*.

16. *infirmas oues*: ad resisten-  
 dum infirmas tonsorem patiuntur.  
 Alii de infirma ualetudine cogitant.

17—20. *uel cum*: his particulis ad  
 nouam rem transitus paratur; cf.  
 Epod. 12 13, Serm. II 7 95.

17—18. *caput* — *extulit*: ex  
 agris efferre caput dicitur Autumnus,  
 quod nites uitis, arbores pomis onu-  
 stae prae ceteris agri frugibus ui-  
 suntur.

19—22. Haec scite adiecta sunt.  
 Nimirum ut omnem lucri cogitationem  
 remoueat callidus homo, rusticum id  
 gaudere addit, quod *pira insitiua*, *h.*  
*e.* suo labore et cura emendata, de-  
 cerpat et purpureo uuarum colore de-  
 lectetur. Magis autem quaestus obli-  
 uioni prospicit in proximis: *qua mu-*  
*neretur* sqq. Scilicet hoc maximum  
 rustici gaudium est, quod deos suos

modo in tenaci gramine.

labuntur altis interim riuis aquae, 25  
queruntur in siluis aues,

fontesque lymphis obstrepunt manantibus,  
somnos quod inuitet leues.

at cum tonantis annus hibernus Iouis 30  
imbres niuesque comparat,

aut trudit acris hinc et hinc multa cane  
apros in obstantis plagas,

aut amite leui rara tendit retia,  
turdidis edacibus dolos,

25. riuis *A* (ibi riuis *correctum est* ripis *et superpositum* pis) *Hw u. Blandinius*: ripis *BSg* 5. 26. anis *A*. 27. mantibus *A*.  
28. inuitet quod *H*. 29. aut *A*. hibernq (uoluit hibern), i. e. hibernus) *A*, hybernus *S*. 30. imbresq, (h. e. imbresque *correctum ead. m.* imbres) *A*. 31—32. *Seruius ad Vergil. Aen.* 1 378. 31. acris *AHSg pr B Seruius*: acres 5. 32. obstantis *ASg*: obstantes *BH*.

honorare potest. *Priapum* remuneratur ut horti custodem, *Silvanum* quod fines possessionis tuetur.

23—36. Otium aestiui temporis (23—28) componit cum hibernis rusticorum hominum curis minime molestis, sed multam uoluptatem praebentibus.

23. *sub antiqua ilice*: quae ad alta late umbram faciat.

24. *in tenaci gramine*: quo tene-mur et implicamur, ubi consedimus. Alii firmiter inhaerentem terrae cogitant.

25—26. *labuntur* — *aves*: iacenti gratum murmur riui, querulas uoces aues siluestres edunt. Alti riui sunt alta aqua fluentes (*tiefe Bäche*) ideoque lenem aut nullum sonum edentes. Statim opponitur fortior fontium strepitus. Altera lectionis forma (*altis ripis*) per se non improbanda testibus non aeque bonis munita est.

27. *fontesque* — *manantibus*: lymphis manantibus est sextus casus,

datius *rustico iacenti* ad uerbum *obstrepunt* supplendus est.

29—36. Ex ceteris anni temporibus hiems nondum memorata est. Quapropter pergit referre ad quas curas hiberno tempore rusticus animus attendat.

29. *annus hibernus*: noue pro hibernum anni tempus. *Vergilius Aen.* VI 311: *frigidus annus*.

31. *multa cane*: ui collectiua pro multis canibus, ut *multa rosa*, *multa myrtus* cet.

32. *in obstantis plagas*: obstant ad capiendum: nam praepositio hostilem intentionem significat, qua posita sunt plagae.

33. *amite*: ames est furca aucupalis (*Gaffel*) qua retia tenduntur. Haec ubi tenta sunt, rara dilucidaque comparent, h. e. maculis texta (*maschig*).

34. *turdidis* — *dolos*: ut sint (parentur) turdis doli; quia *edaces* sunt, inprouidi in retia raunt.

35 pauidumque leporem et aduenam laqueo gruem  
iucunda captat praemia.

quis non malarum, quas amor curas habet,  
haec inter obliuiscitur?

40 quod si pudica mulier in partem iuuat  
domum atque dulces liberos,

Sabina qualis aut perusta solibus  
pernicis uxor Apuli,

sacrum uetustis extruat lignis focum  
lassi sub aduentum uiri,

35. *Atilius Fortunatianus* II 11 *extr.* 36. *Iocunda HS corr B, non Ag. premia BS. Post hunc uersum A addit > ri (= et reliqua), quod cetera omisit.* 37. *malorum pr B.* 39. *Quod si mei, non Quodsi.* 42. *apuli uxor S.* 43. *extruat BSg: extruat H.* 44. *Lassum H.*

35. *pauidumque leporem*: particula *que* postremum uenationis praedam adiunxit. *Bentleius* separantem uoculam (*ue*) ex ingenio non bene dedit. Leporis pauorem numeris concitatis imitatus est. *Anapaestus* uno uocabulo contentus primo pede toleratur ad morem tragicorum Graecorum (idem in quinta huius uersus sede *laqueo* pronuntiando remoueri debet); cf. u. 65: *positosque*. In aliis sedibus siquis comparet *anapaestus*, pronuntiatione obscuratur, ut *Epod. 5 79: priusque caelum sidet inferius mari*; 11 23: *nunc gloriantis quamlibet muliereculam*. Graeci iambographi ueteres *anapaestum* nullo loco tolerauere. *Grus aduena* facilius irretitur, quod moris in noua terra ignarus est. *Grus*, quae nunc non editur, ne ab *Italis* quidem, ueteribus expectabatur. *Conf. Serm. II 8 87. Plinius X 30 (23): Cornelius Nepos — cum scriberet turdos paulo ante coeptos saginari, addidit ciconias magis placere quam grues, cum haec nunc ales inter primas expectatur, illam nemo uelit attigisse.*

37—38. *quis non — obliuiscitur?*: his uerbis felicitis matrimonii descriptio (u. 39—48) praeparatur. Amorem intellege meretricium siue

libertinarum, cui mox opponit iustum et pudicum matrimonium. In urbe amorem multi sequuntur homines et sollicitantur curis inde natis, ruri fere pudicam uxorem ducunt. *Ridiculum* his uerbis inesse *Lachmannus* cum aliis existimauit: equidem non agnosco.

39—66. iam ab agris digressus domestica rusticorum gaudia describere pergit.

39—48. *Beatior ruri uita fit, si non solum careas aerumnis amantium, sed pudicam mulierem uitae sociam habebis.*

39. *quod si pudica mulier*: quia amores ignorantur, facilius pudicae mulieri locus fit; hinc pergit orator *quod si*. *Hauptius quid si* ex ingenio suo scripsit interrogandi signo post u. 48 positum.

41. *Sabina qualis*: casta et labori intenta; cf. ad III 6 38.

41—42. *perusta solibus pernicis uxor Apuli*: *Apulia* calori solis obnoxia (cf. *Epod. 1 27*) est et *siticulosa* (*Epod. 3 16*); *pernicis* *Apulus* est ut *montanus*. *Sedula* mulier et laboriosa sub diuo et in agris ardore solis perusta est.

43. *sacrum — focum*: sacer est ut *septus Laribus* uetere more focum in atrio circumstantibus.

claudensque textis cratibus laetum pecus  
distenta siccet ubera,  
et horna dulci uina promens dolio  
dapes inemptas apparet,  
non me Lucrina iuuerint conchyliia  
magisque rhombus aut scari,  
si quos Eois intonata fluctibus  
hiems ad hoc uertat mare;  
non Afra auis descendat in uentrem meum,  
non attagen Ionicus

45. Claudens B. loetum H. 47. orna Hg corr B pr S.  
49—52. Priscianus VIII 7 37 et XI 8 34. 49. iuuent H.  
conchilia BHSg. 50. rhombus (g rhombus) aut scauri Hg.  
52. Hiemps BHS Prisciani plures. uertit plures codices Prisciani.  
53. afra B.

45. *textis cratibus*: cratibus uimine textis; uxor lasso uiro, ubi domum uenit, omnem curam demit, pecus ad crates adducit, ubera mulget.

47. *horna* — *uina*: ruri hornotinum uinum bibunt, non in horreis uel apothecis diu repositum; *dulci* — *dolio*: in quo dulce uinum primis temporibus seruatur, mox in amphoras uel cados conditur.

48. *dapes inemptas*: dapes non emptae plus gratiae habent.

49—60. In hac apodosi luxuriam urbis frugalitati ruris opponit.

49. *Lucrina* — *conchyliia*: ostrea de laeu Lucrino capta praestantissimi saporis. Plinius NH. VIII 79 (54). Serm. II 4 32.

50. *rhombus aut scari*: de rhombo. (Butte, Tarbot), qui nunc pleuronectes audit, pisce ex planorum genere, Plinius NH. VIII 36 (20), de scaro (Meer-Brasse), quem nunc scarum Cretensem uocant, idem VIII 29 (17), Macrobius Saturn. II 12, Columella VIII 16, Gellius VII 16. Martialis XIII 84: *hic scarus, aequoreis qui uenit adesus ab undis, uisceribus bonus est, cetera uile sapit*.

51—52. *si quos* — *uertat mare*: Plinius l. c.: *nunc scaro datur principatus, qui solus piscium dicitur*

*ruminare herbisque uesci, non aliis piscibus, mari Carpathio maxime frequens. Promontorium Troadis Lecton sponte numquam transit.* Quippe Horatii aetate mari Italico non inerat scarus, aduectus demum et Italico mari disseminatus sub Claudio principe, ut narrat Plinius; nonnulli tamen tempestate terribi pellebantur in mare Tuscum. *Intonata hiems* (χειμών) est tempesta tonitru saeuens. De rara hac uerbi forma Priscianus VIII 7 t. I p. 455 et XI 8 p. 536 ed. Krehl: 'Horatius tamen in Epodo *intonata* protulit secundum analogiam pro *intonita*.'

53. *non Afra auis*: post nobiles pisces etiam aues quasdam pretiosas et in urbanas mensas longe petitas enumerat. *Afra auis* est Gallina Numidica (Perlhuhn). Columella VIII 2: *Africana* (Gallina) *est quam plerique Numidicam dicunt, meleagridi similis, nisi quod rutilam galeam et cristam capite gerit, quae utraque sunt in meleagride caerulea*. Insolitam auem isdem litteris concurrentibus (*Afra auis*) nuntiavit.

54. *attagen Ionicus*: Plinius X 68 (48): *attagen* (Haselhubn) *maxime lonicus celebratur, uocalis alias, captus uero obmutescens, quondam*

55 iucundior quam lecta de pinguiissimis  
oliua ramis arborum,  
aut herba lapathi prata amantis et graui  
maluae salubres corpori,  
uel agna festis caesa Terminalibus,  
60 uel haedus ereptus lupo.  
has inter epulas ut iuuat pastas oues  
uidere properantes domum,

55. iocundior BHS, non g.  
61. epulas B.

57. Haut B.

60. hedus BHSg.

*existimatus inter raras aues. Adde Martialis XIII 61: inter sapes fer-  
tur alitum primus Ionicarum gustus  
attagenarum. Magni pretii auem to-  
tam ab uno homine deuorari uix licere  
significat uerbis non descendat in  
uentrem meum — iucundior.*

55. *quam lecta*: mensis urbanis  
opponit simplices et salubres cibos  
qui ruri eduntur. Oliua lecta de pin-  
guissimis ramis ad iustam maturita-  
tem peruenit. Oliuarum pinguedo ad  
ramos translata est.

57. *herba lapathi*: lapathum  
(*Sauerampfer*) Graeco uocabulo etiam  
Serm. II 4 27 recensuit. Latine *rumex*  
audit, sed sic plerumque *siluestre la-  
pathum* uocabant. Cf. Plin. XX 85  
(21).

57 — 58. *grauī maluae salubres  
corpori*: aluum astrictum soluunt.  
I 31 16: *leues maluae*, h. l. graue  
siue astrictum corpus allenantes.

59. *festis caesa Terminalibus*:  
hoc festum rusticis sanctum, quod  
Terminus priuatos agros et firmam  
possessionem agri dedit et tuetur. Ce-  
lebrantur Terminalia septimo kalen-  
das Martias. Ouidius Fast. II 639—  
684. Tum carne uesci agricolis licet,  
qua simul Terminum uenerentur.

60. *haedus ereptus lupo*: cogita  
haedum a lupo iam occisum ideoque,  
ne pereat, edendum, quamquam festus  
dies non agitur.

61—66. Epulae rusticae gratiores  
sunt aspectu pecoris ex pascuis red-  
euntis, armentorum ex agro uenien-  
tium, uernarum in atrio circum Lares  
accubantium.

61. *pastas oues*: quod oues pastae  
et satiatæ sunt, domino gaudium  
auget.

63. *uomerem inuersum*: inuer-  
sum et curriculo impositum ad uil-  
lam trahunt boues: nam ueterum uo-  
meres rotas plerumque non habebant.

64. *collo — languido*: languet  
collum post diuturnum laborem. Etiam  
boues officio suo functi sunt in com-  
modum possessoris.

65. *positosque uernas*: de ana-  
paesto primi pedis cf. ad u. 35. Positi  
sunt circa focum cibo uescentes. Cf.  
Colum. XI 1 19: *consuescatque (ui-  
licus) rusticos circa Larem domini  
focumque familiarem semper epu-  
lari*; — *nec nisi sacris diebus accu-  
bans cenet*. Silius VII 175: *ritu pau-  
peris aui ante focos mensae*.

*ditis examen domus*: ut apes circa  
reginam, sic serui circa dominum con-  
gregantur.

66. *circum renidentes Lares*: in  
medio atrio focus, circa hunc Lares,  
circa hos serui. Cur Lares *renidere*  
dicemus? Scilicet clara flamma in  
foco lucente splendent. Orellius ex-  
plicuit 'qui tersi sunt et politi', secu-  
tus Vossium qui uertit *reingebohnte*:

uidere fessos uomerem inuersum boues  
collo trahentes languido,

positosque uernas, ditis examen domus,  
circum renidentes Lares<sup>3</sup>.

65

haec ubi locutus fenerator Alfius,  
iam iam futurus rusticus,

omnem redegit idibus pecuniam,  
quaerit kalendis ponere.

70

- 63—64. *Seruius ad Vergilii Ecl.* 2 66. 63. uersum *Seruius*.  
64. *trahentes (punctum est ab ead. m.) B.* 65. *diuitis H.*  
66. *renidentes B.* 67. *fenerator H.* *alfius Sg5: alphius BHw.*  
69. *redegit HSgw Blandinü: relegit B5.* *pecunia S.* 70. *kalendis*  
*BHSg, non calendis.*

sed tales non *rentident* (*μειδιῶσι*).  
Martialis III 58 22: *cingunt serenum*  
*lactei focum uernae et larga festos*  
*lucet ad Lares silua.* Nauckius acce-  
pit *renidentes* (*seruos*) *circum Lares*,  
quo symmetria perit.

67—70. Sequitur in clausula τὸ  
*παρὰ προσδοκῶσαν*, quod necessarium  
erat, ne aculeus in hoc epodo deesset.  
Facunda uerba laudantis uitam rusti-  
cam et post primum impetum alia  
omnia agentis egregie pingunt incon-  
stantiam animi ad quaestum intenti.

67. *fenerator Alfius*: cf. Prooem.  
Romanum nomen per litteram f, non  
*Alphius* scribi debet. Qui *Alphium*  
ab *ἀλφαίτειον* quasi *lucratorum* di-  
ctum esse putant, falluntur: nam in

epodis nulla nisi uera nomina uerique  
homines locum habent. Lege dicta  
ad Epod. 4 2.

69. *redegit*: appellando debentium  
nomina redegit pecuniam creditam,  
tamquam empturus propediem  
uillam rusticam et agrum. Kalendis  
aut idibus redigere pecuniam aut po-  
nere solitum Romanis; cf. Serm. I 3  
87. Cicero Catil. I 6 et quos laudat  
Forcellinius s. u. Idus.

70. *quaerit kalendis ponere*: po-  
nere nummos nouis nominibus usuras  
numerantium. Cf. Epl. II 1 105: *no-*  
*minibus rectis expendere nummos.*  
Districtus fenerator tantum perbreue  
interuallum inter redactos nummos et  
positos patitur.

## III.

Parentis olim siquis inopia manu  
senile guttur fregerit,

edit cicutis alium nocentius.  
o dura messorum ilia!

5 quid hoc ueneni saeuit in praecordiis?  
num uiperinus his cruor

incoctus herbis me fefellit, an malas  
Candidia tractauit dapes?

Execratur quod apud Maecenatem alium ederat et aestu torquebatur *A*.  
De alio herba nocentior cicutis *A a manu secunda*. Ad Maecenatem *H*.

1. inopia *B*: imp. *AHSg*. 2. guttur *B*. 3. Edit *ABHSg*

quattuor' (Blandinii) 'codices' Cruquii: Edat corr *Bg*. alium *A*, alium  
*Hg*: allium *BSg*. 4. O om *B*. 5. seuit *BH*. precordiis *B*.

6. Non *B*. 7. an malas om *A*. 8. Candidia *S*. post dapes *A*  
*ri*, cui desunt reliqua.

Epod. III. Prooemium. *Alium cibi genus est perniciosum et omni dignum execratione, id quod nuper expertus sum, cum a te positum cenauit. Tu, Maecenas, si quid umquam tale concupiueris, tenera coniux te auersetur et osculum tuum declinet.* (Metrum 12)

Ipsius Flacci ex alii cibo in domo Maecenatis gustato molestiae, fortasse etiam querellae Terentiae Maecenatis uxoris occasionem iocosi poematis conscribendi dederunt.

Hunc epodum fecit paulo post Terentiam Maecenati anno 725 (a. Chr. 29) matrimonio iunctam. Conf. Prooem. Carm. II 12.

1—3. Nocentem alii naturam primum sic indicauit, ut cibum esse parricidis edendum et his dignum dicat.

2. *senile* — *fregerit*: ut scelus

percussoris maius appareat, senem esse cogitat parentem a filio strangulatum. Cf. II 13 6.

3. *edit*: antiquae ab *edim* pro *edat*. Serm. II 8 90: *quam si cum lumbis quis edit* (= *edat*). Ex uetere Blandinio Petri Nannii: '*edit* potius dicendum quam *edat*: antiqui enim dicebant *utinam edim, edis, edit, edimus, editis, edinē*. Commentator Cruquii: '*sic loquebantur antiqui, utinam edim, edis, edit*'. *cicutis alium nocentius*: nocentius cicutis, quibus noxii apud Athenienses ad mortem adiguntur. Vocabulum *alium* una littera *l* scripsi meliores libros secutus (cf. N. Heinsius ad Vergil. Ecl. 2 11, Wagner ad Vergil. t. V p. 416) et Probum I 17 3 p. 1435: '*alia cum intellexerimus nomen esse, primam syllabam longam esse estimamus*, cet.

4. *o dura* — *ilia!*: dura, quod edere mectores alium solent et concoquere possunt. Cf. Vergilii Ecl. 2 10 et Moretum Vergilii u. 88.

ut Argonautas praeter omnis candidum  
 Medea mirata est ducem, 10  
 ignota tauris illigaturum iuga  
 perunxit hoc Iasonem;  
 hoc delibutis ulta donis paelicem  
 serpente fugit alite.  
 nec tantus umquam siderum insedit uapor 15  
 siticulosae Apuliae,  
 nec munus humeris efficacis Herculis  
 inarsit aestuosius.  
 at siquid umquam tale concupiueris,  
 iocose Maecenas, precor 20

9. argo nautas *BH.* preſ *H.* omis *H:* om̃s *BS,* om̃es *g.*  
 11. illigaturum *BHSg,* non inl. 13. pelicem *BHSg;* cf. ad III 10 15.  
 15. tantis (v est ab ead. m.) *H.* unquam *S* (*idem u.* 19 umquam, ut  
*solet*) *g.* syderum *S,* om *B.* 18. estuosius *HS.* 19. At siquid  
*BHg* (*g* scribit At si quid) *ω:* Quod siquid *S.* 20. mecenās *BHSg.*

5. *quid — praecordiis?*: pro 'quid hoc ueneni est, quod saeuit in praecordiis', i. e. in uisceribus?

6—8. *num uiperinus — dapes?*: cum credere uix possit tantum esse ipsius oleris ardorem, alias uenenati cibi causas circumspicit.

7. *incoctus herbis*: haec uerba sponte ducunt ad ueneficam, et talem Canidiam designat, de qua cf. Epod. 5 et 17 et Carm. I 16.

8. *tractauit*: cf. II 13 8: *uenena Colcha — tractauit.*

9—14. Pergit alii uim denotare, dum uenena quae acceperimus esse praesentissima, alium fuisse contendit.

9. *Argonautas praeter omnis*: haec apta sunt ex subiecto epitheto *candidum*, non ex uerbo *mirata est*. Particula *ut* h. l. temporalis est. Conf. ad III 4 42.

11. *tauris*: igniuomis Colchicis. *ignota*: ignota et insolita tauris, quae adhuc nemo imponere ausus est.

12.. *perunxit hoc Iasonem*: per-

unxit, ut corpus firmum redderet aduersus ignem taurorum.

13—14. Vt alii ueneno corpus Iasonis firmavit Medea, sic eodem Creusam, regis Corinthi filiam, cremauit. *serpente — alite*: curru a draconibus alatis uecto; cf. Epod. 5 63—65. III 11 26: *Pegasus ales.*

15—18. Postremo cum solis aestu et medicato Nessi sanguine ardorem alio excitatum confert.

15. *siderum insedit uapor*: non tantus uapor e calidis sideribus demissus insedit (h. e. incubuit) Apuliae aquis carenti et solibus expositae. Cf. ad Epod. 2 41 et Serm. I 5 78 et 91.

17—18. *nec munus — aestuosius*: munus datum Deianirae a Nesso centauro, ab illa marito Herculi. *Humeri efficacis* (*δραστήριον*) Herculis nominantur, quod his uir robustus praecipue ualebat, sed tamen aestuanti ueneno resistere illi non poterant.

20. *iocose Maecenas*: qui ioci causa hunc cibum mihi dedisti. Conf. annot. ad Serm. I 5 27.



manum puella sauiio opponat tuo,  
extrema et in sponda cubet.

### III.

Lupis et agnis quanta sortito obtigit,

21. sauiio *BHS*gw: suauio *g*.

22. insponda *B*, insponsa *S*.

Ad Sextum Menam libertinum (.) Vedium Rufum ex seruitute miratur usurpasse equestrem dignitatem usque ad tribunatum militum *A*. *Eadem in Parisino A* (n. 7900) *leguntur, cui deest Menam, mox militum.* In Sextum Pompeium libertum *H*. In Sextum Menam libertinum Vedium Rufum *Parisinus H*. Libertum alloquitur *g*.

1. sortitio obtigit *A*. optigit *S*.

21 — 22. *manum — cubet*: cum de cibo sermo sit, sponda alia esse nequit nisi lectus conuiualis. Longe igitur remoneatur Orellii sententia: 'de uenere a puella negata accipio'. Puella in lecto conuiuali cum Maecenate accubans et quidem quotidie accubans (nam de tali loquitur), quae erit? Eritne amica uel libertina, ut plures interpretes crediderunt, inprimis Orellius? Di immortales, qualem illi Maecenatem cogitant! Hominem grauissimis curis siue praepositum siue adhibitum non singulari quadam occasione sed quotidie tales delicias consecratum esse, et hanc amici luxuriam nota censoria dignam carissimum amicum euulgasse! credat qui poterit. Immo Terentia est (de hac Acron iam cogitauit, sed male *concubinam* uocauit), coniux Maecenatis, et coniux quidem nuper in domum deducta. Nam uxor receas nupta *puella* esse non desinit. Conf. ad III 14 10. Haec epulatur cum marito suo, haec in eadem sponda ad mensam iacet, haec recens iuncta oscula coniugis aut accipit aut negat, haec prope maritum sedet aut in extremam spondam recedit odoremque uiri alium spirantis auersatur.

Epod. IIII. Prooemium. *Summa tecum mihi discordia est, qui seruiles poenas olim tolerasti, nunc opibus elatus ambulas et hominum ora aduertis de tua superbia et militari tribunatu liberrime indignantium.* (Metrum 12)

'Hic quem alloquitur libertus fuit Cn. Pompei Magni' (Cn. Pompeius Mena). 'Postea mortuo Pompeio, Sexto Pompeio filio eius exercente piraticam, ad Augustum relicto Sexto confugit. Iterum ad Sextum reuersus est; rursus illo relicto ad Augustum rediit et ab eo tribunus militum factus est'. ACRON. Eadem mutatis tantum uerbis refert Porphyryon et Cruquii commentator. De rebus huius Pompei Menae cf. Dio XLVIII 45 et 54, XLVIII 1. Verum enim uero graues causae me mouerunt, cur ab hac fama satis antiqua discederem, ac potius Vedium Rufum, quem altera inscriptio antiqui codicis Bernensis nominat (similis est in aliis nonnullis), increpari cum Orellio existimem. Praecipua causa cur Menam omitterem, haec fuit, quod epodus factus est inter paratus belli anno 717 (a. Chr. 37) et principio anni 718 aduersus Sextum Pompeium suscepti, quod declarant uersus 17—20. Tunc uero Pompeius Mena neque in partibus Octauiani Caesaris erat, neque in urbe luxuriose uiuebat, qualem hoc carmen inducit, sed praefectus classis in partibus Sexti Pompei, ad quem a Caesare anno 717 exeunte redierat, stipendia fecit. Neque ante hoc tempus Romam Mena uenerat, sed in classe, Caluisio Sabino Caesaris praefecto subditus, egerat (Dio XLVIII 54). Porro inimicus Horatii tribunus legionariis praefuit, Mena pedestris militiae haud peritus et apud Sextum et sub Caesare classarios duxit. Si umquam tribunus mi-

tecum mihi discordia est,

Hibericis peruste funibus latus  
et crura dura compede.

licet superbus ambules pecunia,  
fortuna non mutat genus.

uidesne, Sacram metiente te uiam  
cum bis trium ulnarum toga,

5

4. compede B. 7. uides ne AB, Vides ne te S. te meciente H, mestiente (s ead. m. deletum) te A. 8. trium]  $\overline{\pi}$  A, ter BHSgo. In H al. m. superscriptum triū, ut coniecit Barthius Aduers. LIII 26 et Bentleius. quā A.

litum factus est, quod narrant scholiastae, hoc munus ante belli Siculi finem Mena non accepit, ante quod tempus hunc epodum factum esse uidimus. Tenemus igitur Vedium Rufum. Hunc ipsum non alium affirmo fuisse ac Vedium Pollionem, equitem Romanum, olim *libertum*, opibus ac luxuria infamem, amicum Augusti, de quo lege Senecam de Ira III 40, de Clementia I 18, Plinium NH. VIII 39 (23) et 78 (53), Tertullianum de Pallio c. 5, Tacitum Ann. I 10. Vita functus est a. 739. Dio LIII 23: *καὶ τῷ αὐτῷ τούτῳ ἔκει Οὐήδιος Πωλλίων ἀπέθανεν, ἀνὴρ ἄλλως μὲν οὐδὲν μνήμης ἄξιον παρασχόμενος (καὶ γὰρ ἔξ ἀπελευθέρων ἐγεργόνηι καὶ ἐν τοῖς ἱππεύσειν ἐξήτάζετο καὶ λαμπρὸν οὐδὲν εἰργάσατο), ἐπὶ δὲ δὴ τῷ πλούτῳ τῇ τε ὁμότητι ὀνομαστότατος γενόμενος, ὥστε καὶ ἐς ἰστορίας λόγον ἔσελθειν.* Rufus uetus ac seruilis huius nomen uidetur fuisse.

1. *sortito*: naturae sorte. 'Sortito' autem aduerbium est qualitatis, id est, *quod ex sorte*, hoc est *naturaliter*, euenit. Αἰσίων. Discordia naturalis laporum et agnorum iam ab Homero memorata II. X 263. De hoc spondeo quinti pedis offensioni non obnoxio cf. ad Epod. 1 27.

2. *tecum mihi discordia est*: incessit Vedium Rufum (cf. Prooem.), quem cum ut uirum magno fauore gaudentem nomine uocare non aude- ret, signis indicasse contentus fuit. Idem fecit in epodo 6 et 8 et 12.

Ficto nomine uti noluit: immo ficta nomina non magis in epodis quam in satiris ponuntur. Nimirum Flaccus in iambis morem ab Archilochio traditum tenuit, in satiris libertatem Lucilii aemulatus est. Ab hac consuetudine semel tantum et iustam ob causam deflexit Epod. 15.

3. *Hibericis — latus: peruste* poetice pro *uerberate*, quod *uerbera* urunt in tergo. Epil. I 16 47: *loris non ureris*. Catull. 25 11: *inusta turpiter tibi flagella*. Nos dicimus *brennende Schmerzen*, *Wunden*, *Striemen*. In Hispania *linum* et *spartum* nascebatur lentis loribus idoneum. Cf. Strabo III 4 § 9. Plinius XVIII 1 et 7 (2). *Latus* est casus relatiuus; cf. ad I 1 21.

4. *dura compede*: ferrea compede, non lignea.

5. *licet — pecunia*: Catullus 29 6: *et ille nunc superbus et superfluens perambulabit omnium cubilia* cet. De opibus Vedii Rufi conferatur Prooem.

7. *Sacram metiente te uiam*: in Sacra uia (sic uocari solet, non *uia Sacra*, quod Horatio poetae illicuit Serm. I 9 1), ampla praeter ceteras et pulchra, ambulationes fieri solitum, praecipue ab iis, qui se hominibus ostendi uolebant: ceteri in Campum ibant, aut Circum aut Capitolium aut Pompei ambulationem. Conf. Catulli carmen 55.

8. *cum bis trium ulnarum toga*: de uitio sermonis *ter ulnarum a*

ut ora uertat huc et huc euntium  
 10 liberrima indignatio?  
 'sectus flagellis hic triumuiralibus  
 praekonis ad fastidium  
 arat Falerni mille fundi iugera,  
 et Appiam mannis terit,  
 15 sedilibusque magnus in primis eques  
 Othone contempto sedet.  
 quid attinet tot ora nauium graui  
 rostrata duci pondere

12. Praekonis *H.*  
 inprimis *BH.*

14. teret *A.*

15. Sedibusque *BH.*, non *Sg.*

Barthio correcto satis dixit Bentleius. Sex ulnarum togam ut longam et in talos demissam signauit Horatius: Porphyrio ad h. l., scholiasta Persii V 14, Isidorus Orig. XVIII 24 § 4 iustae togae mensuram sex ulnis definiunt, his uerbis, ut uidetur, non recte intellectis decepti.

9. *ora uertat*: h. e. uultum et oculos aduertat, delecto uerbo simplici pro composito. Aliiter Porphyrio: 'signat autem populum ex indignatione, quod ille oblitus conditionis tam magnificus incedat, detorquere ab illo aspectum'. Sed qui loqui de pristino genere ambulantis et de noua fortuna sustinent, cur illi superbientis aspectum declinent? *huc et huc* pro uulgari *huc et illuc*; cf. ad Epod. 5 97.

10. *liberrima indignatio*: quae liberrime prorumpit.

11—20. Haec ipsa est indignatio praetereuntium; id uel pronomen *hic* u. 11, *hoc, hoc* u. 20 monstrat: Horatius suo ore priore loco *tu*, altero *te*, *te* dicturus fuit.

11—12. *sectus* — *fastidium*: homines reminiscuntur, ut Rufus seruus olim a triumuiris nocturnis correptus et ad columnam Maeniam uirgis caesus sit. Conf. Plauti Amphitr. I 1 3—7.

12. *praekonis ad fastidium*: praeco triumphorum iussu tot plagas

pronuntiauit, ut ipsum fastidiret. Cum hac conditione praesentem eius fortunam conferunt u. 13—16. Illic tria diuitiarum signa memorantur, quod fundi nobilibus uinis fecundi (Falerni) mille iugera aret, in Appia uia (quippe saepe commeans ab urbe ad praedium Falernum) curru mannus uecto iter faciat, in quattuordecim ordinibus sedeat. Othonem, h. e. legem theatralem anno 687 latam a Roscio Othone tribuno plebei, contemnit diues ille, nimirum bene sibi conscius, huic se sufficere plus satis posse, si res ad iudicem adducatur. Cf. Bentlei annot. Peculiare et alibi non proditum Porphyrio refert: 'ex quattuordecim' (sic corrige traditum *quattuor*) 'autem ordinibus, quos lege Roscius Otho tribunus plebei in theatro equestri ordini dedit, duo primi uersus' (*lege uiris*) tribuniciiis uacabant'. Similia habet Acaon. Hoc fortasse compositum est ex ipsis Horatii uerbis, qui nihil nisi hoc dixit, tribunum illum ex cetero equitum numero eminere (*magnus in primis eques*).

17—18. *tot ora nauium graui rostrata* — *pondere*: *ora nauium* sunt *prorae*, illud quod hosti obuertitur. Sic *frontem* Tacitus proram dixit in Germ. c. 44. Noue et poetice dicit naues grauibz rostris instructas et firmatas. Tales enim naues Octavianus anno 717 et ineunte 718 ad-

contra latrones atque seruillem manum,  
hoc, hoc tribuno militum?

20 .

## V.

At o deorum quicquid in caelo regit  
terras et humanum genus,

Puerum praetextatum defossum inducit a Canidia, quo negato (necato) Alpho (h. e. Alphio) Varo daret potionem delinimentorum. Metrum quod superius A. In Canidiam conuerso nomine H. In Canidiam mutato nomine Parisinus 7900, in quo reliqua ut in A usque ad delinimentorum.

1—2. Priscianus XVII 23 171, Donatus ad Terentii Andr. IIII 1 43, Seruius ad Vergil. Aen. VII 363, VIII 144, Diomedes p. 527.

1. quicquid — regit AHSg Blandinii Seruius Priscianus: quicquid — regis B alii, quisquis — regis codices nonnulli Horatii Diomedis Donati.

uersus Sextum ad Baias parauit. Lege Cassium Dionem XLVIII 1.

18. duci: uerbi forma docet tunc ipsum bellum susceptum esse, nondum gestum et finitum.

19. contra — manum: dicit classem et exercitum Sexti Pompei, magnam partem ex fugitiuis paratum. Cf. ad Epod. 9 7—10.

20. hoc, hoc tr. militum: hic imperitia sua et ignauia exercitum proditurus est. Tribunus militaris in legione, non in classe militabat. Caesar et classem et exercitum pedestrem a. 718 aduersus Sextum duxit. Cf. Dio XLVIII 1—12.

Epod. V. Prooemium. Nouum facinus Canidia nuper ausa est. Hanc et tres socias mulieres cum puer ab illis raptus et noctis tempore in abdita domus partem protractus intimis precibus obsecraret, ne quid grauius in se meditari uelint, nihil mouit (1—10). Humus exhauritur, ut pueri infodiendi et fame necandi medulla et tocino Canidia potiretur ad parandum inuictum amoris poculum. Interim uenenorum antidotorum uim exploratura Canidia Noctem et Dianam inuocat, ut Va-

rus senex amoris inpatiens ad se in Suburam ueniat (11—60). Haec autem uenena cum nihil ualerent, ad extremum illud consilium interficiendi pueri se promptam esse prodidit. Puer ubi nullam spem salutis adesse uidit, diris execrationibus Canidiam et socias persecutus est. (Metrum 12)

Canidiam Flaccus hoc carmine primum inaccessiuit, dein alio laesit (Epod. 17), tum iocose utrumque recantauit (Carm. I 16). Eandem in octaua satira primi libri risit, obiter perstrixit Epod. 3 8, Serm. II 1 48, II 8 95. Porphyrio ad hunc epodum quintum, idem et Acron ad satiram libri primi octauam uero nomine Gratidiam uocatam esse et unguentariam Neapolitanam fuisse memoriae prodiderunt. Sed unguentariam illi ex uersu 59 et 60 huius epodi, Neapolitanam ex eiusdem uersu 43 perperam acceperant. Horatius Canidiam Romae in Subura habitantem in hoc epodo monstrauit (u. 58), Esquilias adeuntem in satira modo indicata ostendit, ut Romanam in epodo 17 et in Carm. I 16 allocutus est. Neapoli natam esse Canidiam ex huius epodi uersu 43 temere collectum esse nos suo loco commonestrabimus. Praeterea

quid iste fert tumultus? et quid omnium  
uultus in unum me truces?

5 per liberos te, si uocata partubus  
Lucina ueris adfuit,

per hoc inane purpuræ decus precor,  
per inprobaturum hæc Iouem,

quid ut nouerca me intueris aut uti  
10 petita ferro belua?

ut hæc trementi questus ore constitit  
insignibus raptis puer,

3. et quid *BHw Blandinii*: ā quid *A*, aut quid *Sg.* 5. uocat *A*.  
6. adfuit *ABH* (in *B a. m. superscriptum f*): affuit *Sg.* 8. improba-  
turum *ABHSg.* 11. trementi *ABHSgw*: tremente *Bentleius*.

etiam hoc a scholiastis falso traditum est, Canidiae nomen pro Gratidiae positum esse. Nam in epodis ficta nomina, more ab Archilocho et ceteris iamborum scriptoribus tradito, uitantur, quae causa fuit cur Horatius, si quando nominibus hominum exagitatorum parcere uellet, notis quibusdam se contineret et ab ipsis nominibus plane abstineret. Conf. annot. ad Epod. 4 2. Idem Canidiae nomen in satiris recurrit, in quibus ficta nomina ad exemplum Lucillii a Flacco item cauentur. Eo accedit quod cum Canidia aliae mulieres, suis quaeque nominibus (*Folia Ariminensis, Sagana, Veta*), iunctae sunt, quod Canidiorum gens plebeia Romae satis nota fuit. Ipsa criminum in Canidiam iactorum atrocitas commentum nominis ficti uidetur procreasse: sed ueteres interpretes obliti sunt, hos iocos primo nonnisi perpaucis lectoribus traditos esse, tum recantatione aculeum nimis acutum inde demptum esse. Natalem huius epodi annum urbis 720 (a. Chr. 34) uel tempus paulo prius definire licet. Nam uetus Esquiliarum forma, quae fuit ante opera Maecenatis ibi excitata, in u. 99 et 100 cogitatur. Atqui hortos Esquilinos Maecenatis coeptos esse anno urbis 721 in Prooemio Serm. I 8 re-

latum est. Itaque ante id tempus hos iambos natos esse liquet.

1—10. Hæc precatur puer, dum in additam aedium partem abducitur.

1—3. *at o deorum — fert tumultus*: particula *at* affectum subito prorumpentem exprimit. Aduersus scripturam *quicquid — regis*, ut est in libris non paucis, hæc monet Bentleius: 'non puer ille, quicumque erat, deos hic precatur sed Canidiam et socias alloquitur, ut ex ipso carmine patet. Alioqui, si deos hic precaretur, tum uersu quarto *omnium uultus truces* de deorum uultibus accipiendum foret; quod ab omni sensu alienum'. Addit idem: 'Neque uero inuocatio deorum est, sed exclamatio duntaxat et obtestatio: qualia ista, *di boni, di magni, proh Iuppiter, pro deum atque hominum fidem*. Per omnes, ait, deos, per quicquid deorum in caelo est, quid tumultus iste sibi uult?

5—6. *si uocata — adfuit*: simulati partus oblique Canidia accusatur. Hoc crimen ingeniose poeta recantauit in epodo 17 50.

7. *per hoc — precor*: puer nobilis togam praetextam gestat purpura tinctam. Hanc *inane decus* uocat, quod nihil sibi prodesse uidet. Quintil. Declam. 340 extr.: *ego uobis adlego etiam illud sacrum praetextæ*

inpube corpus, quale posset inpia  
mollire Thracum pectora,

Canidia breuibis implicata ulperis  
crines et incomptum caput

15

iubet sepulcris caprificos erutas,  
iubet cupressos funebres

et uncta turpis oua ranae sanguine  
plumamque nocturnae strigis

20

13. *Priscianus* VI 12 65: neutrum inpube Horatius protulit in epodo: ut haec trementi questus ore constitit puer, inpube corpus. *inpube A*: *Imp. BHSg*, *mox ABHSg* *impia*. solet *pro posset A*. 15. *implicata BHwΣ*: *illigata ASg*. 16. *capud B*. 17. *sepulchris ABHSg*. *erutos S*. 18. *cupressos ABSg*: *cupressus Hg*. *funebres A*: *funebres BHSg*. 19. *cuncta — rana A*. 20. *strigis nocturnae AS*.

*tarum, quo sacerdotes uelantur, quo magistratus, quo infirmitatem pueritiae sacram facimus ac uenerabilem.*

11. *ut — constitit*: constitit ad locum ductus, ubi terrae infodiendum mulieres destinauerant. Re uera infossum esse poeta haud narrauit.

12. *insignibus raptis*: insignia nobilium puerorum aut diuitum bulla aurea et toga praetexta. *Plutarch. quaest. Rom. 101, Romulo 25. Macrobb. Saturn. I 6. Cic. Verr. lib. I 58. Liuius XXVI 36.*

13—14. *quale posset — pectora*: si minus deorum metus, at miserabilis aspectus pueri inpueris Thracum pectora mouisset, non Canidiam et ceteras ueneficas.

15—16. *breuibis — caput*: est habitus Furiarum. Cf. *Carm. III 11 17, Serm. I 8 45. implicata crines*: ut *Carm. III 11 5 crines religata*. Aut ex hoc postremo loco aut ex I 27 23, ubi est *inligatum*, diuersa scriptura *illigata* nata uidetur.

16. *incomptum*: passis crinibus.

17—24. *iubet sepulcris caprificos erutas — flammis aduri Colchicis*: cur has res aduri iussit? admiscere uelle uidetur amoris poculo ex medulla pueri et iocinore coquendo.

17. *Caprificus* est ficus sterilis siue fera, quae in monumentis aut in tumulis mortuorum nascitur. *Iuuenalis X 143. Martialis X 2 9. erutas*: radicitus protractas. Quod ubi sit, pulueres mortuorum dissipantur; cf. *Epod. 17 47—48.*

18. *cupressos funebres*: in funere adhibitas, quippe primum ante fores funestas positas, mox circa rogam locatas; cf. ad *Carm. II 14 23.*

19—20. *uncta turpis oua ranae sanguine plumamque nocturnae strigis* (*Eier und Feder auch vom nächtlichen Käuzlein in Krötenblut getaucht*): tam oua quam plumam nocturnae strigis uncta rubetae sanguine postulat. Ipsam *rubetam* turpis ranae uocabulo denotauit, generis nomine pro specie posito. *Rubetam (Kröte)* uenenatam esse ueteres crediderunt. *Plinius VIII 48 (31). Iuuenalis I 70.*

20. *nocturnae strigis*: *Plinius XI 95 (39): oua gignentium nulli (mamma est); nec lac nisi animal parienti; uolucrum uespertilioni tantum: fabulosum enim arbitror de strigibus, ubera eas infantium labris immulgere. Esse in maledictis iam antiquis strigem conuenit, sed quae sit auium, constare non arbitror.* Adde *Ouidii Fast. VI 139.*

herbasque, quas Iolcos atque Hiberia  
mittit uenenorum ferax,

et ossa ab ore rapta leiunae canis  
flammis aduri Colchicis.

25 at expedita Sagana, per totam domum  
spargens Auernalis aquas,

horret capillis ut marinus asperis  
echinus aut currens aper.

30 abacta nulla Veia conscientia  
ligonibus duris humum

exhauriebat ingemens laboribus,  
quo posset infossus puer

21. iolchos *Blandinii*, iolchos *A*, iolchos *S*: cholcos *B*<sub>5</sub>, colchos *H*<sub>55</sub>.  
atque *BHw* corr ead. m. g: ā *A*, aut *S*<sub>5</sub>, et pr g. 23. leoninae *A*.  
24. colchicis *H*. 25. expetita *S*. 26. auernalis *AS*: auernales  
*BHg*. 28. Echynus *B*. 29. ueia *BS*: uegia *H*, ī ā (*h. e.*  
uelam) *A*.

21—22. *quas Iolcos atque Hiberia mittit*: Iolcos Thessaliae urbs olim Medae uenenatas herbas dedit, tum Thessalis mulieribus in magia praestantibus. Cf. Aristoph. Nub. 748: γυναικα φαρμακιδ' εἰ προῖόμενος Θετταλὴν καθέλοισι νύκτωρ τὴν σελήνην. Scholiasta ad h. l.: διαβάλλονται γὰρ οἱ Θετταλοὶ ὡς γόητες, καὶ μέχρι δὲ νῦν αἱ φαρμακίδες παρ' ἡμῶν Θετταλαὶ καλοῦνται. φασὶ δὲ ὅτι Μήδεια φρυγούσα κίστην ἐξέβαλε φαρμάκων ἐκεῖ, καὶ ἀνέκρινσαν. De Thessalis cf. Plato Gorg. p. 513 A: τὰς τὴν σελήνην καθαιρούσας, τὰς Θετταλίδας. Suidas Ἐπὶ σαυτῷ τὴν σελήνην καθέλκεις. Hiberi Colchis uicini Thessalorum posteros se ferebant: Tacit. Ann. VI 34: *feruntque se Thessalis ortos, qua tempestate Iaso, post auctam Medeam genitosque ex ea liberos, inanem mox regiam Aetae uacuosque Colchos repetiuit*. Vergil. Ecl. 8 95: *haec Ponto mihi lecta uenena*.

23. *ab ore rapta leiunae canis*: cogita canem sepulcra pauperum per-

uagantem ibique ossa quaedam fami sedandae rapientem.

24. *flammis* — *Colchicis*: flammæ Colchicae, quae ad morem Medae Colchicae parantur et adolentur.

25—28. Dum Canidia intenta est principali coquendi poculi curae, uires sociales alia opera exequuntur, in his *Sagana* domum lustrat. Cf. Sermon. I 8 25. *expedita*: succincta tunica, ne impediretur ueste fluente. Sermon. I 8 23: *uidi egomet nigra succinctam uadere palla Canidiam*.

26. *Auernalis aquas*: de pestilenti lacu Auerno sumptas.

28. *currens aper*: secutus est uarietatem; marino echino capilli natura et semper asperi sunt, apro, cum metu aut ira asperatur. Ouidius *Haec*. u. 60: *actus aper setis iram denuntiat hirtis*. N. Heinsius *Laurens* coniecit approbavitque Bentleio, Hauptio, aliis.

29—40. Altera socia fossam effodit, qua demersus puer fame necabitur.

29. *abacta*: a nefario facinore

longo die bis terque mutatae dapis  
inemori spectaculo,

cum promineret ore quantum extant aqua 35  
suspensa mento corpora;

execta uti medulla et aridum iecur  
amoris esset poculum,

interminato cum semel fixae cibo  
intabuissent pupulae. 40

non defuisse masculae libidinis  
Arminensem Foliam

et otiosa credidit Neapolis  
et omne uicinum oppidum,

- 33—34. mutatae — spectaculo *Priscianus* VII 8 41. 33. dapes (i ab a. m.) *BS*. 34. Inemori *HSw*: Inemori *A*, In mori (in medio rasura) *B*.  
35. extat (*uoluit* extat) *A*. 37. execta *A* (*ibi scribitur* exectati pro execta uti)  $\omega\Sigma$ , execta *B*, execta *HSg Blandinii*: execta uel exsucta  $\varsigma$ .  
40. pupulae *A*. 41. maculae *B*. 42. arimenensem *A*.  
43. ociosa *BH*. neapolis *H*.

depulsa. *Veia*: et *Veia* et *Veius* Romana nomina sunt. *Veia* nominatur in Mommseni Inscript. R. N. n. 4278. Ibidem quinquies *Veius* memoratur. A forma *Veius* amplius fit *Veianius* Epl. I 1 4.

31. *ingemens laboribus*: Tacit. Germ. 46: *ingemere agris*, h. e. agris colendis laborem insumere.

33. *longo die*: puero longus dies futurus est ob spectaculum dapis bis terque mutatae. Saepe autem mutantur dapes, ut fames acuatur et puer citius expiret. *Bis terque* est saepius, *bis terque* ab Aldo prae mutatum ualet raro. Cf. Benth. annot.

34. *inemori*: ex uerbo composito *emori* decompositum nonne formauit Horatius.

35—36. *quantum extant aqua suspensa mento corpora*: egregia imago nantium, qui mento quasi suspensi sunt in superficie aquarum.

37. *execta* — *medulla*: medulla ex capite secta. Saeuae mulieres mortuo puero caput excecabant et rimabantur. Ex Blandiniis *exsecta* Cru-

quius transcribens s de suis uidetur addidisse. *execta*, ut est in nonnullis libris non bonis, in poeta uariationis studioso uel ob hanc causam spernendum est, quod non difert a proximo *aridum*. Ceterum *execta* legit suspecti tituli Neapolitani auctor (Mommseni Inscript. Regni Neapol. 338°), ubi est *exectis medullis edentulae senectutis*. *aridum iecur*: aridum ut fame necati.

39. *interminato*: noue pro interdicto, uetito.

39—40. *cum semel fixae* — *pupulae*: *fixae* sunt quae moueri nequeunt, quod mortis signum est; *cibo* est ablatius causae a uerbo *intabuissent* suspensus. Particulae *cum semel* (*sobald einmal*) impatientiam expectationis mulierum denotant.

41. *masculae libidinis*: quae tribas ad morem uirorum libidini indulget.

43. *otiosa credidit Neapolis*: amoris poculum Romae coquebatur, ut patet ex u. 57 et 58: *senem* —



- 45 quae sidera excantata uoce Thessala  
lunamque caelo deripit.  
hic inresectum saeua dente liuido  
Canidia rodens pollicem  
quid dixit aut quid tacuit? 'o rebus meis  
50 non infideles arbitrae,  
Nox et Diana, quae silentium regis,  
arcana cum fiunt sacra,  
nunc nunc adeste, nunc in hostilis domos  
iram atque numen uertite.

45. thesala A. 47. inresectum BS, inresectum Ag, in resectum H.  
seua BHSg. libido A. 49. O A (v suppositum initium orationis  
indicat; non est superscriptum uoci arbitrae). 50. infidelis A.  
51. que S. 52. Archana BS. 53. hostilis A: hostiles BHS.

*adulterum latrent Suburanae canes.*  
Cur igitur in hac re quicquam credi-  
dit otiosa Neapolis et omne uicinum  
oppidum? Respondent scholiastae Cani-  
diam Neapolitanam fuisse, et Por-  
phyryon scenam facinoris Neapoli  
fuisse statuit. Hoc falsum est, illud  
ex hoc ipso uersu temere coniectum.  
Horatius Canidiam ut mulierem Ro-  
manam et Romae agentem ubique in-  
duxit. Neque de Canidia nunc sermo  
est, sed de Folia Arimini nata. Nea-  
polim nunc memorauit ut urbem, a  
cuius ciuibus otiosis multa mira nar-  
rentur, tum ut rei a se relatae ma-  
gnam speciem circumdaret. Hoc ut  
magis assequeretur, Neapolitanos cum  
Ariminensi muliere composuit. Scili-  
cet usque ad Neapolim fama peruasit,  
quid illa nocte Folia Ariminensis in  
urbe temptauerit. Quod otio gaudent  
Neapolis et oppida uicina (Baiae, Cu-  
mae, cet.), multa narrare et credere  
solent. Tacit. Ann. XIII 58: *uana  
haec — credentium otio augeban-  
tur*; ibid. XIII 3: *adnotabant senio-  
res, quibus otiosum est uetera et  
praesentia contendere.*

45. *uoce Thessala*: cantico Thes-  
salico. Epod. 17 4. Vergil. Eclog. 8 69:  
*carmina uel caelo possunt deducere  
lunam.* Tibullus I 2 43: *hanc ego de*

*caelo ducentem sidera uidi.* Conf.  
ad u. 21.

47—48. *dente liuido — rodens*:  
habitum et motus Canidiae expressit  
furentis. Petronius ut monstraret fu-  
rentem: *pollice ait usque ad pericu-  
lum rose*. Acron. Horatius nihil nisi  
sollicitae curae et altae cogitationis  
speciem uidetur expressisse.

49. *quid dixit aut quid tacuit?*:  
poeta haec Musam rogat: quippe ipse  
coram non fuit, sed Canidiae uerba  
aut cogitationes a Musa accepta refert.

49—50. *rebus — arbitrae*: quae  
coepta mea uidetis et adiuuatis.

53. *in hostilis domos*: ubi habi-  
tant aemulae quae amatorem meum  
Varum auertunt. Acron de Vari domo  
accepit, sed Varus hostis Canidiae  
non est.

54. *iram atque numen*: poten-  
tem iram.

55—56. *formidosae — langui-  
dae*: est periphrasis concubinae sine  
mediae noctis. Formidinem incutiunt  
siluae ob tenebras et feras. Recte  
enim Bentleius hanc optimorum libro-  
rum scripturam uindicauit, alteram  
(*formidosae*) reiecit, laudatis Ver-  
gilii Georg. III 468, Aen. I 169, Statii  
Theb. V 577, Lucani III 411. Cru-  
quium in Blandiniis inuenisse *formi-*

formidolosis dum latent siluis ferae 55  
 dulci sopore languidae,  
 senem, quod omnes rideant, adulterum  
 latrent Suburanae canes  
 nardo perunctum, quale non perfectius  
 meae laborarint manus. 60  
 quid accidit? cur dira barbarae minus  
 uenena Medeae ualent?  
 quibus superbam fugit ulta paelicem,  
 magni Creontis filiam,

55. formidolosis  $\zeta$  *Blandinii*, formidulosi *Ag*: formidolosae *B pr HS*  
*Acron commentator Cruquii.* dum *Hgw*:  $\bar{e}$  *A*, cum *BS*. 56. dulcis  
 ope (*h. e.* dulci sopore) *A*. languide *H*. 57. quo *H*. 58. sub-  
 urbanae *BH*, non *ASg*. 60. laborarint *BHSgw u. Blandinius*: laborari  
*A*, laborarunt  $\zeta$ . 61. barbare *A*. 63. superbam *Bgw Blandinii*:  
 superba *AHS*. fuit *H*. paelicem *A*: pelicem *BHSg*.

*dolosis* uerba eius ostendunt, quam-  
 quam his perperam praepositum est  
*formidolosae* pro *formidolosis*, ad  
 errorem inductus a suo commentatore,  
 ubi legitur *formidolosae*, *timendae*.  
*Cruquii* uitium deprehendit *Bentleius*.

57. *quod omnes rideant*: ridicu-  
 lum erit, si senex adulteram requireret,  
 si media nocte tamquam fur a canibus  
 allatrabitur, si nardo pretiosissimo  
 perunctus adueniet, ut adulterae pla-  
 ceat (cf. *Plauti Casina* II 3 9).

57—58. *senem — adulterum la-  
 trent Suburanae canes*: senem amore  
 percitum et quaerentem adulterii oc-  
 casionem, cum media nocte ad mere-  
 trices in Suburam uenit, canes alla-  
 trent. Etenim in Subura frequentes  
 meretrices. *Martialis* VI 66: *famae  
 non nimium bonae puellam, quales  
 in media sedent Subura*. *Persius* V  
 32: In Subura etiam Canidiam habi-  
 tantem cogitabimus. *Latrare* nunc  
 pro *allatrare*, ut *Epl.* I 2 66. Cete-  
 rum *adulter* (*Buhle*) *Varus* ex Cani-  
 diae mente uocatur, ut qui uenenis  
 uictus puellam adulterare uelit. Poeta  
 nihil probri *Varo* aspersit.

59—60. *quale — laborarint ma-  
 nus*: *h. e.* quo non perfectius id est,  
 quod meae laborarint manus. *Serm.* I  
 5 41: *animas, quales neque candi-*

*diores terra tulit. laborarint* est  
*laborare* (cum labore parare) *poterunt*.  
*Canidia* ut perfecta meretrix  
 optimum nardum parare callet. Hinc  
 scholiastae unguentariam suam stulte  
 effinxerunt.

61. Hic aliquantisper expectat *Can-  
 nidia*, dum ueniat *Varus*, incanta-  
 mento uinctus et uenenis arcessitus.  
 Quum nemo uenit, mirabunda causam  
 anquirit ac mox reperit. Sed num spe-  
 rare potuit *Canidia* hoc, uenena a se  
 modo decocta ex praesente foco usque  
 ad domum *Vari* penetratura esse? Id  
 nimium foret et obstant uerba u. 77:  
*maius infundam tibi fastidienti po-  
 culum*. Statuamus igitur poculum si-  
 mile huic quod modo coxit, *Varo* olim  
 infusum et inter epulas quocumque  
 modo datum esse. Sed quo consilio  
 rursus uenena nunc parauit? primum  
 ut nouis opibus se instruat, tum ut  
 pueri medullam et iecur addat, si ue-  
 nena adhuc composita *Varum* non ad-  
 ducant.

61—62. *dira barbarae uenena  
 Medeae*: sua uenena eadem arte pa-  
 rata esse dicit et periinde efficacia ut  
 illa, quae *barbara* (ex barbaris ad  
 Graecos aduenta) *Medea* olim miscuit.

63—66. Haec de *Creusa* siue  
*Glauce* assumpta per pallam tabo in-

- 65 cum palla, tabo munus imbutum, nouam  
incendio nuptam abstulit.  
atque nec herba nec latens in asperis  
radix fefellit me locis.  
indormit unctis omnium cubilibus  
70 obliuione paelicum.  
ah ah, solutus ambulat ueneficae  
scientioris carmine.  
non usitatis, Vare, potionibus,  
o multa fleturum caput,  
75 ad me recurres, nec uocata mens tua  
Marsis redibit uocibus.

65. imbutum *Hw*, ibutum *g*, inb. *B*: īfectū *A*.      noq (locus deerat litterae m) *A*.      70. paelicum *A*: pelicum *BHSg*.      71. ah ah *Acron* commentator *Cruquii*: ha ha *H*, Ah *S*, ha eodem uersu quo pelicū *B*, Ah *g*, om *A*.      ambulabat *S*.      74. capud *B*.      75. menstrua *A*.

fectam, quam dono dederat Medea, addit, ut rapidam nim uenenorum illorum indicaret. *Palla* (πέπλος in Euripidis *Medea*) est toga siue pallium mulierum. Conf. *Serm.* I 2 29. Superbam uocat *Creusam*, ut quae iustae uxori sese praeferrī uoluerit. Apposite laudat *Bentleius Octauiae* u. 124: *adice his superbam paelicem, nostrae domus spoliis nitentem*.

67—68. Dicit 'atque nihil omisi eorum quae ad uenena Medae requiruntur'.

69—70. *indormit — paelicum* (*aus seinem Nachtlager ist weggesalbt jeder Gedanke an Kebsweiber*): pergit 'neque aliam mulierem sequi potest: nam cubilia eius uncta sunt ueneno meo, quod omnium paelicum obliuionem adducat. Paelices nominat, quod se propriam Vari mulierem haberi uult. Cf. *Epod.* 12 24.

71—72. *ah ah — carmine*: tandem ueram causam, cur sua uenena nihil ualeant, aduertit, non sine miratione et ira. *solutus ambulat*: solutus et non uinctus ambulat, ubi

uult, neque ad me adigitur, adeptus hoc ueneficae scientioris carmine. Scientiorem hanc uocauit ueneficam, quod sua uenena adhuc irrita fecit.

73—82. Quamuis adhuc uicta sit a scientiore uenefica, tamen animum non despondet atque etiam huic superiorem se tandem euasuram esse sperat et minatur.

73. *Vare*: quis est *Varus* ille? Num est *Quintilius Varus*, Vergilii amicus et iudex carminum satis peritus (*Carm.* I 24 5, *AP.* 438), an iuris consultus *Alfenus Varus* Cremonensis, Horatio bene notus (*Serm.* I 3 130)? Equidem hunc alterum praetulerim. Nimirum significatur uir notus et senex, alter ille *Quintilius* in iuuentutis flore uidetur obisse, ea de causa defsetus a Vergilio. Tum *Alfeni* nomen quamuis corruptum resedit in antiquis huius epodi inscriptionibus, in quibus *Alphius Varus* nominatur.

74. *o multa fl. caput*: multa fleturum, quia ualidissimis uenenis superabitur.

75—76. *nec uocata — uocibus*:

maius parabo, maius infundam tibi  
fastidienti poculum,

priusque caelum sidet inferius mari  
tellure porrecta super,

80

quam non amore sic meo flagres uti  
bitumen atris ignibus.

sub haec puer iam non ut ante mollibus  
lenire uerbis inpias,

sed dubius unde rumperet silentium  
misit Thyesteas preces.

85

uenena, magnum fas nefasque, non ualent  
conuertere humanam uicem.

diris agam uos: dira detestatio  
nulla expiatur uictima.

90

79. celum *S.*  
pias *AHSg.*  
uictima *Seruius ad Aen.* VII 597.

83. Sup *H.*  
86. thiesteas *BS.*

iam *om B.*  
preces *B.*

84. inpias *B:* im-  
89 — 90. dira —

ad aliam pacem cogitatio tua non redibit, licet uoceris Marsis uocibus. Marsae uoces pro incantamentis Marsorum, de quibus *Epod.* 17 28, *Serm.* I 9 29. Lucilius p. 371 Hauerc.: *ut Marsu' colubras dirumpit cantu.* Gellius XVI 11. Silius VIII 496.

77. *maius parabo*: quod maiora efficere poterit.

79. *inferius mari*: *inferius* tribus effer syllabis; cf. ad *Epod.* 2 35.

81. *amore* — *meo*: i. q. *amore mei*.

81 — 82. *uti bitumen atris ignibus*: flagrante bitumine atrae flammæ sunt.

83 — 86. Ex proximis minis puer sensit quid se expectet, eoque libere in diras iam erumpit, ut Drusus apud Tacitum *Ann.* VI 24.

85. *dubius unde rumperet silentium*: increpandi tanta copia aderat, ut quibus uerbis rumperet silentium, dubius esset.

86. *Thyesteas preces*: quales Thyestes in fratrem Atreum olim misit; u. Cic. *Tuscul.* I 44.

87. *uenena, magnum fas nefasque*: uenena magnum fas sunt, cum medendis uulneribus, tollendis morbis rite adhibentur, etiam ubi noxii morte puniuntur: magnum nefas sunt uenena, ubi ad euertendos aut infestandos homines innoxios usurpantur, si, ut ait Plinius (*NH.* II 63 § 157), *quod terra nobis malorum remedium genuit, nos uitae facimus uenenum.* Ingeniose Hauptius coniecit: *uenena maga non fas nefasque*, non ualent cet. Conuerte: *Giftsäfte, ja so gut so schlimm, vermögen nicht, zu halten fern was dir gebührt.*

88. *humanam uicem*: uicem quae hominibus pro factis redditur (*menschliche Vergeltung*). 'uices autem appellantur poenae quae in sceleratos regerantur'. PORPHYRION. Itaque hoc dicit: 'quamuis munita sis ualidis uenenis, uicem tibi debitam non effugies, sed a me mortuo uexata pro peccatis poenam dabis'.

89. *diris agam uos*: ἀπαῖς διώξω ὑμᾶς. *dira detestatio*: detestatio diris rite concepta.

quin, ubi perire iussus expirauero,  
 nocturnus occurram Furor,  
 petamque uultus umbra curulis ungibus,  
 quae uis deorum est manium,  
 95 et inquietis assidens praecordiis  
 pauore somnos auferam.  
 uos turba uicatim hinc et hinc saxis petens  
 contundet obscenas anus.  
 post insepulta membra different lupi  
 100 et Esquillinae alites,  
 neque hoc parentes heu mihi superstites  
 effugerit spectaculum'.

91. usus *A*. 93. Poetam — ungibus *S*. 95. inquietas (*corr.*  
*ead. m.*) *B*. assidens *A*, assidens *BHSg*, non adsid. precord. *H*.  
 98. Contundet *BHSg*: contundat *A*g. obscenas *mei*. 100. esqui-  
 linae *ABS* Blandinii: aesquiline *H*, esquiline *g*. 102. Effugerit  
*HSg*: effugiat *AB*g.

92. *nocturnus occurram Furor*:  
*Furor* (*Rachegeist*) respondet Furiae;  
 hanc ponere non potuit, quia de puero  
 agitur.

94. *quae uis deorum est ma-*  
*nium*: manes animae sunt bonorum  
 hominum, laruae et lemures malorum.  
 Dis manibus concessum est, ut inimi-  
 cos scelestos persequantur. Valerius  
 Flaccus III 386 sqq.

97. *hinc et hinc*: pro vulgari *hinc*  
*et illinc*. Cf. Epod. 2 31: *trudit*  
*acris hinc et hinc multa cane apros*;  
 4 9: *huc et huc euntium*. Simile est  
 illud Serm. I 1 112: *hunc atque*  
*hunc superare laboret*. AP. 45: *hoc*  
*amet, hoc spernat*, 439: *'corrigere*  
*sodes hoc' aiebat 'et hoc'*.

99. *insepulta membra different*  
*lupi*: different lupi, dum quisque rapi-  
 et ex cadaueribus quantum poterit.

100. *Esquillinae alites*: alites  
 quae cadauerum in Esquiliis iacen-  
 tium reliquias denorant. Esquiliae,  
 cum haec scribebantur, nondum do-  
 mibus hortisque occupatae, sed seruo-  
 rum et pauperum sepulcretum ibi fuit.  
 Aliter sese res habuit, cum scripsit

octauam libri primi satiram. Hiatus,  
 quem in thesi longa nominis proprii  
 admisit, iuuentutem et primordia poe-  
 tae prodit. Alius generis est hiatus I  
 28 24, Serm. I 1 108.

101. *heu mihi superstites*: dolet  
 quod superstites parentes necem suam  
 accipient. Sed solabitur illos aliqua  
 ex parte ultio mulierum noxiarum.

102. Patratam necem esse ne  
 poeta quidem dicere aut affirmare uo-  
 luit. Itaque res temptata aliquando  
 uidetur esse a Canidia, non ad finem  
 perducta, atque huiusmodi rumo-  
 rem Horatius secutus libere exorna-  
 uit. Fortasse totum illud de raptu  
 puero et infosso figmentum est poeti-  
 cum, quo significetur, ad quae scelera  
 prolabi possit mulier uenenorum et  
 magiae studiosa. Nam si facinoris ar-  
 gumenta adfuissent, haud dubie ad  
 praetorem, qui de ueneficiis quaere-  
 ret, adducta Canidia foret. Quod se-  
 cus fuisse carmen sedecimum libri  
 primi arguit: ibi enim testis est Ho-  
 ratius Canidiam incolumem uiuere in  
 urbe ac simul fatetur ira se in celeres  
 iambos prorupisse. Sic ipsius accusa-  
 tionis acerbitas mitigata est.

VI.

Quid inmereptis hospites uexas canis  
ignauus aduersum lupos?

Maledicum poetam in se irritat minaturque si solita rabie fuerit elatus  
A. In Cassium Seuerum H<sub>5</sub>.

1. inmerentis H, iomerentes BS, i<sup>merentes</sup> A, i<sup>merentes</sup> g.  
canes A. 2. ignabus A. aduersum Bgw: aduersos A, aduersus S<sub>5</sub>.  
Ignauis lupos aduersus H.

Epod. VI. Prooemium. Tu innoxios et ignaros tui uexas, uerae fortitudinis egenus, lucri nanci-scendi cupidus. In me uerte minas, me iustum aduersarium experieris. (Metrum 12)

Cassium Seuerum esse quem alloquitur, antiqui interpretes, nominatim Acron ac plures inscriptionum auctores, in his illi qui tribus libris Blandiniis in *Cassium Seuerum* praescripserant, crediderant. Sane Cassius sub principatu Augusti uiros feminasque inlustres proacibus scriptis diffamauit, ut refert Tacitus Ann. I 72, III 21. Sed ille teste Hieronymo exul mortuus est anno urbis 786 siue a Christo nato 33. Hic epodus cum certe ante pugnam Actiacam factus sit, h. e. ante Chr. anno 31, Cassius pueritiam tunc nondum egres-sus erat. Neque ignauia ulla aut lucri cupido Cassii cognita est. Kirchner (Quaest. Horat. p. 23) de Maeuio malo poeta uel Bauio cogitauit: sed Maeuio satisfactum est in decimo epodo. Grotefendius de Bauio poeta malo accepit: uerum non mali uersus exagitantur, sed maledicendi licentia in homines innoxios usurpata uitio datur. Vera maledicendi sollertia cum excelleret Horatius iamborum scriptor, illum flagellis urere statuit, qui bona arte male usus est, ut par pari referret. Itaque iambographus quaerendus est. Talis uero praeter Horatium unus tunc fuit *Furius Bibaculus*, acerbitate uersiculorum insignis. Conf. Quintiliani X 1 96: *iambus non sane a Romanis celebratus est ut pro-*

prium opus, quibusdam interpositus; cuius acerbitas in Catullo, Bibaculo: in Horatio — non reperitur. Taciti Ann. III 34: *carmina Bibaculi et Catulli referta contumeliis Caesarum leguntur*. Ex Taciti uerbis intellegitur Bibaculi iambos aduersus Caesarem Octavianum pug-nasse, ut Catullus Iulium Caesarem ante lacessiuit. Inde amplius colligi posse mihi uidetur Bibaculum Antonii partibus addictum fuisse et partium studio impulsam contumelias in Octavianum et amicos eius iecisse. Ea res cum altius spectaret, nomen maledici poetae Flaccus non solum in hoc epodo, sed etiam Serm. I 10 36, ubi notis Bibaculum significauit (*turgidum Alpinum*), tacere uoluit. Furius igitur Bibaculum in hoc epodo reprehendi puto. Quod si uerum est, saltem ante pugnam Actiacam haec conscripta esse inde consequitur: nam post id tempus Bibaculus Caesarem unicum possessorem imperii laedere non ausurus fuit.

1. *inmerentis hospites*: hospites, h. e. peregrinos ad hospitii domum uenientes, latrans angit (uexas) ille canis, quia ignauiam eius ignorant.

*inmerentis*: qui nihil mali meruerant. Fortasse Bibaculus (hunc enim notari in Prooemio probabiliter ostensum est) Octauiani liberalitatem erga Maecenatem reprehenderat, ut Catullus dona inmensa a Caesare Mamurrae data carmine 29 huic uitio uertit.

2. *ignauus aduersum lupos*: qui arcere et lacessere non audes illos, qui hoc meruerunt, remorsuros timens.

quin huc inanes, si potes, uertis minas  
et me remorsurum petis.

5 nam qualis aut Molossus aut fuluus Lacon,  
amica uis pastoribus,

agam per altas aure sublata niues,  
quaecumque praecedet fera.

tu cum timenda uoce complesti nemus,

3. uertis AS: uerte B (in rasura) Hgw u. Blandinius. 4. petis AS: petes B, pete Hgw u. Blandinius. 5 — 6. Plotius 4 32.  
5. molossus Sg: molosus A, molosus BH. lacon BHSgw: laco AS duo Blandinii. 7. altos B. 8. praecedat g. 9. complesti B.

3. *quin* — *minas*: minari tantum scit, mordere nescit. Eiusmodi *minas* aduersus fortem *inanes* sunt, h. e. nihil ualent.

4. *et me* — *petis*: se, iamborum scriptorem, iustum aduersarium denuntiat. Veteris Blandinii et aliorum librorum *uerte* — *pete* nihil est nisi praua interpolatio: nam *quin* imperatiuo iunctum comici poetae admittunt: ab epicis et lyricis alienum est.

5—8. Suam uim extollit, Molosso cani aut Laconico, uelocibus atque fortibus Laconiae et Epiri pastorum comitibus, se comparando. *Molossus* aut *Lacon* poetice pro cane Molossico aut Laconico (cf. ad I 1 28). Vergilius G. III 405: *ueloces Spartae catulos acremque Molossum pasce sero pingui*, ubi Seruius notauit: 'in Laconicis uelocitas, in Molossis fortitudo laudatur'.

6. *amica uis pastoribus*: ἰσχυρὸς φίλη, δύναμις ἀσπασία. Apud Lucretium VI 1220: *fida canum uis*. Vergilius Aen. III 132: *odora canum uis*. His uerbis significauit se esse, qui amicis quouis tempore auxilium ferat. Proxima de uenatico cane dicta suam aduersum inimicos uiolentiam pingunt.

7. *per altas aure sublata niues*: aures arrexuit, ut qui acriter et intento ore sequitur, per altas niues currit, ut uestigia fugientis sequatur.

9. *cum timenda* — *nemus*: haec scribens cogitauit fabulam Aesopiam, a Phaedro I 11 narratam cum inscriptione *asinus et leo uenantes*. Tu uoce feras excitare potes, persequi et capere non potes.

10. *proiectum odoraris cibum*: grauissimum probum. Ut uoraces canes a sequendo desistunt et cibum proiectum odorantur, sic tu lacessere desinis, sicubi lucellum obiectum est, et hoc est quod tu iambis consequi studes.

11—12. *caue, caue* — *cornua*: omisso cane ad aliam ἀλλήγοριαν transgressus iam tauri petulci partes sumit.

13. *Lycambae* — *gener*: Archilochus; cf. Epl. I 19 25. Lycambes *infidus* uocatur, quia filiam Neobulen non dedit, quam Archilocho desponderat. Archilochi ultionem iustam fuisse non minus quam suam indicat.

14. *acer hostis Bupalus*: Hippoanax, celeberrimus post Archilochum iamborum scriptor. Plinius XXXVI 4 (5). § 11: *cuius* (Archennii Chii sculptoris) *filiū Bupalus et Athenis clarissimi in ea scientia fuisse, Hipponactis poetae aetate, quem certum est LX Olympiade fuisse. — Hipponacti notabilis foeditas uultus erat; quamobrem imaginem eius lasciuiā iocorum ii proposuere ridendum circulis. Quod Hippoanax*

proiectum odorariſ cibum.

10

caue, caue: namque in malos asperrimus  
parata tollo cornua,

qualis Lycambae spretus infido gener,  
aut acer hostis Bupalō.

an si quis atro dente me pettuerit,  
inultus ut flebo puer?

15

10. *Eutyctius* I 3 3. 11. *aspimus* B, *asperimus* H. 13. *Plo-*  
*tius* 4 13. *lycambae* B: *licābae* A, *licambae* HS. 14. *bupalō* AB  
*Blandinii*: *bubalo* Hg, *pubalo* S.

*indignatus amaritudinem carminum*  
*destrinxit in tantum, ut credatur*  
*aliquibus ad laqueum eos compu-*  
*lisse, quod falsum est.* Carminum  
illorum nonnulla uestigia in reliquiis  
*Hipponaetis* supersunt.

15. *atro*: hoc epitheto malignam  
reprehensionem, qua contumelia asper-  
gitur, significat. *Martialis* V 28 7:  
*robiginosis cuncta dentibus rodit.*

16. *ut flebo puer*: libere colloca-  
tum pro *flebo ut puer*.



## VII.

Quo, quo scelesti ruitis? aut cur dexteris  
aptantur enses conditi?

parumne campis atque Neptuno super  
fusum est Latini sanguinis?

Primo civili bello finito ut ab alio bello abstineant deprecatur. Metrum quod superius *A*. In populum Romanum. Ternarius iambicus. Binarius iambicus epodicus *H*.

1. Quoq. *A*. dexteris *Ag*: dextris *BH*, dextras *S*. 3. Parumne *H*: Parum ne *BS*, par ne *A*.

Epod. VII. Prooemium. *Cur in alterum civile bellum ruitis, scelesti? Nimium sanguinis iam effusum est non ad domandas externas nationes, sed in urbis nostrae perniciem Parthis exoptatam. Adeo ferarum natura a sua ipsarum caede abhorret. Nos acerba fata manent, nos plectimur ob sanguinem Remi nefarie fusum.* (Metrum 12)

Bellum a Flacco nunc inprobatum Philippense fuit, in quod inuitus a Marco Bruto tractus est (Epl. II 2 46). Recte hoc intellexit Acron: 'illud bellum cum exclamatione significat, quod ab Augusto gestum est contra Brutum et Cassium interfectores Caesaris'. Noui interpretes hos iambos ad bellum Perusinum aut aliud post proelium Philippense gestum referre malunt. Verum de bello Perusino poeta cogitasse nequit, quia hoc statim post Philippense erupit, cum enses nondum conditi essent (u. 2), quia id bellum culpa Lucii Antonii et Fulviae temere coeptum, ab Octauiano Caesare iuste cohibuitur est (a. 713 et 714), ut Horatius inique scripsisset de partibus utrisque quo, quo scelesti ruitis?

Nec uero de bello quodam post Perusinum suscepto cogitare licet: nam bellum Siculum et Aegyptiacum non pro civilibus Horatius habuit, et cum illa gerebantur, Caesaris partibus per Maecenatem conciliatus nihil grauius de his elocutus est. Restat igitur unum bellum Philippense, de quo non solum hi uersiculi, sed etiam epodus sextusdecimus iuste intellegi possunt. Ad idem bellum spectare epodum tertiumdecimum suo loco demonstrabitur. Omnes hos uersus inter belli paratus et ardorem factos esse argumentum ipsorum docet: sed poeta patriae redditus poluisse et mitigasse uidetur quaecumque in strepitu armorum et partium studio concitatus composuerat. Conf. Prooem. epodi 16. Ex his consequitur hunc epodum aut anno 712 (a. Chr. 42) aut sub finem anni 711 inchoatum esse. Retractati tempus epodi non ante annum 717 (a. Chr. 37) aduenit, ut monitum est ad Epod. 14 7.

1—2. *quo, quo scelesti — enses conditi*: conditi enses erant, posteaquam Iulius Caesar Pompeianarum partium reliquias in Hispania extinxit; nunc iterum manibus aptantur a partibus bellum Philippense suscipientibus. Scelestos increpat, quod improbo consilio se in uicem trucidare

non ut superbas inuidae Karthaginis  
 Romanus arces ureret,  
 intactus aut Britannus ut descenderet  
 Sacra catenatus uia,  
 sed ut secundum uota Parthorum sua  
 urbs haec periret dextera.  
 neque hic lupis mos nec fuit leonibus  
 umquam nisi in dispar feris.

5

10

5—7. non ut — Brit. Plotius 4 34 p. 2648. 5. inuide AB.  
 kartaginis AH, cartaginis BS, carthaginis g. 6. Romanis correctum  
 a. m. Romanus B. 7. Britannicus Plotius, brittannus Sg. 10. hec  
 S. 12. Vmquam BHS, unq A praeter morem, Vauquam g. in-  
 dispar BHS.

uolunt. Dactylus in tertio pede im-  
 petum ruentium imitatur; cf. Epod.  
 17 12. Semel dactylum etiam Archi-  
 lochi reliquiae praebent in illo trime-  
 tro (Athenaei XII 25 p. 523 D): οὐδ'  
 ἔπαρός, οἷος ἀμφὶ Σίπριος ῥοάς.

3. *campis*: dicit Pharsaliae cam-  
 pos, tum ceteros quibus Iulius Caesar  
 in Africa, Asia, Hispania Pompeianos  
 deuicit. *Neptuno super*: cogitat  
 clades maritimas, a partibus Pompei,  
 nominatim a M. Octauio et Lucio  
 Scribonio (Dio XLI 40. Appianus BC.  
 II 47. Liuius Epit. 110. Florus III 2  
 31), mox a M. Bibulo Caesaris nau-  
 bus illatas a. 705 et 706, denique  
 multa in uicem maris damna, quae in  
 bello Alexandrino partes perpessae  
 sunt. In bello Philippensi, item inter  
 Philippense et Perusinum classes non  
 conflixerunt: falso igitur opinantur,  
 hoc nouum bellum esse cladem Per-  
 usinam. Immo maius quid et excelsius  
 poeta exagitaui, dico eiusmodi bel-  
 lum, in quo suscipiendo utraque par-  
 tes peccauerunt.

5. *inuidae Karthaginis*: inuide-  
 bat Karthago opibus Romanis, hinc  
 iusto bello punienda fuit.

7. *intactus aut Britannus*: Cae-  
 saris expeditiones iactantiae causa  
 potius quam perdomandae Britanniae

susceptas non fuisse eiusmodi, quibus  
 Britannus tangeretur, significauit.

8. *Sacra catenatus uia*: ut in  
 triumpho catena uinctus per Sacram  
 uiam duceretur, mox carcere include-  
 retur. Cic. in Verrem lib. V 30. De  
 Sacra uia cf. ad III 2 35 et ad Epod.  
 4 7.

9—10. *sed ut — dextera*: Epod.  
 16 2: *suis et ipsa Roma uiribus ruit*.  
 Parthi post deletam Karthaginem uni  
 Romanorum aemuli his perniciem  
 nouent. 'Qui occiso Crasso metuebant  
 Romanos, nisi bellum ciuile emer-  
 sisset'. Acron.

11—12. Naturae contrarium esse  
 ciuile bellum ex innata feris indole  
 ostendit.

12. *umquam nisi in dispar feris*:  
 resolue *non feris umquam, nisi in  
 dispar* (genus), uel *non nisi in dispar  
 feris umquam*. Scilicet uis negandi  
 proxime prioribus uerbis addita etiam  
 ad haec pertinet, quo fit ut *nisi pro  
 tantum* uel *nonnisi* poni possit, quod  
 facilius sentias, si solus *ut umquam  
 nisi in dispar feri essent*. Benteius  
*numquam* per coniecturam rescribens  
 poetici sermonis licentiam remouit.  
 De re Plinius VII praefat. extr. M. Se-  
 neca Contf. II 9. L. Seneca Epl. 95.  
 Iuuenalis XV 159 sqq.

furorne caecus an rapit uis acrior  
an culpa? responsum date.

15      tacent, et ora pallor albus inficit  
         mentesque percussae stupent.

sic est: acerba fata Romanos agunt  
scelusque fraternae necis,

         ut inmerentis fluxit in terram Remi  
20      sacer nepotibus cruor.

13. Furor ne ABHSg.      caecus Aw, cecus BHS: caecos g et  
pauci.      aut B, non AHSg.      15. ora pallor albus BHSw Porphy-  
rion: albus ora pallor Ags Acron.      19. inmerentis BS, im̄er. g, im̄er.  
A: immer. H.

13 — 14. Eximia scena. Noxii quasi ad iudicem ueri et aequi adducti sunt. Hic acriter examinat, illi nihil habent quod in excusationem afferant.

13. *furorne caecus*: cuius causam ipsi non nouerunt. Cf. III 15 17: *furor ciuilis*; I 18 14: *caecus amor sui*. *uis acrior*: uis diuinitus immissa, cui resistere nemo potest, urgentia imperii fata. Tacitus Germ. c. 33: *urgentibus imperii fatis nihil iam praestare fortuna maius potest quam hostium discordiam*.

14. *culpa*: nefas a uobis commissum.

15 — 16. *tacent, et ora pallor albus inficit* — *stupent*: a minore ad maius ascendit. Rogati responsum dare nesciunt, tum uultus (*ora*) *pallor albus inficit* simulque, ubi grauem culpam intimo pectore sentiunt, *mentes percussae stupent*, h. e. mentes de statu suo deiectae sine motu et uigore consistunt. *pallor albus*: est quasi pro nomine composito ideoque

non diuellendum, ut factum in uetere codice Bernensi et aliis nonnullis minime malis, *tacent, et albus ora pallor inficit*. Conf. Epod. 10 16: *pallor luteus*, in hoc carmine (u. 13) *furorne caecus*. Praeterea concinnitas et compositio rei externae et internae (*et ora — mentesque*) ueterem lectionem commendat.

17 — 20. Subsequitur iudicialis sententia, re disquisita a iusto arbitro lata; artem agnosce.

17. *acerba fata R. agunt*: caute utrisque partibus, etiam uictis Bruti et Cassii, pepercit, simul infelicem sortem Romanorum se ipsos oppugnantium deplorauit.

18. *scelusque — necis*: haec ἐπεξηγητικῶς proximum uersum subsequuntur.

19. *ut: posteaquam*; cf. ad III 4 42. *Inmerentem* occubuisse Remum dicit, ut appareat quomodo cruor eius posteris (*nepotibus*) *sacer* siue ἄγος esse possit. De re cf. Linius I 7.

## VIII.

Rogare longo putidam te saeculo

uires quid eneruet meas?

cum sit tibi dens ater et rugis uetus

frontem senectus exaret,

hietque turpis inter aridas nates

podex uelut crudae bouis?

5

sed incitat me pectus et mammae putres,

equina quales ubera,

Prostitutam putidam anum sectatur uitia corporis eius proscribens. Metrum quod superius *A*.

In anum libidinosam, prostitutam putidam Grati-  
diam, quam aspernatur, cuius uitia corporis detestatur *H*.

1. te putidam *S*. saeculo *AS*, seculo *BH*, seculo *g*. 2. quid *Bw*:  
quod *Hg*, quod (= quod) *A*, quod *Sg*. enerues *B*, eneruat *S*. 7. mam-  
mae] *ma* *A*. 8. qualis *A*.

Epod. VIII. Prooemium. *Quicquid habes, uetula, uires meas eneruat. Opes et imagines, uniones et libri Stoici neruos erigere non possunt.* (Metrum 12)

Est iocus iuuenilis et paulo licentior lusus tam hic epodus quam qui duodecimus numeratur, praeter uersiculos in Graecia inchoatos (Epod. 7 et 13 et 16), primi iamborum ab Horatio in gratiam Maecenatis (cf. ad Epod. 14 7) factorum et anno urbis fere septingentesimo septimodecimo (ante Chr. 27) compositi, nobile magni poetae ac liberius locuti rudimentum. Scilicet inops et adempto patris agello delatus in urbem, ibique non minus decora facie quam diuite uena ingenii hominum oculis aduertens, repperit conditionem quotidianae consuetudinis a uetula muliere, docta beataque, liberaliter oblatam. Quam cum paupertate adactus primo acceperisset, mox cum non honesta sibi imputari cognouisset, se colligans et erigens omisit; postremo ingrati temporis memoriam uirulentis uersibus oppugnauit, cum Maecenati admotus uetus naufragium odio merito persequi destinasset. Conf. ad Epod. 14 7.

1. *rogare* — *te*: coram putida sene considens haec tamquam mirabundus effert. Infinitius indignationis, si abest interiectio, certe pronomen adiunctum habere debet. Serm. II 4 83: *ten lapides uarios lutulenta radere palma* Vergilius Aen. I 37: *mens incepto desistere uictam?* *putidam*: odoris mali, rancidam.

2. *uires* — *meas*: dicit uiri potentiam, sed adhuc tecte et paulo castius, mox licentius ad morem Archilochi uel Hipponactis erupturus.

3. *cum sit tibi dens ater*: Epod. 5 47: *dente liuido rodens pollicem*.

3—4. *rugis uetus* — *exaret*: rugae sunt sulci frontis, quos exarat *uetus senectus*, h. e. extrema aetas. Vergilii Aen. VII 417: *frontem obscenam rugis arat*. Serm. II 2 125: *contractae seriae frontis*.

6. *uelut crudae bouis*: bos cruda (*wound*) quae multum arando aut alio labore ulcera traxit inter nates. Non bene Orellius: 'quae cibum non concoquit ideoque nec continet'.

7—10 Ne desit descriptioni uarietas, scite prospexit: nam postquam enumerauit, quod uires eneruet, addit quae non incitare ipsum possint.

uenterque mollis et femur tumentibus  
 10 exile suris additum!  
 esto beata, funus atque imagines  
 ducant triumphales tuum,  
 nec sit marita quae rotundioribus  
 onusta bacis ambulet.  
 15 quid quod libelli Stoici inter sericos  
 iacere puluillos amant?  
 inlitterati num minus nerui rigent?  
 minusue languet fascinum?

11—12. *funus* — tuum *scholiasta Statii Theb.* VI 268. 11. *funēs*  
 (ead. m. correctum) *A.* 12. *triumfales A.* 13—14. *scholiasta*  
*Statii Theb.* III 207. 13. *Ne H.* 14. *Honusta S.* *bacis ABHSg,*  
*non baccis.* 16. *puluillos B.* 17. *Inlitterati Hg,* *Inlitterati BS:*  
*illiterati A.* 18—20. *Plotius* 4 33. 18. *om A.*

9—10. *femur tumentibus exile suris additum:* ingeniosa descriptio, nihil enim tam deforme quam crassiores pedes esse infra genua quam supra. *Ρομφυρίον.*

11—16. Concedit diuitem (*beatam*) esse, nobili genere, ornatam magnifice, philosophiae deditam.

11. *funus atque:* liberius positum pro *atque funus* uel *funusque;* cf. ad *Serm.* I 5 27.

11—12. *imagines — triumphales:* breuiter pro 'imagines maiorum triumphalium'.

13. *nec sit marita:* *marita* nouum nomen ac uilius quam *matrona.* Praeinit Catullus 67 6: *postquam es — facta marita.*

13—14. *quae rotundioribus onusta bacis:* *bacas μεταφορικῶς* uniones siue margaritas uocauit; graues indicauit uoce *onusta*, iustum orbem epitheto *rotundioribus:* margaritae enim orbe placent et pondere. Plinius VIII 56 (35): *dos omnis in candore, magnitudine, orbe, leuore, pondere, haud promptis rebus, in tantum ut nulli duo reperiantur indiscreti, unde nomen unionum Romanae scilicet imposuere deliciae.*

15—16. *quid quod — amant?:* in lectulo lucubratorio Stoici libelli, in quibus de uirtute, nominatim de temperantia et fortitudine agitur, inter sericos puluillos (Kissen aus Mousselin) sedulo repositi sunt, ut doctam se ostendet anus. Horatius uerbis *inter puluillos sericos* hanc doctrinam irridet.

17. *inlitterati num minus nerui rigent* (werden wohl Muskeln ohne Belesenheit weniger steif?): negamus quod sic quaerimus. Hoc dicit poeta: 'omite, quaeso, litteras tibi nihil profuturas, cum inlitterati nerui non minus rigeant quam litterati. Non inest litteris quod tu expectas'. *Rigent* h. l. est *rigidi* sunt, i. e. tumidi, ut apud Iuuenalem (VI 129) *Messalina ardet rigidae tentigine uuluae.* Forcellinius Porphyriorem secutus *rigent* interpretatur *languent*, sed languidus penis mollis est, non rigidus.

18. *minusue languet fascinum?:* iam quaerit contrarium; in sermone pedestri dixisset *aut minus sic* (cum assunt libri Stoici) *languet fascinum?* h. e. non minus languet penis, quamuis libri in puluillis iaceant.

19. *superbo:* uetulam fastidiente.

quod ut superbo prouoces ab inguine,  
ore adlaborandum est tibi.

20

VIII.

Quando repostum Caecubum ad festas dapes  
uictore laetus Caesare

19 — 20. *schol. Iuuenalis* VI 298. quia ut super uoces ab ing. *schol. Iuuenalis*. 19. *Iunguae A.* 20. *adlaborandum AH schol. Iuuenalis*, ad laborandum *g*: *allab. BS.*

Bello aduersus Antonium et Cleopatram designat uictoriam Caesaris *A.* Ad Mecenatem. Ternarius iambicus, binarius epodicus. Aduersus Cleopatram et Antonium *H.*

1. *repostum gΣ commentator Cruquii*: *repositum ABHSg.* *caecubum A*: *cecubum BHSg.* 2. *letus B.* *cesare BH.*

Epod. VIII. Prooemium. *Quando Caecubum festis dapibus reseruatum tecum, Maecenas, in domo tua bibam laetus ob uictoriam a Caesare partam? Cur triumphus pompam moratur et uictimas? Terra marique uictus hostis lugubrem uestem sumpsit, et longinqua petit aut inops consilii in mari uagatur. Maiores scyphos huc affer, puer, et uina Chia aut Lesbica, uel Caecubum infunde ad urcendam nauseam. Curam rerum a Caesare gerendum dulci uino soluere iuuat.* (Metrum 12)

Cum haec cecinit Horatius, absens ab urbe et non apud amicum Maecenatem fuit, ut uerba docent *quando repostum Caecubum — tecum sub alta domo — bibam?* Fuit tunc in diuite domo, ubi larga uini pretiosi copia aderat, unde pro arbitrio poscere poterat (u. 33—36). Ex eodem loco res memorabiles, quae pugnam Actiacam praecesserant (u. 15—20), et hominum rumores de Antonii fuga uarie coniectantium (u. 27—32) ad

Maecenatem nuntiauit. Vbi igitur tunc commoratus est Horatius? Certa responsio in promptu non est: coniecturam quandam meam celare nolui, sed meram esse suspicionem memineris. Caesar Octavianus, antequam hostem fugientem persequi posset, principio anni 724 (30 a. Chr.) militari seditione, quae inter milites in Italiam dimissos exarserat, permotus ex Asia Brundisium contendit, ac post breuem moram ad conficiendas belli reliquias eadem hieme in Asiam rediit, incertus ubi Antonius esset. Brundisium tunc officii uenerationisque causa magna multitudo ex urbe confluxit; patres equesque, etiam magna pars populi principi aderant (Dio LI 4). Fortasse tunc Horatius a Maecenate ad Caesarem missus est et aliquot dies in domo eius Brundisina fuit; fortasse illic haec composuit et cum litteris in urbem ad amicum scripsit. Sic *puer* quem alloquitur (u. 33), in domo Caesaris uina ministrabit. Ibi Graeca uina ex Asia cum principe aduecta supererant, Caecubum non deerat (u. 34—36), ibi de triumphi mora questus edere potuit (u. 21—22): nam Caesar non in urbem pergere uoluit, sed in Asiam et Aegyptum abiturus erat.

1—6. Horatius haec scribens non

tecum sub alta, sic Ioui gratum, domo,  
beate Maecenas, bibam,

5 sonante mixtum tibiis carmen lyra,  
hac Doriū, illis barbarum,  
ut nuper, actus cum freto Neptunius  
dux fugit ustis nauibus,

minatus urbi uincla, quae detraxerat

4. *maecenas* BHSg, non *A.* 5. *lira* S. 8. *ustis supra uersum*  
*ascriptum, alia manu ut uidetur, in A.* 9. *detraxerat B.*

fuit in urbe, non apud amicum suum.  
Conf. Prooem.

1. *Caecubum*: de Caecubo agri  
Latini uino cf. ad Carm. I 20 9.

2. *uictore laetus Caesare*: lae-  
tus uictoria ad Actium parta. Non diu  
post illud proelium haec cecinit poeta.

3. *tecum sub alta — domo*: dicit  
domum Maecenatis cum turri in horti-  
bus Esquiliarum aedificatam. Conf.  
Serm. I 8 14 sqq. Ceterum *tecum* et  
proximum *sub alta domo* ostendit  
Horatium tunc absentem fuisse; cf.  
Prooem.

4. *beate Maecenas*: beatum dicit  
*diuitem*, qui et alta domo habitet et  
generosum uinum condiderit, quique  
amicum suum lauto conuiuio excipere  
possit.

5. *sonante — lyra*: carmen di-  
cit sonos musicos (Tonstück). Indicat  
quod sequitur *Dorium* et *barbarum*,  
i. e. harmonia Doria et barbara.

6. *barbarum*: carmen Lydium  
uel Phrygium: nam ex tribus uetu-  
tissimis harmoniis una Graeca erat  
(Doria), duae barbarae (Phrygia et Ly-  
dia); cf. Carm. III 15 30 et III 19 18,  
III 1 23. Catullus 64 264: *barbara-*  
*que horribili stridebat tibia cantu.*  
Ibi barbara est Lydia.

7—10. Cleopatra et Antonius de-  
nuntiati poetae referunt in memoriam  
Sextum Pompeium anno 718 ab Octa-  
uiano fuscum et ex *freto* Siculo actum,  
mox in Asia ab Antonii partibus oc-  
cisum (a. 719).

7. *ut nuper*: ut nuper Caecubum

tecum bibi. *actus — freto*: dicit  
fretum inter Italiam at Siciliam, quod  
Sextus diu occupauerat, Italiae et  
urbi molestus. De clade eius ad Nau-  
lochum non procul a Peloro promon-  
torio et oppido Messana cf. Appiani  
BC. V 118—122, Dionis XLVIII  
8—11.

7—8. *Neptunius dux*: irridet  
insolentiam Pompei, qui Neptuni filium  
se uocabat: Dio XLVIII 19 et 48.  
Aurelius Victor de Viris ill. 84.

8. *ustis nauibus*: in pugna Nau-  
lochensi; Dio XLVIII 10.

9—10. *minatus — perfidis*: haec  
addit, ut Pompeium iusta clade op-  
pressum esse probet; simul haec  
transitum ad subsequentia parant.

9. *quae detraxerat*: Dio XLVIII  
19. Velleius II 73. Orosius VI 18.  
Horat. Epod. 4 18.

10. *seruis amicus perfidis*: qui  
perfidiam seruorum dominos deserent-  
ium amicitia sua remuneratus est.

11—20. Verae laetitiae causam  
etiam nunc adesse ut probet, Cleopa-  
tram cum Antonio non minus iusto  
pioque bello deuictam esse exponit  
quam Pompeium.

11. *posterī negotiis*: negabunt,  
quia suis oculis non uiderunt tam  
turpe spectaculum.

12. *emancipatus feminae*: femi-  
nae prorsus in mancipium datus.  
Praepositio uerbi uim intendit. Cleo-  
patram totius belli ducem et causam  
ostendit, Antonio parci (cf. I 37), ut  
solet. Scilicet Cleopatrae, non Anto-

seruis amicus perfidis?

10

Romanus, eheu, posteri negabitis,  
emancipatus feminae

fert uallum et arma, miles et spadonibus  
seruire rugosis potest,

interque signa turpe militaria  
Sol aspicit conopeum.

15

11. he heu *H*, non *ABSg*. 12. Et mancip. *H*. 13—38. *om A*.  
15—16. signa militaria Sol aspicit conopeum *schol. Iuuenal.* VI 8.  
16. aspicit *BHSg*, non adsp. conopeum *BHSwΣ*: conopeum *g*5, conopium  
*Parisiensis* 7900.

nio, a patribus bellum denuntiatur  
erat: Dio L 4 et 26.

13. *fert uallum et arma*: quod  
alias iussu imperatorum suorum faciunt milites Romani, nunc feminae praestant emancipati; *uallum* est palus castrensis.

13—14. *miles et spadonibus seruire rugosis potest*: commate haec discreui a prioribus, ut duo sint membra aequalia, unum *Romanus* — *emancipatus feminae fert uallum et arma*, alterum *et miles spadonibus seruire rugosis potest*. Conuertas: *ein Römer, hah, ihr Nachkommen werdet es nicht glauben wollen, eines Weibes Knecht trägt Lagerpfal und Waffen, und ein Soldat kann runz'lichen Eunuchen dienstbar sein*. Particulam et aliquotiens in Carminibus, in Iambis et Sermonibus saepius Flaccus perinde postposuit; cf. Carm. I 12 11: *blandum et*; I 29 14: *Socraticam et domum*; I 31 10: *diues et — mercator*; I 37 8: *funus et imperio parabat*; III 24 48: *aurum et inutile*; III 7 15: *diues et Ancus*; 15 2: *uictas et urbes*; Carm. saec. 3: *semper et culti*; Epod. 1 12: *inhospitalem et Caucasum*; 2 20: *certantem et uiam purpurae*; 3 22: *extrema et in sponda cubet*; 10 18: *preces et auersum ad Iouem*; 11 8: *conuiuiorum et paenitet*; 16 2: *suis et ipsa Roma uiribus ruit*, 40: *Etrusca praeter et uolate litora*; 17 2: *supplex et oro*; Serm. I 3 54: *iunctos et seruat amicos*; 4

51: *ebrius et — ambulet*; 5 86: *uiginti et milia*; 6 11: *amplis et honoribus*; 10 71: *uiuos et roderet ungues*; II 1 64: *detrudere et pellem*; II 7 6: *constanter et urget propositum*; 8 88: *pinguibus et fciis*. Epl. I 15 35: *utilis et agninae*. De simili traiectae particulae atque uenia dictum est ad Serm. I 5 27.

16. *conopeum*: uelum ad arcendos *χωνωπας* (culices) in Aegypto molestos iacentibus et dormientibus; 'quidam reticulum dicunt Aegyptiorum reginae, quod supra lectum tenderetur aduersum culices, inter uexilla portatum'. ACRON. 'quasi retis genus est ad culices prohibendos, quo maxime Alexandrini utuntur, quia ibi ex Nilo culices abundant'. PORPHYRION. Apud Propertium III 11 45 Cleopatra minatur: *foedaque Tarpeio conopea tendere saxo* (libri illic habent *canopeia*). Iuuenalis V 80: *ut testudineo tibi, Lentule, conopeo nobilis Euryalum mirmillonem exprimat infans*. Scholiasta Iuuenalis: hoc est linum tenuissimis maculis (Maschea) 'nactum' (scribe *factum*), 'quod Latine conopeum *culicare* dicunt. Sic Horatius (inter) *signa militaria Sol aspicit conopeum*'. Iuuenali paenultima longa est, ut in Graeco *χωνωπίων*, Horatio et Propertio breuis a forma *χωνωπών*. Plerique nunc scribunt *conopium* secuti Benteium, qui haec disseruit: 'ita quidem (*conopeum*) codices, sed scribendum potius *conopium*. Graeci



ad hunc frementes uerterunt bis mille equos  
Galli canentes Caesarem,

20 hostilitumque nauium portu latent  
puppēs sinistrorsum citae.

io Triumphe, tu moraris aureos  
currus et intactas boues?

io Triumphe, nec Iugurthino parem

17—18. *Seruius ad Vergil. Aen. VI 612.* 17. Ad hunc *ΒΗγωΣ* *tres Blandinii Seruius*: At huc *quartus Blandinius*, Adhuc *S cum non-nullis.* 18. *caesarem B.* 20. *sitae perpauca*, in *his Cruquiani duo.* 22. *Probus II 1 40*: hic et haec bos, — Horatius: intactas boues. 23. *iugurthino H*; in *B h ead. m. ascriptum est.*

scilicet utrumque habuerunt, *κωνώπειον* et *κωνώπιον* (hoc pro culicari nusquam reperitur, immo *κωνώπιον* est *culiculus*), *ut κηρύκειον* et *κηρύκιον*, *φαινίκειον* et *φαινίκιον* cet.

17. *ad hunc frementes*: aduersus hunc, h. e. aduersus militem spadonibus seruientem, frementes bis mille equites Gallici ad Caesarem transiere; *ad* noue admisit pro *aduersus*, indicando in quam partem fremerent. Sic accepit Acron et interpretatur *contra hunc*. Frustra Orellius dicit, propter interpositum *interque signa turpe militaria Sol aspicit conopeum uerba ad hunc* referri non posse ad militem spadonibus seruientem: nam ipsa interposita statum castrorum et militis ibi tendentis pingunt. Codices satis consentiunt in uerbis *ad hunc*: qui discedunt, nonnisi leuiter aberrant. Viri docti frustra coniecerunt *ad hoc* (Bentleius), *at hoc* (Fea), *ab hoc* (N. Heinsius). *Galli* sunt Antonii socii Galatae sub rege Deiotaro. Plutarchus *Ant. c. 61*. Idem *Anton. 63*: *ἐγένοντο δὲ καὶ βασιλέων ἀποστάσεις Αἰνίουτου καὶ Δηϊοτάρου πρὸς Καίσαρα.*

17—18. *uertērunt bis mille equos Galli canentes Caesarem*: transfugium, rem per se parum decoram, uerbis quam maxime speciosis expressit. *bis mille*: quattuor

alae; *uertērunt* correpta media syllaba, ut *annuērunt* *Serm. I 10 45*.

19—20. *hostilitumque — puppēs*: haec pertinent ad timidam stationem Antonii nauium in portu sinuue Actiaeco: scilicet ex portu non egredientes, sed in intimum sinum puppēs retrahentes expectabant. Cf. *Dio L 12 et 13*.

20. *sinistrorsum citae*: cito cursu sinistrorsum siue Alexandriam uersus abiturae. Intellegendum autem e litore Epiri, ubi pugna naualis cum Antonio fuit, si Italiam petas, in dextra (insere *cedere*) *necesse est*, si Alexandriam, in sinistra. *Πορπητιον.*

21—26. Arroganter facturus, si Caesarem rogaret, cur triumphare cunctaretur, scite ex ipso triumpho numine quaesivit, cur non procedat, impatienter expectans Caesaris reditum in urbem, ut dies festi agi possint.

21—22. *aureos currus*: currus auro et ebore fulgentes. *Florus I 5: inde (a Tuscis) quod aureo curru, quattuor equis triumphatur, — adsumpta sunt.* Philostratus *Vit. Sophist. I 7: ἀναθήμενος αὐτὸν — ἐς τὴν χρυσῆν ἄμαξαν, ἐφ' ἧς οἱ βασιλεῖς τὰς ἐκ τῶν πολέμων πομπὰς πομπεύουσι.*

22. *intactas boues*: pastae ut dis offerantur (cf. *III 23 8—12*), non ut iugo et mortali opere premantur. Ver-

bello reportasti ducem,  
neque Africano cui super Karthaginem 25  
uirtus sepulcrum condidit.  
terra marique uictus hostis punico  
lugubre mutauit sagum.  
aut ille centum nobilem Cretam urbibus,  
uentis iturus non suis; 30

25. africano *Bw*: africanū *H*, africanū *Sg*, africanum *ς*.  
kartaginem *B*, kartagine *H*, carthaginem *Sg*. 26. uirtus sua *H*.  
sepulchrum *BHg*, non *S*. 27. nouum epodon incipit *B*. 28. Lugubrem *H*.

gil. Georg. III 540: *intacta totidem ceruice iuuenas*. Porphyrio: 'non sic dixit quasi feminis tantum triumphantes sacrificent, sed quia metro quid' (lege *quidem*) 'gratius feminino genere boues quam masculino dicuntur. Denique ut Vergilius: *illo meas errare boues, ut cernis*'.

23—24. Grata est imago triumphi ducem uictorem in urbem reportantis siue reducentis; conf. III 2 17: *quos Elea domum reducit palma caelestes*.

25—26. *neque Africano — condidit*: neque Africano bello, cui deleta Karthagine uirtus Romana finem fecit, parem ducem reportasti, h. e. neque Scipio Africanus minor pari ac Caesar gloria triumphauit. *Super Karthaginem ualet in solo Karthaginis*. Altera scriptura *neque Africanum* duabus difficultatibus premittitur, primum quod incertum relinquitur, quis Africanus intellegatur, maior an minor, tum quod uterque Scipio Africanus in Italia, non super Karthaginem sepultus est.

27—32. Iustam triumphandi causam adesse probat: hostis terra marique uictus quo se recipiat non habet.

27. *terra marique uictus hostis: terra uictum* cogitat in pugnis cladem naualem antecedentibus, in quibus Antonii partes plerumque inferiores discedebant. De uoluntario trans-

itu exercitus pedestris Antonii, qui fuit septem diebus post pugnam naualem (Plutarchus Ant. c. 68. Dio LI 1), noli cogitare.

27—28. *punico lugubre mutauit sagum*: h. e. pro purpureo (= punico siue puniceo) lugubre, h. e. pulum siue atrum sagum induit propter dolorem amissi proelii. Hoc pronuntiat Horatius tamquam Musarum interpres, quo idoneam triumpho occasionem esse pateat. Frustra Lachmannus ad Lucretium II 829 p. 123 *mutabit* coniecit. Sic statim sequitur *petit*, tum *fertur*, non *petet* aut *feretur*. Verius ibidem monuit Lachmannus: '*punicum* et *puniceum* promiscue dixerunt de colore et gente'. Cf. Carm. III 10 4: *puniceae — rosae*.

29—32. Tres coniecturas de hostili fuga et itinere delecto addit desperationem describens fugientium: aut Cretam petit, aut Syrtes Africae, aut consilii inops incerto mari iactatur.

29. *centum nobilem Cretam urbibus*: cf. Carm. III 27 33.

30. *uentis iturus non suis*: hoc tam pertinet ad praegressa (*aut Cretam* petit) quam ad proxima (*aut petit Syrtes*). Nimirum si Cretam uentis infelicibus (*non suis*) petit, insulam offendet urbibus nobilem incolasque potentem, si Syrtes, a uento et arenis euertetur.

exercitatas aut petit Syrtes noto,  
aut fertur incerto mari.

capaciores affer huc, puer, scyphos  
et Chia uina aut Lesbia,

35 uel quod fluentem nauseam coerceat  
metire nobis Caecubum.

curam metumque Caesaris rerum iuuat  
dulci Lyaeo soluere.

31. notho *BH*, non *S*. 33. capatiores *H*. affer *BHSg*, non  
adfer. achyphos *S*. 34. Aut chia *nonnulli*. 35. coerceat  
*BHSg*. 36. cecubum *BS*. 37. mecumque *H*. cesaris *B*.  
38. lyeo *Bg*, lieo *HS*.

32. *incerto mari*: animi dubitatio ad ipsum mare translata est: nam ferri incerto mari est nullo itineris consilio ferri.

33. *capaciores affer huc, puer, scyphos*: uictus laetitia expectare nequit, donec cum Maecenate in domo illius urbana bibat, sed statim comotationem eo loco fieri uult, ubi nunc uersatur. Puer quem alloquitur, neque Maecenatis minister esse potest neque suus: nam ipse hanc pretiosi uini copiam non habebat; conf. Prooem. Fortasse haec respexit Seneca (de Ira III 14 3): *bibit deinde liberalius quam alias capacioribus scyphis*. Calices maiores postulat conuiuia apud Horat. Sermon. II 8 35.

34. *Chia uina*: Athenaeus I 59

p. 33 A: ὁ Χίος πεπτικός, τρώφιμος, αἵματος χρηστοῦ γεννητικός κτλ. Adde Strabonis XIII 2 § 19. De Lesbio cf. ad I 17 21.

35. *quod fluentem nauseam coerceat*: *nausea fluens* est uomitus, qui cum saepe in nauis euenire soleat, nausea appellatur. Quia austerissimum est Caecubum uinum, merito nauseam coercet, et *metire* inquit, quia cyatho hauriebat ex cratere uinum. Ροκνηταίον. Nausea timetur, quod multum uini et dulce, ut est Lesbium, bibetur.

37—38. Addit causam hodiernae potationis. Supersunt belli reliquiae a Caesare conficiendae, quae nobis curam ac metum inferant uino pellendum.

X.

Mala soluta nauis exit alite  
ferens olentem Maeulium.

ut horridis utrumque uerberes latus,  
Auster, memento fluctibus.

Metrum quod prius. Inuisum sibi Maeuium deuouet ut horrendis prematur tempestatibus A. In Meuium poetam ternarius iambicus, binarius iambicus epodicos H.

1—2. *Marius Victorinus* II 4 7, *Diomedes* III 9 3, *Seruius ad Vergil. Ecl.* 3 90. 1. *scholiasta Statii Theb.* III 64. 2. *meuium BHSg*, non A.

Epod. X. Prooemium. *Soluenti tibi nauem, Maeui, et in terras transmarinas proficiscenti mala imprecor, quae non effugies.* (Metrum 12)

De Maeuio Horatii inimico et Vergilii obtrectatore haec accepimus. *Vergilius Ecl.* 3 90: *qui Bauium non odit, amet tua carmina, Maeui*, ad quae *Seruius* annotauit: *pro poena ei id contingat ut diligit Maeuium peiorem poetam: nam Maeuius et Bauius pessimi fuerunt poetae, inimici tam Horatio quam Vergilio.* Vnde *Horatius Epodis*: *mala soluta — olentem Maeuium.* Ad eadem Vergilii uerba scribit *Philargyrius*: *duos sui temporis poetas dicit pessimos, quorum carmina ob humilitatem abiecta sunt.* *Seruius ad Ecl.* 7 21: *multi uolunt in hac ecloga esse allegoriam, ut Daphnis sit Caesar, Corydon Vergilius, Tyrsis uero qui uincitur, Vergilii obtrectator, scilicet aut Bauius aut Anser aut Maeuius, pessimi poetae.* Idem ad uerba Vergilii (*Georg.* I 210) *serite hordea campis: sane reprehensus Vergilius dicitur a Bauio et (aut corrigit Weichert in Poet. Lat. reliq. p. 312) Maeuio hoc uersu: hordea qui dixit, superest ut tritica dicat.* Hoc car-

men primis Flacci temptamentis annumerandum uidetur.

1. *mala soluta nauis exit alite*: exit e portu in alta maris. Dum uela soluuntur et ancorae tolluntur, canit mala ales; cf. *Carm.* I 15 5: *mala — aui*, III 3 61: *alite lugubri*; *Epod.* 16 23: *secunda — alite*. *Mario Victorino* duos primos huius epodi uersus afferenti *Putschius malo* substituit pro *mala*. *Scholiasta Statii Theb.* III 64 ad Statii uerba *et te, mala protinus ales: id est malum augurium. Quotiescumque enim ales feminino genere dicitur, malum portendit augurium, ut Horatius: mala soluta nauis exit alite.*

2. *olentem Maeuium*: olentem aut hirco alarum aut alio corporis uitio. Ex his commentator *Cruquii sectatorem uocum antiquarum* male sumpsit. Quippe interpretatur: *putidum, turpem, malum poetam, cuius carmina puteant nimia uetustate*.

3—8. Suae partes singulis uentis in perniciem Maeuii delegantur. De *Zephyro* siue *Faunio* leni uento tacetur.

3. *uerberes*: Auster undas excitare iubetur et latera nauis urgere. Imago petita est a seruo qui uerberatur ob delictum.

5           niger rudentes Euris inuerso mari  
            fractosque remos differat.  
  
            insurgat Aquilo, quantus altis montibus  
            frangit trementis ilices.  
  
            nec sidus atra nocte amicum appareat,  
10          qua tristis Orion cadit;  
  
            quietiore nec feratur aequore  
            quam Graia uictorum manus,  
  
            cum Pallas usto uertit iram ab Illo  
            in inpiam Aiakis ratem.

5. rudentis *A*: rudentes *BHSg*.           7. montibus altis *A*.  
8. *Plotius* 4 31 p. 1647.           franget *A*, fregit *Plotius*.           trementis  
*A*: trememes *BHSg*.           10. *Seruius ad Vergil. Aen.* I 535.  
11. equore *H*.           13—14. *Seruius ad Vergil. Aen.* II 615, XI 259.  
14. in om *A* (in *A* non deest totus uersus, ut dicit *Müllerus*).           inpiam *B*:  
imp. *AHSg*.

5. *niger* — *Euris*: *niger* erit tempestate et nubibus, ut *Carm.* I 5 6, non *albus*, ut notus I 7 15, neque *candidus*, ut *fauonis* III 7 1.

8. *frangit trementis ilices*: cuius uim durissimae arbores sustinere nequeunt.

10. *qua tristis Orion cadit*: *Epod.* 15 7: *nautis infestus Orion*. *Orionis* occasus per se infestus *nautis* (*Carm.* I 28 21, III 27 18) maius periculum affert, si eadem nocte nullum aliud amicum sidus apparet.

11. *quietiore nec feratur aequore*: aequor est *πέλαγος*, apertum mare, a portubus et suffugiis remotum.

13—14. *cum Pallas — ratem*: inpia *Aiakis* *Oilei* *ratis* erat, quod ea ferebatur inpius ille qui *Cassandrae* uim intulerat. Cf. *Odyss.* δ 502 sqq. *Vergilii Aen.* I 39 sqq.

15—20. *Diram suam detestationem* dis probatam esse et fieri quae imprecatus sit, iam cogitat.

15. *nautis sudor tuis*: sudabunt *nautae*, dum uim uenti nitare student.

16. *tibique pallor luteus*: dum

*nautae* labore sudant, *Maenius* ignauus homo pallore conficitur; *luteus* (uocabulum a *luto*, *Gilbkraut* factum) est color arcuato morbo laborantium. *Celsus* III 24: *color autem eum morbum detegit, maxime oculorum, in quibus quod album esse debet, fit luteum*. mox: ubi diutius manet morbus, totum corpus cum pallore quodam inalbescit.

17. *et illa — eiulatio*: quam mittet homo tam ignauus et abiectus, qualis tu es. *Cicero Tuscul.* II 23: *ingemiscere nonnumquam uiro concessum est, idque raro, eiulatus ne mulieri quidem*.

18. *auersum ad louem*: qui te malum auersabitur auxilioque indiguum habebit.

19. *Iontius — sinus*: dicit sinum *Hadriaticum* ab *Io* nominatum *Ἰωνίον* (*Seruius ad Aen.* III 211), in quo *Notus* pro arbitrio dominatur (*Carm.* I 3 15—16). A uocabulo *Ἰωνία* fit *Ἰόνι-  
cus*, ut *Carm.* III 6 21, *Epod.* 2 54. Cf. *Carm.* III 27 18: *ater Hadriae sinus*; I 33 16: *Calabri sinus*. Notus *udus*

**O quantus instat navitis sudor tuis                    15**  
**tibiq̃ue pallor luteus,**

et illa non uirilis eiulatio,  
preces et auersum ad Iouem.

**Ionius udo cum remugiens sinus  
Noto carinam ruperit.** 20

opima quod si praeda curuo litore  
porrecta mergos iuuerit,

**libidinosus immolabitur caper  
et agna Tempestatibus.**

15. o om B. nautis S. 17. heulatio Bg. 18—20. om  
 A. 18. aduersum Hg. 19—20. sinus Noto BHS (scribunt Notho)  
 w Porphyrio; si uo Notus s Blandinii, si uo Notho g. 21. preda H.  
 littore Hg, non ABS. 22. iuuerit BHSgw Acron, si uerit ead. m.  
 correctum iuuerit A: iuueris s commentator Cruquii. 23—24. Seruius ad Vergil. Ecl. 3 8. 23. immol. BHS: imol. g.

est, quod imbres adducit. Hoc *remu-*  
*git* sinus Hadriae, cum fluctus a Noto  
introrsus pulsati litore retunduntur.

22. *porrecta*: uerbum proprium de mortuo iacente in lecto aut feretro. Catullus 67 6: *postquam es porrecto facta marita sene*. Hic noster Epl. II 1 268: *capsa porrectus operta*. Bentleius *proiecta* coniecit. Mox *iuuerit* ad fidem librorum et plurimorum et optimorum expressi, quod hoc uarietati Horatianae conuenit et maior contemptus cadaueris significatur. Conuertas: *wenn das fette Beute-*

*stück die Taucher hat gelabt, cet.*  
*Vox opima uidetur indicare corpore*  
*pingui Maenium fuisse. mergos:*  
*quod mergi cadanera non curant,*  
*poeta neglexit aut ignorauit. Imitatur*  
*Statius Sila. III 9 51: aut cum me*  
*dape iuueris opima.*

23. *libidinosus* — *caper* : caprum  
aetate ualidum promittit ; cf. Carm. III  
13 4: *cui, frons turgida cornibus pri-  
mis et Venerem et proelia destinat.*

24. *agna*: Vergilii Aen. V 772: *Tempestatibus agnam caedere deinde iubet.*

## XI.

Petti, nihil me sicut antea iuuat  
scribere uersiculos amore percussum graui,

Pectio amico suo inuisam sibi poeticen esse in concubitus (= concubitus, suos irumpentem. Primus uersus iambicus ternarius, secundus elogo-iambicus (elegoiambicus). Scanditur *cet. A.* AD PPETIVM DE NACHIA QVAM DILIGIT. TERNARIVS *cet. H.*

1—2. *Terentianus Maurus* u. 2969 p. 2449, *Marius Victorinus* III 3 64, *Diomedes* III 39. 1. Petti Bꝯ Blandinii Victorinus Terentianus: Pecti AHSꝯ Diomedes, Pati g. sicut] sic pr B. 2. *Marius Victorinus* III 1 11, *Diomedes* III 34 27, *Atilius Fortunatianus* II 28, *Priscianus de 12 uersibus Aen.* 1 3. percussum ABSꝯ Victorinus *Diomedes*: percussum Hw *Atilius Fortunatianus*.

Epod. XI. Prooemium. *Amoris impotentia uictus uersiculos scribere, Petti, non possum. Inachiam ubi reliqui tibi hortanti obsecutus, statim Lycisci forma nouum morbum mihi intulit.* (Metrum 14).

In hoc epodo poeta sic iocatus est, ut aculeum iambi in semet ipse uerteret. Anno 720 (a. Chr. 34) haec uidetur lusisse: nam ab Inachia, quam secutus est anno 717 (cf. Epod. 12 15, Prooem. Epodi 8), tribus annis destitit, cum haec ad Pettium nobis aliunde non cognitum scripsit.

Numeri carminis rari sunt et singulares: trimetro iambico subiectus est uersus asynartetis siue inconne-xus, ad exemplar Archilochi factus, qui constat ex trimetro dactylico catalectico in syllabam et ex dimetro iambico. Inter binos ordines asynarteti uersus iunctura tribus modis sublata est. Primum nexi sunt ordines, qui natura sua iuncturam refugiunt, alter desinens in thesin (nam forma catalectica  $\text{—} \cup \cup \text{—} \cup \cup \text{—}$  ualet pro  $\text{—} \cup \cup \text{—} \cup \cup \text{—}$ , dum binae morae a recitante supplentur), alter incipiens a thesi ( $\text{—} \cup \cup \text{—} \text{—} \cup \cup \text{—}$ ). Tum in fine prioris ordinis syllaba anceps admittitur, tamquam uersus finis asit, non ordinis, uelut u. 6: *Inachia*

*furere*, 10: *arguit et latere*, 26: *libera consilia*. Postremo hiatus in fine primi ordinis conceditur, ut 14: *feruidiorē mero | arcana promorat loco*, 24: *uincere mollitia | amor Lycisci me tenet*. Qua licentia uis numeri multum infringitur, sed hoc ipsum uoluit Archilochus, ut iocus aut irrisio magis manifesta fieret. Horatius nunc mollibus querellis asynartetum adhibuit, in epodo tertiodécimo simili uersu sollicitudinis affectus expressit. De uersibus asynartetis exposuit Hephaestion c. 15, Bentleyus ad h. l., Hermannus Elem. d. m. pag. 25 et 666, Boeckhius de Metris Pindari c. 14. Qua in re unum uel hoc loco monere licebit, tetrametros iambicos et trochaicos sceniorum Latinorum non bene asynartetos a nouis criticis appellari: nam ut fiat asynartetis, diuersi ordines iungi debent.

1—4. Occupatum uno amandi studio nihil me delectat scribere uersiculos. *Versiculos* nunc dicit uersus epodorum, in quibus minor uersus alteri plerumque non magno subiectus est, unde exigua systemata binorum uersuum existunt. Eosdem *uersiculos* dixit Serm. I 10 32. Contemptus significationem admiscuit huic nomini Serm. I 2 109, uolubilitatis rationem spectauit Serm. I 10 58. Similis querella redit Epod. 14. *Petti*: haec

amore, qui me praeter omnis expetit  
mollibus in pueris aut in puellis urere.

hic tertius December, ex quo destiti  
Inachia furere, siluis honorem decutit.

heu me, per urbem, nam pudet tanti mali,  
fabula quanta fui, conuiuiorum et paenitet,

in quis amantem languor et silentium  
arguit et latere petitus imo spiritus.

3. preter *H.* om̄s *ABHg.* 4. aut] et unus *Blandinius.*  
5. Nil december tertius *S.* tercius *B.* 8. penitet *A:* penitet *BS,*  
poenitet *H.* 9. languor *ABSgω,* langor *H:* et languor *Aldus.*

nominis forma etiam in titulis ueterum inuenitur, nominatim in Mommseni I. R. N., ubi sex *Pettii*, tres *Pettiae* reperiuntur, *Pectius* nullus.

2. *percussus* (πληγέντα, *getroffen*): qui *percussus* est amore, amoris ui uolens accepit, qui est *perculsus* (*betroffen*); animo et corpore stupet. Percussus amore nihil agere potest, percussus satisfacere desiderio suo studet. Vergilius Georg. II 476: *ingenti percussus amore.* Aen. VIII 197: *magno laudum percussus amore.*

3. *qui me praeter omnis expetit*: ut tribuni militares in delectu optimum quemque deligunt et petunt, sic amor sibi Horatium praeter ceteros deligit (*expetit*).

4. *mollibus* — *urere*: structura Graeca est, ὥστε με φλέεσθαι. Cf. Epod. 16 16: *quid expediat* — *malis carere laboribus.* *urere* nunc ὀδύρεσθαι positum: saepius *uri* dicitur, ut I 6 19, III 7 11, Epod. 14 13. *in puellis*: repetitur praepositio, ne *mollibus* etiam cum *puellis* iungatur.

5 — 22. Sequitur narratio adhuc praeparata, quomodo in grauem Lycisci amorem inciderit.

5 — 6. *ex quo destiti Inachia furere*: *furere* paulo fortius est quam

*ardere* aut *calere*; cf. II 4 7: *arsit uirgine rapta*, ubi dictum de structura. Puellam Argis in urbem profectam Inachiam uidetur nominare, ut quae ab Inacho rege uetere Argiuo genus ducat.

6. *siluis honorem decutit*: Vergilius Georg. II 404: *frigidus et siluis aquilo decussit honorem*, ad quem Seruius annotauit *Varronis hic uersus est.* *Siluas* nunc Horatius dicit arbores, ut Carm. I 12 8 *siluas*, h. e. arbores, non ipsa nemora, Orpheum sequuntur. Adde Epl. II 2 45: *inter siluas Academi.* Horatius hunc significatum soli multitudinis numero concessit, Catullus etiam in singulari admisit 4 11: *ubi iste post phaselus antea fuit comata silua.*

7. *nam pudet tanti mali*: causam spiritus, quo uerba *heu me*, — *quanta fui*, prolocutus est, his uerbis declarat.

8. *conuiuiorum et paenitet*: liberius pro: *et quantum conuiuiorum paenitet*, in quibus *quantum* assumitur ex proximis *fabula quanta fui*. De et sic postposito cf. ad Epod. 9 13. Non intellexit Bentleius, qui ut substitui uoluit. Poeta non loquitur de conuiuio nunc adeundis, sed de conuiuio quibus interfuit, quamdiu amauit Inachiam. Quapropter *arguit* praeteritum est, non praesens tempus.



'contrane lucrum nil ualere candidum  
pauperis ingenium' querebar adplorans tibi,

simul calentis inuerecundus deus  
feruidiore mero arcana promorat loco.

15 'quod si meis inaequet praecordiis  
libera bilis, ut haec ingrata uentis diuidat

fomenta uulnus nil malum leuantia,  
desinet inparibus certare summotus pudor'.

ubi haec seuerus te palam laudaueram,

11. *Contrane* HS: Contra ne ABg Blandinii. nichil B.  
12. adplorans ABHg, ad plorans S. 13—28. om A. 13. ut in-  
uerecundus H. 14. archana BHg. 15. inaequet HSg, inestuat B.  
17. nichil B. 18. inparibus BH, in paribus S, ipar. g: imp. s.

11. *contrane lucrum*: lucrum accipe Inachiae rapacis et dona semper postulantis.

13—14. *calentis* — *feruidiore mero arcana*: sic haec iungenda sunt, ut ablatius pendeat a u. *calentis*, genetius *calentis* ab accusatio arcana.

13. *inuerecundus deus*: conuerte *θεός τις ἀναιδής*. Noli cogitare de Baccho, qui est *uerecundus* (Carm. I 27 3) et *modicus* (I 18 7), immo est deus aliquis Baccho contrarius, qui ad uinolentiam impulit amantem et loquacem fecit. Multis modis ueteris mali miseriam describit: nam et famam perdidit et in coetibus habitu suo hominum oculis aduertit, apud amicos non uiriliter plorauit, uino deditus arcana mentis prodidit.

15—16. *quod si* — *libera bilis*: bilis iracundiae sedes est; *libera*, quae libere inuehitur, ut Epod. 4 10: *liberrima indignatio*. *inaequet*: tamquam aestu maris moueatur. Est *ἀπαξ λεγόμενον*, in quo effingendo Horatius ex parte Catullum secutus est; lege eius carmen 25 12: *insolenter aestues*; 62 47: *animo aestuante*.

16—17. *haec ingrata* — *fomenta*: dicit querellas apud amicos, qua-

les coram Pettio nunc Horatius plorauit. *Ingrata* sunt quae nihil gratiae habent, h. e. iniucunda. Perperam haec fomenta alii crediderunt esse *conuiuia*, alii *spes fallaces*.

18. *desinet inparibus certare summotus pudor*: abiecto pudore desinam certare cum aemulis mihi uirtute et ingenio inparibus. Pudentis est hominis se postponere aliis: sed pudorem cum summoit, in pares agnoscere solet. Inparibus est tertius casus ut Epod. 2 21, Serm. II 5 19.

19. *te palam*: uulgare coram te uitauit.

20—24. Sequitur τὸ παρὰ προσδοκῶν, quo eximia uenus huic epodo circumdatur.

20. *incerto pede*: sine certo consilio, quo pes ferebat, secutus sum. Sic Epod. 9 32: *fertur incerto mari*.

21. *ad non amicos* — *postes*: postes non amicos et limina dura noli accipere Inachiae puellae, unde poeta exclusus sit: nam ab hac iam destitit; immo sunt fores et limina Lycisci pueri. Nam ueterem morbum nouus atque acrior emouit.

22. *quibus lumbos et infregi latus*: amoris noui febrem describit tamquam casum eius, qui grauiter ad rem obstantem offendit aut impellitur.

iussus abire domum ferebar incerto pede 20  
ad non amicos heu mihi postes et heu  
limina dura, quibus lumbos et infregi latus.  
nunc gloriantis quamlibet mulierculam  
uincere mollitia amor Lycisci me tenet;  
unde expedire non amicorum queant 25  
libera consilia nec contumeliae graues,  
sed alius ardor aut puellae candidae  
aut teretis pueri longam renodantis comam.

22. lumbos *B.* 23. gloriantes (i ab al. m.) *B.* 24. mollitia  
*B*Sw, mollitia *Hg*: mollitie *ς*. lycisci *HSg*, lycisi *B.* 28. lom-  
gam *B.*

23—24. Quid consecutum sit ex  
offensione modo narrata in his refert.  
*Mollitia* est ἀβρότης (*weicher Teint*).  
ita (*mollitia*) editi omnes: Zuliche-  
mianus noster et a prima manu, ut  
uidetur, Graecianus, *Vincere mol-  
litie amor Lycisci me tenet*. Quod  
recipimus, ut euitetur uastus ille et  
inconditus sonus A A'. BENTLEIVS.  
Immo tale sonum quaesivit poeta in  
uersus asynarteti confiniis. Nomen  
*Lycisci* (*Wölfl*) aut ab ardentibus  
oculis pueri aut a patrio nomine *Lupi*  
ductum est. De anapaesto uitando  
in uoc. *mulierculam* cf. ad Epod.  
2 35. Lusit in nominibus *mulierculam*  
et *mollitia*.

25. *expedire*: liberare implici-  
tum et captum tamquam e uinculis;  
cf. I 27 24.

26. *libera consilia*: consilia li-  
bere impertita ab amicis; *contu-*

*meliae graues*: quales amantes a  
puerorum fastidio pati solent.

27—28. Iterum τὸ παρὰ προσ-  
δοξάν, quo ingeniose ridet et Lyci-  
scum et amorem suum.

28. *teretis pueri*: cuius tori (*Mus-  
keln*) teretes sunt ac pleni (*draht*).  
Hoc ad naturam pueri pertinet, pro-  
ximum (*longam renodantis comam*)  
ad artem, qua formam commendat  
amantibus, dum nodos comae solutos  
gestat et capillum in humeros spar-  
sum iactat pro more mollium puerorum  
(Carm. II 5 23, III 20 14, III 10 3,  
adde I 32 11—12). Itaque *renodare*  
(*entkaoten*) perinde dictum est ut *re-  
figit* Epl. I 18 26, *refusa* Epod. 17 5,  
*recludere* ibid. 71, *reclusa* Epl. II 1  
103, *resoluent* Carm. I 28 34. In no-  
dum *colligere* capillos, ut intellexit  
Cruquii commentator, puellarum erat:  
Carm. I 5 4, II 11 24, III 11 5.

## XII.

Quid tibi uis, mulier nigris dignissima barris?

munera cur mihi, quidue tabellas

mittis nec firmo iuueni neque naris obesae?

namque sagacius unus odoror,

5 polypus an grauis hirsutis cubet hircus in alis,

Summae mulierem libidinis repellit. Dignam ait esse elephantis. Primus uersus heroicus est, secundus tetrapodia heroica epodos *A.* In Gratiidiam conuerso nomine. Senarius iambicus epicus, quadratus daëtilicus epodicos *H.*

1—2. *Marius Victorinus* IIII 3 65, *Atilius Fortunatianus* II 28 37.

1. *Isidorus* XVI 5 19. 2. cur *BHSw Atilius*: quid *Ag* *Acron Victorinus*. quidue] curue *g Atilius*. 3. mittes *A.* firmo iuueni *AHg* *Porphyron Cruquii codices*: iuueni firmo *BSg*. neque naris *BHSgw*: nec naris *A.* 4. sagacius *S.* 5. Polipus *Hg.* in] an *H.* aliis fere *A.*

Epod. XII. Prooemium. *Parce, mulier, mittere munera mihi tabellasque, qui te nec tolerare nec cupidini tuae satisfacere possim.* (Metrum S)

De carminis occasione dictum est ad epodum octauum. De Canidia perperam cogitauit *Acron*.

1. *nigris* — *barris*: *Isidorus* Orig. XII 2: *elephas apud Indos a uoce barrus uocatur, unde et uox eius barritus uocatur et dentes ebur.*

2. *tabellas*: inuitantes ad se epistulas curiose ornatas; hoc deminutiuum indicat. *Ouidius* Artis amat. I 383: *si tamen illa (ancilla) tibi, dum dat recipitque tabellas, — placet.*

3. *firmo iuueni*: qui satisfacere tibi possit. *naris obesae*: qui olentem te non auersetur. Hoc de malo uetulae odore statim suis uerbis persequitur u. 4—12; infirmitatem Horatii mulier increpando describit (13—26).

4. *sagacius unus*: pro uulgari: *sagacius ceteris.*

5. *polypus*: supple notionem assit

ex proximo cubet repetendam, non cubet in alis: nam polypus nares infestat. *Celsus* VI 8 § 2: *polypus uero est caruncula, modo alba, modo subrubra, quae narium ossibus inhaeret, ac modo ad labra tendens nares implet, modo retro per id foramen, quo spiritus a naribus ad fauces descendit, adeo increscit, uti post uiam (Zäpfchen) conspici possit.* De syllaba prima producta *Meineke* Fragm. Com. Gr. I p. 256: 'primam syllabam Latini poetae constanter producant, Aeolicam illi formam, quae πῶλυπος est, sequentes'. Cf. *Serm.* I 3 40: *polypus Hagnae*; *Plauti Aululariae* II 2 21: *ego istos noui pōlypos.* *Ouidii* Hal. 30: *at contra scopulis crinali corpore se-gnis polypus haeret et hac eludit retia fraude.* Vere docteque idem *Meinekus* in praefatione (p. XXV) *Horatii* iterum editi de hac re disputauit. *grauis*: molestus, ingratus; *hirsutis* — *in alis*: in alis hirsutis facilius malus odor (hircus alarum) colligitur. *Cubare* proprie dicitur de bestiis aut cibum capientibus aut dormientibus: hircus alarum ipse mala bestia uocatur a *Catullo* 69 5: *tibi fertur ualle sub alarum*

quam canis acer ubi lateat sus.  
 qui sudor uietis et quam malus undique membris  
 crescit odor, cum pene soluto  
 indomitam properat rabiem sedare, neque illi  
 iam manet humida creta colorque 10  
 stercore fucatus crocodilli, iamque subando  
 tenta cubilia tectaque rumpit;  
 uel mea cum saevis agitat fastidia uerbis:  
 'Inachia langues minus ac me;

6. suus *A*. 7—26. om *A* in folio 168, sed omissis uersibus 3—6

hunc epodum repetit in fol. 178. 7. qui *A* (hic scribit q.) *BSgw*:  
 Quis *H*5. uietis *A*, uegetis *H*. 8. Crescat *Hg*5, non *ABS*ω.  
 pene] male *A*, sed ead. m. correctum pene. 9. neque illi *ABHSgw*:  
 nec illi *Lambinus*. 10. manet] ad > *A*. humida *ABHSg*, non umida.  
 11. fugatus *A*. crocodrilli *AH*, crocodrilli *S*, crocodilli *Bg*. iamque  
 subando *Eutyichius* II 1. 12. tanta cub. textataque pr *B*. 13. sevis  
*BSg*. 14. languens *A*.

*trux habitare caper. Hunc metuunt omnes, neque mirum: nam mala ualde est bestia. Idem 71 1: si quouiure bono sacer alarum obstitit hircus* cet. Aliud est hircum olere *Serm.* I 2 27.

7—8. qui sudor uietis — odor: qui cum bonis libris scribendum erat: ualet enim qualis et est indignantis, non quaerentis. De quantitate uocabuli *uietus* *Lachmannus* ad *Lucret.* I 360 p. 37: '*uietum* media longa *Terentius*, *Lucretius*, *Prudentius*, unus inter omnes *Horatius* qui sudor uietis'.

8. pene soluto: non est *delasato*, ut interpretatur commentator *Cruquianus*, sed est 'semen profunde': nam ipsum coitus ardorem notat, quo momento in rabiem inopons uetula prolabitur.

10. humida creta: adiecto epitheto *humida* (h. e. sudore prorumpente humefacta) significauit, cur inducta cuti creta (*weisse Schminke*) non maneat, sed defluat.

10—11. colorque stercore fucatus crocodilli: dicit oleum cyprinum commixtum adipe collecto ex intestinis crocodilli terrestris illitum faciei. *Plinius* *NH.* XXVIII 28 (8): alter

illi similis, multum infra magnitudine, in terra tantum odoratissimisque floribus uiuit. Ob id intestina eius diligenter exquiruntur iucundo nidore referta. *Crocodileam* (χοχοδῖλειαν) uocant. — Illita quoque ex oleo cyprino molestias in facie enascentes tollit, ex aqua uero morbos omnes, quorum natura serpit in facie, nitoremque reddit.

11. subando: 'subare proprie sues dicuntur, cum libidinantur, unde translatio facta in cetera animalia'. *PORPHYRION*.

12. tenta cubilia: cubilia loris tenta. 'tenta autem cubilia lectum dicit restibus siue fasciis subtentum'. *PORPHYRION*. tectaque: 'coopertoria lectuli stragula. *Iuuenalis* cadurcum nominat' (VI 537, VII 221). *COMMENTATOR* *CRVQV*. Alii *aulaea* (*Bett-himmel*) accipere malunt: sed componuntur in quibus cubat uetula et quibus operitur.

13. uel mea: sequitur altera pars epodi, quae infirmitatem *Flacci* μῦθε δραστικῇ exagitat.

14—15. Inachia — Inachiam: praeclara imitatio mulieris de aemula sibi odiosa cum ira et obprobrio loquentis.

- 15 Inachiam ter nocte potes, mihi semper ad unum  
mollis opus. pereat male quae te
- Lesbia quaerenti taurum monstrauit inertem,  
cum mihi Cous adesset Amyntas,  
cuius in indomito constantior inguine neruius  
20 quam noua collibus arbor inhaeret.
- muricibus Tyriis iteratae uellera lanae  
cui properabantur? tibi nempe,  
ne foret aequalis inter conuiuia, magis quem  
diligere mulier sua quam te.
- 25 o ego non felix, quam tu fugis ut pauet acris  
agna lupos capreaeque leones'.

15. pot ÷ *A.* 16. que *A.* 18. chous *BH*, non *ASg*.  
amintas *BHg*. 19. in *om B.* limigne *A.* 20. inheret *BHg*,  
in heret *S.* 21. tiriis *S.* 22. properabantur *g unus Blandinius*.  
23. aequalis *AH*, equalis *Bg*; aequales *S.* conuiuia *H.* 25. non  
felix *ABHSgw*: infelix  $\leq$  *Charisius p. 131 incertus auctor Eichenfeldii*  
(*Anal. gr. p. 112*) § 182. acris *AHSg (g per comp.)*: acres *B.*

16—17. *pereat male quae te Lesbia*: imitatur iratam et in uerbis serendis incuriosiore. Structura est: *pereat male Lesbia, quae quaerenti (mihi) taurum te monstrauit inertem*.

17. *inertem*: qui nihil habes eius sollertiae quam sperari.

19—20. Haec addit ne opinetur Horatius se ascitum esse, quod *sollers* amator diuiti mulieri deesset. Porphyrio: 'cum non deesset mihi sagacissimi' (scribe *salacissimi*) 'adulescentis occasio'. *noua — arbor*: arborem esse *uitem* nomen proximum *collibus* indicat: *nouam* arborem dixit, ut cum firmitudine Amyntae simul iuuentam eius extolleret.

21. *iteratae uellera lanae*: uestes purpura bis tinctae (*ὑβραῖα*); cf. II 16 35.

22. *tibi nempe: für dich, ja wohl*.

24. *mulier sua*: caste loqui studet, cum se mulierem amantis oblique nominat. Simul iegerit huiuscemodi conditiones vulgo iniri.

25. *non felix*: sic optimi libri et mei omnes: recentes et ex grammaticis nonnulli (*Charisius l. c.*, *Seruius de ultimis syllabis p. 1802*, *Martianus Capella p. 64*, quos citauit *Bentleius*) *infelix*: sed hoc mulier ipsa dici non uoluit, satis felix diuitiis, nobilitate, doctrina, sed *non felix*, quod pro tauro capream nacta est. Grammaticus anonymus *Eichenfeldii* et *Endlicheri* (*Anal. gr. 112*): *nemo dicit o ego, nisi o exclamatio sit, ut apud Horatium o ego infelix*.

26. *agna lupos*: dum Horatium cum agna, mox cum caprea comparat, non solum pauorem eius, sed etiam imbecillam naturam reprehendit.

*acris*: magno animo ad quoduis audendum.

### XIII.

**Horrida tempestas caelum contraxit et imbres,  
niuesque deducunt Iouem; nunc mare nunc siluae**

**Amicos hortatur ut nim tempestatis de die discumbendo uitent et dum non sit impedimento senectus, uoluptatibus uacent A. Ad amicos comicos senarius epicus; quadratus a iambo in dactylum H.**

1—2. *Terentianus Maurus in fine operis, Diomedes* III 39.

1. coelum *B*, non *AHS*. primus uersus heroicus, secundus iambelegus  
dicitur *A post u. 1*. 2. *Priscianus* I 4 21, VII 5 21, XVII 1 18, *Dio-*  
*medes* III 34 57. Nines *g*.

Epod. XIII. Prooemium. *Tempestate saeuiente et trepidis in rebus, amici, uino cantuque diras curas pellite, id quod olim Achilli doctor Centaurus suasis.* (Metrum 13)

Quid sibi uelit hoc poema et quo tendant uerba Chironis sub finem inserta, adhuc non patefactum est. Nos temptabimus reserare. Scilicet argumentum aureoli carminis sumptum est ex campis Philippensibus, in quibus tribuus militum hic noster stipendia meruit, spectatque diem aliquem inter priorem pugnam in qua Brutus uicit et Cassius in fugam actus sua manu cecidit, atque alteram qua Bruti partes deletae sunt, interiectum. Tunc pectora et Horatii et amicorum *diris sollicitudinibus* occupata erant, ut docet versus decimus. Nimirum funestam cladem iam perpessi erant. Verum in grauissimis curis omnis spes nendum abiit. Immo etiamnum expectant fore ut mox pro aduersis rebus secundae succedant. Ostendunt uerba (u. 7): *cetera mitte loqui: deus haec fortasse benigna reducet in sedem uice*. Eiusmodi tempus in uita et rebus Horatii nullum fuit nisi illud quod diximus. Ad quae cum cetera conueniant omnia, dico *mare* (u. 2) oppido Philippensi uicinum, *siluas* (u. 2) impendentes, *imbres nivesque* ruentes, cum illa proelia commissa sunt, de sententia quamuis noua et inexpectata dubitare non licet: immo iusta admiratione excipiendae sunt opes in his reliquiis fere sacris conditae et nunc in lucem protractae.

Lineamenta poematis in castris Philippensibus ducta sunt a. 712: dein in Italia et otio urbis, Maccenatis gaudenti iambis obsecutus, ultimam limam adduxit; cf. Proemium epodi 16. Sic aliud *ἀπόρρητα* ab interpretibus secure transmissum simul soluitur, dico cur carmen, cuius argumentum iambi naturam non sapit et nihil maledictionis continet, inter iambos compareat. Nimirum cum scriptum est primum, acerba in adversarios iacta non defuisse credendum est: cum retractavit auctor, infesti animi uestigia deleuit.

Vt in epodo 11 uersus asynartetus senario subiectus est, sic in hoc asynartetus sequitur uersum heroicum, sed ordines asynarteti nunc inuersi sunt, ut antecedit iambicus, sequatur dactylicus :

Inactura ordinum in asynarteto duobus modis turbata cernitur, eo quod arsin arsis in confinis sequitur, et quod anceps syllaba in fine ordinis primi conceditur, tamquam versus desinat, ut u. 8: *reducat in sedem uice. nunc et Achaemenio*, item u. 10: *leuare pectora sollicitudinibus*, tum u. 14: *Andunt Scamandri flumina lubricis et Simois*. Hiatus in hac sede non admittitur: quippe arsis arsi subiecta arrhythmiam quidem facit, sed nobilem arrhythmiam, quae non solum in uersu asynarteto sed etiam in aliis lyricorum ordinibus conceditur. Huic repugnare hiatus iure uisus est. Etiam hunc asynartem inuenit Archilochus. Diomedes III 34 57: *aliud de quo dictum Ar-*

Threicio aqullone sonant: rapiamus, amici,  
occasionem de die, dumque uirent genua

5 et decet, obducta soluatur fronte senectus.  
tu uina Torquato moue consule pressa meo.

cetera mitte loqui: deus haec fortasse benigna  
reducet in sedem uice. nunc et Achaemenio

3. Threicio *Agw*: Threitis *B*, Trahicio *H*, Treicio *S*. 7. Caetera  
*S*. mitte, *superp. a. m.* omite, *A*. 7—8. deus — uice *Priscianus*  
II 1 6. 8. achamenio *ead. m. correctum* achamenio *A*, hachamenio  
(*punctum al. m. suppositum*) *B*, achemenio (*in H prius e in litura, fuit o*)  
*HSg*.

*chilochium*; ut *Horatius*, 'nivesque  
— siluae'.

1. *caelum contraxit et imbres*:  
ut in homine contracta frons seueri-  
tatis et curarum argumentum est  
(*Serm.* II 2 125), sic tempestas fron-  
tem caeli serenam in rugas contrahit  
collectis nubibus. Eadem tempestas  
imbres contrahit, h. e. densos imbres  
adducit: nam sic rectius cum libro *H*  
iungitur quam *imbres nivesque deducunt Iouem*

2. *nivesque deducunt Iouem*: Io-  
uem alias pluuium nunc nives in ter-  
ram deducunt. *Anacreon* (*frag.* 6):  
*Αἶα δ' ἄγροι χειμῶνες κατὰγουσιν.*

2—3. *nunc mare, nunc siluae* —  
*sonant*: praeclare haec respondent  
castris Philippensibus et anno 712  
tunc ad finem uergenti: quippe septen-  
trionem uersus prope aberant *siluae*,  
in meridiem sinus uarii *maris* Aegaei.  
*Appianus* BC. III 105: ἔχει δὲ (πό-  
λις Φίλιπποι) πρὸς μὲν ἀρκτῷ ὄρνυ-  
μούς —, πρὸς δὲ τῇ μεσημβρίᾳ  
ἔλος ἐστὶ καὶ θάλασσα μετ' αὐτό.  
*Aquila Threicius* a monte Pangaeo  
et Rhodope ex uicina Thracum terra  
flauit. *Strabo* VII *fragm.* 34: πλείστα  
μέταλλα ἐστὶ χρυσοῦ ἐν ταῖς Κρητύ-  
σιν, ὅπου νῦν οἱ Φίλιπποι πόλεις  
ἴδρυται, πλησίον τοῦ Παγγαίου  
ὄρους. *Idem* *fragm.* 42: τῆς δ' ἐν τῷ  
Στρυμονικῷ κόλπῳ παραλλῆς τῆς  
ἀπὸ Γαλιψοῦ μέχρι Νέστον ὑπερ-  
χεινται οἱ [Φίλιπποι] καὶ τὰ περὶ  
Φίλιππους. Non minus historia con-  
cinit. *Appianus* BC. III 122 de die-  
bus post pugnam priorem Philippen-

sem: μάλλον ἐδεδοίκεσαν (οἱ ἀμφὶ  
τὸν Καίσαρα) αὐτὰ τε καὶ τὸν χει-  
μῶνα προσιόντα. *Plutarchus*  
*Brut.* c. 47: οὐδὲν δὲ βέλτιον εἶχε τὰ  
πράγματα τοῖς περὶ Καίσαρα καὶ  
Ἀντώνιον — διὰ κοιλότητα τοῦ  
στρατοπέδου χειμῶνα μοχθηρὸν  
προσδοκῶσιν. Ἐλλοιόμενοι γὰρ πρὸς  
ἔλεσι καὶ μετὰ τὴν μάχην (post prio-  
rem pugnam) ὁμῶρον φθινοπωρι-  
νῶν ἐπιγενομένων πηλοῦ κατεπίμ-  
πλαντο τὰς σκηνὰς καὶ ὕδατος  
παραχρῆμα πηγνυμένου διὰ  
ψύχους. Habes imbres horrida tem-  
pestate contractos.

3—4. *rapiamus, amici, occasio-  
nem de die*: alloquitur commilitones,  
fortasse tribunos militares sic: quia  
solita castrorum negotia et curae ces-  
sant, occasionem potandi de die cu-  
pide capiamus. *De die paulo minus*  
est quam *de medio die*. *Terentius*  
*Adelph.* V 9 8: *apparare de die con-  
uiuuium*. *Catullus* 47 5: *uos conui-  
uia lauta de die sumptuose facitis.*  
*De medio potare die* est *Serm.* II 8  
3, *de media luce* *Epl.* I 14 34. *Bent-  
leius amice* coniecit; cf. ad u. 6. Si-  
milis allocutio est I 27 7 et I 37 4  
(*sodales*). •

4. *dumque uirent genua*: I 9 17:  
*donec uirenti canities abest morosa*.  
Sed nunc non tam de canitie cogita-  
uit, quam de casibus instantis proelii,  
quod ne multorum genua solueret,  
metuebat. *Plinius* NH. XI 103 (45):  
*inest iis (genibus) utilitas. Nam-  
que in ipsa genu utriusque commis-  
sura — gemina quaedam buccarum*

perfundi nardo iuuat et fide Cyllenea

leuare diris pectora sollicitudinibus,

10

nobilis ut grandi cecinit Centaurus alumno:

'inuicte, mortalis dea nate puer Thetide,

tē manet Assaraci tellus, quam frigida parui

fundunt Scamandri flumina lubricus et Simois;

9. cyllenea AS: cyllenia Bg, cillenea pr H, corr cillenia.

11. grandi

cecinit BHSw Acron: cecipit gdi (h. e. grandi, ab al. manu n superpositum litterae d in A) Ags.

12. thetide (punctum al. manu super et infra

h) A, thethide B.

*inanitas inest, qua perfossa ceu iugulo spiritus fugit.*

5. *obducta* — *fronte senectus*: senectus, h. e. senilis seneritas, tamquam nube frontem tunc obdlexerat Horatio et amicis belli cura sollicitis.

6. *tu uina* — *meo*: alloquitur conuiuii dominum, fortasse Pompeium, quocum apud Philippos morantem saepe diem mero fregit (II 7 6—8). Nomen reticuit, ne moueretur inuidia. Torquatum suum consulem uocauit, quod eo consule natus est a. 689; uinum igitur uiginti trium annorum postulat.

7. *cetera mitte loqui*: Cassii cladem et mortem; cf. Prooem.

7—8. *benigna* — *uices*: ut pro uictis uictores ex pugna excedamus.

8—9. *Achaemenio* — *nardo*: cf. II 7 8 de his duris temporibus: *coronatus nitentes malobathro Syrio capillos*.

9. *fide Cyllenea*: lyra dei Cyllenei (Mercurii), qui a Cyllene Arcadiae monte nominatus est; cf. ad III 4 4.

10. *diris* — *sollicitudinibus*: dirae sollicitudines sunt, quibus palle-scere et horrescere solemus (*grausige Bekümmernisse*); cf. Prooem.

11—18. A diris rebus ad solatia praesentis aegrimoniae deuertit. In-textae fabulae haec uis est: ut Chiron alumno suo mortem praedixit, cantum tamen et uinum suasit, sic nos eadem delinimenta anquiramus,

quamquam in his campis, ut Achilles in Troicis, mox fortasse iacebimus. Post uaria maledicta a fastidiosis adolescentulis in Horatium fugientem e proelio congesta tandem admirari discamus rarae constantiae iuuenem magnique animi poetam!

11. *grandi*: grandi statura, ut heros. Iuuenalis VII 210: *iam grandis Achilles*. Apud Homerum Thetis Achilli fata canit II. Σ 94—96.

13. *te manet Assaraci tellus*: uolente fato in agrum Troianum uenies. Assaracus filius Trois, pater Capys, auus Anchisae: II. Y 230.

13—14. *frigida parui* — *Scamandri flumina*: frigida sunt ut a uicina Ida profuentia; *paruum* uocat fluuium, ut contrarium inferatur post proximum *grandi alumno*. Vir grandis prope paruum flumen scenam rerum gestarum habebit. Homerus ultra uerum augens pro suo consilio *magnum* Scamandrum prodidit (II. Y 73), tum etiam duobus fontibus, frigido uno et calido altero ortum (II. X 148—152): Horatius uerum secutus est suo poemati aptum. A coniecturis abstineas, etiam a notissima (*tardi*) quam Meinekius (Philol. II 162) temptauit, Hauptius recepit: immo *celeri* flumine in mare pergere Scamandrum Welckerus testis fides mihi asseuerauit. Horatius et amici, cum Bruti exercitus ex Asia in Thraciam traiceret, suis oculis Scamandrum uidentur spectasse. *lubricus et Simois*: cuius cursus nullo impedimento retinetur.



15 unde tibi reditum certo subtemine Parcae  
rupere, nec mater domum caerulea te reuehet.

illic omne malum uino cantuque leuato,  
deformis aegrimoniae dulcibus alloquiis'.

### XIII.

Mollis inertia cur tantam diffuderit imis  
obliuionem sensibus,

15. sub tegmine B, sub temine S.

Maecenati excusat desidiam suam et obiurgat se quod non consummauit iambica opera amoribus auocatus. Primus uersus heroicus, secundus iambicus dimeter A. Ad Mecenatem senarius epicus, binarius iambicus epodicus H.

1—2. Terentianus Maurus u. 2662 p. 2449.

1. inertia H.

15. *unde tibi reditum*: reditum ad parentem et patriam. *certo subtemine*: certo decreto per subtemen (filum) significato; cf. Catulli 64 327. Statim *reditum rupere* figurate dictum est: nam filum Parcae cum rumpitur, uita rumpitur et reditus.

16. *nec mater* — *reuehet*: quae domum reuerehere posset, fato impeditur; *caerulea* a maris colore, ut *uitrea Circe* I 17 20.

17—18. Vaticinio consilium (ὑποθήκη) addit. Breue tempus nec sine malo tibi tolerandum uino cantuque leuato.

18. *deformis aegrimoniae dulcibus alloquiis*: aegrimonia *deformis* est, quod rugas frontis contrahit. Hanc suauiter solantur cantus et uinum. *alloquiis*: solatiis (*Zusprache*), formatum ut *colloquium*, pro uulgari *allocutione*. Conf. mea ad Taciti Ann. I 71. Horatium sequentis aevi poetae imitati sunt, ueluti Statius Theb. VI 46, XI 196, Valerius Flaccus I 250, VII 373. Procul amouendum est quod Bentleius illaturus erat: *illic omne malum uino cantuque leuato deformis aegrimoniae, ac dulcibus alloquiis*, ut dulcia alloquia essent nocturni susurri: nimirum Chironis hortatio talis esse debuit, ut etiam ad Horatium et amicos in campis Philippensibus accommodari posset: ibi autem de his alloquiis Horatius certe non cogitabat.

Epod. XIII. Prooemium. *Inceptos iambo et olim promissos ad finem adducere non possum amoris ui subactus. Tali ardore olim Anacreon flagrauit. Tu ipse, Maecenas, ure ris, sed igni quo pulchrior Ilion non incendit: me libertina macerat neque uno contenta.* (Metrum 9)

Hunc epodum ad Maecenatem misit anno urbis 724 = 30 a. Chr., quod sic colligere licet. Terentiam uxorem Maecenas in matrimonium duxit anno 725, ut uidimus ad carmen duodecimum libri secundi: nunc idem ostenditur matrimonium pulchrae uirginis non sine cura ambiens, sed ita tamen ambiens ut spei certus esse possit (u. 13—15). Hoc nos ducit ad annum qui matrimonium proxime antecessit, h. e. ad annum 724.

1. *mollis inertia*: inertia animi amore molliti. *imis* — *sensibus*: Epod. 11 10: *latere petitus imo spiritus*. Vergil. Eclog. 3 54: *sensibus haec imis* — *reponas*. Vt *imis* extremum animi recessum, sic *diffuderit* omnes pectoris partes in quas ignis amoris penetravit, denotat.

3. *Lethaeos*: obliuiosos, ut *Lethaei ad fluminis undam securos latitantes et longa obliuia potant* (Vergil. Aen. VI 714). ACRON. *ducentia somnos*: somnos tamquam comites ad-

pocula Lethaeos ut si ducentia somnos  
 arente fauce traxerim,  
 candide Maecenas, occidis saepe rogando :  
 deus, deus nam me uetat  
 inceptos, olim promissum carmen, iambos  
 ad umbilicum adducere.

non aliter Samio dicunt arsisse Bathyllo  
 Anacreonta Teium,

5

10

3. letheos *ABSg*, lethoeos *H*. ut si *ASw Acron* : uti *BHs*, ueluti *g*.  
 4. arente *B*. traxerit *B*. 5. maecenas *AS* : mecenus *Hg*, mechenas *B*.  
 occidi *A*. sepe *qSg*. 7. promissum *A*. 9. bathillo *B*, batillo *H*,  
 batyllo *g*. 10. naereonta (*h. e.* Anacreonta, cuius prima littera hausta  
 est post Bathyllo; lineola super  $\pi$  ducta est al. manu, ut esset Non) *A*,  
 acreonta *B*. Teium] tegum *H*, om *S*.

ducentia. Ovidius *Metam.* II 735: *qua somnos ducit et arcet* (Mercurius).

4. *arente fauce traxerim*: *arente fauce* cupidinem et imprudentiam trahentis indicat; *traxerim* est *duxerim* (I 17 21, III 12 14),  $\acute{\omega}\varsigma \epsilon\iota \xi\sigma\pi\alpha\sigma\sigma\alpha$ .

5. *candide*: qui pro animi tui simplicitate nihil soles me celare; cf. *Epod.* 11 11: *candidum pauperis ingenium*; adde I 18 11; *Epl.* I 4 1, 6 68. *occidis saepe rogando*: occidis, quod sentio me iusta roganti tibi satisfacere non posse.

6. *deus, deus nam*: cf. ad *Epod.* 17 45.

7. *inceptos — iambos*: iambos *h. l.* dicit carminum genus, non uersus iambicos, usum Graecorum secutus, qui carmina in singulos homines composita *ἰαμβοὺς* uocant, siue iambicis uersibus siue aliis facta sunt. Cf. *Epl.* I 19 23, II 2 59. *olim promissum*: Maecenati iam diu promissum. Cf. *AP.* 45: *promissi carminis auctor*. Sed uerba *olim promissum carmen* recte pensitata aliud, quod in Horatii rebus scire non inutile est, nobis recludunt, si huc aduocauerimus quod poeta professus est in epistulis (II 2 49—54), sibi sermones scribere quamuis unice propositum esset, tamen *carmina* quoque se fecisse praemiis inductum, *h. e.* obsequentem amico praemia in se conferenti. Quae cum ita sint, prece Maecenatis per-

motus iambos olim Flaccus promisit. Inde amplius consequitur ex his epodis nullum ante annum 717 (a. Chr. 37) natum esse, *h. e.* ante illum annum quo inter amicos Maecenatis receptus est (cf. *Serm.* II 6 40); cui conclusioni minime repugnat, quod tres epodi in Graecia pluribus annis ante inchoati sunt: nam hos in urbe incudi reddidit et quasi de integro fecit. Conf. prooemia epodi 7 et 13 et 16.

8. *ad umbilicum adducere*: 'pro finire et consummare, quia in fine libri umbilici ex ligno aut osse solent poni'. PORPHYRIION. Conf. *Martialis* 89: *ohe iam satis est, ohe libelle, iam peruenimus usque ad umbilicos*. Post hunc epodum quo librum iamborum nondum absolutum esse fatetur, secutus est praeterea tertius, ubi maritus Maecenas ostenditur, et quintus-decimus, fortasse etiam nonus.

9—10. *non aliter — Anacreonta Teium*: Bathyllus unus puerorum, quos Anacreon amauit. Maximus Tyrius VIII p. 96:  $\eta \delta \epsilon \tau \acute{o} \upsilon \tau \eta \tau \acute{o} \upsilon \sigma \phi \iota \sigma \tau \acute{o} \upsilon \tau \acute{\epsilon} \chi \nu \eta \tau \acute{o} \upsilon \alpha \upsilon \tau \acute{o} \upsilon \eta \theta \acute{o} \upsilon \varsigma \kappa \alpha \iota \tau \acute{\rho} \acute{o} \pi \omicron \upsilon \cdot \kappa \alpha \iota \gamma \acute{\alpha} \rho \pi \acute{\alpha} \nu \tau \omega \nu \epsilon \rho \acute{\alpha} \tau \omega \nu \kappa \alpha \lambda \acute{\omega} \nu \kappa \alpha \iota \epsilon \pi \alpha \iota \nu \epsilon \iota \pi \acute{\alpha} \nu \tau \alpha \varsigma \cdot \mu \epsilon \tau \acute{\alpha} \delta \epsilon \alpha \upsilon \tau \acute{o} \upsilon \tau \acute{\alpha} \xi \sigma \mu \alpha \tau \alpha \tau \acute{\eta} \varsigma \Sigma \mu \acute{\epsilon} \rho \delta \iota \omicron \varsigma \kappa \acute{\omicron} \mu \eta \varsigma \kappa \alpha \iota \tau \omega \nu \text{Κλεοβούλου ὀφθαλμῶν καὶ τῆς Βαθύλλου ὥρας}$ . Statuam eius a Polycrate tyranno positam describit Appuleius *Florid.* II 15 t. II p. 128 ed. Bipont. De structura

qui persaepe caua testudine fleuit amorem  
non elaboratum ad pedem.

ureris ipse miser: quod si non pulchrior ignis  
accendit obsessam Ilion,

15 gaude sorte tua; me libertina, neque uno  
contentâ, Phryne macerat.

11. persepe Sg. 13. quod si non] do q n̄ (h. e. do quod non) A.  
14. obsessa mīlion A. 15. neque BHSgω: nec Aς. 16. con-  
tēpta B.

*arsisse Bathyllo* cf. ad II 4 7. Bathyllum histrionem Augusti a Maecenate *seniore* amatum (Tacit. Ann. I 54) Horatius respicere nunc non potuit.

12. *non elaboratum ad pedem*: sic appellat numeros molliores iocis ludisque aptos.

13. *ureris ipse miser*: ureris ut miser amoris aestu. Per haec ostendit Maecenatem inpatienter ambientem coniugium Terentiae uirginis pulcherrimae. Imperite Acron: aut ualde dixit *miser* aut consolandi causa, tamquam qui frui amata non posset. Quod de Terentia, quae eius erat, significari non potuit, et de patrono incongrue dicebatur. Porphyrio recte ad Terentiam rettulit.

13—14. *quod si — Ilion*: pergit in metaphora modo coepta. Cur addit *obsessam*? Scilicet pulchra femina tam obsidionem quam incendium Iliae parauit.

15. *gaude sorte tua*: haec probant, quo tempore Horatius hunc epodum fecit, sponsam Terentiam Maecenati iam fuisse aut certe fauorem professam esse.

15—16. *me libertina, neque uno contenta, Phr. macerat* (mir macht eine Phryne, Freimagd und nicht zufrieden mit Einem, mürbe das Herz): haec contraria luculente demonstrant Horatium de matrimonio Maecenatis sperato, non de amore nescio quo locutum esse.

16. *Phryne*: nomen est Φρυγών amicae pulchrae et pallidae: nam Phryne (Kröte) a pallore nobilis meretrix Attica primum uocata est. Suam amicam non igni similem esse, non incendere, sed macerare, ut mollis inertia consequatur, non ingenuam esse, non uno contentam profitetur, Maecenatis sortem celebrando. Notari Cinaram et tempus huius epodi et argumentum locusque proximi uidentur prodere; cf. ad Carm. I 19.

XV.

Nox erat et caelo fulgebat luna sereno  
inter minora sidera,

cum tu magnorum numen laesura deorum  
in uerba iurabas mea,

Nearam amicam suam alloquitur periuriisque eius se deceptum (deceptâ scribit) indicat, quod serio amore (*uoluit* suum amorem) in alium transtulisset, quem negat perpetuum futurum. Metrum quod prius A. In Nearam amicam. Senarius sepicus (epicus), binarius iambicus epodicus. Querela de Nera H.

1—2. Terentianus Maurus u. 2964 p. 2449, Diomedes III 9 4 p. 482.  
1. coelo B. 3. lesura BH. 4—5. Priscianus XVIII 24 210.

Epod. XV. Prooemium. *Laesisti, Neaera, fidem sollemni iure iurando mihi datam, cuius rei te mox poenitebit. Tu quoque, quicumque es felicior, quamuis praestes diuitiis et scientia et forma, perfidiam feminae tibi nunc fauentis ipse mae- rebis mihi que ridendi materiam praebebis.* (Metrum 9)

Quae fuerit Neaera, cum rerum monumenta taceant, non nisi probabilibus indiciis explorari potest, quod equidem sic institui. Post Cinaram Flaccus praeter amores aliquot cito transeuntes diuturnam consuetudinem habuit cum muliere uiro non fideli nupta, quam ter *Lyce* nominauit (III 10 et 19, IIII 13), bis (III 14 et in hoc epodo), ut mihi uisum est, *Neaeram*. Cur Neaeram? Nimirum bonae *Cinarae breues annos fata dederunt* (IIII 13 22). *Cinarae* imperium sub principium anni 725 magnopere floruisse ad Carm. I 19 intelleximus. Mox in regnum morte *Cinarae* uacuum *Lyce* successit, *felix post Cinaram* (IIII 13). Haec me interprete, quod noua nouum imperium accepit (*ναρὰ νεαρὰ βασιλεία*), in duobus carminibus *Neaera*, in tribus a nomine mariti (*Lupo*) *Lyce* uocata est. Neaeram ut amicam sibi satis cognitam in carmine, quod anno 730 factum est (III 14), celebrauit. Haec igitur sub annum 726 ad nouum imperium

accessit. Alterum indicium, unde *Lyce* eandem esse ac *Neaeram* conicio, hoc est. *Lyce* maritum habebat, ut liquet ex Carm. III 10 15 et III 19 23—24: uerum in carmine eiusdem libri quarto decimo Horatius ueretur, ne mora fiat *Neaerae* ad se uocatae per *inuisum ianitorem*. Num ianitor morari potuit sui iuris feminam? minime. Maritus igitur apposerat uxori custodem, qui uocanti nuntio amatoris *Neaeram* siue *Lyce* denegare et uiro iniuriam defendere debebat. Hinc liquet cur in hoc epodo contra consuetudinem in ceteris probatam ficto nomine uti uoluerit. Quae si uere exposita sunt, hic epodus postremus omnium circa annum 726 (a. Chr. 28) factus est. Versus heroicis in argumento leui dimetro iambico admixtus, grauis celeri additus, risum sectatur.

1—2. *nox — sidera*: sollemnem scenam iuris iurandi pingit; perinde Meleager Antholog. Palat. V 8. *minora sidera*: Carm. I 12 47: *inter ignes luna minores*.

3. *numen laesura deorum*: 'ad euentum refert, quasi cum iuraret, iam perfidiam fallendi in animo haberet'. ΠΟΡΦΥΡΙΟΝ. *Numen deorum* est maiestas diuina; leuis amica non cogitauit quantum scelus admitteret.

4. *in uerba iurabas mea*: in uerba quae ego praeiui, ut in iuramento castrensi praeit imperator, in ludo gladiatorio lanista. Epl. I 1 14: *nullius addictus turare in uerba magistri*.

5 artius atque hedera procera astringitur ilex  
lentis adhaerens brachiis,  
dum pecori lupus, et nautis infestus Orion  
turbaret hibernum mare,  
intonsosque agitare Apollinis aura capillos,  
10 fore hunc amorem mutuum.

o dolitura mea multum uirtute Neaera:  
nam siquid in Flacco uiri est,  
non feret assiduas potiori te dare noctes,  
et quaeret iratus parem:

5. Arcius BHS. edera BS, non AHg. astringitur Ag: adstrin-  
gitur BHS. 6. adhaerens HS. 7. infestus A. 8—9. turbaret  
— agitare ABHSg<sup>v</sup> (Blandini): turbarit — agitarit g. 9. appollinis  
B. 11. ne aera B, neara A, ne era H, neera g. 12. flacco B.  
uiri ABwZ: uiriū HSg<sup>s</sup>. 13. assiduas ABHSg. potiori HS.  
14. qrit A, queret HS.

5. *atque hedera*: pro uulgari  
*quam hedera*. Handius Tursel. I p.  
472: 'oratores hac dictione nunquam  
aut rarissime utuntur, frequentius  
poetae. Et ueteribus (Plauto ac Te-  
rentio) ea iam cognita erat; recen-  
tioribus elegantiae causa magnopere  
placuit'. Conf. Ser. I 1 46, 2 22,  
5 5, 6 130, 10 34 et 59, II 3 241 et  
270, 7 96. *procera astringitur*  
*ilex*: hedera usque in uerticem ilicis  
ascendit et hanc firmiter implicat; cf.  
annot. ad I 36 18.

6. *lentis*: tenaciter me amplexan-  
tibus.

7. *dum pecori lupus*: ex proxi-  
mis supplendum est *infestus esset*:  
nam uerba *dum* — *nautis infestus*  
*Orion turbaret hibernum mare* ua-  
lent *dum nautis infestus esset Orion*  
*et turbaret hibernum mare*.  
*nautis infestus Orion*: dicit occiden-  
tem Orionem, qui semper turbat mare  
mense Nouembri; cf. ad Carm. I  
28 21.

8—9. *turbaret* — *agitaret*: iusta  
haec temporum consecutio est in ora-  
tione obliqua, pendente ex uerbo *iurabas*, non *turbarit* — *agitavit*,  
quod ex paucis neque bonis libris re-  
cepit Bentleius.

9. *intonsosque* — *capillos*: hos  
habet Apollo ut sempiterna uirens iu-  
uenta; conf. ad I 21 2.

11. *mea* — *uirtute*: quid h. l. sit  
*uirtute*, intellegitur ex proximo *si-  
quid in Flacco uiri est*. Est uirile  
et constans consilium, quo Neaeram  
ob perfidiam omissurus est. Nam in-  
potentia amoris uirtute uincitur.

12. *uiri est*: cf. ad III 10 6.

13. *potiori*: qui nunc apud te *po-  
tior* est, mihi a te praefertur.

14. *parem*: perinde fidelem at-  
que ipse sum.

15. *semel offensae* — *formae*:  
offensam formam noue et poetice di-  
xit, quae sicut naui in scopulos semel  
illisa est (*die einmal einen Stoss be-  
kommen hat*). Non malum est Bent-  
lei *offensi*, sed Horatiano tamen in-  
ferius.

16. *si certus intrarit dolor*:  
cautus omnem spem reconciliationis  
nondum praecidit; *intrarit* est futu-  
rum exactum.

17. *et tu*: iam ab amica ad felici-  
cem aemulum se conuertit. Etiam tu  
maerebis, ut ego nunc maereo. Particu-  
la *et* ualet etiam, ut Epod. 17 45:  
*et tu — solus me dementia*.

17 — 18. *meo nunc superbus in-*

nec semel offensae cedit constantia formae, 15  
 si certus intrarit dolor.  
 et tu, quicumque es felicior atque meo nunc  
 superbus incedis malo,  
 sis pecore et multa diues tellure licebit,  
 tibiue Pactolus fluat, 20  
 nec te Pythagorae fallant arcana renati,  
 formaue uincas Nirea,  
 eheu translotos alio maerebis amores:  
 ast ego ulcissim risero.

15. cedit B. 17. Et ABHw Blandinii Porphyryon commentator  
 Cruquii: At §. tu om H. 18. incidis A. 19. peccore B.  
 21. scholiasta Statii Theb. III 484. pithagorae B, phytagorae S.  
 fallunt schol. Stat. archana BHSg. 22. Nirea Porphyryon: nereia  
 AHSgw, neera in rasura B. 23. Eheu § Porphyryon unus Blandinius,  
 eheu eheu A, heheu H: Heu heu BSg§ tres Blandinii.

*cedis malo*: praesentem superbiam et  
 miseriam mox uenturam componit.  
 Verbis *meo malo* aeger amator rur-  
 sus fatetur, quantum doleat ob per-  
 fidiam Neaerae.

19. *licebit*: Serm. II 2 60: *lice-  
 bit ille repotia — celebret*. Sic for-  
 tius effert in sola *θέλει* esse quae se-  
 quantur, quam si *licet* dedisset, ut  
 est Epod. 4 5: *licet ambules super-  
 bus* (ut ambulas). Adde Carm. III 24  
 3. Horatius enumerat quaecumque  
 mulierem amanti seruare possunt, di-  
 uitias, doctrinam, formae pulchritu-  
 dinem.

21. *nec te — renati*: accuratam  
 philosophiae cognitionem ita signifi-  
 cavit, ut in *φιλοσόφημα* ceteris abs-  
 trusius aemulum penetrasse ponat.

*Renatus* uocatur Pythagoras, quod  
*μετεμψύχων* docebat. Scilicet quod  
 ceteris hominibus iuxta placita Py-  
 thagorea accidit, id doctori in primis  
 euenit, ut ipse testatus est; cf. I 28  
 11 sqq.

22. *formaue — Nirea*: cf. ad  
 III 20 15.

23. *eheu*: 'ingemiscit iam uicem  
 illius, qui relinqui meruit'. Πορφυ-  
 ριον. *translotos alio — amores*:  
*amores* dixit amatam ab illo Neae-  
 ram. Cf. ad II 9 11.

24. *ulcissim*: tibi pro superbia  
 uicem soluens; *risero* fortius affir-  
 mat quam *ridebo*. Sic *uideo* est 'ich  
 werde schon sehen', *uidebo* 'ich werde  
 sehen'.

## XVI.

Altera iam teritur bellis ciuilibus aetas,  
suis et ipsa Roma uiribus ruit:  
quam neque finitimi ualuerunt perdere Marsi

Alterna uice epodos, alterna iambico scripta est. Verum Horatius rei publicae deflet fortunam. Primus uersus heroicus, secundus iambicus trimeter *A*. Commiseratio rei publicae de bellis ciuilibus *H*.

1—2. *Diomedes* III 9 4 p. 482.

1. atteritur *H*.

Epod. XVI. Prooemium. *Vt uitae bellorum ciuiliu mala, felices insulas in circumuago Oceano sitas, ciues, petamus; illic omnia ad uitam beatam necessaria inueniemus.* (Metrum 10)

Carminis lineamenta ducta sunt anno 712 (a. Chr. 42) in Graecia, cum bellum ciuile exarsit (cf. ad Epod. 7), perfecta demum, ut uidetur, cum poeta anno 717 Maecenati iambos cupienti morem gessit; cf. ad Epod. 14 7. Iambi epodici puri sunt, qui etiam ab impari sede longam syllabam prohibent. Tales praeiuerat Catullus in carmine 4 et 29, huic, ut uidetur, Archilochus.

Locus ipse admonet, ut de Graecis uersiculis ab Horatio admodum iuvene temptatis, mox omissis (Serm. I 10 31—35), non nihil addam. Scilicet tres illi epodi (septimus, tertius-decimus, hic sextusdecimus) inter Graecos homines et strepitum armorum ab Horatio in bellum tracto compositi sunt, iidem ad Graeci sermonis formam propius quam cetera carmina accedunt. Rursus hic noster Latinos uersus demum aggressus est, postquam in urbem rediit, ut narrat ipse Ep. II 2 49 sqq. Ante Graecos fecit. Verum cum illi tres epodi iam anno 712 et in Graecia facti sint, id quod argumenta et indoles satis ostendunt,

hos primo Graeca lingua compositos, mox Latine ab auctore conuersos et passim mutatos esse colligere licebit. Itaque prior forma uersiculorum Graecorum Horatii perijt, argumentum et sententiae extant. Cf. Proleg. c. IIII.

1. *altera* — *aetas*: alterius aetatis ciues. Sic u. 9: *incipit aetas* (*γενεα*). Rationem ducit a temporibus Sullanis, h. e. ab anno 666, abs quo usque ad a. 712 anni 46 colliguntur.

*teritur* ualet *atteritur* uel *proteritur*: *agitur* non recte interpretatur Orellius.

2. *suis* — *ruit*: *suis*, in quo praecipuum sententiae pondus est, apte in principium uersus collocatum. Fortasse respexit Liuius in Praefatione: *iam pridem praeualentis populi uires se ipsas conficiunt*; mox: *ut iam magnitudine laboret sua*. De et postposito cf. ad Epod. 9 13. Prima *γενεα* finita est: sed altera pars eius (*suis* — *ruit*) nouo enuntiato dilatatur u. 3—10.

3. *finitimi*: ob hoc magis timendi. De Marsico bello, h. e. sociali cf. ad III 14 18.

4. *Porsennae*: *Porsenna* apud Vergilium Aeneidos VIII 646, si Seruio et Mediceis membranis fides est, qui media breui Horatio Silio Martialis. Laebmannus ad Lucret. I 360 p. 37.

5. *aemula nec uirtus Capuae*: aemula esse coepit belli Punici secundi anno 538, cum Campani a Ro-

minacis aut Etrusca Porsenae manus,  
 aemula nec uirtus Capuae, nec Spartacus acer 5  
 nouisque rebus infidelis Allobrox,  
 nec fera caerulea domuit Germania pube  
 parentibusque abominatus Hannibal,  
 inopia perdemus deuoti sanguinis aetas,  
 ferisque rursus occupabitur solum. 10

4. Porsenae commentator Cruquii, porsen<sup>n</sup>ae B: porsennae AHS, porsenne g. 6. alobrox H. 7. cerulea BHS. 8. abominatus ABHSw, abhominatus g: abominandus s unus Bland. 9. Inopia ABHSg. sanguinis A (pro sanguinis, ut solet).

manis deficientes, Hannibalem accirent (Liuui XXIII 6), donec a. 543 in Romanorum potestatem redacti sunt: Liu. XXVI 4—16. Polybius VIII 3—9. Pro suo consilio Campanos fortiores praesumit quam uere fuerunt.

*Spartacus acer*: acriter in hostes inuadere solitus; cf. III 14 19, annot. ad Epl. I 19 48 sq.

6. *nouisque* — *Allobrox*: Allobroges in nouis rebus eo inclinabant unde maior utilitas sperabatur; quorum legati quamuis Catilinae socios Ciceroni consuli prodidissent (Sallust. Catil. 41), natio tamen mox in bellum prorupit. Cicero de Prouinciis consular. c. 13: *modo* — *C. Pomptinus, fortissimus uir, ortum repente bellum Allobrogum atque hac scelerata coniuratione excitatum proeliis fregit, eosque domuit qui lacessierant*. Eadem particula (*nec*) ne nimis saepe poneretur, *nouisque* dedit pro *neque nouis*, quod licet, si uis negandi in cognatis sententiis ex prioribus ad proxima propagari potest. Idem simul epodico uersui aptus est, item ut paulo post *parentibusque* pro *neque parentibus*: nam ut epodico uersu proodus dilatatur, sic eius sententia plerumque tamquam supplementum ad generalem enuntiationem accedit. Quod ubi fit, epodica compositio pro perfecta et consummata habenda est. Non aduertit Bentleius scripturus *nouisque* atque *parentibusque*.

7. *caerulea* — *pube*: Tacit. Germ. c. 4: *habitus quoque corporum — idem omnibus: truces et caerulei oculi, rutilae comae, magna corpora et tantum ad impetum ualida*. Inuenialis XIII 164: *caerulea quis stupuit Germani lumina, flauam caesariem*? Horatius intellegit Cimbro et Teutonos a Mario deuictos.

8. *parentibusque abominatus Hannibal*: acerrimum hostem populi Romani postremo loco reseruauit. *Parentes* sunt patres matresque filiorum ab Hannibale occisorum; cf. I 1 24 *bellaque matribus detestata*. Orellius parentes accepit maiores, sed hoc sensu positum Horatius non habet.

9. *perdemus*: in pedestri oratione scripturus foret *hanc perdemus*, ut responderet praegresso *quam* (Romam); *inopia aetas* est genus inopiarum qui nunc uiuimus. *deuoti sanguinis*: deuoti ad perniciem. Quis ille sanguis deuotus? Est aetatis proxime superioris: nam altera iam aetas bellis ciuilibus teritur. De sacro nepotibus Remi cruore (Epod. 7 extr.) nunc non cogitauit.

10. *ferisque* — *solum*: ubi etiam praesens aetas extincta erit, restabit solitudo feris grata. *rursus*: ut olim, cum Roma nondum condita erat. Propert. III 1 1—4. Ouidii Fast. V 95. De feris solum occupantibus cf. Carm. III 3 40.



barbarus heu cineres insistet uictor et urbem  
 eques sonante uerberabit ungula,  
 quaeque carent uentis et solibus ossa Quirini  
 (nefas uidere), dissipabit insolens.

15 forte quid expediat communiter aut melior pars  
 malis carere quaeritis laboribus?

nulla sit hac potior sententia, Phocaeorum  
 uelut profugit execrata ciuitas

20 agros atque lares patrios, habitandaque fana  
 apris relinquit et rapacibus lupis,

12. Eques] 7 q, (= etque) A, Eque pr H. 13. ossa ascripto s  
 ead. manu A. 14. uidere AS: uideri BHS (sic S) go Blandinii.  
 dissipabit A. 15. quod S. 16. queritis S. 17. hac] ac in  
 rasura B. phocaeorum ABS, phoca eorum H. 18. execrata (A exâe-  
 crata) ABHSg, non exsecr., item u. 36. 20. relinquit H.

11—14. Ciuibus suo furore caesis  
 extremam contumeliam barbarus ho-  
 stis additurus est.

11. cineres insistet uictor: ci-  
 neres eorum qui nuper sua manu ceci-  
 derunt quique olim ad urbem conditi  
 sunt. Quippe praeter cineres nihil su-  
 pererit quod uincere barbarus hostis  
 possit. Acerbe igitur et ironice com-  
 positum est nomen cineres et uictor,  
 item insistet, h. e. gradu occupabit,  
 ut Terent. Eun. II 3 3: quam in-  
 sistam uiam? Vergil. Aen. VI 563:  
 scelestum insistere limen.

12. eques — ungula: hoc super-  
 biam et securitatem prodit. Ipsi num-  
 meris imitatur equestri manus tu-  
 multum.

13. quaeque — Quirini: Quirini  
 ossa alte condita in foro Romano.  
 Porphyrio: 'hoc sic dicitur, quasi  
 Romulus sepultus sit, non ad caelum  
 raptus aut discerptus: nam Varro  
 post Rostra fuisse sepulcrum Romuli  
 dicit'. Festus: niger lapis in Comi-  
 tio locum funestum significat, ut  
 alii, Romuli morti destinatum.

14. nefas uidere (ossa Quirini):  
 hoc δια μέσου interponitur et causam

addit uerbis quaeque carent uentis  
 et solibus. Orellius suppleuit profa-  
 nam dissipationem refragante uer-  
 borum ordine. Structura Graeca est  
 (ἀγος βλέψαι), cuius ignoratio fecit,  
 ut etiam in bonis libris interpolaretur  
 uideri, reclamante uersu lege, ut  
 primus uidit Glareanus.

15 — 16. forte — laboribus?:  
 ordo uerborum paulo liberior et stru-  
 ctura Graeca est: forte communiter  
 (omnes) aut melior pars quaeritis  
 quid expediat malis carere labori-  
 bus? h. e. τί συμφέρει ἐλευθέρους  
 (ὑμῶς) εἶναι κακῶν πόνων; Conf.  
 ad Epod. 11 4. Ceterum ad ingenium  
 loci quaestio melius uidetur conue-  
 nire quam sententia conditionalis sine  
 particula si; hanc qui probant, post  
 laboribus semicolon ponunt.

17—18. Phocaeorum — execrata  
 ciuitas: execrata, quamuis ab exe-  
 cror formatum, passivè positum est,  
 ut u. 8 abominatus, Carm. I 1 25  
 detestata. Est igitur diris deuota  
 siue obstricta a semet ipsa. Rem nar-  
 rat Herodotus I 164 sqq., Strabo VI  
 1 § 1 et III 1 § 4.

19. lares patrios: sunt domus  
 patriae urbis in litore Ionico; pro-

ire pedes quocumque ferent, quocumque per undas  
notus uocabit aut proteruus Africus.

sic placet? an melius quis habet suadere? secunda  
ratem occupare quid moramur alite?

sed iuremus in haec: simul imis saxa renarint 25  
uadis leuata, ne redire sit nefas;

neu conuersa domum pigeat dare lintea, quando  
Padus Matina lauerit cacumina,

in mare seu celsus procurrerit Apenninus,  
nouaque monstra iunxerit libidine 30

21. ferent *As Blandinii Porphyryon*: ferunt *BHSgw.* 22. Nothus  
*ABHg, non S.* 23—26. *om. A.* 25. renarunt *corr H.*  
27. linthea *S.* 28. et ante (*sic*) Padus — cacumina *Seruius ad Vergil.*  
*Aen. XI 403.* matina *H.* 29. procurrerit *ABHSgw Porphyryon*:  
proruperit *ς.* appenninus *ABS, non Hg.*

*fugere agros atque lares* est ita fugere, ut agri et lares longe relinquuntur.

19—20. *habitandaque — lupis*: patriae sedis odium his uerbis denotatur. Nam quod sanctissimum erat, id apris et lupis occupandum relinquunt.

21. *ire*: *ire* pendet a praegresso nomine *sententia* more Graeco (*τοῦ ἔναι*), qui in his dominatur. Scite prospexit poeta ut caesura paulo fortior post uerbum *ire* succederet.

22. *notus* — *Africus*: conf. Carm. I 3 14, 26 2. Vterque uentus exeuntes in mare Atlanticum, ubi sunt insulae beatae, ferre potest.

23. *sic placet?*: οὕτως δοκεῖ; interrogat contionem populi.

23—24. *secunda — alite*: silentium contionis pro assensu accipit; hinc per interrogationem addit hortationem itineris statim suscipiendi. Sed cur alitem cummaxime secundam esse dixit? Respondet Orellius: 'propter ipsum hoc tam generosum consilium'. Credere noli: nimis distant consilium et bona auspicia. Immo dicit, adest iusta occasio, naues, mare,

uentus secundus. Fortasse haec scripsit, ubi ex urbe Athenarum in Asiam Bruti provinciam profectus est.

25. *saxa*: Phocaeenses plumbi massam in mare iacentes iurauerunt, μή πρὶν ἐς Φωκαίων ἤξειν πρὶν ἢ τὸν μύθρον τοῦτον ἀναφῆναι (Herodot. I 165).

26. *ne redire sit nefas*: aliquanto fortius quam 'ut tum redire sit fas'.

27. *lintea*: generis uocabulum pro specie (*ucla*); Catullus 64 244: *inflati lintea ueli*.

28. *Matina* — *cacumina*: Matina cacumina sunt Calabriae prope Tarentum; cf. annot. ad Carm. I 28 3. 'ne radices quidem Matini montis contingere potest Padus, nedum cacumina, quippe cum Padus fluitius Galliae sit, Matinus mons Calabriae'. PORPHYRYON.

29. *celsus procurrerit Apenninus*: cogitat longum Apennini iugum per mediam Italiam procurrens cursu continuato in mare prodire. Non uere proruperit ex paucis libris Fea recepit.

30. *monstra*: ut sint monstra, a nobis procuranda et pianda.

mirus amor, iuuat ut tigres subsidere ceruis,  
adulteretur et columba miluo,  
credula nec rauos timeant armenta leones,  
ametque salsa leuis hircus aequora.

35 haec et quae poterunt reditus abscondere dulcis  
camus omnis execrata ciuitas,  
aut pars indocili melior grege; mollis et expses  
inominata perprimat cubilia.

uos quibus est uirtus, muliebrem tollite luctum,

31. tygres *B.* 32. ponit post u. 39 *A.* 33. Credula *A.*  
rauos *A* Blandinii: flauos *BHSgw.* 34. hircus *H.* 35. dulcis *A.*  
dulces *BHSg.* 37. idocilis *A.*, h. e. indocili, ut ceteri. expes *B* *S* *wo.*  
expers (*Ag* exps) *AHg.* 38. Inominata *H.* pprimat *A.* cunabula *H.*

31. iuuat ut tigres subsidere ceruis: post tria ἀδύνατα ex rerum natura allata quattuor subsequuntur ab animalibus petita. In hac copia iuuenile quoddam deprehendas. Nouitatis causa finxit poeta, ut atrocior bestia (*tigris*) subsidat paucienti (*ceruo*).

32. adulteretur: iucunde adulteretur, quia dicitur columba nulli alii succumbere quam cui semel (corrigere se semel) iunxit. Plinius X 52 (34): pudicitia illis prima et neutri (neque mari neque feminae) nota adulteria. Coniugii fidem non uiolant communemque seruant domum. Propertius II 15 27: exemplo iunctae tibi sint in amore columbae, masculus et totum femina coniugium. Itaque duplex ἀδύνατον est, ut adulteretur columba, et ut succumbat infesto animali. Miluus tribus syllabis effertur a ueteribus poetis (cf. Phaedri I 31 3; Ouidii Metam. II 716, Amorum II 6 34), duabus a Persio (III 26), Iuuenale (VIII 55) aliis. Conf. Horat. Epl. I 16 51.

33. rauos — leones: raut (*fahl*) leones ut raut lupa Carm. III 27 3 a colore pellis nominantur. raus color dicitur niger mixtus cum fuluo. Acaon ad Carm. III 27 3. Raram formam libri non interpolati, Bernensis uetus et Blandinii, tuentur: in pleurosque glossa flauos inuasit.

34. leuis hircus: leuis perinde

dictum est usu proleptico ut ante credula. Scilicet hircus alioqui pilosus et hirsutus in salso aequore glaber (λεῖος) fiet ad naturam animalium maris. duplex diuersitas, ut amet aequora hircus — et ut leuis fiat, cum sit alioqui setosus. ΠΟΡΦΥΡΙΟΝ.

37. indocili — grege: qui uel saluberrimis praeceptis doceri nequit.

38. perprimat: premere pergat. Primum hoc ausus uidetur Horatius. Accepit Ouidius in Arte am. I 394, in obscenum deflectens. ἀπαξ λεγόμενον est inominata; cf. ad Carm. III 14 11.

39. uos quibus est uirtus: qui uirile consilium capere et exequi potestis.

40. Etrusca praeter et uolate litora: dicit incolae ipsius urbis Romanae. De positione uerborum cf. ad Epod. 9 13.

41. nos manet Oceanus circumuagus: circumuagus qui terram ambit, circumuagatur. Horatio mare est Oceanus, non amnis, ut Ouidio Homerum imitanti Metam. XV 739: circumfluus amnis. Ceterum considera opposita illa uos — litora, tum nos manet Oceanus circumuagus. In his fortasse reliquiae carminis in Graecia scripti, sed mox immutati latent. Nimirum in illa prima carminis forma locutus uidetur esse de partibus ex Graecia in Oceanum tendentibus (nos),

Etrusca praeter et uolate litora.

40

nos manet Oceanus circumuagus: arua, beata  
petamus arua, diuites et insulas,

reddit ubi Cererem tellus inarata quotannis  
et inputata floret usque uinea;

germinat et numquam fallentis termes oliuae,  
suamque pulla ficus ornat arborem,

45

mella caua manant ex ilice, montibus altis  
leuis crepante lympa desilit pede.

40. Et rusca preter S. litora Ag: littora BHS. 44. inputata  
HSg: imp. AB. 45. nuquā H. 47—48. Terentianus Maurus  
u. 2957 p. 2448. 47. manent pr H. exilice S.

atque de partibus ex Italia eodem  
uenturis (uos). Sed hoc duarum partium  
discrimen, si primo adfuit, in  
retractato epodo remouendum erat.

42. *diuites et insulas*: ὀλβίας τε  
νῆσους. Etiam hic deprehendas Graeci  
sermonis colorem per hoc carmen late  
diffusum.

43—62. Felicitatem insularum  
beatarum, secutus priores poetas, ita  
descripsit, ut primum nullo labore  
illie opus esse ad parandos cibos et  
uitae necessaria (43—50), dein mala  
naturam alibi infestantia, pecori in-  
sidiantia et perniciosa, hominibus  
molesta, abesse omnia dicat (51—62).  
Ex prioribus conferendi Homerus  
Odys. δ 561, Hesiodus OD. 166.  
De Sertorio in beatas insulas abituro  
lege Plutarchum Sert. c. 9, Acronem  
ad u. 42: *in quo* (Oceano) *sunt in-*  
*sulae fortunatae, ad quas Sallustius*  
*in historia dicit uictum uoluisse ire*  
*Sertorium*. Seruius ad Aen. V 735:  
*insulae fortunatae, quas ait Sallu-*  
*stius inclitas esse Homeri carmini-*  
*bis*. Ipsum consilium, ut ciues re-  
licta urbe patria beatas insulas pe-  
tant, summum taedium discordantis  
ciuitatis ac belli ciuilis indicat, de  
quo *taedio* suo loquitur poeta Carm.  
I 14 17.

43. *reddit*: reddit semen fru-  
menti gremio suo exceptum.

*inarata* (ἀνῆγοτος): nullo aratro se-

cta. Fortasse imitatus est Vergilius  
Georg. I 83: *neq nulla interea est*  
*inaratae gratia terrae*.

44. *et inputata*: item hoc pri-  
mus uidetur ausus esse pro *non pu-*  
*tata*, h. e. non resecta ramos et folia.

45. *numquam fallentis termes*  
*oliuae*: *termes* dicitur extremus ra-  
mus oliuae, sicut uitium *palmes*.  
Acron. Ille termes germina emittit  
et fructus pollicetur, qui numquam  
pereunt.

46. *pulla ficus*: est matura et  
perfecta, colore subnigro. *suam-*  
*que—arborem* (ihren eignen Baum):  
ornat arborem unde nata est sine in-  
sitione rami alieni, in quo nata ficus  
non de sua arbore pendet. *eleganter*  
et *suam* et *ornat*; suam enim ad illud  
pertinet, ut non insertas arbores fici,  
sed sponte natas intellegamus: sic  
enim e contrario Vergilius, cum de  
satiuis (lege *insitiuis*) *arboribus lo-*  
*queretur*, ait (Georg. II 82): *mirat-*  
*urque nouas frondes et non sua*  
*poma*. Deinde quoniam alibi fici, quae  
sponte nascentur, durae atque inele-  
gantes solent esse, hic, ait, ficus or-  
nat arborem suam, ut pulchram et  
gratam nasci ostendere. PORPHYRIUM.

47. *mella—ilice*: manant ex  
ilice, ut quisque capere possit sine  
opere et labore. Conf. Columella  
VIII 1.

47—48. *montibus—pede*: aqua

illic iniussae ueniunt ad mulctra capellae,  
 50 refertque tenta grex amicus ubera;  
 nec uespertinus circumgemit ursus ouile,  
 neque intumescit alta uiperis humus.  
 pluraque felices mirabimur; ut neque largis  
 aquosus eurus arua radat imbribus,  
 55 pingua nec siccis urantur semina glebis,  
 utrumque rege temperante caelitus.  
 non huc Argoo contendit remige pinus,

49. in iussae *B.* multra *H.* 50. tanta *pr B, corr* tenta.  
 51. circumgemit<sup>5</sup> sus (*h. e. circumgemit ursus, ut ceteri*) *A.* ouile *ABHSgw*:  
 ouili 5; 4 codices habent ouili<sup>5</sup> CAVQVVS. 52. om *A.* Neque *g*:  
 Nec *BHSw* Acron commentator Cruquii. 53. ut q neque *A.*  
 54. radit *A.* 55. Pingua *B.*

pura et abunde adest ac gratum prae-  
 bet aspectum. 'Versus imitatur uelo-  
 citatem et strepitum aquae currentis'.  
 PORPHYRION. Cf. u. 12.

49. *ueniunt* — *capellae*: capel-  
 las nominauit, quod dulcis et simpli-  
 cis uitae loca montuosa modo descri-  
 psit (u. 47—48).

50. *grex amicus*: iniussus uenit  
 et amico erga possidentem animo  
 ubera lacte turgida refert.

51—56. Desunt ibi mala ex ani-  
 malibus aut rerum natura hominibus  
 alibi nascentia, bestiae rapaces, ui-  
 perae uenenatae, imbrium aestusque  
 intemperantia.

51. *uespertinus*: noue et ad exem-  
 plum Graeci sermonis (ἑσπέριος) pro  
 eo quod est sub uespera et tenebris;  
 cf. ad Serm. II 4 17. *Circumge-  
 mit* graphice de submisso esurien-  
 tium ursorum fremitu.

52. *neque* — *humus*: humum in-  
 tellege solum pratense; *altam*, quae  
 alte strata est herbis, quibus licet  
 uiperae facile contegantur, tamen  
 nullae insunt. Huic statim adiungun-  
 tur *arua* (*Ackerland*). Humus illic  
 gramine herbisque, non uiperis *intu-  
 mescit*. Scilicet ut gramen et herbae  
 utiles, sic uiperae perniciosi tumores  
 terrae humidae cogitantur.

53—54. *ut neque* — *radat im-*

*bribus*: de structura cf. ad Carm.  
 III 4 17; arua radere est inaequalia  
 facere sulcis alte in solum descenden-  
 tibus, quibus glebae auferuntur.

55. *pingua* — *semina glebis*:  
 scite iuncta *pinguia semina* et *siccae  
 glebae*: nam semina glebis teguntur  
 et urentibus glebis pinguedinem amit-  
 tunt.

56. *utrumque* — *caelitus*: hoc  
 extremum est bonum, quod beatae in-  
 sulae non forte quadam, sed ipsius  
 Iouis numine hanc felicem temperiem  
 nactae sunt. Itaque haec semper et  
 firma manebit. Rem praeiuit Home-  
 rus Odys. δ 568.

57—60. Incolae insularum bea-  
 tarum ab aduenis hostilia aut illicita  
 temptantibus numquam petiti sunt.  
 Itaque incorruptis moribus agunt.

57. *non huc Argoo* — *pinus*: Ar-  
 gonautae huc non uenerunt. Ipsa sci-  
 licet nauigatio iuxta antiquam ideam  
 maleficium est (Carm. I 3). Itaque  
 commaculati sunt omnes ad quos na-  
 uis Argoo uenit.

58. *inpudica Colchis*: inpudica,  
 quod uirum externum secuta est pa-  
 tre relicto. Conf. Carm. III 27 49 sq.  
 Quocumque uenit Medea, uenena sua  
 et malas artes intulit.

59. *Sidonii* — *nautae*: qui frau-  
 dibus gaudent iisque ceteros homines

neque inprudica Colchis intulit pedem;

non huc Sidonii torserunt cornua nautae,  
laboriosa nec cohors Vlixel.

60

nulla nocent pecori contagia, nullius astri  
gregem aestuosa torret inpotentia.

Iuppiter illa piaec secreuit litora genti,  
ut inquinavit aere tempus aureum,

aere, dehinc ferro duravit saecula, quorum  
piis secunda, uate me, datur fuga.

65

58. inprudica *B*: imp. *AHSg*. acolchis *B*, cholchis *S*. 59. sydo-  
nii *H*. 60. ulixei *A*. 61. austri *AH*. *H* pergit uersu nono pro-  
ximi epodi In quem superbus, et huius reliquos uersus habet post epod. 17  
80. 62. inpotentia *BS*, ipot. *g*: imp. *AH*. 63. pie *H*, littora  
*BS*, non *AHg*. 65. Aere *ABHSg*ω: aerea *ς*. saecula *AS*: secula  
*H*, sela *Bg*. 66. secundauere me *H*.

infiunt. Homero in *Odyss.* ο 419 audiunt *Φόλνιξες πολυπάλπαλοι* (fraudenti); uerba *torserunt cornua* audacem artem illorum nautarum pinguat. *Cornua* sunt antennarum capita; Vergilius *Aen.* III 549: *cornua uelatarum obuertimus antennarum*.

60. *laboriosa* — *Vlixei*: quae aliis gentibus mala et molestias parauit, ueluti Ciconibus (*Odyss.* v 39 sqq.), quaeque Apollinis boues (*Odyss.* μ 353 sqq.) inpie mactauit.

61—62. Vt hominum mores peregrino contagio non inficiuntur, sic etiam pecus in beatis insulis nullo uicini pecoris contagio infestatur, greges nullo sidere aestuoso pereunt. Imperite hos uersus post u. 56 collocauit Fea Romanus: nempe non uidit haec iam sine ratione utilitatis ab hominibus percipiendae dicta esse, sed ut propitia uoluntas deorum erga fortunatas insulas appareat.

61. *pecori*: capellis et ouibus (cf. 49—51).

62. *gregem*: boues in pascuis. *nullius* — *torret inpotentia*: solitam pestilentiae causam abesse significat.

63—65. Quo consilio Iuppiter beatas insulas secreuerit, additur: nimis has reseruauit piis hominibus, cum ceterum genus humanum inquinauit. Aliquotenus sequitur Hesiodi *OD.* 167 sqq.

64. *ut inquinauit* — *aureum*: h. e. 'posteaquam aureo tempori aes commiscuit', non 'posteaquam pro aureo tempore aeneum sequi fecit', quod proximo demum uersu dixit. Nimirum quod aliis poetis *argenteum* est saeculum, id Horatius suo periculo et ingenio *aureum aere mixtum* cogitauit. Noli credere Mitscherlichio et Orellio narrantibus tres aetates hic memorari, argentea praetermissa, immo quattuor exhibentur, aureum aeuum, aureum aere mixtum, aeneum, ferreum.

65. *aere, dehinc ferro duravit saecula*: post aetatem auream aere mixtam secuta est mere aenea, hanc ferrea. *Aerea pro aere* 'eam quoque ob causam reiciendum erat, quoniam Horatio dehinc nunquam est monosyllabum: u. *Satir.* I 3 104, *Epist.* II 3 144'. MEINER.

## XVII.

Iam iam efficaci do manus scientiae,  
 supplex et oro regna per Proserpinae,  
 per et Dianae non mouenda numina,  
 per atque libros carminum ualentium  
 5 reflexa caelo deuocare sidera,  
 Canidia, parce uocibus tandem sacris,

Fingit se Canidiae ueneficiis superatum. Allegoricos deprecatur ut sibi parcat *AB*. *A* in folio 169, ubi desinit epodos sextusdecimus, huiusce uersus 1—52 omittit, sed folio 178 exhibet. In Canidiam trimeter iambus *H*. Deest epodus libro *S*.

1—2. Terentianus Maurus u. 2270 p. 2433. 1. efficaciaci *A*.  
 2. supplex *A*. 5. Reflexa Ags (Blandini) commentator Cruquii: De-  
 fixa BHs. sydera *H*.

Epod. XVII. Prooemium. *Artes tuas, Canidia, olim a me temere irrisas plurimum ualere ipse in me expertus fateor ac suppliciter oro, ut tandem mihi parcas. Quod quo magis facias, ego maledicta mea in te iacta falsa fuisse testor.*

*Tu noli sperare finem ultionis meae: immo sine fine te uexare pergam, ut insignis tua in me licentia iustas poenas luat.* (Metrum 4)

Vt Canidiam Albucii filiam uenenis grassantem et Varo Alfeno insidiantem in quinto epodo produxit, ita nunc similes iocos sic continuauit ut se ipsum poculis et deuotionibus illius domitum esse confiteatur callidamque ueneficam roget, ut tandem sibi parcere uelit. Illa animo obfirmato respondet maiores esse Horatii in se iniurias quam quibus ignosci possit, et implacabiles iras denuntiat.

Versus in hoc carmine quinquagesimus octauus cum respiciat satiram octauam libri primi, hunc epodum post factum esse liquet. Illa satira circa annum 722 cum edita sit, ut suo loco demonstratum est, hunc iambum anno proximo assignabimus (723 = 31). Post hunc epodum successit libri primi carmen sextum decimum.

1. iam iam — scientiae: prae-

sentis temporis particulam dum repetit, simul illud tempus respexit, quo incredulus aut superbus ueneficarum artes contempserat. *do manus*: proprie manus dant uicti et capti; ubi uinciri se patiuntur.

2. supplex et: cf. ad Epod. 9 13.

3. Dianae non mouenda (ἀνι-  
 νητα) numina: non mouenda est Diana, quia grauiter irascitur et ulciscitur. Hinc iracunda Diana AP. 454. Mouetur dea quae de loco uel statu suo deicitur; cf. Carm. III 20 1. Numina pro eo quod est numen poetis licet.

5. reflexa: postquam reflexa, h. e. soluta uel derepta sunt; usus dicendi est prolepticus: nam deuocando refiguntur sidera. Refigere perinde positum Epl. I 18 56: qui templis Parthorum signa refigit. Cf. ad Epod. 11 28. In Blandiniis reflexa fuisse annotatio commentatoris Cruquiani inde sumpta docet: reflexa: detracta, euulsa, ut Danaos de poste reflexum (Verg. Aen. V 360). Altera scriptura defixa ualet firmiter fixa et contrarium urget, deuocare quod firmum est.

6. uocibus — sacris: quibus dis inferis sacer fit is, aduersus quem eiusmodi uoces diriguntur. Exemplum est Epod. 5 51—60; cf. alterum Idyllium Theocriti, octauum Vergilii.

7. turbinem? praeter uoces sacras ῥόμβον siue magicum turbinem

citumque retro solue, solue turbinem.  
 mouit nepotem Telephus Nereium,  
 in quem superbus ordinarat agmina  
 Mysorum et in quem tela acuta torserat. 10  
 unxere matres Iliæ addictum feris  
 alitibus atque canibus homicidam Hectorem,  
 postquam relictis moenibus rex procidit  
 heu peruicacis ad pedes Achillei.  
 setosa duris exuere pellibus 15  
 laboriosi remiges Vlixei

8. thelephus B. nereum B. uersus 9—80 in H priori epodo im-  
 mixti leguntur post u. 61. 9. ordinauit A. 11. Vnxere Bw Blan-  
 dinii: Luxere AHg. 13. mēnibus B. 15. Sētosā B, non AHg.

Horatio uinciendo adhibuit: hunc solui et retro ferri (*retro citum*, i. e. ut citus retro eat) petiit, ut ipse solutus abeat.

8—18. Etiam olim preces mouerunt eos, qui nulla misericordia tangi posse uiderentur.

8. *nepotem* — *Nereium*: Achillem, filium Thetidis Nereo genitae. Rem narrat Proculus in Chrestomathiae reliquiis, Hyginus fab. 101, Libanius in *Ἀχιλλέως ἀντιλογία*. Fragmenta Telephi, fabulae Euripideae et Ennianae, illustrarunt Geelius, Welckerus, alii.

9—10. *in quem superbus* — *torserat*: duo infesti animi signa in Telepho recenset, quod et agmina populi sui in Achillem duxerat et tela acuta ipse torserat, ut reconciliatus Telepho Achilles grauior auctor Canidae uideatur.

11—12. *unxere* — *canibus*: quem dilaniandum feris destinauit Achilles (ll. Ψ 182), is integer et unguentis delibutus a matribus Iliensibus compositus est. Hoc uere poeticum et optimis libris commendatum alteri lectionis formae (*luxere*) praefendum est, licet hanc minime repudiet illo acumine 'ad legendum non opus erat precibus': nam qui *luxere* legunt, ut Benteleus fecit, eiusmodi luctum contigebant, quo mortuus rite componitur, ut est apud Homerum in Iliade

Ω 777. Suum *unxere* Horatius non ex Homericā sepultura Hectoris sumpsit, sed similia exempla ab eodem Homero prodita secutus est, uelut Patrocli Σ 350.

12. *homicidam*: ἀνδροφόνον Homeri feliciter conuertit. Vt homicida miseratione parum dignus esse Hector Achilli diu uisus est. Rem atrocem numeris concitatoribus expressit. In quinto pede spondeus cum caesura mitigatur elisione; cf. ad Epod. 1 27.

13. *procidit*: ll. Ω 510: παροίκοιθε ποδῶν Ἀχιλλῆος ἐλυσθῆις.

14. *heu peruicacis* — *Achillei*: auersatur obstinatum Achillis animum horribilemque Canidae ostendit, scilicet ut ipsa peruicacis quidem et cedere nescii (Carm. I 6 6), sed tamen flexi hominis exemplo magis moueatur.

15—18. Hoc exemplum postremo loco reseruauit, quod Circa ueneficiis usa est ut Canidia, quod Vlixis socii corpore mutato agebant, Horatii forma si minus transformata, at prorsus fracta est.

15. *setosa duris* — *pellibus*: duris superducta pellibus eisque setosa.

16. *laboriosi* — *Vlixei*: Vlixei ausus est ad analogiam Achillei. *laboriosus* est *patiens* (Epl. I 7 40), πολύτλας. Alio significato legimus Epod. 16 60.



- uolente Circa membra: tunc mens et sonus  
relapsus atque notus in uultus honor.  
dedi satis superque poenarum tibi,  
20 amata nautis multum et institoribus.  
fugit iuuentas, et uerecundus color  
reliquit ossa pelle amicta lurida;  
tuis capillus albus est odoribus,  
nullum a labore me reclinat otium;  
25 urget diem nox et dies noctem, neque est

17. circa *AH* § *Probus* II 1 16 p. 1446: ex e littera a facit et dicitur Circa, unde est illud Horati, uolente Circa: circe *Bg* §. tunc *AH* §: tum *B*.  
18. *Plotius* 4 16 p. 2643. Relapsus *H* § *Plotius*: Relatus *ABg* §. 'duo cod.' (Blandini) 'habent relatus — alii duo relapsus'. *Cavqvivs*.  
19. penarum *H*. 22. relucit *pr A*, reliquid *H*. amictus *A*, amicā *H*.  
24. a labore *gw*, alabore *BH*, ā labore *A*: ab labore §. 25. Vrguet *ABg*: Vrguet *H* 'duo cod. habent urget'. *Cavqvivs*.

17. uolente Circa: 'et sane obseruauit in Iambis, Sermonibus et Epistolis Latinas declinationes libentius adhibere nostrum, in Carminibus Graecas. In illis *Cretam*, *Helenae*, *Penelopam* habes, in his *Creten*, *Helene*, *Penelope*. Quippe in illis puram et natiam orationem sectatus est; in his plus exotici nitoris et transmarinae elegantiae affectauit'. *Bentleivs*.

17—18. tunc — honor: amota specie bestiarum sponte et cito rediit mens et loquendi facultas (*sonus*); hoc inest uerbo *relapsus*. Diuersa scriptura *relatus* uim magiae a Circa adhibitae minus ostendit; cf. *Odyss.* x 393—397.

18. notus — honor: oris humani decus. Egregie ex una parte ferina species (*setosa duris pellibus membra*), ex altera humanae faciei dignitas componitur.

19—26. Amplius misericordiam Canidae mouere studet eo quod satis iam poenarum se luisse demonstrat.

20. amata — institoribus: oblique ridet Canidiam tamquam uulgare scortum et lucri studiosam. Institorem praediuitem Horatius habet *Carm.* III 6 30, sed huiusmodi pauci erant, plerique non multum supra nautas ascendeabant.

21. uerecundus color: est rubor genarum, quo cum os siue uultus suf-

funditur, uerecundiae signum habetur. *Tacitus Hist.* III 40: *ignotis adhuc moribus* (Domitiani) *crebra oris confusio pro modestia accipiebatur*. *Ouidii Metam.* I 484: *pulchra uerecundo suffunditur ora rubore*. Hinc *Bacchus uerecundus* exhibetur, ut cuius os rubore suffusum sit; cf. *ad Carm.* I 27 3.

22. reliquit ossa: oris ossa ut intellegantur, proximum uocabulum *uerecundus color* facit. Querit *Bentleius*, quis *rubra ossa* uel fando audiuerit, et uocabulum *ora* substituit adoptatum ab *Hauptio*. Verum quod *suffusio oris* siue genarum interno motu efficitur, ruborem gigni uigore uitali inter cutem et ossa sito poeta credidit, qui postquam abscessit, pellis lurida (*blassegeb*) ossa oris circumdedit. Priora *fugit iuuentas* de totius corporis infirmitate, cetera de oris macie dicta sunt. Proffitetur poeta nihil sui superesse nisi pellem et ossa, ut queritur *Plautinus parasitus ossa atque pellis sum*.

23. tuis — odoribus: unguentis a te paratis et mihi per artem illatis; cf. *Epod.* 5 59—60.

24. reclinat: h. e. reclinem et secure agentem facit.

25. urget — noctem: die noctem inpatiens expecto, nocte diem. Ad noctem et diem translatus, quod pro-

leuare tēta spiritu praecordia.  
 ergo negatum uincor ut credam miser,  
 Sabella pectus increpare carmina,  
 caputque Marsa dissillire nenia.  
 quid amplius uis? o mare et terra, ardeo 30  
 quantum neque atro delibutus Hercules  
 Nessi cruore, nec Sicana feruida  
 uirens in Aetna flamma: tu, donec cinis  
 iniuriosis aridus uentis ferar,  
 cales uenenis officina Colchicis? 35  
 quae finis aut quod me manet stipendium?

26. leua retenta A. 29. Capudque (t super d ascriptum ro. m.) B.  
 dissillire A. 30. et terra ABHgw (Blandinii) commentator Cruquii:  
 o terra s Acron. 32. si cana H. 33. Virens Aw '4. cod.' (Blan-  
 dinii): Vrens BHg, Furens nonnulli. aethna B, ethna Hg. tu B  
 ut ceteri, non tum.

prie de Horatio dicendum erat. Conf.  
 Carm. II 18 15: *truditur dies die*.

25—26. *est — leuare*: Graeco  
 more pro ἔστιν uel ἔξεστιν, quem in  
 Carminibus uitauit, in lambis semel  
 admisit, saepius in Sermonibus (I 2  
 79 et 101, 5 87, II 5 103) et Epistu-  
 lis (I 1 32, 12 2).

26. *praecordia*: pulmones *prae-*  
*cordia* dixit ut cordi proximos, *tenta*  
*pro distenta*.

27—29. Ex incredulo credulus  
 iam factus sum, quo ipso tibi satis-  
 factum sit.

27. *miser*: miseriae me hoc do-  
 cuerunt.

28. *Sabella — carmina*: qualia  
 recitant mulieres uel anus Sabellae,  
 superstitionum studiosae. Cf. Serm.  
 I 9 19. *increpare*: increpando  
 turbare uel uersare (Serm. I 8 19).

29. *Marsa — nenia*: de incan-  
 tamentis Marsorum cf. ad Epod. 5  
 75—76.

30—35. Labores mei augeri non  
 possunt, nisi forte plane perdere me  
 uis.

30. *o mare et terra*: apud Acro-  
 nem hoc legitur: '*o mare, o terra*:  
 sub indignatione exclamat, ut Teren-  
 tius *o terra, o maria Neptuni*'  
 (Adelph. V 3 4). Inde Bentleius rece-  
 pit *o terra pro et terra*. Sed Acron  
 subiectis Terentii uerbis inductus ui-

detur esse ut in lemmate *o terra* po-  
 neret. Inde hoc etiam in libros non-  
 nullos propagatum est.

31—32. *quantum — cruore*: cf.  
 Epod. 3 17. *delibutus* a ueste ad  
 Herculem ingeniose translatus. Nessi  
 cruor ater fuit ut uiperino mixtus;  
 cf. Carm. III 4 17.

32—33. *nec Sicana — Aetna*  
*flamma*: iunge *feruida in Aetna*, ut  
*ardentem Aetnam* habemus in AP.  
 465, tum *Sicana uirens flamma*;  
*uirens* est uiridis siue subuicidis: talis  
 enim sulfure accenso in Aetna ardet.  
 Pro acri flamma accepit Nauckius.

34. *iniuriosis — uentis*: *iniu-*  
*riosis* dictum per πρόληψιν, iniuriam  
 mihi illaturis, cum cinis aridus factus  
 sum.

35. *cales uenenis officina Col-*  
*chicis*: haec uulgo per interrogatio-  
 nem non efferuntur: uerum Horatius,  
 qui finem ueneficii precibus se impe-  
 trare posse sperabat, haec absolute  
 ponere non potuit. 'Ipsam mulierem  
 officinam uenenorum diserte dicit'.  
 PORPHYRION. Diserte quoque suum ar-  
 dorem et Canidiaae calorem, h. e. pa-  
 randi ueneni studium, composuit.

36. *quae finis*: in hac formula  
*quae finis* dicitur, non *qui finis*, quod  
 male sonabat. Cf. Cic. ad Att. VIII  
 10 § 4: *quae enim finis peregrina-*  
*tionis*? De Legib. II 22 § 55: *neque*

effare: iussas cum fide poenas luam,  
 paratus expiare, seu poposceris  
 centum iuuenos, siue mendaci lyra  
 40 uoles sonari, tu pudica, tu proba  
 perambulabis astra sidus aureum.  
 infamis Helenae Castor offensus uice,  
 fraterque magni Castoris, uicti prece  
 adempta uati reddidere lumina:  
 45 et tu, potes nam, solue me dementia,  
 o nec paternis obsoleta sordibus,

37. penas B. 40. uolens A. sonare A<sup>o</sup>, sanari B.  
 41. sydus H. 42. uice ABHgw: pauci uicem. 44. fratri A.

*necesse est edisseri a nobis, quae finis funestae familiae.* Linius XXII 57: *quatenam futura finis tantis cladibus foret.* Lege Reisigii Praelectiones de sermonis Latini doct. § 99.

37. *cum fide poenas luam*: data fide, h. e. promisso interposito, exequar, quicquid mihi imposueris.

39. *siue mendaci lyra*: epitheton mendaci respicit Canidiam quinto epodo diffamata. Quae olim mendax fuit, iam tuas laudes cantabit.

40. *tu pudica, tu proba*: alio detorsit Catullianum illud (42 24) *pudica et proba, redde codicillos.*

42. *infamis Helenae — offensus uice*: *infamis* pro *infamatae*. Infamata erat a Stesichoro; cf. Carm. I 16. *uice* est pro *sorte*; hanc formam praeter codices paene omnes etiam Porphyrio et Commentator Cruquii tuentur: *uicem* tantum in duobus libris non bonis repertum est, in Mechliensi Torrentii et in uno Vaticano.

45. *potes nam*: more Graeco *δύνασαι γάρ*, cf. I 18 3: *siccis omnia nam dura deus proposuit*; Epod. 14 6: *deus, deus nam*; Serm. II 3 41: *primum nam inquiram*; 6 78: *stquis nam laudat*. Conf. Serm. II 7 105: *tergo plector enim*.

46.—52. Recantat opprobria a se olim ingesta. Sed ubi ingesta? In octaua satira libri primi paternis obsoletam (inquinatam) sordibus osten-

dit u. 23: *uidi egomet nigra succinctam uadere palla Canidiam, pedibus nudis passoque capillo*; porro Canidiam nouendialis pulueres dissipantem exhibuit in epodo quinto u. 17—18 et u. 23.

48. *nouendialis pulueres*: sunt pulueres mortuorum a rogo recentes. Hi dissipati sunt a Canidia, cum caprificos et cupressos funebres erui iussit; lege Epod. 5 17: *iubet sepulcris caprificos erutas, iubet cupressos funebres cet.*

49. *tibi — manus (dein Herz ist gegen Fremde mild und ohne Fleck ist deine Hand)*: pro pectore tuo hospitali, pro manibus tuis puris puerum non interfecisti, quod falso a me narratum est. Recantat quinti epodi crimen.

50. *tuusque uenter partumeius* (est): sic legendum, quamuis et meliorum librorum auctoritas et facunda Bentlei uerba alteram scripturam *Pactumeius* commendat, nomen gentile Romanorum, de quo COMMENTATOR CERVIANVS narrat: 'Pactumeius est nomen suppositicii, quem sibi filium esse dicebat: supra enim' (respicit Epod. 5 5—6) suppositicii partus ipsam ream fecit. *Venter* autem hic pro *partu* ponitur. Hactenus Commentator; perinde Acron et Porphyrio, quibus fidunt noui interpretes. Sed quis dixit umquam uel dicere Latine potuit *tuus uenter Pompeius est* pro *tu peperisti Pompeium*? Nullus Ger-

neque in sepulcris pauperum prudens anus  
nouendialis dissipare pulueres.  
tibi hospitale pectus et purae manus,  
tuusque uenter partumeius, et tuo  
cruore rubros obstetrix pannos lauit,  
utcumque fortis exilis puerpera.

50

‘Quid obseratis auribus fundis preces?’

47. Neque BHw: nec Ag. sepulchris ABHg. 48. Seruius ad Verg. Aen. V 64, Cledonius p. 1898. Nouē dialis A: nouendiales BH, Nouēdialēs g. 50. partumeius ε: pactū > (h. e. pactumeius) A, pactumeius (meius in rasura B) Bw Bland., patumeius H (in marg. Pactumeius), pactū eius g. 53. Negat Canidiam sibi reconciliari ideo quoniam ueneficia eius uulgauerit A in folio 169. Negat — reconciliari ideo (quod) ueneficia eius uulgauerit. et ipsam Canidiam introducit loquentem B. Idem in g nisi quod ibi est ideo quoniam. ‘Nouum carmen est in ABg, nullum interuallum in H.

manorum dicere sustinebit dein Leib ist Heinrich pro eo quod est deines Leibes Frucht ist Heinrich. Pactumeium ipsum notum quendam hominem fuisse sic statuere debemus, ut fecit Orellius, qui stolidum et ridiculum fuisse credidit. Sed si id aetatis filium habuit Canidia, siue uerum siue suppositum, quomodo Horatius in carmine post hunc iambum edito (Carm. I 16) rogare ipsam potuit, ut sibi ignoscat et amica fiat? Nec uero ad depellendam falsam suspicionem olim a se motam satis erat dixisse ille tuus filius est, id quod ipsum dubitatum erat, sed certiora argumenta requirebantur, quae omnem dubitationem ueri partus tollerent. Rursus nimis putida est et non ferenda diuersae scripturae (partumeius) explicatio uulgata: ‘qui (uenter) tam facile parit, ut meiere potius quam parturire uideatur’. Scilicet non de facili partu nunc agitur, sed de uero ac non simulato. Qui ut probetur, duo certissima fecundi uentris signa referuntur, unum quod partum proxime antecedit (u. 50), alterum quod subsequitur (u. 51—52). Nimirum fetus in utero matris aqua circumdatus est, quem liquorem amni medici nostri uocant, patria lingua das Kindswasser. Haec aqua, cum dolores infantem ex utero propellant, ante prorumpit, atque hanc dixit Horatius scribens tuusque uenter partumeius, quod Theodisce conuertas: aus dei-

nem Leibe bricht das Kindswasser. Cui manifesto ueri partus signo alterum non minus luculentum in proximis uerbis adiecit: tuo cruore rubros obstetrix pannos lauit. Dicit cruorem infante edito ex uasis placentae in subiectos parienti pannos profluentem, quo illi rubro colore inficiuntur. De uerbi forma lauit conf. ad Carm. III 4 61.

52. utcumque fortis exilis puerpera: male interpretatur Orellius: ‘quotiescumque e lecto surgis robusta scilicet puerpera’, male idem addit: ‘hoc rursus significat simulatos eius esse partus ad dona atque hereditates a moechis suis captandas’. Non melius ceteri interpretes. Immo praeae mulieres, quas Canidia fortis puerpera imitatur, non in lectulis parere solebant, ut nostrae faciunt puerperae, sed in pannis uel uestibus per conclauē stratis genibus innixae, recto ceteri corporis statu, laborem peragebant. Sic (ἐν γόνασι) Latona Apollinem et Dianam enixa est. Veteres igitur puerperae peracto negotio et infante demisso surgebant, et quae fortes erant, alacres exiliebant. De more illo ueterum dote, ut solet, disputantem lege Welckerum nostrum in Opusculorum t. III p. 185 sqq. utcumque: h. e. quotiescumque, uel quandocumque.

53—81. Canidiam precibus minime motam, sed inplacabilem sibi et

non saxa nudis surdiora naultis  
 55 Neptunus alto tundit hibernus salo.  
 inultus ut tu riseris Cotyttia  
 uulgata, sacrum liberi Cupidinis,  
 et Esquilini pontifex uenefici  
 inpune ut urbem nomine impleris meo?  
 60 quid proderat ditasse Pelignas anus,  
 uelociusue miscuisse toxicum?  
 sed tardiora fata te uotis manent;  
 ingrata misero ulta ducenda est in hoc,

54. nautis *H.* 55. hybernus *H.* 56. tu ut *H.* cocytia  
*ABH*g, cotycia *g.* 57. sacrum *AH*g corr *Bw*: sacra *pr B*g.  
 58. ueneficii corr *B.* 59. Inpune *B*: Impune *AH*g. 60. proderat  
*A*g: proderit *BH*g. 61. Velocius ue *AB.* 62. Sed *AH*g *Porphy-*  
*ri*on: Si *Bw* commentator *Cruquii.* uota superposito ead. *m.* fata *A.*

grauissima quaeque denuntiantem inducit.

53. *obseratis auribus*: auribus quasi sera clausis; uerbum *fundis* copiosa precantis uerba designat.

54—55. Augēt quod modo dixit et imagine illustrat.

54. *saxa — surdiora*: cf. *Carm.* III 7 21: *scopulis surdior Icarī.*

55. *alto — salo*: alti maris salo (aestu).

56—57. *inultus ut — Cupidinis*: dicit ea quae quinto epodo uulgata sunt, quae cum secreta sacra essent et explendae libidini suscepta, Cotyttia autem Thracum in honorem deae Cotyttus instituta item secretis et libidinis orgiis celebrarentur, hoc nomine usus est, quo secreta a Canidia peracta denotaret. De Cotyttiis apud Thraces et Corinthios celebrari solitis optime exposuit Lobeckius in *Aglaophamo* t. II p. 1007—1039.

57. *sacrum liberi Cupidinis*: in quo Cupido libere dominatur.

58. *Esquilini pontifex uenefici* (*Priesterhaupt bei Esquilinerzauberei*): pontifices cum sint periti sacrorum custodes, cumque Canidia in Esquilii manes animas elicerit et alia arcana temptauerit, Horatium, sollertem huius γοητεύματος (uene-

ficii) in octaua satira libri primi narratorem, nonne Esquilini uenefici pontificem uocauit. 'Pontificem nunc quasi censorem ac iudicem dicit, quia pontifices de sacris iudicant'. *Porphyrius*. *Veneficium* h. l. generaliter notat maleficium magicum. Falluntur qui haec quoque de scena epodi quinti accipiunt: nam quae illic narrantur, in domo Canidiae Suburana facta sunt, non in Esquiliiis.

60—61. *quid proderat — toxicum?*: apodosis ab irata reticetur. Dicit enim: quid mihi prodesset insumpta pecunia et ars accepta, si haec inpune fient? De indicatio dictum ad *Carm.* II 17 27—28. Cuius usus ignoratio peperit formam *proderit*, ut in multis libris legitur.

60. *Pelignas anus*: meas olim magistras, quas multis donis pro arte accepta remuneratus sum. Peligni, origine Sabelli, non minus quam uicini Marsi uenenis et magiae dedisse operam uidentur.

61. *uelociusue — toxicum*: se magistris suis superiorem in arte fuisse addit; *uelocitus* est magis rapidum quam ante repertum erat. *Toxicum* dicit uenenum; proprie est uenenum sagittis (τόξοις) illinendum.

62—64. Tu ueloci meo toxico non

nouls ut usque suppetas laboribus.

optat quietem Pelopis infidi pater,

65

egens benignae Tantalus semper dapis,

optat Prometheus obligatus aliti,

optat supremo collocare Sisyphus

in monte saxum: sed uetant leges Iouis.

uoles modo altis desilire turribus,

70

modo ense pectus Norico recludere,

frustraue uincla gutturi nectes tuo

64. laboribus *As*: doloribus *BHg*. 65. infidi *BHg* ('*sic inueni in 4. cod.*' (*Blandiniis*) *Crqvqviv*), inuidi *A*: infidus *g*. 66. benigne *AH*. dapes *A*. 67. aliti *AHg* ('*sic etiam habent 4. cod.*' (*Blandiniis*) *Crqvqviv*): alite *Bg*. 68. supremo *B*, supmo *A*. collocare *A*. sisyphus *A*: sysiphus *Hg*, sisiphus *B*. 70. alitis *A*. 71. noricore cludere *A*. 72. gutturi nectes *Bw* duo *Blandinii*: gutt', inecetes (*h. e.* guttur innectes) *A*, gutturi innectes *Hg* (*g* i nectes) *g* duo *Blandinii*.

rapieris, sed te tardis tormentis conficiendum destinaui.

62. *sed* — *manent*: corrigit falsam opinionem ex uerbis *ueloctusue miscuisse toxicum* ab hoste suo facile capiendam: non uelox miscebo tibi, sed quo diu nexaberis. Sententia non perspecta diuersam scripturam prouocauit *si* — *manent*?

63. *in hoc*: in hunc finem; conf. Serm. II 6 42: *ad hoc, quem tollere reda uellet*; 8 25: *ad hoc, qui* — *monstraret*.

65. *Polopis infidi*: infidus in Mirtylum aurigam, cui fidem datam, dimidiam regni partem se daturum esse, adeo non praestitit, ut dolo malo in mare praecipitaret. Hygini fab. 84, scholiasta Pind. Ol. I 114, Diod. III 73, Catull. 64 347: *periuri Pelopis*. Scripturam *infidi*, non *infidus*, quatuor *Blandinii* confirmant: nam hos dici a Cruquio, cum scribit '*sic inueni in 4. cod.* cum interpretatione apposita' postrema uerba monstrant.

66. *benignae* — *dapis* (*des Mahl* *entbehrend, das stets reichlich ihn umgibt*): dicit dapem copiosam apud inferos oculis Tantalus semper expositam. Odyss. 2 588 sqq. Particulam *semper* iunge cum *benignae dapis*,

non cum *egens*: sic melius eminent contraria *egens* et *semper benignae*, atque hoc suadet collocatio uerborum; cf. ad Carm. III 29 6.

67. *obligatus aliti*: h. e. ligatus ad saxum, ut ales ei iecur exedere possit. Prometheus h. l. cum Tantalus Sisyphoque poenas apud inferos luentibus nominatus ipse ibidem cogitandus est, non in monte Caucasus, sed eodem habitu quo ad Caucasum fuit. Hoc proprium est Horatii et fortasse imprudentia peccatum, ut monui ad Carm. II 13 37.

71. *ense pectus Norico recludere* (*erschliessen, offen schliessen*): recluduntur res tectae, ut aditus uel exitus fiat. Nunc cogitat animum sua sede cupide exiturum. Vergilius Aen. X 601: *tum latebras animae pectus mucrone recludit*. De Norico ense cf. ad Carm. I 16 9, de ui praepositi *re* ad Epod. 11 28.

72. *uincla gutturi nectes*: nectere uincla idem est quod laqueos siue uinclorum nexus parare; Epl. I 19 31: *nec sponsae laqueum — nectit*; Carm. I 29 5: *Medo nectis catenas*. Altera scriptura *innectes* de fune ceruici iam inserendo accipienda foret, sed hoc male conuenit proximo *fastidiosa tristis aegrimonia*.

fastidiosa tristis aegrimonia.  
 uectabor humeris tunc ego inimicis eques,  
 75 meaeque terra cedit insolentiae.  
 an quae mouere cereas imagines,  
 ut ipse nosti curiosus, et polo  
 deripere lunam uocibus possim meis,  
 possim crematos excitare mortuos,  
 80 desiderique temperare pocula,  
 plorem artis in te nil agentis exitum?"

76. cereas *B.* 77. curiosus nosti *A.* 78. Deripere *AHgw*: Diripere *B*; 'deripere. ita scriptum est in tribus cod. (*Blandinii*): sed quartus habet diripere'. *Cavqvivs.* 79. possem *A.* 80. desiderique *A*: Desiderique *BHg.* pocula *Ag*: poculum *BHw.*  
 81. plore martis *A.* nichil *B,* nihil *H.* arentis *H.* exitum *Hg*  
 'duo codices' (*Blandinii*): exitus *AB* 'duo codices' (*Blandinii*).  
 Horatii Flacci Epodon expl. Carmen Seculare feliciter *A.* Q. Horatii Flacci Epodon explicat. Incipit Carmen Seculare (*Solare H*) *BH.* Q. Horatii Flacci epodon explicat. Vectius agorius basilius mauortius vñ et inl. ex com dom ex cons ord' legi et ut potui emendavi conferente mihi magistro felice oratore urbis rome. Incipit carmen seculare *cet. g.* Eadem subscriptio refertur a *Bentleio ex Leidensi et Reginensi, a C. Vanderbourg ex libro Parisino, olim Menteliano (E) saeculi X et Colbertino (R) s. XIII.*

74. inimicis: tuis inimici mei.

75. meaeque — insolentiae (*der Erde Grund wird weichen dann vor meiner Uebermacht*): ut olim Medea aut Bellerophon in alta aeris enisi sunt, sic Canidia ad caelum ascensura est, quod dum facit, superbae (insolenti) equiti terra cedere uidebitur.

76. mouere cereas imagines: h. e. facere ut humano more moueantur; animare interpretatur Porphyrio, nos in Bewegung setzen.

77. ut ipse nosti curiosus: significat uersus satirae in Canidiam scriptae 30—33, 43—44.

77—78. polo (caelo) deripere lunam: cf. Epod. 5 46.

79. possem — mortuos: cf. Serm. I 8 28: cruor in fossam confusus, ut inde manes elicerent animas responsa daturas.

80. desiderique temperare pocula: hoc spectat ad Epod. 5 7—38, 73—78. Illic unum amoris poculum mixtum est, sed nunc uniuerse de arte sua loquitur Canidia, quae multa pocula amoris miscere callet.

81. exitum: Cruquii duo codices (*Blandinii*) exitum, duo exitus habent. Perinde ceteri uariant. Artis quae nihil agit, unus est exitus, eo quod ipsa perit et extinguatur. Exitus nihil est nisi praua ad proximam uocem (*agentis*) assimilatio.

## SCHEMATA METRORVM HORATHII.

1.

Asclepiadeum primum :

x - ˘ ˘ ˘ - ˘ ˘ ˘ - ˘ ˘

Constat basi, cuius numerus est trochaicus, choriambus, ordine logaoedico catalectico. Diaeresin habet post finem ordinis prioris, h. e. post finem choriambi.

2.

Asclepiadeum maius :

x - ˘ ˘ ˘ - ˘ ˘ ˘ - ˘ ˘ ˘ - ˘ ˘

Constat basi, duobus choriambis, ordine logaoedico catalectico. De incisione versus dictum est ad Carm. I 18 16.

3.

Ionicum a minore :

˘ ˘ ˘ - ˘ ˘ ˘ - ˘ ˘ ˘ - ˘ ˘ ˘ -  
˘ ˘ ˘ - ˘ ˘ ˘ - ˘ ˘ ˘ - ˘ ˘ ˘ -  
˘ ˘ ˘ - ˘ ˘ ˘

Deni pedes in systema coniuncti sunt; cf. ad Carm. III 12.

4.

Iambicum senarium s. trimetrum :

˘ ˘ ˘ - ˘ ˘ ˘ - ˘ ˘ ˘ -  
aut : ˘ ˘ ˘ - ˘ ˘ ˘ - ˘ ˘ ˘ -

5.

Asclepiadeum secundum, h. e. versus Glyconeus et Asclepiadeus in stropham dicolon iuncti :

x - ˘ ˘ ˘ - ˘ ˘  
x - ˘ ˘ ˘ - ˘ ˘ ˘ - ˘ ˘

Iunctura numerorum priore versu inchoata altero ampliatur et absolvitur.



## 6.

## Sapphicum maius:

— — — — —  
 — — — — —

Prioris uersus logaoedici numerus extremus in principio proximi repetitur, tum primi uersiculi modi non sine augmento redeunt. Diomedes IIII 35 8 priorem uersum Anacreonteum, alterum Alcaicum appellat. 'Hoc quoque carminis genus dicolon ab Alcaeo lyricus noster accepit'. *Victorinus* IIII 3 35.

## 7.

## Archilochium primum:

— — — — —  
 — — — — —

Hexameter dactylicus, cui additur clausula trimeter dactylicus catalecticus in syllabam. Ad hanc normam factum est unum oarmen 7 libri IIII.

## 8.

## Alcmanicum:

— — — — —  
 — — — — —

Archilochium nominant Marius Victorinus (IIII 3 34) et Diomedes (III 35 7). *Victorinus* III 8 5: 'quae dactylo pede clausa Alcmanicum, spondeo autem Archilochium metrum efficiet'.

## 9.

## Pythiambicum primum:

— — — — —  
 — — — — —

Hexameter heroicus et dimeter iambicus in ἐπιδόν iuncti. 'Quo exemplo bis, nec amplius, in Epodon libro (14 et 15) poeta usus est'. *Victorinus* IIII 4 72.

## 10.

## Pythiambicum secundum:

— — — — —  
 — — — — —

Hexameter heroicus cum trimetro puro in ἐπιδόν copulatus. 'Qua copulatione inter se metrorum semel usus reperitur' (in epodo 16). *Victorinus* IIII 4 71.

## 11.

— — — — —  
 — — — — —

12.

$\overline{0} \quad \overline{1} \quad \overline{2} \quad \overline{3} \quad \overline{4} \quad \overline{5} \quad \overline{6} \quad \overline{7} \quad \overline{8} \quad \overline{9}$   
 $\overline{10} \quad \overline{11} \quad \overline{12} \quad \overline{13} \quad \overline{14} \quad \overline{15} \quad \overline{16} \quad \overline{17} \quad \overline{18} \quad \overline{19}$

$\frac{1}{2} \bar{u} - \bar{u} \frac{1}{2} \bar{u} - \bar{u} \frac{1}{2} \bar{u} - \bar{u} \frac{1}{2} \bar{u} - \bar{u}$   
 $\bar{u} \frac{1}{2} \bar{u} - \bar{u} \frac{1}{2} \bar{u} \quad \bar{u} \frac{1}{2} \bar{u} - \bar{u} \frac{1}{2} \bar{u}$

**14.**

$\overline{0}10- \quad \overline{0}10- \quad \overline{0}10-$   
 $100-000 \quad \overline{0}10- \quad \overline{0}10-$

**15.**

**16.**

[illegible]

Alcaei strophæ hinc nata est, quod inuentor iambos ab Archiloco in carminibus iambicis, dactylos in elegis et carminibus epodicis, trochaeos in tetrametris positos iusta temperatura sic iunxit (cf. Horatii Epist. I 19 29), ut in magna numerorum uarietate rara concinnitas partium oriretur. Numerus enim in priore parte uersus primi et secundi inchoatus in tertio ampliatur et consummatur; perinde numeri in altero ordine uersus primi et secundi decurrentes quarto uersiculo duplicato dactylo et porrecto fine logaedico concluduntur.

Horatius Graecum auctorem sua diligentia superauit: in quinta sede uersus primi et secundi, ibidem in tertio non nisi longam syllabam ancipitem admisit, in adhibendis incisionibus et nouam curam adhibuit (conf. ad Carm. I 22 7) et temporis progressu semet ipse correxit (cf. ad I 26 11, II 13 27).

## 17.

## Sapphicum:

/ 0 \_ \_ / 0 0 \_ 0 \_ 0  
 / 0 \_ \_ / 0 0 \_ 0 \_ 0  
 / 0 \_ \_ / 0 0 \_ 0 \_ 0  
 / 0 0 \_ 0

Vt Alcaeus etiam Sappho narrante Horatio (Epl. I 19 28) stropham suam ita composuit, ut numeros ab Archilocho separatim usurpatos iungeret. Illa tamen intra trochaeos et dactylos se contiauit, singulis uersibus clausulam quandam longiore fine logaoedico conciliauit, totam autem stropham absoluit clausula uersus Adonii in hunc usum praeter ceteros apti. Horatius in fine prioris in uersu Sapphico membri non nisi longam ancipitem tolerauit. De alia diligentia, quae Flacco communis est cum ceteris poetis Latinis, dixi ad Carm. I 22 7.

## 18.

## Stropha Asclepiadea:

x \_ / 0 0 \_ / 0 0 \_ 0 \_  
 x \_ / 0 0 \_ / 0 0 \_ 0 \_  
 x \_ / 0 0 \_ / 0 0 \_ 0 \_  
 x \_ / 0 0 \_ 0 \_

Haec numerorum iunctura ab Asclepiadeis κατὰ στίχον compositis non longe recedit, sed quaterinos uersus separat iungitque, et hactenus maiorem uarietatem asciscit. Conf. Prooem. IIII 8.

## 19.

Altera stropha Asclepiadea, quae duobus uersibus Asclepiadeis, tum Pherecrateo et Glyconeo composita est:

x \_ / 0 0 \_ / 0 0 \_ 0 \_  
 x \_ / 0 0 \_ / 0 0 \_ 0 \_  
 x \_ / 0 0 \_ 0 \_  
 x \_ / 0 0 \_ 0 \_

